

2014 출판계 키워드

팍팍한 현실, 추억을 부른다

1 추억의 반추

새로운 리더십의 열망

정도전·이순신 열풍

2 도서 정가제

정가 도입 출판질서 확립

3 자본의 귀환

마르크스 해설서 인기

4 여행서의 변신

TV 꽃보다 시리즈 영향

권역별·테마별 여행 관심

‘추억의 반추’, ‘도서정가제 개정’, ‘자본’의 귀환, ‘여행서의 변신’, ‘단행본과 잡지 사이’...

한국출판마케팅연구소에서 발행하는 출판전문지 ‘기획회의’가 ‘2014 출판계 키워드 30’에서 선정한 올해 출판계 키워드다.

‘추억의 반추’는 TV드라마 ‘정도전’, 영화 ‘명량’ 등을 통해 올 한해를 휩쓴 역사 신드롬을 반영한다. 가장 특징적인 점은 세월호 참사에서 보듯 한국사회가 리더십의 실종을 어느 때보다 생생하게 겪었다는 것이다. 그로인해 대중들은 역사적 인물들을 통해 새로운 리더십을 찾고자 하는 열망에 휩싸였다. “내담없이 먹고살기 힘든 현실을 견디며 역사적 인물을 자신만의 영웅으로 만들어 새로운 살 길을 찾길 원했던 것”으로 풀이된다.

윤태호 만화가의 원작 화제의 드라마 ‘미생’도 키워드 ‘추억의 반추’ 범주에 속한다고 볼 수 있다. 장그래는 비록 바둑 세계에서는 성공하지 못했지만, 바둑의 추억을 통해 힘든 현실을 이겨낸다는 점에서 동일한 의미로 읽힌다.

최근 상종가를 치고 있는 영화 ‘인스텔라’도 마찬가지다. 주인공 쿠파가 우주로 향한 이유가 가족을 위해서라는 것, 그리고 그 힘은 좋았던 시절에 대한 기억에서 연유한다는 점에서 의미가 있다. 소설가 한강과 성석제의 작품 ‘소년이 온다’, ‘투명인간’ 선전도 한 사회가 지나간 시대를 추억한다는 관점에서 ‘추억’에 수렴된다.

두 번째 키워드는 시행 직전까지도 말이

많았던 ‘도서정가제 개정’이다. 출판물 정가를 도서에 표시하고 소비자에게 판매시 표시된 정가에 맞춰 팔도록 한다는 게 골자다. 여기에 출간 18개월 이후 구간(舊刊)과 초등학교 학습참고서 등 기존의 예외 부문 도서들까지 모두 15%까지만 할인할 수 있도록 제도를 확대했다.

당초 ‘도서정가제’는 강자들에 맞서 약자들의 생존을 지원해 생태계를 복원하자는데 도입 취지가 있었다. 그러나 출판계, 인터넷 서점, 동네 서점, 독자 등 서로 입장이 달라 제도가 안착할 지 우려의 목소리가 높다.

키워드 3위는 “자본의 귀환”이 뽑혔다. 마르크스의 유령이 출판계를 배회하는 현상을 빚낸 것으로 ‘자본’을 토대로 하는 책들의 출간 붐으로 이어졌다. 특히 프랑스 경제학자 토마 피케티의 역작 ‘21세기 자본’은 ‘피케티 현상’을 낳으며 경제학계 찬반 논쟁에 불을 지폈다.

가계부채 1000조에 짓눌린 한국 사회 현실과 맞물리면서 ‘자본’은 우리 현실을 냉정하게 바라보는 계기로 되었다. 허니문퍼어, 렌트퍼어, 하우스퍼어, 에듀퍼어, 실버퍼어와 같은 말은 자본주의 체제에 대한 냉철한 분석으로 이어졌다.

4위는 ‘여행서의 변신’이다. tvN의 예능 ‘꽃보다 00’ 시리즈가 사랑을 받으면서 여행서 분야에도 ‘꽃보다’ 붐이 일어났다. ‘꽃보다 라오스’처럼 제목에 쓰이거나 ‘꽃보다 00여행지 기념 특별 할인’ 같은 마케팅 소스로도 활용되었다. 단순 가이드북을 넘어 권역별, 테마별 여행서 출간 붐은 슬로우 트래

블에 대한 관심으로 이어졌다.

잡지의 특징과 장점을 수용한 단행본 출간도 두드러진 특징 중 하나다. 키워드 5위로 뽑힌 ‘단행본과 잡지 사이’는 뛰어난 완성도로 새로운 출판 가능성을 연 단행본의 트렌드를 반영한다. ‘킨포크 테이블’, ‘MANAGA’, ‘1년의 아침’ 등이 대표적 예로 이 책들은 패션 잡지만큼이나 완성도 높은 비주얼을 보였다는 평가를 받았다.

다음 키워드로는 한국 진출을 앞둔 최대 인터넷 서점 ‘아마존’, 자식의 성공을 위해서는 희생을 마다하지 않는 아바를 빗댄 ‘아빠 전성시대’, 글쓰기에 대한 열풍을 드러내는 ‘글쓰기 권하는 사회’가 뒤를 이었다. 또한 외국문학의 기세에 눌린 ‘한국문학의 정중동’, 인문학 열풍이 공부책 출간으로 이어진 ‘진짜 공부, 함께 공부’가 뒤를 이었다.

이밖에 ‘에디톨로지’, ‘세월호와 출판’, ‘요나스 요나손’, ‘파주출판도시 지혜의 숲’도 핵심 키워드로 선정됐다.

/박성천기자 skypark@kwangju.co.kr



올해 교보문고 판매 1위

‘창문 넘어 도망친 100세 노인’

교보문고에서 올해 가장 많이 팔린 도서는 스웨덴 작가 요나스 요나손의 소설 ‘창문 넘어 도망친 100세 노인’으로 나타났다.

소설 부문이 10위 내 판매 순위 도서 가운데 6종을 차지할 정도로 강세를 나타냈지만 신장률과 점유율은 오히려 떨어지는 기현상을 보였다.

교보문고가 14일 공개한 올해 연간 베스트셀러 집계에 따르면, ‘창문 넘어 도망친 100세 노인’에 이어 2위와 3위는 각각 영국 작가 조조 모에스의 ‘미 비포 유’와 신준모 씨의 에세이 ‘어떤 하루’가 차지했다.

/연합뉴스



김정아 바이올린 독주

“목요상설무대 내년에 만나요”

광주문화재단 공연 성료… 예술인 100명 출연 1700여명 관람

작은 무대 큰 감동 선사한 소극장 공연인 광주문화재단 목요상설무대가 올 한해 공연을 마쳤다. 15차례 열린 올 공연에서는 예술인 100명 출연해 1700여명의 관람객에게 아름다운 선율을 선사했다.

광주문화재단 빛고을아트스페이스 소극장 활성화에 위해 지난 2011년 시작한 목요상설무대는 지난 4월 10일 첫 공연을 시작으로 지난 4월 마지막 무대인 성진희 가야금 병창 ‘열두 줄에 얹은 삼청소리’를 진행했다.

100석 규모의 소극장은 관객과 공연자가 밀착해서 만날 수 있는 장점 덕분에 고정 관객이 꾸준히 늘면서 매 공연마다 보조 좌

석을 들어 놓을 만큼 성황을 이뤘다.

성악을 비롯해 실내악, 재즈, 춤, 판소리 등 다양한 장르의 예술인 100명이 무대에 올랐고 매 공연마다 평균 110명 가량이 목요상설공연을 찾았다.

서영진 대표이사는 “올해 공연자와 관객들의 설문을 토대로 2015년에도 매주 목요일마다 다양하고 풍성한 공연을 시민에게 선사할 계획이다”고 말했다.

한편 목요상설무대는 문화체육관광부, 한국문화예술위원회, 광주문화재단이 주최하고 한국문화예술회관연합회, 광주문화재단이 주관한다. 문의 062-670-7945. /오영록기자 kroh@kwangju.co.kr

허윤정의 연극 이야기

광주정보문화산업진흥원 17일 문화콘텐츠 전문가 강연

(재)광주정보문화산업진흥원(원장 김용관)은 오는 17일 오전 10시30분 광주영상복합문화관 6층 G시네마에서 극단 ‘아리’ 허윤정<사진> 대표를 초청해 ‘제5회 찾아가는 문화콘텐츠 전문가 강연’을 개최한다.

모노뮤지컬 드라마 ‘씨니’의 주연으로도 유명한 허 대표는 이날 ‘세상에서 가장 행복한 여자 허윤정과 함께하는 연극 이야기’를 주제로 연극과 드라마를 넘나들며 관록 있는 그의 연극 이야기를 들려줄 예정이다.

80년대 하이틴 스타로 백상예술대상 신인상, MBC 신인상 등을 수상한 허



대표는 뮤지컬 형식의 모노드라마 ‘씨니’에서 불치병으로 어린 딸을 잃었지만 생의 희망을 놓지 않는 여인 역을 맡아 감동적인 연기와 가창력을 보여줬다. 문의 062-610-2453.

/김경민기자 kki@kwangju.co.kr

광주일보 작은만남 큰 기쁨! 친절과 정성으로 최선을 다하겠습니다

개업·성업 안내

구독신청 및 배달사고 문의 독자서비스국 062.220-0551

아담카페식당
동구천변로 405-101 천변지리산주유소에서콜박스쪽
오리로소, 오리불고기
삼겹살, 목살, 주물럭
대표 김성훈 ☎062)224-0102

미정
동구 금남로2가 (구)동구청뒤 옛날구미향
계절생선회,일식전문
대표 김봉식 ☎062)236-3177

신신예술의집
동구 공동 예술의거리
기념품 전문판매점
대표 서태석 ☎062)222-1936

골든보석
북구 우산동 187-8번지
말바우시장축산농협건너편
예물귀금속전문점
대표 김춘복 ☎062)512-8100

박당화랑
동구 공동 51-18번지 예술의 거리
한국화,서양화 매매 및 감정
대표 박한승 ☎062)222-6866

석당화랑
동구 공동 예술의 거리
병풍, 액자, 족자, 표구일체
고서화 위탁판매
대표 이석재 ☎062)222-3118

보성존제산일일사포교원
북구두암동561-5홈플러스건너편
광주은행건물4층
인해, 풍수, 사주연구소연구원
원장 이성호 ☎010-8278-0030

무등공인중개사
북구 문흥동 938-4
주공1차2차트래채 아파트건너편
아파트,주택,상가건물,보양권 매매임대 전문
대표 권덕우 ☎010-9222-3339

오리백년(두암직영점)
북구 두암동 에덴병원건너편
오리한방백숙, 오리생고기, 주물럭
오리웃닭, 오리장어탕
☎062)401-5253

다나베움므
동구 남동 169-4 (충장로1가입구인숙촌옆)
호남최고 맞춤정장 결혼예복전문
대표 김도경 ☎062)224-4262

광주척추신체교정원
계림동 마사회 건너편2층
카이로프랙틱, 신경질환, 목, 허리, 디스크
협착증, 사지관절, 손발저림증상, 전신경락
원장 박재남 ☎010-8827-7799

그레이웃가게
동구 황금동 91-1 강석빌딩1해골박스(거리)
여성의류 소품물
잡화전문점
☎062)225-4150

골든전당포
북구 우산동 187-8번지
말바우시장축산농협건너편
귀금속 전당 고급시계 전당
대표 김춘복 ☎011-624-9200

호선갤러리
동구예술의거리10번지
미술품전시및대관
대표 부영진 ☎010-5680-1188

동양철학원
동구 불로동 11-2(평화식당옆길)
사주,작명,개명,신수
궁합,택일,개인지도함
☎062)224-7687

아워홈테크
북구 우산동 617-10 문화중학교 담도로
한샘i제휴점 아파트,주택,리모델링
abs도어 연동문 썬크대 붙박이장
대표 김창두 ☎010-6635-7224

광주화랑
동구 공동 예술의거리
동·서양화 매매 및 무료감정
고급표구제작판매
대표 박종환 ☎062)232-4784

토산철학원
북구 두암동 에덴산부인과 정문옆
작명, 개명, 사주, 신수
궁합, 택일, 상호명, 개인지도함
대표 이태연 ☎010-9655-7765

그린이용원
북구 양산동 오리궁텅이뒤
대표 성옥희 ☎010-3225-2735

우리밀빵
동구 금남로 지하상가 E동 51호 (분수대침터부근)
공정무역, 유기농커피
사회적기업
대표 박연옥 ☎062)222-1151

장충동왕족발보쌈
북구 두암동 무등도서관거리
족발소, 중, 대 보쌈김치
신속한배달다경결재가능
☎1588-3300

거금조경
북구 두암동 미래로아파트 사거리 옴즈주유소맞편
굴취, 전지, 식재, 벌초, 산일, 이장
예초정원자연석사주
대표 소정택 ☎062)268-7709