

TV 16일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
6 40 토크쇼 A	00 KBS 뉴스광장	00 40 KBS 뉴스	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <폭풍의 여자>	30 KBC 모닝와이드
8 00 골든타임	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임 40 지구촌 뉴스	30 생방송 오늘 아침	05 닥터 365 30 아침연속극 <청담동 스캔들>
9 00 신문이아기 돌직구 쇼	30 KBS 뉴스	00 TV소셜 <일편단심 민들레> 40 여유만만	30 MBC 생활뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은 아침
10 20 시사인사이드	00 무엇이든 물어보세요 50 TV동화 빨간 자전거 55 토크쇼(재)	40 월화드라마 <힐러>(재)		00 SBS 뉴스 30 SBS 생활경제 45 KBC 생활뉴스
11 30 실화극장 그날(재)	00 중계방송 방송기자클럽 초청토론회 <정의와 국회의장>	50 VJ특공대(재)	00 중계방송 방송기자클럽 초청토론회 <정의와 국회의장>	00 중계방송 방송기자클럽 초청토론회 <정의와 국회의장>
12 40 채널A 뉴스특보	00 KBS 뉴스 12 55 바른말 고운말		00 MBC 정오뉴스 20 문화 4색	00 SBS 12 뉴스 45 닥터 365 55 세상발전 유레카(재)
1 40 김부장의 뉴스통	00 중계방송 임시국회 긴급현안질의	00 추적 60분(재)	05 TV속의 TV 55 내꺼야 풀록	55 날씨와 생가
2 50 직인직설		00 KBS 뉴스타임 10 7인의 미스코리아(재)	25 똑똑 키즈스쿨 55 MBC 뉴스	00 네트워킹현장 고희어 보인다
3	00 KBS 뉴스 10 한-아세안 최고경영자 포럼	00 꼬마신랑 콩도령(재) 30 자동 공부책상 위키	05 아해 동물탐험대(재) 55 아옹다옹 동화나라	00 SBS 뉴스 10 절망과 잘사는 법 식사 하셨어요?(재)
4 00 정용관의 시사방법	00 시사진단 55 토크쇼 생방송	00 TV 유지원 콩다공 30 애니월드	25 MBC 일일특별기획 <압구정 백야>(재)	00 꿈의 라이브 프리클러스톤 30 변신자동차 토틀
5 00 하종태의 쾌도난마	00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도 지오그래피	00 외계가족 즐리콜리 20 인간극장 스페셜 <중추호 6월제 2부>	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 세상에서 가장 아름다운 여행
6 00 박정훈의 뉴스 TOP10	00 6시 내고향 55 시청자클럽 우리사는 세상	00 KBS 글로벌24 30 생생 정보통	10 생방송 '빛날'	00 날씨와 생활 05 닥터365 10 KBC 생방송 투데이
7 20 관촬카메라 24시간(재)	00 KBS 뉴스 7 30 러브인 아시아	50 일일 드라마 <달콤한 비밀>	15 일일연속극 <소원을 말해봐> 55 MBC 뉴스데스크 <달려라 장미>	10 시사터치 따따부따 20 일일드라마 <달려라 장미>
8 20 갈때까지 가보자	25 일일연속극 <당신만이 내사랑>	30 생생정보통 플러스 50 1대100	55 MBC 일일특별기획 <압구정 백야>	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 SBS뉴스소리
9 30 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스 9		30 리얼스토리 논	
10 50 채널A 스포츠 뉴스	00 시사기획 창 <<한국체육특집 제2편>> 55 TV동화 빨간자전거	00 월화드라마 <힐러>	00 월화특별기획 <오만과 편견>	00 월화드라마 <편지>
11 00 모쿠드라마 <싸인>	00 KBS 뉴스라인 40 소중한 나눔 이야기	10 우리동네 예체능	15 창사특집 다큐멘터리 카레이스키 150년만의 귀환	15 토크메이트
12 10 여변호사가 말한다(재) ①:20 특별기획 동아비즈니스포럼 2014	00 국악한마당 ①:20 KBS네트워크 45 뉴턴의 사과나무	30 스포츠 하이라이트 45 세상의 모든 다큐 ①:35 영상앨범 선(재)	15 MBC 뉴스 24 25 MBC 100분 토론 ①:50 그린실버 고희어 좋다 스페셜	35 나이트 라인 ①:05 특집다큐 자신어보 200주년 신자선어보 1부

EBS

05:00 World News Review	09:40 부모(부모광장)	14:45 코코몽2	19:00 지파이터스
05:40 성공 인생후반전	10:10 EBS 특강	15:00 신나는 요정 학교	19:30 EBS뉴스
06:10 EBS 인문학 특강(재)	10:50 최고의 요리비결	15:15 지구를 지켜라	19:50 극한직업
07:00 코코몽(재)	10:10 최고의 요리비결 플러스	15:30 울리베아	20:40 다큐 오늘
07:15 놀이터 구조대 뽀인(재)	11:20 세계테마기행 <사위다 캄 대국>(재)	15:45 피터 래빗	20:50 세계테마기행 <영혼의 성, 플로레스>
07:30 풍선 코끼리 발루보(재)	12:00 EBS 정오 뉴스	16:00 당동명 유치원(재)	21:30 한국기행 <순천만>
07:45 꼬마버스 타요(재)	12:10 EBS 스페이스 공감2(재)	16:20 놀이터 구조대 뽀인	21:50 EBS 다큐프라임 <원형공주의 땅 아쿠시마>
08:00 당동명 유치원	13:05 지식채널e	16:30 오스카의 오아시스	22:45 리얼극장 <아메리>
08:20 두다다공(재)	13:10 생활백화	16:45 콤디와 친구들(재)	23:35 세계 견문록 아틀라스 <와일드 어드벤처>
08:35 방귀대장 뽀뽀이	13:50 사이틴 - 지구인 자격 평가	17:00 방귀대장 뽀뽀이(재)	24:05 지식채널e(재)
08:50 콤디와 친구들	14:00 두기탐험대	17:15 풍선 코끼리 발루보	24:10 EBS 인문학 특강
09:05 원더볼츠(재)	14:15 우당탕탕 아이쿠	17:30 꼬마버스 타요(재)	
09:20 출동! 슈퍼펍(재)	14:30 부릉! 부릉! 부릉미즈	17:45 두다다공	
09:35 아기 고릴라 동동		18:00 생방송 특!특! 보니하니	

EBS플러스1

00:00 2016 수능열기 <유종현, 윤선명의 국어>	12:10 2016 수능개념 <윤선명의 영어>
00:50 <오광석의 수학 I>	13:05 <오정환의 영어>
01:40 <오랜지의 영어>	14:00 고등예비과정 <김소연의 수학II>
02:30 수능길잡이 <문학>	14:50 <주혜연의 영어>
03:20 <수학 I>	15:40 2016 수능열기 <오랜지의 영어>
04:10 <미적분과 통계기본>	16:30 <유종현, 윤선명의 국어>
05:50 <영어특해 유형>	17:20 <오광석의 수학 I>
06:40 <박근영의 미적분 I>	18:10 고등예비과정 <장동진의 국어>
07:30 <차현우의 미적분II>	19:20 <최은진의 수학 I>
08:20 <구명석의 확률과 통계>	20:00 <김소연의 수학II>
09:10 <독서와 문법>	20:50 <주혜연의 영어>
10:00 고등예비과정 <장동진의 국어>	21:50 수능길잡이 <독서와 문법>
10:50 <최은진의 수학 I>	22:50 리얼채널 땀 <구명석의 확률과 통계>
11:40 최태성의 교과서에 나오는 불교문화	23:00 2016 수능개념 <주혜연의 영어>

EBS플러스2

07:00 한국어 능력 시험대비 강좌	16:20 <수학5-2>
07:30 친절한 수학 익힘책 5-2	16:50 <수학4-2>
08:00 9-7급 공무원 시험대비강좌	17:20 만점왕 평가문제풀이 <수학집중 5-2>
08:30 검정고시 교육 강좌	18:00 TV 중학 <영어 3-2>
09:10 TV 중학 <국어 1(상)>	18:40 <수학 3-2>
09:50 <역사 2>	19:20 필독 중학 한국사 <국어 3(상)>
11:10 <수학 2(상)>	20:00 EBS 기획특강 <수학 2(상)>
11:50 <수학 1(하)>	20:50 EBS 기획특강 <수학 1(하)>
12:30 등업신공 <수학 2(하)>	21:40 EBS UCC공모 나피디 <사회3-2>
13:10 <과학 2(하)>	22:00 등업신공 <국어 2(중)>
13:50 <수학 2(하)>	22:40 한국사 능력 검정 시험 <수학 2(하)>
14:30 <수학 3(하)>	23:20 중학e포스 영문법 2 <수학 2>
15:20 만점왕 <수학 4-2>	24:00 백점공략 <과학 2>
15:50 <수학 4-2>	24:30 <수학 4-2>

知天命이 보는 오늘의 운세

12월 16일(음 10월 25일 辛酉)

子 36년생 실패를 보게 된다. 48년생 일관된 소신이 있다면 목격 달성을 하리라. 60년생 처음 것이 백 번 낫다. 72년생 자신의 뜻 대로 처리하는 것이 맞다. 84년생 변화하는 형세이니 신속히 대응하자. 행운의 숫자 : 54, 45	午 42년생 핵심 골자를 놓치지 않아야 할 것이다. 54년생 불가피하다면 차선책을 택하라. 66년생 가려서 듣지 않으면 손재수를 야하게 된다. 78년생 참으로 횡당한 일에 지면할 수도 있는 운세 이니라. 행운의 숫자 : 93, 18
丑 37년생 하점이 보인다. 49년생 안금 조정을 잘 해야 시기를 놓치지 않으리라. 61년생 일이 쉽게 풀릴 수도 있겠다. 73년생 변화를 추구한다면 발전되는 양상을 띤다. 85년생 기본적인 취지에 충실하자. 행운의 숫자 : 46, 64	未 43년생 너무 치우치지 않았는지 살펴 볼 일이다. 55년생 과감하게 시도한다면 성공할 것이다. 67년생 전반적으로 파국을 해야 문제점을 찾아낼 수 있다. 79년생 유동적인 변수까지 감안하지 않으면 아니 된다. 행운의 숫자 : 10, 26
寅 38년생 원래 상태로 회귀함도 괜찮은 방법이 될 것이다. 50년생 직접 실행하는 것이 백 번 낫다. 62년생 대체로 길조가 비추나 기운이 자주 바뀌는 흐름이다. 74년생 본질을 파악하지 않으면 헛고생일 뿐이다. 행운의 숫자 : 77, 89	申 44년생 비율수록 새롭게 채워짐을 실감하게 될 것이다. 56년생 의외의 재물이 상당히 생길 수도 있다. 68년생 남의 시선을 의식하지 말고 소신껏 행하면 그만이다. 80년생 투명하게 처리하는 것이 옳다. 행운의 숫자 : 19, 35
卯 39년생 참된 뜻을 알게 되는 진귀한 계기가 조성된다. 51년생 혁신적으로 궤도 수정을 해야 할 시기이다. 63년생 밤심은 금물 입을 알라. 75년생 생소한 길목에 놓여 있으니 넘겨지지 말아야 한다. 행운의 숫자 : 08, 78	酉 45년생 세심하게 정리 정돈해야 할 때다. 57년생 지리멸렬했던 상황이 호전되기 시작한다. 69년생 세 번 생각하고 말한다면 실수하지 않으리라. 81년생 더불어 논의한다면 훨씬 더 나은 답을 얻을 수 있다. 행운의 숫자 : 27, 39
辰 40년생 지금 발본색원하지 않으면 두고두고 문제를 일으킨다. 52년생 거시적 관점에서 관계를 갖자. 64년생 여러 사람들이 함께 힘을 모아야 할 때가 되었느니라. 76년생 재물이 들어오는 운 이라다. 행운의 숫자 : 17, 01	戌 46년생 적용이 적절하다면 매우 유익할 것이다. 58년생 참으로 희귀한 기회를 잡게 될 것이니 놓치지 말라. 70년생 마지막 고비가 남아 있느니라. 82년생 소모적인 동세이니 과감히 버려야만 한다. 행운의 숫자 : 44, 63
巳 41년생 점진적으로 단계를 밟아 나아가야한다. 53년생 종합적으로 살펴보고 추구하는 것이 바람직하다. 65년생 깊이 파고 들어가 보면 더 드러나게 되리라. 77년생 상태가 계속된다면 총돌하게 되어 있다. 행운의 숫자 : 72, 09	亥 47년생 선행 조건부터 확실히 짚어야 쉽게 풀리는 문제이다. 59년생 망설이지 말고 과감성 있게 전환하는 것이 옳이다. 71년생 생 직접 표현하는 것보다는 우회해서 비유함이 더 낫다. 83년생 어렵겠었다. 행운의 숫자 : 53, 73

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자专线!” ☎010-9790-8237

“공진처럼 자유로워지려 노력했어요”

영화 '상의원' 천재디자이너 공진 역 고수

“솔직히 수업이나 한복이 어울리지 잘 몰랐어요. 케이크에 있는 체리나 맛있는 부분은 나중에 먹잖아요. (사극도) 아껴놓은 거죠. 하하.”

조각 같은 외모로 '고비드'라는 별명이 따라다니는 배우 고수(37·사진)가 데뷔 16년차인 올해 처음으로 수업을 붙이고 사극에 도전했다. 한석규·유연석·박신혜와 함께 출연하는 영화 '상의원'이다.

고수가 맡은 역은 타고난 감각을 지닌 조선 시대의 천재 디자이너 '이공진'으로, 전통을 중시하는 왕실 어질장 '조물석'(한석규)과 본 의 아니게 대립하는 인물이다.

선하지만 어딘가 슬픔이 묻어나는 눈빛으로 주로 진지한 캐릭터를 맡아 온 고수지만 이번 영화에서는 때로는 다소 능글맞고 자유분방한 공진으로 연기 변신을 꾀했다.

15일 가회동에서 만난 고수에게 자신이 공진과 같은 '천재형'이라고 생각하는지 묻자 도리어 “공진이 천재 같았어요?”라는 답이 돌아왔다.

“왕(유연석)과 왕비(박신혜), 돌석은 열등감, 욕심, 욕망에 많이 얽매어 있다면 공진은 자유로운 인물이에요. 공진이 그냥 천재라고 생각했다면 어떤 접근도 못 했을 거예요. 어느 순간 공진은 천재라기보다 다른 사람이구나 라는 생각이 들었죠. 신분, 배경 등에서 자유로운 인물 아닌가. 그저 남들과 다른 인물인 거죠. 공진은 천재라기보다 남들처럼 상처를 많이 받았지만 그런 상처를 이겨내고 노력한 끝에 된 사람이었구나 하는 생각이 들었어요.”

고수는 “천재는 없다”며 “예술은 우연이 아니고 피나는 작업의 열매라는 말이 있듯이 우연한 건 없는 것 같다”고 말했다.

“저도 공진처럼 자유로워지려고 노력해요. 그래서 여행을 좋아하는 것 같아요. 저뿐만 아니고 모든 사람이 그런 면을 가지고 있지 않나요? 노는 것 좋아하는 사람이 어딴가요? 하하.”

데뷔 초에는 갑자기 자신에게 쏠린 시선과 관심이 부담돼 방향이 틀 날이 추울 때 산에 다니며 '비박'(텐트 없이 하는 야영)을 했다는 그는 “이제는 그런 방향이 안정기에 들어선 것 같다”고 말했다.

극 중 공진은 왕비의 부름을 받고 궁에 들어갔다가 왕비에게 첫눈에 반한다. 이후 외로운 왕비에게 세상에서 가장 아름다운 옷을 지어준다. 청나라 사신을 위한 대형 전염에 왕비가 순백의 한복을 입고 등장하는 장면은 이 영화의 하이라이트.

고수는 “진짜 울었다”면서 “우울한 슬픔을 지닌 왕비의 반짝반짝함이 옷을 통해 살아나는 것 같아서 뿌듯했다”고 말했다.

그에게 옷이란 어떤 의미일까. “영화 속에서 공진이 왕비에게 ‘편한 바느질이 좋은 바느질’이라고 말하는데 그 대사는 제가 만든 거예요. 아름다운 것을 고무되는 것은 다 마찬가지죠. 예쁜 게 좋은 거고. 옷에서부터 그 사람을 판단하고 그런 경향이 있잖아요. 사실 사람이 더 중요한 건데 말이죠. 옷을 입은 그 사람이 더 중요한 거죠.”

고수는 “상의원”은 예쁜 옷을 입었다 벗었다 하면서 사람이 보이고 웃도 보이는 영화”라면서 “관객의 발길이 우리 영화로 향했으면 좋겠다”고 솔직히 말했다.

“모든 사람이 돌석과 공진의 모습을 다 가진 것 같아요. 관객 분들이 돌석을 보고, 공진을 보고 나는 어떤 사람일까 생각해보는 기회가 됐으면 해요.”

고수는 “상의원”을 찍고 나니 정통 사극을 한번 해보고 싶다는 생각이 들었다”면서 “이번에는 평민 역할이었으니 다음에는 왕 역할도 해보고 싶다”고 말했다.

봄여름가을겨울 멤버 전태관, 암 전이로 활동 중단

경영 업무 맡아 동료·후배 뮤지션 활동 지원

2인조 밴드 봄여름가을겨울의 멤버 전태관(사진)이 암 전이로 당분간 연주 활동을 중단한다.

봄여름가을겨울 엔터테인먼트는 멤버 전태관이 최근 암이 어깨로 전이된 사실을 발견, 연주 활동을 중단하고 치료에 전념하기로 했다고 15일 밝혔다.

전태관은 2년 전 신장암으로 한쪽 신장을 떼어내는 수술을 받았으며 최근 암이 어깨로 전이됐다. 이에 따라 봄여름가을겨울은 당분간 나머지 멤버 김중진이 단독으로 이글이글이 된다.

전태관은 건강 회복에 전념하는 한편 소속사의 경영 업무를 맡아 동료와 후배 뮤지션의 활동을 지원할 계획이다. 그러나 방송 활동을 모두 중단하는 것은 아니며 건강이 허락하는 한 방송 활동을 계속할 것이라고 밝혔다.

차승원·유해진·장근석 '삼시세끼-어촌편' 출연

tvN '삼시세끼'가 시청률 9%를 넘어서며 예능가에 파란을 일으키고 있는 가운데, 차승원·유해진·장근석이 '삼시세끼 스프링-어촌편'(가제)에 출연한다.

tvN은 15일 이같이 밝히며, '삼시세끼'의 나영석 PD가 이들과 함께 '삼시세끼' 스프링(변외편)도 만든다고 전했다.

tvN은 그러나 아직 프로그램명이 정해지지 않았으며, 구체적인 콘셉트나 방송일자 등은 추후 확정되는 대로 발표하겠다고 밝혔다.

KBS 2TV '해피선데이-1박2일'을 성공적으로 이끌다 CJ E&M으로 이직한 나 PD는 '꽃보다 할배' '꽃보다 누나' '꽃보다 청춘' 등 '꽃보다' 시리즈의 연이은 히트에 이어 '삼시세끼'로 또다시 대박을 치며 스포트라이트를 받고 있다.

자급자족 유가능 라이프를 내세운 '삼시세끼'는 지난 12일 평균 9.1%, 순간 최고 10.5%의 시청률을 기록하는 등 대회 자체 최고 시청률을 경신해나가고 있다. /연합뉴스



한 방송을 통해 궁정의 메시지를 전할 계획이라고 소속사는 밝혔다. 전태관은 “그동안 음악을 통해 함께 울고 웃어준 동료들, 봄여름가을겨울을 믿고 사랑해주신 음악팬들에게 감사드립니다”는 메시지를 팬들에게 전했다. 1986년부터 전태관과 음악 활동을 함께 한 김중진은 “전태관이 어깨가 완치돼 연주자로 복귀할 때까지 음악 활동을 제게 부탁했다”면서 “28년간 우리 곁에서 감동의 소리를 전한 명연주자인 전태관의 복귀를 위해 기도 부탁드립니다”고 당부했다.

