

# 예술가의 뮤즈, 전남

## 전남문화재단 레지던스 프로그램 성과

대만·미국 등 작가 참여 늘어...국내 작가 45명  
담양·고흥·함평서 창작 활동하며 지역과 소통  
작품 판매 300여점...지난해보다 10배 증가



◀함평 잠월미술관 레지던시에 참여한 일본 작가 나카무라 이오리(왼쪽 세번째).

전남에 살면서 전남을 소재로 작품 활동을 하는 외국 작가가 늘고 있다. 전남의 아름다운 자연을 벗 삼아 작품 활동을 하면서 지역에 새로운 문화 상품을 만들어 내고 있다. 전남문화예술재단의 거주예술인 창작활동지원사업(레지던스 프로그램)이 성과를 거두고 있다.

전남문화재단이 진행하고 있는 레지던스 참여작가들의 해외교류, 지역사회 소통(커뮤니티 프로그램) 등 교류활동이 활발하다. 이와 함께 참여작가들의 작품 판매실적도 크게 늘었다.

전남문화예술재단은 9일 "전남지역의 레지던스 프로그램에 참여한 외국작가들의 작품 활동이 활발해지면서 작품 판매실적도 지난해 28점에 불과했던 것이 올해는 298점으로 크게 증가했다"고 밝혔다. 올해 전남을 찾아 레지던스 프로그램에 참여했던 외국작가들은 예이리(대만), 우상린(대만), 이우현(미국), 마르시아노 마르티네즈(미국), 프랭크 김(미국), 나카무라 이오리(일본), 나카무라 후우슈(일본) 작가 7명이다.

또 순천상상문화발전소 레지던스 참여작가인 강제욱 사진작가가 기획한 제1회 사진의 달 국제 사진전을 통해 라이언 리브레(태국), 유미 고토(일본), 야오 성(중국) 작가 등

7명의 외국작가들이 전남에서 교류전시를 열었다. 지역사회와 소통을 통한 작품활동이 활발했다. 전남지역에 머물면서 전남을 소재로 작품을 창작하면서 지역과 교류하고 있는 작가들이 늘고 있다.

담양 대담미술관 레지던스 입주 작가인 대만출신 예이리 작가는 담양 전경과 대나무 등을 소재로 한 '담양정서'전, 우상린(대만)·윤수정 작가는 담양의 풍경과 향교리 주민들의 옷 등 생활용품으로 작품을 만들어 '담양-가경, 기억, 집을 짓다'전을 열었고, 이우현(미국) 작가는 담양 향교리 주민들의 추억 속 물건으로 작품을 만들었다.

고흥 도화현 미술관 입주작가인 마르시아노 마르티네즈(미국) 작가는 지역민과 함께 하는 수채화 교실을 열었으며, 고흥의 자연을 담은 작품을 제작했다.

또 국내작가 등 레지던스 참여작가 수도 지난해 35명에서 올해 45명으로 늘면서 이들 작가들이 제작한 작품수도 462점(2013년)에서 923점(2014)으로 대폭 증가했다.

지역사회와 소통 등 교류를 중심으로 한 커뮤니티 활동이 지난해 46회에서 올해 66회로 늘면서 작가들의 작품 판매실적도 지난해 28점에 불과했던 것이 올해는 298점으로 큰 폭으로 증가했다.

함평 잠월미술관 입주작가인 나카무라 이오리(일본)작가는 자신의 목공예 작품 30점을 전시를 통해 모두 판매하는 등 입주작가들이 전시를 통한 작품 판매가 활발했다.

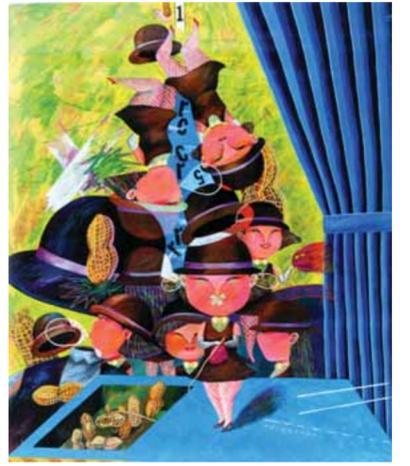
또 노여운·정하양·채지윤·홍희란 작가 등은 대인예술야시장, 다다아트페어, 화순국화축제 등의 행사에 참여해 작품 판매 활동에 적극 나서 작품 판매실적도 좋았다. 지역 행사에 작가들이 참여하면서 축제의 불거리가 더욱 늘었다.

/오광록기자 kroh@kwangju.co.kr



▲2014 담양 대담미술관 레지던스 프로그램에 참여한 우상린·진시영·박상화·이우현·예이리·윤수정(뒷줄 좌측부터 시계방향) 작가.

## 유머 속 휴먼



'비밀'

### 광주시립미술관 '강경자 인간만사'전... 내년 3월22일까지

독특한 캐릭터, 화려한 색, 미소가 지어지는 구도, 자유로운 묘사 등 강경자의 작품은 유머러스하다. 하지만 작품의 속살을 들여다보면 그리 즐겁거나 가볍지만은 않다. 인생이라는 무거운 짐을 지고 살아가는 우리의 인간사를 담아서일 것이다. 광주시립미술관은 내년 3월22일까지 본관 5.6전시실에서 하정웅 제6차 기증기념전 '강경자-인간만사(人間萬事)'를 개최한다.

일본 교토에서 태어난 강경자는 조선중고급학교에서 수학한 후 고려미술전과 재일한국 조선현대작가미술전 등 전시를 통해 재일화단에서 활발하게 활동하고 있다. 재일교포 작가 3세대에 속하는 강경자는 재일인 정체성 회복에 힘썼던 이전 세대들과 달리 순수한 미적대상을 탐구해왔다. 그의 작품 주제는 인간이다. 인간 주변

에 존재하는 삶의 다양한 형태와 방식, 그 안에서 서로 부대끼며 발생하는 감정과 심리상태를 표현한다.

특히 대법한 화면구성과 대상의 자유로운 묘사 그리고 강렬한 색채가 사용된 그의 작품은 매우 개성적이다.

강경자는 지극히 평범한 일상생활 중에서 특정 순간을 설정해 자신이 이야기하고자 하는 바를 전개시켜 나간다. 화면 속에 등장하는 사물과 대상들을 기호화하고 상징화함으로써 시간과 감정 상태를 비유적으로 보여준다.

일러스트레이션 또는 만화의 한 장면과 같은 그의 작품은 매우 유머러스한 풍경으로 관객들의 시선을 집중 시킨다. 그리고 각각의 상상으로 다양한 이야기거리를 재 생산하게 한다. 문의 062-613-7100.

/김경민기자 kki@kwangju.co.kr

## 국악·일렉트로닉·서플댄스·타악의 만남 아이리아 콘서트

### 20일 빛고을시민문화관

퓨전국악그룹 아이리아가 오는 20일 오후 5시 빛고을시민문화관에서 콘서트 'Brand New Arirang'을 개최한다.

타악그룹 일수와 비보이쿠루 박사이즈 등이 공연에 참여해 국악과 일렉트로닉 뮤직, 서플댄스 그리고 타악 연주가 어우러진 융복합 공연을 무대에 올린다.

인디밴드 '무키무키만만수'의 이민휘가 '긴아리랑'을 모티브로 작곡한 '바람, 어디에서 부는지'로 공연을 시작한다. 밀양아리랑의 선율을 모티브로 삼아 평기린 느낌으로 작곡된 '랩소디 인 밀양'과 함께 '강원도아리랑', '진도아리랑' 등 우리나라의 대표적인 아리랑 선율을 현대적 감성으로 녹여낸다.



공연 후반부 '아리랑파티'와 'Brand New Arirang'은 아리랑을 통해 전 세계 젊은이들과 소통하기 위해 마련된 곡으로 DJ가 연주하는 일렉트로닉 뮤직 사운드와 아리랑의 선율이 어우러진다. 문의 070-8654-3046.

/김미은기자 mekim@

## 광주문화도시협 내일 '문화정책' 포럼

광주문화도시협의회(공동대표 김병기)와 조선대 법학연구원(원장 김중구)은 18일 오후 3시 광주YMCA 백제실에서 '정부 문화정책 변화와 지역의 대응 전략'을 주제로 포럼을 개최한다.

이번 포럼은 정부 문화정책의 변화를 올바르게 진단하고 지역의 대응 전략을 모색하기 위해 마련됐다.

정현에 전 광주시의회의 부의장이 좌장을 맡고 서순복 조선대 법과대학 교수가 '정부 문화정책 변화와 지역의 대응 전략'을

주제로 발제한다. 박광서 광주시 문화예술진흥과장, 임택 광주시의회 문특위원장, 선재규 광주문화재단 정책기획실장, 윤현석 컬처네트워크 대표, 김종필 극단연인 대표가 토론자로 참여한다.

한편 서복수 교수는 미리 배포한 발제문에서 정부의 문화정책 변화에 따른 지역의 우선적인 후속 조치로 '시민의 문화행복을 위한 지역문화진흥조례'를 시급히 제정해야 한다고 밝혔다. 문의 062-234-1123. /김경민기자 kki@kwangju.co.kr

연말 송년모임은 전통있는 아리랑하우스

파죽지성 5회 연속 선정

금수장관광호호텔 아리랑하우스

모임이 있으신가요? 귀한 손님 대접하시는지요?

www.geumsoojang.com

금수장관광호호텔 아리랑하우스에서 정성껏 모시겠습니다.

연회장 가족모임 세미나 상견례

건강한 한정식으로 즐거운 만남이 완성되는 곳!

- 부담없는 가격의 내 집 처럼 편안한 객실
- 30년 전통 광주음식명가 한정식 아리랑하우스
- 각종 모임을 위한 대소 연회장
- 300가지 외관을 즐길 수 있는 카페 보네르
- 맞춤형 출장도시락

금수장관광호호텔 아리랑하우스 계림동 홈플러스 건너편 예약문의 (062)525-2111

특허 제10-1097784호  
특허 제10-0562035호  
특허 제10-0548189호

대한건축사협회  
우수건축자재 추천제품

방수가 2~3년만 가면 된다고요?  
20년은 가는데!!

트라이슈머® 단열복합시트방수

시공과정

1. 시공전 / 단열베이스카펫시공
2. 단열베이스카펫 / 트라이슈머시트시공
3. 트라이슈머 시공
4. 옥상시공후

결로·곰팡이 단열까지 한번에~!

아트패션시트® 곰팡이 결로 단열시스템

완벽한 3중 단열로 결로, 곰팡이 방지는 기본!

겨울에는 따뜻~ 여름에는 시원~ 탁월한 냉,난방비 절감효과 (20~30%)

새집증후군 예방효과, 명물디자인으로 바뀌주는 리모델링 효과까지!

이파엘지의 특허공법!!

배란다 시공전 시공후

본사, 전속모임, 밸런스 이영후

(주)이파엘지종합특수방수

광주전남대리점  
(062) 511-0444  
H.P 010-6603-0405

목포대리점 T.(061) 284-0485  
여수대리점 T.(061) 683-0485  
순천대리점 T.(061) 726-0482  
광양대리점 T.(061) 795-0485

www.IPALG.co.kr  
또는 이파엘지.kr