

TV 1일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
6 40 코모닝A	00 KBS 뉴스광장	00 코모닝 대한민국	00 MBC뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		10 광주 MBC뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <욕중의 여자>	30 KBC 모닝와이드
8 00 골든타임	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임 40 지구촌 뉴스	30 생방송 오늘 아침	25 닥터365 30 아침연속극 <청담동 스캔들>
9 00 신문이야기 돌직구 쇼	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <일편단심 민들레> 40 여유만만	30 MBC 생활뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은 아침
10 30 시사 인사이트	00 무엇이든 물어보세요 50 TV동화 빨간자전거 55 튜튼생활제초	40 달콤한 비밀 스페셜(재)	00 그린실버 고향이 좋다	10 KBC 생활뉴스 30 생방송 행복의 명소
11 40 개국 3주년 특집 갈등의 땅, 남수단을 가다	00 KBS 네트워크 특선 경남 100경 완전정복 55 시청자 칼럼 우리 사는 세상			
12 40 채널A 뉴스특보	00 KBS 뉴스 12 55 바른길 고운말		00 MBC 정오 뉴스 20 통일 전망대	00 SBS12뉴스 45 닥터 365 55 KBC 열린토론회(재)
1 김부정의 뉴스통	00 TV야고라(재) 50 콘서트 필(재)	00 엄마의 탄생(재)	00 2014 특별생방송 자선냄비, 국민과 함께	55 날씨와 생활
2 50 직언직설	30 영상앨범 산(재)	00 KBS 뉴스타임 10 세상의 모든 다류(재)	10 MBC네트워크특선 <눈앞에 길을 묻다 2부>	00 네트워크 현장! 고향이 보인다
3	00 KBS 뉴스 10 역사저널 그날(재)	00 꼬마신랑 콩도령(재) 30 자동 공부책상 위기	00 MBC 뉴스 10 헬로키티 아하 과학탐험대2	00 SBS 뉴스 10 꾸러기 탐구생활 스페셜
4 00 정오관의 시사변방	00 시사진단 55 튜튼 생활 제초(재)	00 TV유치원 콩다콩 30 두리둥실 공개공방2(재)	00 MBC스포츠 2014 K리그 대상 시상식	00 품의 라이브 프리즘 스톤 30 내마음의 크리스마스 스페셜
5 00 하종대의 쾌도난마	00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도 지오 그래픽	00 외계가족 줄리폴리 20 인간극장 스페셜(재)	00 MBC이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 세상에서 가장 아름다운 여행
6 00 박정훈의 뉴스 TOP10	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 글로벌 24 30 생생 정보통	10 생방송 '빛날'	00 날씨와 생활 05 닥터365 10 KBC 생방송 투데이
7	00 KBS 뉴스7 30 우리발 겨루기	50 일일드라마 <달콤한 비밀>	15 일일연속극 <소원을 말해봐> 55 MBC 뉴스데스크	10 시사터치 따따부따 20 일일드라마 <사랑만 할래>
8 00 닥터 지.바.고	25 일일연속극 <당신만이 내 사랑>	30 생생 정보통 플러스 50 위기탈출 넘버원	55 MBC 일일특별기획 <압구정 백야>	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 생활의 달인
9 00 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		30 리얼스토리 논	
10 40 채널A 스포츠 뉴스	00 가요무대	00 월화 드라마 <내일도 칸타빌레>	00 월화 특별기획 <오만과 편견>	00 SBS 대기획 <비밀의 문>
11 00 여변호사가 말한다 여자 1회	00 KBS 뉴스라인 40 TV, 책을 보다	10 대국민 토크쇼 안녕하세요	15 공간다큐 <그 곳>	15 힐링캠프 기쁘지 아니한가
12 10 리처드 해먼드의 본노의 날씨 ①:20 2014 리스타트 잡매어 '일하니 행복해요'	20 T타임 50 일약특목 (당신만이 내 사랑) ①:10 다류공감(재)	30 스포츠 하이라이트 45 해외걸작드라마 <아틀란티스> ①:35 토크왕 현장보고(재)	15 MBC 뉴스24 45 살맛 나는 세상 스페셜 ①:45 바비킴-이우라의 TV 예술무대	35 나이트 라인 ①:05 테마 스페셜(재)

EBS

05:00 World News Review	09:40 부모(부모광장)	14:30 부릉! 부릉! 브루미즈	18:00 생방송 토틀! 보니하니
05:40 나의 성공비결	10:10 EBS 특강	14:45 코코몽2	19:00 지피티뉴스
06:10 EBS 인문학 특강(재)	10:40 최고의 요리비결	15:00 신나는 요정 학교	19:30 EBS뉴스
07:00 코코몽2(재)	11:10 최고의 요리비결 플러스	15:15 지구를 지켜라	19:50 <리얼극장> 아빠와 사춘기
07:15 놀이터 구조대 뽀잉(재)	11:20 세계테마기행	15:30 울리베아	20:40 다류 오늘
07:30 풍선 코끼리 발루보(재)	<가을낭만기행, 스코틀랜드>(재)	15:50 피디 래빗	20:50 세계테마기행
07:45 꼬마버스 타요(재)	12:00 EBS 정오 뉴스	16:00 당동명 유치원(재)	21:30 한국기행
08:00 당동명 유치원	12:10 EBS 스페이스 공감(재)	16:20 놀이터 구조대, 뽀잉	<통영바다와 사랑에 빠지다>
08:20 두다다콩(재)	13:05 지식채널e	16:35 오스카의 오아시스	21:50 EBS 다류프라임 (가족소식)
08:35 방귀대장 뽀잉이	13:10 생활백과	16:45 골디와 친구들(재)	22:45 달라졌어요
08:50 골디와 친구들	13:40 출가온 수학 EBSMATH	17:00 방귀대장 뽀잉이(재)	23:35 세계 건문록 아틀라스
09:05 원더 볼츠(재)	13:50 사이틴(Sci-teen)	17:15 풍선 코끼리 발루보	24:05 지식채널e(재)
09:20 출동 슈퍼왕스(재)	14:00 두기 탐험대	17:30 꼬마버스 타요	24:10 EBS 인문학 특강
09:35 아기 고릴라 동동	14:15 유성당탕 아이쿠	17:45 두다다콩	

EBS플러스1

00:00 알짜 국어 문법	11:40 최태성의 교과서에 나오는 불교문화
00:50 2013 논구술	12:10 수능특강 light <영어-독해>
(인문계 주제별 기출분석)	13:05 <영어-듣기>
01:40 올림포스 <영어독해의 기본 1>	14:00 올림포스 <영어독해의 기본 1>
02:30 <수학 1>	14:50 <수학 1>
03:20 뉴 탐스런 <생활과 윤리>	15:40 뉴탐스런 <생활과 윤리>(재)
04:10 <사회>	16:30 <사회>(재)
05:00 <한국사상>	17:20 <한국사상>(재)
05:50 2013 포스 <수학 1 A형>	18:10 포스 <수학 1 A형>
06:40 암축탐스런 <물리 1>	19:00 암축탐스런 <물리 1>(재)
07:30 2014 포스 <문학 1>	19:50 포스 <문학 1>(재)
08:20 올림포스 <영어독해의 기본 1>(재)	20:50 최태성의 교과서에 나오는 불교문화
09:10 <수학 1>(재)	21:20 수능특강 light <영어-독해>
10:00 뉴 탐스런 <사회>(재)	22:00 <영어-듣기>
10:50 2013 포스 <수학 1 A형>(재)	23:00 2014 포스 <회화과 작문>

EBS플러스2

07:00 한국어능력시험 대비 강좌	16:20 <국어5-2>
07:30 나의 성공비결	16:50 <국어6-2>
08:00 9·7급 공무원 시험대비 강좌	17:20 만점왕 평가문제풀이 <전과목 5-2>
08:30 한영TESAT 시험대비 강좌	
09:10 TV 중학 <국어①②>	18:00 TV 중학 <문학 3>
09:50 <수학 1상>	18:40 <비문학 3>
10:30 <역사 1>	19:20 필독 중학 한국사 <국어③④>
11:10 <수학 2상>	20:00 EBS 기획특강 <수학 2상>
11:50 <수학 1상>	20:50 EBS 기획특강 <수학 1상>
12:30 등업산공 <수학 2상>(재)	21:40 EBS UCC 공모 나쁘디 <수학 3-2>
13:10 <과학 2상>	22:00 등업산공 <수학 3-2>
13:50 <과학 2상>	22:40 한국사 능력 검정 시험 <중급>
14:30 <수학 2상>	23:20 중학e포스 영문법 1 <국어3-2>
15:20 만점왕 <국어3-2>	24:00 백점공략 <수학 1>
15:50 <국어4-2>	24:30 <과학 1>

知天命이 보는 오늘의 운세

12월 1일(음 10월 10일 丙午)

子	36년생 시너지 효과가 나타나리라. 48년생 미리 알고 있어야 당황하지 않는다. 60년생 일반적인 방법의 채택이 가장 무난하다. 72년생 의지와는 전연 상관없는 상태가 될 수도 있다. 84년생 새로운 방법을 모색 하자. 행운의 숫자 : 05, 72	午	42년생 작은 일에 매달리다 보면 큰일에 차질이 빚어질 수도 있다. 54년생 역효과가 날 운수이다. 66년생 열린 마음으로 임해야 큰일을 도모할 수 있으니라. 78년생 내키지 않으면 굳이 행할 이유가 없다. 행운의 숫자 : 48, 51
丑	37년생 상대적이고 가변적인 형세임을 알아야 한다. 49년생 확실한 변화시켜야만 실제적인 효과를 볼 수 있을 것이다. 61년생 사소한 것에서부터 위험이 썩을 수 있다. 73년생 차가 거다. 85년생 성취하라라. 행운의 숫자 : 13, 85	未	43년생 본래의 의지대로 행해야 후회하지 않으리라. 55년생 기본적인 환경과 여건의 조성이 급선무이다. 67년생 계속 유지 될 수 없다는 것을 알아야 한다. 79년생 완벽을 꾀하다가 더 거추장스러워지겠다. 행운의 숫자 : 77, 02
寅	38년생 확인하는 습관이 실수를 줄여 줄 것이다. 50년생 재물이 즐비하니 취하는 이만이 임자가 되리라. 62년생 공물여 왔던 것에 차질이 빚어질 수가 있다. 74년생 목표에 진입하기 위해서는 희생이 따른다. 행운의 숫자 : 58, 32	申	44년생 시종일관 신중하지 않다면 공든 탑이 무너질 수도 있다. 56년생 앞뒤 재지 말고 적극적으로 추진해야 할 때다. 68년생 스스로 해내는 것이 무방하다. 80년생 고수하지 않으면 혼란에 빠지게 될 것이다. 행운의 숫자 : 42, 11
卯	39년생 다 이유가 있느니라. 51년생 행운의 기회가 다가오고 있으니 확실히 잡아라. 63년생 비워두었을 때 문제가 발생할 수 있으니 만전을 기하자. 75년생 결실을 눈앞에 두고 있으니 수확할 준비를 하라. 행운의 숫자 : 54, 89	酉	45년생 무슨 일든지 확실한 결과를 보게 되리라. 57년생 뜻밖의 소식을 듣거나 의외의 인물을 만날 수이다. 69년생 불이 붙었을 때 확실히 지퍼야겠다. 81년생 의견을 수렴하는 과정에서 해결 되리라. 행운의 숫자 : 12, 30
辰	40년생 기회는 있지만 달갑지 않을 것이다. 52년생 생산적으로 전환하는 것이 바람직하다. 64년생 신속하고 정확하게만 결실을 거둘 수 있다. 76년생 학습과대하며 버려던 것이 드디어 들어오는 성공이다. 행운의 숫자 : 66, 43	戌	46년생 진퇴를 분명히 하라. 58년생 보류해 왔던 일을 다시 행해도 될 때이니라. 70년생 자신도 모르는 사이에 딜레마에 빠져들 수도 있으니라. 82년생 한 번 발생한 것이 연쇄적인 작용을 일으키며 영향을 미친다. 행운의 숫자 : 31, 21
巳	41년생 과신하다가 큰 낭패를 볼 수도 있으니라. 53년생 만족할 줄 아는 것도 커다란 지혜임을 알아야 한다. 65년생 재난에 대비 하는 것이 좋을 것이다. 77년생 오랫동안 마쳤던 일이 저절로 해결 된다. 행운의 숫자 : 76, 47	亥	47년생 흐름의 양상을 살펴본 후에 판단하자. 59년생 우연한 계기가 필연으로 연결 되겠다. 71년생 제대로 실력을 발휘한다면 현재 상황을 타개해 나갈 수 있다. 83년생 일관된 소신으로 임하는 것이 유익하다. 행운의 숫자 : 22, 52

“전화상담도 받습니다. 경주일보 독자원!” ☎010-9790-8237

금요일밤 '미생' 효과 지상과 편성 혼돈다

'삼시세끼' '비정상회담' 등 케이블TV 프로 약진

다윗의 매운 잼이 이어지니 골리앗도 벌수 없다. 케이블채널의 거침없는 전진에 '거대 공공' 지상과 방송 3사가 머리를 맞대고 만들었던 편성 합의가 없던 일이 됐고, KBS가 십수 년 만에 금요드라마 시간을 부활하기로 했다. 또 마케팅부서가 제작국에 합쳐지는 등 오랜 기간 변함 없이 같은 모습을 지키고 있던 지상과 방송사의 편성과 조직에 최근 눈에 띄는 변화가 일기 시작했다. ◇평일 밤 11시 '75분 합의' 없던 일로=KBS와 MBC, SBS 등 지상과 방송 3사는 지난해 10월21일부터 평일 밤 11시대 프로그램에 대해 75분 편성을 실시했다. 광고를 포함해 방송 시작부터 끝까지 75분 내에 편성하기로 방송 3사 편성본부장이 각사를 대표해 합의한 것이다. 이 합의는 이후 지난 1년간 한차례도 깨지지 않고 지켜졌다. 하지만 지난 10월9일 KBS2 '해피투게더'가 서태지 편을 '특집'이라는 이유로 87분간 방송하면서 처음으로 깨진 3사의 합의는 이어 SBS '힐링캠프'가 지난 17일 홍은희 편을 80분 편성하면서 다시 깨졌다. 방송 3사는 KBS와 SBS가 서로 합의를 갠 것도 있지만, 올해 들어 매체 환경이 더욱 변하면서 평일 밤 11시 에능을 75분으로 묶어두려는 케이블 채널과 경쟁이 어렵다고 토로했다.

이 같은 변화는 지상과 평일 밤 11시 에능이 전반적으로 침체에 빠져 있는 반면, 케이블채널 에능이 지상과를 위협할 정도로 성장한 데 그 원인이 있다.

◇KBS, 내년 1월 금요드라마 편성... "다양한 형식 실험" = KBS는 내년 1월 금요드라마를 편성하기로 했다. 현재 청소년 드라마 '하이스쿨 러브온'과 교양 'VJ특공대'가 방송되고 있는 오후 9~11시 시간대에 드라마를 탄력적으로 편성하기로 한 것이다.

KBS의 이러한 결정에는 금요일 밤 시간을 장악한 tvN의 약진이 결정적인 영향을 끼쳤다. 금토 오후 8시30분에 방송되는 드라마 '미생'이 드라마적 인기를 뛰어넘어 사회적 신드롬을 일으키고 있고, 뒤이어 예능 '삼시세끼'도 매회 자체 시청률을 경신하는 현재의 구도가 지난 수개월째 이어지고 있기 때문이다. '미생' 전에는 '연애 말고 결혼'이, '삼시세끼' 전에는 '꽃보다' 시리즈가 같은 시간에 편성돼 큰 재미를 봤다.

이들 프로그램이 현재 7~8%의 시청률까지 치솟자 KBS도 변화를 모색해야 한다는 압박감 속에서 금요일 밤 드라마 존을 신설하기로 한 것이다.

◇KBS 단막극장 폐지... 제작국에 마케팅부서 합치기도 = KBS는 금요드라마 존의 편성으로 기존 일요일 밤 12시10분에 편성해온 단막극장 '드라마 스페셜'을 폐지한다. 당연히 돈의 논리다. SBS에서도 단막극장의 폐지와 부활이 잇달았지만 반복됐는데, 이번에는 케이블의 특례로 또다시 불똥이 튀었다.

한편, 이 같은 지상과의 위기 속에서 마케팅부서가 제작국에 합쳐지기도 했다.

이는 프로그램을 단순히 잘 만든다고 끝나는 게 아니라 잘 팔아야 하는 시대가 왔다는 것이다. 다매체시대에 경쟁이 치열해지면서 지상과도 마케팅에 더욱 적극적으로 나서야 하는 상황이 됐다.

'멜론' 10년 결산... 월간 차트 최다 1위 원더걸스

국내 최대 음악서비스 플랫폼 '멜론'이 10주년을 맞아 지난 역사를 결산했다. 누적 스트리밍 이용 시간 55억 시간대에 음악 감상 횟수는 888억 회에 달했다.

28일 멜론이 공개한 '10년 멜론 이야기'(www.melon.com/event/infoview.htm) 사이트에 따르면 지난 10년간 멜론의 누적 스트리밍 이용 시간은 55억 시간이었다.

또 스트리밍 권수와 다운로드 권수를 더한 누적 음악감상 횟수는 888억 회에 달했다. 이는 한국사람 1인당 평균 1천761회 음악을 감상한 셈이다.

멜론 서비스가 시작된 2004년과 올해 이용자 현황을 비교한 결과 2004년에는 남성(55%)이 여성(45%)보다 많았으며 남·녀 모두 30대 이용자의 비중이 다른 연령대보다 컸다. 하지만 올

해는 남녀가 반반이었고 남·녀 모두 20대 이용자의 비중이 가장 큰 것으로 나타났다.

월간 차트 1위를 가장 많이 차지한 팀은 걸그룹 열풍을 이끈 원더걸스가 일곱 곡으로 최다를 차지했다. 빅뱅이 여섯 곡으로 뒤를 이었고, 아이유, 투애니원이나 네 곡으로 3위 그룹을 형성했다. 이승기, 엠씨더맥스, 소녀시대가 3곡으로 뒤를 이었다.

2004년 11월 서비스를 시작한 멜론은 현재 회원수 2500만 명, 보유 음원은 380만 곡에 달한다. 그동안 해외 모바일 애플리케이션을 내려받은 횟수는 약 4천500만 회다.

멜론 관계자는 "세계적으로 앞서가는 국내 최고 플랫폼으로 진화할 계획"이라고 밝혔다. 멜론은 12월14일까지 다양한 고객 감사 이벤트를 진행한다.

평범한 사물을 해석하는 발칙한 토크쇼

KBS '다빈치 노트' 내일 첫 방영

평균 신장은 7cm이지만 필요할 때 길이가 늘어나기도 한다. 빨간색이 많으며 먹는 건 아니지만 먹기도 한다. 이 물건의 정체는 바로 여자인 누구나 한두 개씩은 가진 립스틱이다.

립스틱이 여성들에게 사랑받기 시작한 것은 지금으로부터 5천 년 전이다. 절대 왕정 시기인 18세기 프랑스에서 루이 15세 애첩인 퐁파두르 부인이 왕을 유혹하기 위해 쓴 필살기도 바로 립스틱이었다.

립스틱에 집착했던 퐁파두르 부인은 숨을 거두는 순간까지도 립스틱을 찾았다고 한다.

이처럼 립스틱이나 브래지어, 면도기, 청바지 등 일상에서 흔하게 볼 수 있기에 눈길을 주지 않았던 물건들에 숨겨진 이야기가 2일 오후 8시50분에 첫 방송 되는 KBS 2TV '발칙한 사물 이야기-다빈치 노트'를 통해 드러난다.

제작진은 "프로그램은 평범한 물건에 얽힌 문명사를 흥미롭게 풀어가는 인문학 토크쇼"라면서 "이 물건들에는 인간을 진화론적으로 해석하는 원초적 욕망은 물론 동서 문화 교류, 산업화 과정 등 다양한 이야기가 숨어 있다"고 밝혔다.

광고인 박승현과 장대익 서울대 자유전공학부 교수, 방송인 홍석천, 일러스트레이터 박장(본명 장석원)이 토크쇼를 진행할 예정이다.

/연합뉴스