

# 내년 광주극장 80년 극장史·영화史 한자리

1930년대 '미몽'

1940년대 '밀회'

1950년대 '산셋대로'

1960년대 '하녀'

1970년대 '차이나타운'

1980년대 '성난 황소'

1990년대 '서편제'

2000년대 '삼거리극장'

오른쪽부터 미몽, 차이나타운, 서편제.

‘영화의 집’ 오픈 앞두고 12~17일 기획전

1930년대 ‘미몽’~2000년 ‘서편제’ 8편 상영

16일 ‘삼거리 극장’ 전계수 감독과의 대화도

1935년, 광주시 동구 충장로 5가에 광주극장이 문을 열었다. 이 해 광주극장에서는 문예봉이 주연하고 흥난파가 음악을 맡은 ‘춘향전’과 ‘홍길동전’이 상영됐고, 권투선수 서정권 환영회도 열렸다.

1936년은 한국 영화사(史)의 의미있는 해였다. 현존하는 최고(最古)의 한국 유성 영화 ‘미몽-죽음의 자장가’가 개봉했다. 북한 최고 인민배우 문예봉이 출연, 특유의 존재감 넘치는 연기를 선보였다.

광주극장은 내년이면 80살이 된다. 올해 문화체육관광부의 공모 사업에 선정돼 극장 뒤쪽 옛 사택이 ‘영화의 집’(가칭)으로 개보수 중이다. 내년 1월이면 정식 문을 열고 극장과 연계해 다양한 프로그램을 운영할 계획이다.

광주극장은 영화의 집 개관에 앞서, 80살 생일 전야제 격으로 ‘극장과 영화의 연대기’ 프로젝트(12~17일)를 진행한 다. 1930년대부터 2000년대까지 10년 단위로 각 시기의 영화들을 한 편씩 선정, 극장이 걸어온 극장사(史)와 더불어 영화사(史)를 함께 둘러 볼 수 있는 기획전이다.

30년대 대표작 ‘미몽’에 이어 40년대 대표작으로 꼽힌 건 역에서 만난 평범한 중산층 가정의 주부와 의사의 만남을 그린 ‘밀회’(1945)다. 데이비드 린 감독의 작품으로 라흐마니노프의 ‘피아노 협주곡 2번’이 인상적이다. 칸영화제 황금종려상 수상작으로 영국영화연구소(BFI) 선정, ‘영국영화베스트 100’에서 2위를

차지했다.

김기영 감독의 ‘하녀’(1960년)는 1960년대 대표작이다. 중산층 가정에 들어온 하녀를 통해 가족의 붕괴와 그로 인한 공포를 담은 작품으로 개봉 당시 22만명을 동원하며 센세이션을 불러 일으켰다. 역대 한국영화 100선중 1위를 차지했고, 2010년 임상수 감독이 리메이크 하기도 했다.

1930년대 LA를 배경으로 인간의 탐욕을 집요하게 그려낸 로만 폴란스키의 명작 ‘차이나타운’(1974)은 파격적인 결말로 논란을 일으켰던 작품이다. 영화역사상 가장 완벽한 시나리오란 평가와 함께 잭 니콜슨과 페이 터너웨이의 완벽한 연기도 일품이다.

우리나라 영화 사상 처음으로 100만 관객을 모은 임권택 감독의 ‘서편제’도 만날 수 있다. 장흥 출신 작가 이정준의 소설을 원작으로 한 ‘서편제’ 중 특히 주인공들이 청산도 황톳길을 내려오며 ‘진도 아리랑’을 부르는 롱테이크 장면은 명 장면으로 꼽힌다.

그밖에 화려한 할리우드의 이면의 모습을 그린 빌리 와일더 감독의 블랙 코미디 ‘산셋대로’(1950), 로버트 드니로의 명연기가 돋보인 마틴 스콜세지 감독의 ‘성난 황소’(1980), 한국영화계에 신선한 자극을 선사했던 전계수 감독의 ‘삼거리극장’(2006)이 상영된다.

다양한 부대 행사도 마련된다. ‘삼거리극장’의 전계수 감독이 16일 관객과의 대화를 가지며 17일 오후 7시20분에는 영화 평론가 안시환씨와 함께 ‘밀회’ 씨네 토크를 갖는다.

광주극장 김형수 이사는 “내년 80년을 앞두고 있는 광주극장의 역사를 영화를 통해 되돌아 보고 각 시기의 영화들이 보여주는 표현 양식이나 주제 등을 통해 고전의 가치도 다시 한번 확인 할 수 있는 시간”이라고 말했다. 시간표 확인은 극장 카페(cafe.naver.com/cinemapgwangju/9113)에서 확인 할 수 있다. 전석 4000원. 문의 062-225-2525. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr



## 상해 히말라야미술관 왕썬킷 관장 초청 강연 내일 광주시립미술관



광주시립미술관(관장 조진호)은 9일 오후 3시 상록전시관 세미나실에서 중국 상해 히말라야미술관 왕썬킷(Wong Shunkit) 관장을 초청해 ‘히말라야미술관의 국제 네트워크’를 주제로 특강을 개최한다.

히말라야미술관은 지난 2005년 젠다이 그룹이 만든 미술관으로 호텔, 디자인센터, 디자인 몰 등과 함께 상해 히말라야센터 내에 위치해 있다. 광주시립미술관과 국제 교류를 진행하고 있는 히말라야 미술관은 미술전시회, 교육, 컬렉션, 연구 및 국제교류에 중점을 두고 운영하고 있다. 문의 062-613-5401. /김미은기자 kki@

주부 극단 ‘정거장’이 정기 공연작으로 ‘흥부가 기가 막혀’를 무대에 올린다. 10일 오후 5시 빛고을 국악 전수관 공연장.

지난 2012년 광주 서구문화원 문화학교 수강생들로 구성된 ‘정거장’은 40~50대 다양한 연령층으로 이루어져 있으며 지난 1년 동안 매주 수요일 대본을 함께 읽고 연기 지도를 받으며 작품을 준비해 왔다.

기존의 ‘흥부전’을 새롭게 각색한 이번 작품은 고전 속 흥부 자식들을 취업은 없고 공부하는 처만 하는 아들, 명품과 성형에 빠지는 된장녀 딸, 연예인병 막내 등에 빗대 유쾌하게 풀어간다.

극단 연인 대표 김중필씨가 연출을 맡았으며 놀부 역의 이용우, 놀부처 역의 박수은, 흥부 역의 양명희, 흥부처 역의



김영옥씨를 비롯해 김정희·이시선·신정희·김철희·이미숙씨 등이 출연한다.

연극 공연에 앞서 우쿨렐레 연주와 동화 구연, 행운권 추첨 등 다양한 이벤트도 마련돼 있다. 전석 무료. 문의 062-681-4174. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

## 누구보다 행복한 척 ‘1회용 가족’

11~14·18~20일 광주콘텐츠타운산업지원센터

연기에 대한 열정만큼은 남 못지 않은 단역 배우 동석, 어린 나이에 결혼해 시장바닥에서 악착같이 일하며 자식을 키운 진경, 할머니와 둘이 사는 소녀 가장 진경.

삶을 고단하지만 항상 유쾌한 세 사람이 홈쇼핑방송에서 모델 아르바이트를 하기 위해 한 자리에 모이고, 세상의 어떤 가족보다 행복한 가족을 연기해야 할 상황에 놓인다.

힘든 세상에 한줄기 희망을 비추는 휴먼 코미디극 ‘1회용 가족’이 공연된다. 11~14일, 18~20일 평일 오후 7시30분, 토요일 오후 3시·6시, 일요일 오후 5시 광주콘텐츠타운산업지원센터 공연장. (옛 KBS광주방송 총국) /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr



희망문화협동조합(이사장 임준형)이 지역 연극인들과 함께 제작한 작품으로 서울에서 활동하고 있는 방송작가로 조함 이시안 김원민씨가 고향에서 처음 발표하는 희곡을 원광연씨가 각색했다. 광주연극협회장 정순기씨가 연출했다. 한

준근·이기인·강인영·김주열씨 등이 출연한다. 티켓 가격 일반 2만원, 학생 1만 5000원. 다음카페(cafe.daum.net/hopecoop) 예매시 할인 혜택. 문의 062-525-8640. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

### 금당공인중개사

저희는 매매·교환등의 물건을 구합니다!

#### 감정가이하

- 담양대덕면 산 236132㎡(71430) 공시가 9천 사할 기도원 적합 1억5천
- 금남로 가구점 대지 416㎡(126)공시가 12억7천 은행 8억 매도 11억
- 금남로 4가 대로변 대지 317㎡(97)건평 1235㎡(363) 공시지가 14억 5천 투자까지 좋을 14억, 건물은 5층과 2층 2동 있음.
- 충청남도 태안군 해수욕장 펜션 최적합지 1984㎡(600) 감정7억7400 은행5억8천 감정가로 매도나 교환원함.
- 롯데백화점 인근 시설좋은 모텔 대지 390㎡(118) 건평 1375㎡(416) 객실 33 은행 10억8천 교환가능 14억7천
- 장성군 삼계면 주산리 주거지 6908㎡(2090) 대출 2억 매도 천만원
- 여수시 삼산면 초도리 땅 794㎡(240) 건물 100㎡(30) 별장, 펜션, 민박집 적합 교환대 가능 3500만원

#### 투자 매도 교환

- 쌍춘동 신축건물 대지 215㎡(65)건평 418㎡(126) 안집과 원룸 5개 투룸 4개 은행 1억5천 매도 6억3천
- 광산구 동산동 그린벨트 담 2638㎡(798)공시가 3840만원 매도 5500
- 조선대 앞 대로변 동명동 5층 건물 대지318㎡(96) 건평 736㎡(228) 상가와 안집, 원룸 18개 보증금 1억에 월 500선 수익 8억7천
- 운천역에서 2분거리 주택 대지 170㎡(52) 건평 97㎡(29)1억3천
- 함평군 해보면 문장사거리 코너 준주거 334㎡대출 5천 매도 1억6천
- 전원주택지 남구 일촌동 대지 575㎡(174) 매도 1억8천
- 상가와 공동주택 적합 산수시장 준주거 284㎡(87)4억
- 상가와 공동주택 적합 광산구 신촌동 284㎡(86) 2억5천
- 광산구 산정동 흙롤러스 부근 2중주거지 314㎡(95) 2억 9500

#### 임대

- 식당 운천역 4분거리 원룸 밀집지역 대지 332㎡(101) 건물 44평 전세 2천 월70비율매매 있음(권리금)

☎ 문의 222-4994, 010-2632-5659  
쌍춘동 (구) 등기소 자리, 기도 생활주택 전시관

### 투자만점(지산동)

전원주택, 사찰부지 등 최적!  
동일조건에서 더이상 싼땅은 없습니다.

- 지역 : 주거 및 보전복지지역(도로집)
- 지목 : 전
- 면적 : 3,716㎡
- 매가 : 3.3㎡ 37만

### 신축 상가 임대

금호 2지구 먹자골목 중심 상권  
주차빌딩 1층 상가!

- 면적 : 117㎡ ~ 175㎡ (1층), 258㎡(2층)
- 용도 : 모든 업종 가능
- 준공 : 2014. 12. 31
- 기타 : 면적, 임대대 다양, 권리금 없음

### 최고의 전원주택지

서구 세하동 주거지역, 주변 환경 및 조망권 최고,  
더 이상 좋은 전원주택지는 없습니다.

- 지역 : 1중주거지역(2필지)
- 지목 : 전
- 면적 : ①600㎡ ②780㎡
- 매가 : 3.3㎡ 당 140만

### 세하동 토지

세하동 서광주역 뒤 주거지역 및 그린벨트, 도로 점,  
전원주택지 및 투자가치에 좋습니다.

- 지역 : 주거지역 및 자연녹지
- 지목 : 대지 및 임야(현황:전)
- 면적 : 7,439㎡ (주거1,112㎡, 녹지 6,327㎡)
- 매가 : 3.3㎡ 당 38만

### 지법문의 사절

행운(구.대창)공인중개사사무소 대표:송 창 석  
011-642-7777

### 상무하늘땅공인중개사

#### 상가 건물

- 화동동 1층 225㎡ 12억(보1.3억 월600만)
- 치평동 6층 40억
- 쌍춘동 5층 15억(보1.7억 월700만)
- 품암동 5층 18.5억(보1.4억 월970만)
- 산정동(혹석사거리) 2층 23억(보2억 월1,000만)
- 상가주택, 원룸건물
- 기타 10~100억 물건 다수

#### 대지, 전용가능 녹지, 전/담

- 쌍춘동 6차선 대로변 대지 준주거지역 1,610㎡ 매23억(사옥,병일 적합)
- 중흥동 일반상업지역 대지 3,190㎡ 매36억
- 서구 유촌동 대지 1,730㎡ 10억
- 북구 용두동 생산녹지 2,600㎡ 7.9억
- 화순 청풍면 폐교부지 9,500㎡ 매 4.3억
- 해남군 대흥사부근 민박집 3.8억

#### 광주,전남권 부동산 매도 매수 상담환영

상무지구 우리들병원 ~ 세정아울렛 사이  
☎ 010-5536-0382 062) 373-0382

1%대 최저금리시대  
수익형부동산에  
몽칫돈이 몰린다!

시세차익 대신  
임대수익 노려

연수익률  
4~5%면 산다

5~7억원대 여웃돈을  
가진 50~60대  
은퇴자들은 안정적인  
임대수익률을  
찾아서 투자한다!

광주첨단지구 유동인구  
많은 영화관 옆 9층건물  
근린생활시설 매매  
010-2804-0632

### 상가건물 임대 150평

농성동 상록화관 근처  
현, 약품도매상 성업중

지하 1층  
지상 1,2층  
(총 150평)

대형주차장 완비

보증금  
1,000만원

월세  
200만원

062)367-1254  
062)367-1259