

TV 10일 ★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
⑥	40 굿모닝 A	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
⑦		50 인간극장		10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라 〈폭풍의 여자〉	30 KBC 모닝와이드
⑧	00 아침 경제 골든타임	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임 40 지구촌 뉴스	30 생방송 오늘 아침	25 닥터365 30 아침연속극 〈청담동 스캔들〉
⑨	00 신문이야기 돌직구 쇼	30 KBS 뉴스	00 TV소셜(일편단심 만들레) 40 여유만만	30 MBC 생활뉴스	10 좋은 아침
⑩	20 시사 인사이드	00 2014 한-아세안 특별 정상회의 특집 〈신화와 행복의 동반자〉	40 가족의 품격 플하우스(재)	25 2014 한-아세안 특별 정상회의 개막식 45 주말드라마 〈장미빛 연인들〉(재)	00 SBS 뉴스 10 2014 한-아세안 특별 정상회의 개막식
⑪	30 웰컴 투 시월드(재)				00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
⑫	40 채널A 뉴스특보	00 KBS 뉴스12 55 바른말 고운말	00 생생 정보통 스페셜	00 MBC 정오뉴스 20 MBC 특별생방송 〈작은기부 사랑의 시작〉	00 SBS 12 뉴스 45 닥터365 55 세상발견 유레카 55 날씨와 생활
①	40 김부장의 뉴스통	00 2014 삼성화재 배 월드바둑 마스터스 〈결승 3국〉	05 생로병사의 비밀(재)		
②	50 직언직설		00 KBS 뉴스타임 10 생활의 발견(재)	25 어린이 직업탐험대 드림키즈 스페셜 55 MBC 뉴스	00 건강 클리닉(재)
③		00 KBS 뉴스 10 한-아세안 정상회의 특선 양코르 걸어서세계속으로(재)	00 꼬마신랑 콩도령(재) 30 자동공부책상 위기	05 헬로키즈 숙수마을 붕붕뽕2 55 보글 쿡 원정대	00 SBS 뉴스 10 SBS 이슈 인 사이드
④	00 정웅관의 시사병법	00 시사진단 55 토티 생활 체조(재)	00 TV유치원 콩다콩 30 마법 천자문	25 일일특별기획 〈압구정 백야〉(재)	00 파페포포 30 우리끼리 탐구 생활
⑤	00 하종대의 쾌도난마	00 KBS 뉴스 5 20 동물들의 세계 40 남도지오그래피	00 꼬마가차 추추 20 인간극장 스페셜(재)	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 내 마음의 크레파스
⑥	00 박정훈의 뉴스 TOP10	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는세상	00 KBS 글로벌24 30 생생 정보통	10 생방송 빛날	00 날씨와 생활 05 닥터365 10 KBC 생방송 투데이
⑦	20 이제 만나러 갑니다(재)	00 KBS 뉴스7 30 한국인의 밥상	50 일일 드라마 〈달콤한 비밀〉	15 일일연속극 〈소원을 말해봐〉 55 MBC 뉴스데스크	10 시사타지 따따따 20 일일드라마 〈사랑만 할래〉
⑧	20 모큐 드라마 〈싸인〉(재)	25 일일연속극 〈당신만이 내사랑〉	30 생생 정보통 플러스 50 7인의 미스코리아	55 MBC 일일특별기획 〈압구정 백야〉	00 SBS8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 순간포착 세상에 이런일이
⑨	30 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		30 리얼스토리 논	
⑩	50 채널A 스포츠 뉴스	00 한-아세안 공동제작다큐 ONE VISION 〈아시아 미래를 보다1편〉	00 수목 드라마 〈왕의 얼굴〉	00 수목미니시리즈 〈미스터 백〉	00 드라마 스페셜 〈피노키오〉
⑪	00 웰컴 투 시월드	00 KBS 뉴스라인 40 KBS 특선 〈NCS 인제혁명 제2편〉	10 해피 투게더	15 헬로 이방인	15 자기가
⑫	20 카툰쇼 S ①:30 TV주치의 닥터 지바고(재)	30 ABU 국제 공동제작 CARE4 (제4편) ①:20 생활의 발견	30 스포츠 하이라이트 45 걸어서 세계속으로 ①:35 KBS파라노마(재)	35 MBC 뉴스 24 ①:00 우리가라 우리문화 스페셜	35 나이트 라인 ①:05 2014-15 ISU 피겨 주니어 그랑프리미널 - 남자쇼트프로그램

EBS			
05:00 World News Review	09:40 부모	14:00 시계마을 티키투	17:30 로보카 폴리
05:40 만나고 싶습니다(재)	〈생활백과〉	14:15 치료와 친구들	17:45 뽀롱뽀롱 뽀로로
06:10 세계의 눈 〈특선〉(재)	10:10 세계경문록 아틀라스	14:30 미술탐험대	18:00 생방송 토크! 보니하니
07:00 시계마을 티키투(재)	10:50 최고의 요리 비결	14:45 미앤마이로봇	19:00 콘
07:15 곤(재)	11:10 최고의 요리비결 플러스	15:00 꼬마 철학자 추고	19:30 달라졌어요(재)
07:30 책과 땅(재)	11:20 세계대미기행	15:15 어린 왕자	20:40 다류 오늘
07:45 로보카 폴리(재)	〈취미! 핀란드〉(재)	15:30 정글북	20:50 세계대미기행
08:00 당동영 유치원	12:00 EBS 정오뉴스	15:45 포피와 친구들	〈사윗감 캄! 태국〉
08:20 뽀롱뽀롱 뽀로로(재)	12:10 연중기획	16:00 당동영 유치원	21:30 한국기행〈710산〉
08:35 방귀대장 뽕뽕이	〈행복한 교욱세상〉	16:20 버블버블 마린	21:50 EBS 스페셜 프로젝트
08:50 How-만들어 볼까요	13:05 역사채널e	16:35 원디 불츠	22:45 다문화 고부열전
09:05 바오밥섬의 파오파오(재)	13:10 부모광장(재)	16:45 How-만들어 볼까요(재)	23:35 글로벌 프로젝트 나눔
09:20 최강전사 미니특공대	13:40 내 이름은 펑키	17:00 방귀대장 뽕뽕이(재)	24:05 역사채널e
09:35 따개비루	13:50 뛰뛰 뻥뻥 울리	17:15 바오밥섬의 파오파오	24:10 EBS 스페이츠 공감

EBS플러스1		EBS플러스2	
00:00 2016 수능열기	12:10 2016 수능개념 〈윤연주의 영아〉	07:00 한국어 능력 시험대비 강좌	15:50 " 〈과학 4-2〉
05:40 " 〈유중현, 윤선명의 국어〉	13:05 " 〈윤장환의 영아〉	07:30 실험관찰 비법 노트 (5-2)	16:20 " 〈과학 5-2〉
01:40 " 〈오광석의 수학 I〉	14:00 고등예비과정 〈김소연의 수학II〉	08:00 9·7급 공무원 시험대비 강좌	16:50 " 〈과학 6-2〉
01:40 " 〈오랜지의 영아〉	14:50 " 〈주혜연의 영아〉	08:30 매강 TEST 시험대비 강좌	17:20 만점왕 평가문제풀이
02:30 수능길잡이〈문학〉	15:40 2016 수능열기 〈오랜지의 영아〉	09:00 출거운 수학 EBS MATH	〈수학집중 6-2〉(재)
03:20 " 〈수학 I〉	16:30 " 〈유중현, 윤선명의 국어〉	09:10 TV 중학	〈국어①②〉
04:10 " 〈미적분과 통계기본〉	17:20 " 〈오광석의 수학 I〉	09:50 " 〈영아 I〉	18:40 " 〈사회 3〉
05:00 " 〈영어독해 유형〉	18:10 고등예비과정 〈장동진의 국어〉	10:30 " 〈도덕 2〉	19:20 과학탐정단 시드
06:40 " 〈박근영의 미적분 I〉	19:20 " 〈최은진의 수학 I〉	11:10 " 〈국어③④〉	19:40 사이틴 백민아의 지구뉴스
07:30 " 〈차현우의 미적분 II〉	20:00 " 〈김소연의 수학II〉	11:50 " 〈영아 2〉	20:00 EBS 인문학 특강
08:20 " 〈구명석의 확률과 통계〉	20:50 " 〈주혜연의 영아〉	12:30 등업스공	〈사회1〉
09:10 " 〈독서와 문법〉	21:50 수능길잡이	13:10 " 〈역사1〉	20:50 EBS 기획시리즈
10:00 고등예비과정 〈장동진의 국어〉	〈구명석의 확률과 통계〉	13:50 " 〈역사2〉	22:00 등업 스공
10:50 " 〈최은진의 수학 I〉	22:50 도전 직업채널	14:30 " 〈사회2〉	22:40 중학e포스영어독해 〈주제별〉
11:40 박복의 이유로 만나는 경제	23:00 2016 수능개념 〈주혜연의 영아〉	15:20 만점	〈과학 3-2〉

知天命이 보는 오늘의 운세			
		12월 11일 (음 10월 20일 丙辰)	
	36년생 진행한다 해도 차질은 없었다. 48년생 서둘러서 해결책을 모색해야 한다. 60년생 허심탄회하게 밝히야 하느니라. 72년생 아차하면 돌이킬 수 없는 손실을 입을 수도 있다. 84년생 정체가 되는 판국이다. 행운의 숫자 : 05, 69		42년생 시간적인 여유를 가지고 처리하는 것이 맞다. 54년생 눈에 띄더라도 못 본 채하고 있는 것이 더 낫다. 66년생 꾸준히 실행한다면 반드시 이룰 수 있느니라. 78년생 쇠잔했던 운로가 소생하기 시작 한다. 행운의 숫자 : 60, 49
	37년생 확실해야 한다. 49년생 목적을 달성하는 과정에서 부수적으로 얻는 바가 많다. 61년생 망설일때만 기회를 놓칠 수밖에 없느니라. 73년생 방향을 잘 잡는다면 술술 풀리게 될 것이다. 85년생 불만족한 결과이다. 행운의 숫자 : 84, 14		43년생 사람을 쉽게 믿는다는 것과 미덕은 별개임을 분명히 알아야 할 것이다. 55년생 한 치 앞을 내다 볼 수 없으니 장단은 금물이다. 67년생 실행하지 못 하면 아무런 의미가 없다. 79년생 가만만 있으면 된다. 행운의 숫자 : 50, 82
	38년생 목표점에 근접하고는 있으나 현재의 국세로는 상당한 변수를 안고 있다. 50년생 시원스럽게 펼쳐지고 있으니 절박은 이룬 셈이다. 62년생 시작과 끝이 같아야만 하느니라. 74년생 천재일우의 기회이다. 행운의 숫자 : 23, 83		44년생 어떤 일이든지 서로 협력해야 쉽게 이루어진다. 56년생 뜻을 펼치기에는 아직 이르니 조금만 더 기다리도록 하자. 68년생 상호간에 쉽게 통할 수 있느니라. 80년생 오로지 현안에 대해 서만 몰두할 일이다. 행운의 숫자 : 81, 04
	39년생 중요한 역할을 하면서 상당한 이익을 부르게 될 것이다. 51년생 인식하였다면 즉시 실행이 뒤따라야 한다. 63년생 처신만 잘 한다면 큰 지장이 없다. 75년생 파장 효과까지 예견하고 행동하자. 행운의 숫자 : 94, 30		45년생 핵심을 적시하지 않는다면 아무런 소용이 없다. 57년생 이성적으로 판단하지 않으면 큰 코 다칠 수 있다. 69년생 뿌린 대로 거둘 것이니 부지런히 활동하라. 81년생 하늘과 땅이 조화를 이루니 매우 길하다. 행운의 숫자 : 86, 51
	40년생 제반사가 양호하게 시작 되면서 활기를 띠게 되리라. 52년생 집착을 떨쳐버리고 마음을 비웠을 때 더 효과적이다. 64년생 논란의 여지가 충분하다. 76년생 오랫동안 기다려 왔던 바로 그 날이 될 것이다. 행운의 숫자 : 36, 56		46년생 만반의 준비를 하고 있어야만 한다. 58년생 체면 차리려 하지 말고 일단 위기를 모면하고 볼 일이다. 70년생 관리와 유지에 철저하지 않는다면 후회하게 되리라. 82년생 예기치 못한 이로움이 따르리라. 행운의 숫자 : 13, 68
	41년생 타하기에 앞서서 자신을 먼저 살펴볼 일이니라. 53년생 지금은 기탄없이 포부를 펼쳐야 할 시기이니라. 65년생 사소함에서 비롯된 불화가 생기지 않도록 하여라. 77년생 효과가 나타나기 시작 한다. 행운의 숫자 : 41, 58		47년생 느긋 그대로 인식해야 작오가 없을 것이다. 59년생 완벽을 추구하려는 것은 과욕일 뿐이니라. 71년생 참아야만 발전된 관세를 도모할 수 있다. 83년생 주변의 말에 흔들리지 말고 자기 소신에 충실할 때다. 행운의 숫자 : 22, 92
“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자专线” ☎010-9790-8237			

[2014 대중문화 결산] ③ 컴백 기쁨·애도 눈물 교차



‘서태지’‘지오디’ 등 반가운 얼굴들… 가요계 활력

신해철·유채영 사망 비보에 눈물… 아이돌 계약 분쟁까지

가요계에는 기쁨과 슬픔이 교차하며 명암이 뚜렷한 한해였다. 세월호 참사 여파로 가수들의 음반과 공연 활동이 멈춰 서며 침체기를 맞았고 신해철과 레이디스코드의 멤버 등 스타들의 갑작스러운 사망에 눈물로 얼룩졌다.

반면 서태지, 지오디 등 반가운 스타들이 수년 만에 컴백해 음원차트에서 반향을 일으키며 활력을 불어넣었다. 씨스타의 소유와 정기고가 부른 ‘쌈’이 크게 히트하며 가수들의 컬래버레이션(협업) 곡이 유행처럼 출시됐다. 일본에 집중되던 K팝 한류의 거점은 한일 관계 냉각기가 심화되자 중국으로 선화했다.

◇ ‘오빠들’과 ‘왕년 가수들’로 활력…서태지·지오디·MC몽 등 컴백

반가운 얼굴들의 복귀는 연중 계속됐다. 지오디는 2005년 7집 이후 9년 만에 다섯 멤버가 완전체로 컴백해 8집으로 음원차트 1위를 휩쓸며 저력을 과시했다. 지오디의 성공적인 재결성 이후 플라이투더스카이, 버즈 등도 잇달아 팀을 재건하고 새 앨범을 냈다.

5년 만에 9집으로 돌아온 1990년대 ‘문화 대통령’ 서태지는 자신의 사생활을 공개하는 등 신비주의를 벗고 팬들과 소통했다. 특히 ‘소격동’이란 곡을 아이유와 자신이 부른 버전으로 잇달아 공개해 화제가 됐다.

지난 2010년 병역 문제로 법정에 서며 활동을 중단한 MC몽이 4년 만에 컴백하자 음원차트와 누리꾼 반응이 큰 온도차를 보였다. 그의 6집 곡들은 1주일 넘게 음원차트 1~10위를 휩쓸며 파란을 일으켰지만 활동 재개에 반대하는 누리꾼의 비난 여론도 거셌다. 이들뿐 아니라 김주자, 게은숙, 양희은 등 1970대를 풍미한 왕년의 가수들이 새 앨범을 내 중장년 팬들을 추억에 젖게 했다.

또 이선희, 이승환, 이소라, 김동률, 유희열(도이), 윤상, 임창정 등 1980~90년대 대형 가수들도 새 앨범을 내 중견 가수의 견제함을 과시했다.

이러한 컴백 바람 속에서 컬래버레이션 흐름도 강세였다. 2월 소유와 정기고가 듀엣한 ‘쌈’이 차트에서 40여 일간 정상을 지킨 데 이어 아이유와 하이포의 ‘봄 사랑 뽕뽕 딸고’, 개리와 정진의 ‘사랑نامه’, 산이와 레이나의 ‘한여름밤의 꿈’ 등이 바통을 이어받으며 듀엣곡의 흥행을 이어갔다.

‘님아, 그 강을 건너지 마오’ 30만 관객 돌파

개봉 13일째 … ‘워낭소리’ 보다 빨라

노부부의 가슴 아픈 이별이야기를 다룬 다큐멘터리 ‘님아, 그 강을 건너지 마오’(사진)가 개봉 13일째 30만 관객을 돌파했다. 한국 독립영화 최대 흥행작인 ‘워낭소리’(2009)의 기록을 뛰어넘는 속도다.

10일 영화진흥위원회 영화관 입장권 통합전산망에 따르면 ‘님아, 그 강을 건너지 마오’는 전날 3만4854명의 관객을 추가해 누적관객수 30만5187명을 기록했다.

‘님아, 그 강을 건너지 마오’는 대작 ‘인타스텔라’와 ‘엑소더스: 신들과 왕들’에 이어 이틀째 박스오피스 3위를 지켰다. 한국 영화 중에서는 이정재 주연의 ‘백매직’를 따돌리고 당당히 1위를 차지한 셈이다.

앞서 ‘님아, 그 강을 건너지 마오’는 한국 독립영화사상 최단



기간인 개봉 7일째 상업영화의 1천만 관객 동원에 비견되는 10만명을 넘어섰고, 개봉 11일째에는 20만을 넘어섰다.

진모영 감독이 메가폰을 잡은 ‘님아, 그 강을 건너지 마오’는 76년간 해로한 98세 조병만 할아버지와 부인 89세 강계열 할머니의 사랑과 이별을 따뜻한 시선으로 담아 낸 영화다.



‘씨스타’소유 ‘눈의 여왕2’ 주제곡 불러

‘Let It Go’ 뒤 이을지 관심

씨스타의 소유(사진)가 애니메이션 ‘눈의 여왕2: 트롤의 마법거울’ 주제곡 ‘다이아몬드’(Diamond)를 10일 발표했다.

이날 소속사 스타쉽엔터테인먼트에 따르면 소유는 오는 25일 개봉하는 이 애니메이션의 주제곡 ‘다이아몬드’를 한국어 가사로 불렀다. 이 곡은 국내 상영에서 엔딩곡으로 삽입된다.

‘다이아몬드’는 국내에서 1천만 관객을 돌

파한 디즈니 애니메이션 ‘겨울왕국’의 OST(오리지널사운드트랙)인 ‘렛 잇 고’(Let It Go)를 잇는 명곡이 될지 관심이 쏠리고 있다.

미국에서는 ‘눈의 여왕 2: 트롤의 마법거울’에서 겔다 역의 목소리 연기를 한 벨라 손이 불려 화제를 모으고 있다.

소유는 ‘다이아몬드와 같은 굳은 믿음만 있다면 해낼 수 있다’는 희망의 메시지를 섬세한 감성으로 노래했다.

소속사 관계자는 “이 주제곡으로 올해의 마지막을 장식한다”고 말했다.

연습