

TV 17일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
40 코로닝 A	00 KBS 뉴스광장	00 코로닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <폭풍의 여자>	00 KBC 모닝와이드 55 닥터365
8	00 골든 타임	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임 40 지구촌 뉴스	30 생방송 오늘 아침
9	00 신문이야기 들쭉구소	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <일편단심 민들레> 40 여유만만	30 아침연속극 <청담동 스캔들>
10	20 시사 인사이트	00 무엇이든 물어보세요 50 TV동화 빨간자전거(재) 55 튜튼생활채널	40 수목드라마 <왕의 얼굴>(재)	10 좋은 아침
11	30 이제 만나러 갑니다(재)	00 KBS네트워크 특선 아름다운 충북 아름다운 사람들 55 시청자 칼럼 우리사는세상	00 주말드라마 <장미빛 연인들>(재)	00 SBS 뉴스 30 SBS 생활경제
12	40 채널A 뉴스보	00 KBS 뉴스 12 55 바른말 고운말	00 MBC 정오뉴스 20 일일연속극 <소원을 말해봐>(재)	00 SBS12뉴스 45 닥터365 55 건강클리닉
1	40 김부장의 뉴스통	00 스퀴트 50 세계는 지금 스페셜	00 위기탈출 넘버원	05 아이방 대축제 2014
2	50 직인직설	10 KBS 파노라마 한국무형문화유산 2부작	00 KBS 뉴스타임 10 역사자널 그날(재)	25 독?독! 키즈스쿨 55 MBC 뉴스
3	00 KBS 뉴스	10 한-아세안 최고경영자 포럼	00 꼬마신랑 콩도령(재) 30 자동 공부책상 위키	05 헬로킴지 공룡이 살아있다2 55 과학마술단
4	00 정오판의 시사방법	00 시사진단 55 튜튼 생활채널(재)	00 TV 유치원 콩다콩 30 마법 천자문	25 일일특별기획 <압구정 백야>(재)
5	00 하중대의 캐드난마	00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도 시골그림	00 꼬마기차 추추 20 인간극장 스페셜	00 SBS 뉴스퍼레이드 10 KBC 저녁뉴스 15 내 마음의 카페스 45 제35회 청룡영화제 1~2부
6	00 박정훈의 뉴스 TOP10	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 글로벌24 30 생생 정보통	10 생방송 '빛날'
7	20 웰컴 투 시월드(재)	00 KBS 뉴스7 30 필통	50 일일드라마 <달콤한 비밀>	15 일일연속극 <소원을 말해봐> 55 MBC 뉴스데스크
8	20 관찰 카메라 24시간	25 일일연속극 <영신만이 내사랑>	30 생생 정보통 플러스 50 비타민	55 MBC 일일특별기획 <압구정 백야>
9	30 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		30 리얼스토리 눈
10	50 채널A 스포츠 뉴스	00 생방송 집중토론 55 TV동화 빨간자전거	50 수목드라마 <왕의 얼굴>	00 드라마 스페셜 <피노키오>
11	00 나는 몸신이다	00 KBS 뉴스라인 40 KBS 특선 농업살리기 프로젝트	10 가족의 품격 물하우스	15 황금어장 라디오스타
12	30 특별기획 한국기업 글로벌 전장을 가다 중국은 지금 K스타일 2회 ①:20 신대동여지도(재)	30 네트워크기획 문화산책 ①:10 생활의 발견	30 스포츠 하이라이트 45 세상의 모든 다큐 ①:35 한국인의 발상(재)	35 MBC 뉴스 24 ①:05 환개사는 세상 희망 프로젝트 나누면 행복



목숨

꾸빠씨의 행복여행

퀴바디스

'님아...' '목숨', 가슴 울리는 감동다큐 돌풍

'꾸빠씨...' '무드 인디고' 등 다양성 영화 인기

76년간 해로운 노부부의 사랑과 이별 얘기를 그린 다큐멘터리 영화 '님아, 그 강을 건너지 마오'의 흥행 열풍이 무섭다. '인터스텔라' 등 할리우드 대작을 잇달아 주저앉힌 탓에 이변을 넘어 기적이라는 얘기도 나온다.

'님아, 그 강을 건너지 마오'가 '워낭소리'(2009)의 기록을 넘겨 12일째인 15일 3만 관객을 넘었다. 무당의 삶을 조명한 '사이에서'(2006)와 비구니 스님들의 세계를 카메라에 담은 '길 위에서'(2013)를 연출한 이창재 감독의 신작이다.

40대 가장 박수명, 두 아들의 엄마 김정자, 수학 교사 박진우 할아버지와 쪽방촌 외톨이 신장열 씨가 엮여가는 삶과 죽음의 이야기가 인생의 소중한 가치를 되돌아 보게 한다.

이해인 수녀는 추천사를 통해 "살아있는 이 땅의 우리 모두 '목숨'을 보고 좀 더 기록해지자. 지극히 당연한 것도 새롭게 놀라워할 줄 아는 사람으로 태어나자. 오늘을 더 성실히 그리고 뜨겁게 감사하며 살자"고 말했다.

동명의 인기 소설을 원작으로 한 힐링 영화 '꾸빠씨의 행복 여행'은 개봉 14일째인 지난 11일 10만 관객을 돌파했다. 매일 같이 불행하다고 외치는 사람을 만나는 런던의 정신과

의사가 진정한 행복의 의미를 찾아 전세계로 여행을 떠나면서 벌어지는 모험을 그린 영화다.

이 영화 수입·배급사인 그린라미디이유는 "적은 상영횟수에도 높은 좌석점유율을 보이고 있다"며 "학생부터 직장인, 중장년층 모임 등 단체 관람이 이어지고 있다"고 말했다.

미셸 공드리 감독의 '무드 인디고'도 지난 11일 55개 스크린에서 개봉해 좋은 반응을 얻고 있다. 개봉 4일째 1만명의 관객을 모은 이 영화는 서울·경기 지역에서 30% 안팎의 좌석점유율을 보이며 선전하고 있다. 건강염려증과 결핵 등 이 있는 주인공이 전쟁 영웅으로 오해받으며 벌어지는 소동을 그린 코미디 '슈퍼처방전'도 개봉 첫 주말 누적관객수 1만5000명을 넘어하며 순항 중이다.

한국 교회의 민낯을 드러낸 김재환 감독의 신작 '퀴바디스'는 일부 기독교 단체의 상영 중단 요구 속에서 14일을 기준으로 12개 스크린에서 5575명이 관람했다.

롯데시네마 관계자는 "기독교 단체에서 '퀴바디스' 상영을 중단해달라는 공문을 보내온 것은 맞지만 정해진 프로그램에 따라 예정대로 상영 중"이라고 말했다.

이런 가운데 김 감독은 관객 수가 1만명이 넘으면 발생하는 수익금 3000만원을 교회 부채탕감운동에 기부하기로 했다. 오는 20일 희원함께, 교회개혁연대 등은 교회가 부채탕감에 동참하기를 촉구하는 퍼포먼스도 할 계획이다.

이밖에 성 노리개로 전락한 여성의 얘기를 다룬 '울언니' 등도 선전 중이다.

EBS

05:00 World News Review	09:40 부모 <육아를 부탁해>	14:30 미술탐험대	18:00 생방송 특특! 보니하니
05:40 엄마없이 살아보기(재)	10:10 세계 전문목 아틀라스	14:45 미연마이로봇	19:00 최강전사, 미니특공대(재)
06:10 세계의 눈 <자연>(재)	10:40 최고의 요리비결	15:00 꼬마 철학자 추고	19:30 EBS 뉴스
07:00 시계마을 타기톡(재)	11:10 최고의 요리비결 플러스	15:05 어린왕자	19:50 다문화 고부열전
07:15 곤(재)	11:20 세계테마기행 <사왓다 캄보디아>(재)	15:30 정글북	20:40 다큐 오늘
07:30 책과 땅(재)	12:00 EBS 정오 뉴스	15:50 모피와 친구들	20:50 세계테마기행 <영웅의 섬, 플로레스>
07:45 로보카 폴리(재)	12:10 EBS 초대석	16:00 당동당 유치원(재)	21:30 한국기행 <순천만>
08:00 당동당 유치원	13:05 지식채널e	16:20 비틀비틀 마린	21:50 EBS 다큐 프리덤
08:20 뽀롱뽀롱 뽀로로(재)	13:10 부모광장(재)	16:35 원더볼스	<원영공주의 땅 이루시마>
08:35 방구대장 뽀롱이	13:40 내 이름은 펄기	16:45 Why-최고! 호기심탐지(재)	22:45 국한직업
08:50 Why-최고! 호기심 탐지	13:50 뽀롱뽀롱 올리	17:00 방구대장 뽀롱이(재)	23:35 세계 전문목 아틀라스
09:05 바오밥섬의 파오파오(재)	14:00 시계마을 타기톡	17:15 바오밥섬의 파오파오	24:05 지식채널e(재)
09:20 최강전사, 미니특공대	14:15 치료와 친구들	17:30 로보카 폴리	24:10 한국영화특선 <남부군>
09:35 따개비 루		17:45 뽀롱뽀롱 뽀로로	

EBS플러스1 EBS플러스2

00:00 2016 수능열기 <유중현, 윤선명의 국어>	12:10 2016 수능개념 <윤연주의 영어>	07:00 한국어 능력 시험대비 강좌	16:20 " (사회5-2)
00:50 " <오광석의 수학 I>	13:05 " <윤정환의 영어>	07:30 친절한 수학 익힘풀이 (6-2)	16:50 " (사회6-2)
01:40 " <오광석의 수학 II>	14:00 고등에비교정 <김소연의 수학 II>	08:00 9·7급 공무원 시험대비 강좌	17:20 만점왕 평가문제풀이 <전과목 6-2>
02:30 수능길잡이 <문학>	14:50 " <주혜연의 영어>	08:30 검정고시 교육 강좌	18:00 TV 중학 <영역3-2>
03:20 " <수학 I>	15:40 2016 수능열기 <오렌지의 영어>	09:10 TV 중학 <국어①②>	18:40 " <수학3-2>
04:10 " <미적분과 통계기본 I>	16:30 " <유중현, 윤선명의 국어>	09:50 " <수학 I(해)>	
05:50 " <영어특해 유형>	17:20 " <오광석의 수학 I>	10:30 " <도덕 I>	19:20 과학탐정단 시드
06:40 " <박근영의 미적분 I>	18:10 고등에비교정 <장동진의 국어 I>	11:00 " <국어③④>	19:40 사이틴-백민이의 지구뉴스
07:30 " <차현우의 미적분 II>	19:20 " <최은진의 수학 I>	11:50 " <수학2(해)>	20:00 EBS 인문학 특강 <사회1>
08:20 " <구명석의 확률과 통계>	20:50 " <김소연의 수학 II>	12:30 등업산공 <사회1>	20:50 EBS 기획시리즈 <역사 I>
09:10 " <독서와 문법>	21:50 수능길잡이 <주혜연의 영어>	13:10 " <역사2>	21:40 EBS UCC 공모 나피디 <역사(해)2>
10:00 고등에비교정 <장동준의 국어>	22:50 " <구명석의 확률과 통계>	13:50 " <역사2>	22:00 등업산공 <역사(해)2>
10:50 " <최은진의 수학 I>	23:00 " <구명석의 확률과 통계>	14:30 " <사회2>	22:40 한국사 능력 검정시험(중급) <사회3-2>
11:40 박복의 이슈로 만나는 경제	23:00 2016 수능개념 <주혜연의 영어>	15:20 만점왕 <사회3-2>	23:20 중학e포스 영문법3 <사회4-2>
		15:50 " <사회4-2>	24:00 백점공략 <수학(3)-과학(3)>

知天命이 보는 오늘의 운세 12월 17일(음 10월 26일 壬戌)

子	36년생 고생해 놓고 남 좋은 일만 시키는 꼴이 되기 쉽다. 48년생 매끄러운 기교가 필요하다. 60년생 손등에 못을 단다. 72년생 편견에 사로잡힌다면 나쁜 상황이 된다. 84년생 뜻대로 처리하는 것이 무난하다. 행운의 숫자 : 17, 52	午	42년생 머지않아서 한계점을 드러내게 되어 있느니라. 54년생 매우 수월한 여건이 조성 될 수도 있다. 66년생 순조로우며 주변에 기쁨이 있으리라. 78년생 제3자의 말에 따라 좌우 될 필요는 전혀 없다. 행운의 숫자 : 98, 38
丑	37년생 휘둘릴 수도 있느니라. 49년생 변화무쌍 하리라. 61년생 길조가 보이니 세심하게 보라. 73년생 문제점은 반드시 짚어주고 시정해야 하겠다. 85년생 구름이 빠르게 밀려가면서 맑게 개는 이치이리라. 행운의 숫자 : 25, 86	未	43년생 넘겨졌었다가는 큰코다치는 수가 있다. 55년생 난감한 입장에 처할 수도 있느니라. 67년생 기발한 발상이 돋보일 수 있으니 창의성을 도모해보자. 79년생 상대방의 입장을 고려하는 것이 낫다. 행운의 숫자 : 49, 61
寅	38년생 과실이 줄렁줄렁 열려 있으니 풍요로운 것이다. 50년생 구체적으로 대응하는 것이 이롭다. 62년생 알리려고 하지 않아도 자연스럽게 다 알게 되느니라. 74년생 인정 했을 때 개선의 여지도 보인다. 행운의 숫자 : 44, 73	申	44년생 공금증이 명쾌하게 해소 될 수 있을 것이다. 56년생 아낌 없는 찬사를 받으리라. 68년생 열린 마음으로 처세한다면 환영을 받을 것이다. 80년생 이 보 전진을 위해서 일 보 후퇴하는 것은 바람직하다. 행운의 숫자 : 62, 77
卯	39년생 일관된 소신으로 제대로 밀어 붙인다면 승산은 충분히 있느니라. 51년생 지리멸렬함을 떨쳐버리고 힘있게 도약할 것이다. 63년생 해묵은 것과 결별하라. 75년생 알찬 결실을 이루게 될 것이니라. 행운의 숫자 : 72, 09	酉	45년생 관심을 가져 왔던 바에 효과가 드러나리라. 57년생 도무지 이해 할 수 없는 일이 벌어질 수 있겠다. 69년생 핵심을 파악하지 않으면 쓸모가 없다. 81년생 장담하고 나면 머지않아 후회하게 될 것이다. 행운의 숫자 : 78, 24
辰	40년생 진정성을 보여 준다면 획기적인 진전을 가져올 수 있느니라. 52년생 관련 사항에 대한 경리가 필요하다. 64년생 거처 거리가만 하고 소용되지 않는 것이 보인다. 76년생 미루지 말고 깔끔하게 마무리하라. 행운의 숫자 : 10, 93	戌	46년생 오감을 만족 시키는 기쁨이 보이느니라. 58년생 기존의 형식과 체계와는 판이하므로 많은 부분이 달라질 것이다. 70년생 과욕은 망신살을 부른다. 82년생 침착하게 행한다면 오히려 더 빠르리라. 행운의 숫자 : 94, 32
巳	41년생 실패는 성공의 어머니임을 알라. 53년생 적극적으로 나서야 할 입장에 놓여 있음을 인식하라. 65년생 배려한다는 것은 아름다운 일이다. 77년생 오해의 소지는 아예 만들지 않는 것이 바람직하다. 행운의 숫자 : 37, 48	亥	47년생 알려져 있는 것이 실제와는 상당한 차이가 있음을 알게 될 것이니라. 59년생 명백하게 드러날 것이다. 71년생 이익이 따르겠다. 83년생 커다란 관점으로 임해야 더욱 값진 수확을 얻게 되리라. 행운의 숫자 : 33, 71

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자专线!” ☎010-9790-8237

유재석 '올해를 빛내 개그맨' 3년 연속 1위

한국갤럽 조사... 김준호·김준현 2~3위

지난 십여 년 한국 방송 예능계를 이끌어가고 있는 개그맨 유재석이 올해도 어김없이 그 존재감을 빛냈다.

유재석이 여론조사기관 한국갤럽이 선정한 '올해를 빛낸 개그맨' 1위에 올랐다. 같은 조사 3년 연속 1위다.

갤럽은 16일 이같이 밝히며 지난 10월29일부터 11월25일까지 전국 만 13세 이상 남녀 1703명을 면접 조사한 결과라고 설명했다.

유재석은 이번 조사에서 43.3%의 지지를 얻었으며, 2위는 20.7%를 얻은 김준호가 차지했다.

유재석은 MBC '무한도전', SBS '런닝맨', KBS2 '해피투게더'와 '나는 남자다'를 진행하며 변함없는 인기를 누리고 있다.

그는 앞서 갤럽이 2005년~2009년 시행한 같은 조사에서도 5년 연속 1위를 차지했으며, 2010년과 2011년 잠시 2위로 물러났다가 2012년 다시 1위로 복귀했다.

KBS2 '개그콘서트'와 '인간의 조건', '1박2일'에 출연 중인 김준호는 작년 5위에서 올해 3계단 뛰어올랐다.

3위는 김준현(14.3%), 4위는 이국주(13.9%), 5위는 강호동(11.3%)이 차지했다.



그 뒤를 신동엽(8%), 김병만(7.1%), 김지민(7.1%), 박명수(4.5%), 김영희(3.6%)가 이었다.

갤럽은 "뚜렷한 경쟁자가 없는 유재석 시대"라며 "현재 유재석의 가장 큰 경쟁자는 개그맨이 아니라 '슈퍼맨이 돌아왔다'의 아이들, '비정상회담'의 외국인들, '꽃보다 청춘'의 꽃할배들, 또는 유재석 본인일 것으로 보인다"고 분석했다.

한편 유재석은 10대부터 60세 이상에 이르기까지 폭넓은 사랑을 받았고, 김준호는 30대 남성의 호응이 가장 좋은 것으로 나타났다.

김준현은 10대 소년, 이국주는 10대 소녀들에게 가장 인기가 있었고, 강호동은 60세 이상 어르신들에게 사랑받았다.

'19금 개그 1인자' 신동엽은 40~50대 중년 남성이 가장 좋아했다고 갤럽은 밝혔다.

이제훈 주연 '명탐정 홍길동' 크랭크인

이제훈이 주연을 맡은 영화 '명탐정 홍길동'이 최근 촬영에 돌입했다고 영화 제작사 ㈜영화사 비단길이 16일 밝혔다.

'명탐정 홍길동'은 고전 소설 속 주인공 김병덕 역을 맡았고, 김병덕을 쫓는 홍길동을 추적하며 위협을 가하는 의문의 남자 '강성일' 역에는 김성균이 캐스팅됐다.

이제훈이 맡은 '홍길동'은 비장한 기력과 독특한 성격을 지닌 성공률 100%의 사립탐정으로서, 평생 유일하게 찾지 못한 단 한 사람 '김병덕'의 행적을 쫓는 과정에서 거대한 사건에 휘말린다.

첫 촬영을 마친 이제훈은 "처음 도전

하는 장르에 이제로운 비주얼과 색다른 캐릭터들로 가득한 재미있는 영화를 만들 기대감에 부풀어 있다"고 말했다.

박근형이 홍길동이 20년간 찾지 못한 공의 적 홍길동을 현대를 배경으로 어둠의 세계에서 활동하는 사립탐정 캐릭터로 바꾼 작품으로, '늑대소년'의 조성희 감독이 작곡을 맡았다.

성성화는 홍길동에게 결정적 단서를 제공하는 수상한 매력의 여관주인 역을, 고아라는 홍길동과 함께 일하는 '활빈당'의 총책임자 '황희장' 역을 각각 맡았다.

연습스

