

# 개방형 공방촌

‘와파팩토리’ 공연장.



중장기로



공방촌 '모타'.

## 쇼핑몰에 등지

### 와이즈파크·예술인, 모타·와파팩토리 운영

### 모타 사진·회화 작가 등 입주... 갤러리·아트샵

### 와파팩토리 10대 공연장...공방·매장 무료 대여

광주 도심에 지역 작가 10명이 참여하는 작업실 겸 아트샵과 10대 청소년을 위한 문화공간이 들어섰다.

접근성이 높은 도심에 작가들의 작업실과 작품 판매가 결합된 시민 개방형 공방촌이 들어선 것은 지역 최초 사례로 내년 국립아시아문화전당 개관과 함께 지역을 찾는 외국인들에게 '문화 명소'가 될 것으로 기대된다.

(주)에경그룹 AM플러스자산개발(이하 AM플러스)은 지역 작가 및 문화 기획자와 손잡고 멀티 쇼핑몰 '와이즈파크 충장로점'(이하 와이즈파크)에 공방 겸 아트샵인 '모타'(MOTTA)와 문화공간 '와파팩토리'를 운영하기 시작했다.

AM플러스는 '모타'가 들어선 와이즈파크 4층(925㎡)과 '와파팩토리'가 운영되고 있는 6층(1256㎡)을 지역 작가와 문화 기획자들에게 무상으로 제공했다.

AM플러스 관계자는 "지난해 오픈한 와이즈파크 충장로점 리뉴얼 작업을 하면서 문화와 쇼핑이 결합한 도심 명소를 만들어보자는 취지에서 광주

지역 예술인과 협의해 '모타'와 '와파팩토리'를 기획하게 됐다"며 "공간은 무상으로 내주고 관리비 정도의 수수료만을 받는 형태로 운영할 계획"이라고 밝혔다. 기업과 작가들이 협업하는 모범 사례라는 것이 지역 문화계의 평가다.

평면형 정크아트 작업을 하는 신양호 작가가 총괄 기획한 '모타'에는 현재 신 작가를 비롯해 조수진(금속공예), 박성완(회화), 김하영(금속공예), 한우석(목공예), 채지운(철공예), 김현주(금속공예), 김명섭(사진), 홍희란(섬유공예), 강선호(회화) 작가 등 10명이 입주해 있다.

'모타'는 시민들에게 개방되는 레지던스 공간과 갤러리, 아트샵 기능이 결합된 형태로 방문객들은 작가들의 작업 과정과 작품을 보고 구매까지 한 곳에서 할 수 있다. 특히 사진, 공예, 회화 등 다양한 장르의 예술을 한 곳에서 만날 수 있다는 점이 '모타'의 장점 중 하나다. 공간이 아끼자기하고 세련되며 구성돼 있어 입주 작가들은 쾌적한 환경에서 작업할 수 있고, 시민과 컬렉터들은 다양한 체험 프로그램을 경험할 수 있다.

향후 '모타'가 활성화되면 전문 작가들의 자생적 작업환경이 만들어지고 외국인을 대상으로 한 관광상품도 개발될 것으로 기대된다. '모타'는 23일부터 시민들에게 개방된다.

신 작가는 "작가들에게 자생적 작업 환경의 토대가 마련됐다는 점에서 의미가 있다"며 "나중에 공간이 활성화되면 입주 작가들이 40여 명까지 확

대할 계획"이라고 밝혔다.

10여 년 간 총장축제 감쪽을 맡았던 정형균 감독이 총괄 기획한 '와파팩토리'는 10대 청소년들을 대상으로 한 문화공간이다. 10대들이 공연 등 행사를 기획하고 그 무대에서는 주인공이 된다는 취지다.

대관은 무료로, 그동안 도심에 이렇다할 10대들의 문화공간이 없었다는 점에서 의미가 있다. 지난 19일 오픈 기념으로 열린 고등학교생 보컬팀 '하루'의 공연에는 150여 명의 청소년들이 찾기도 했다.

'와파팩토리'에는 메인 무대와 함께 공모를 통해 선정된 청년 창업팀 11개팀의 공방 등 매장과 누구나 운영가능한 비상실 매장이 함께 들어서 있다.

특히 월~일요일 다양한 컨셉을 가진 정기 이벤트들이 진행된다. 120여 명에 달하는 '와파팩토리 서포터즈'들이 기획하는 '프렌즈데이', 솔로들을 위한 이벤트인 '화가 난 솔로들의 몸뚱이', 와이즈파크 5층 식당가와 연계한 '먹을거리 페스티벌', 광주에대 뷰티미용학과 학생들과 함께하는 '절세미인 콘테스트', 오디오 프로그램인 '충장로 스타만들기 프로젝트' 등 프로그램이 정기적으로 열린다.

정 감독은 "충장로가 10대들의 문화 중심지가 됐으면 하는 바람으로 기획하게 됐다"며 "무대가 없었던 10대 공연팀, 행사를 기획하고 싶은 청소년들에게 개방해 레크리에이션, 전시, 공연 등 다양한 행사들을 진행할 계획"이라고 말했다.

/김경민기자 kki@kwangju.co.kr

## 무지갯빛 젊은 거장 광주 무대



### 금호아시아나솔로이스츠 26일 금호아트홀

'7명의 젊은 거장을 만나다.'

금호아시아나 문화재단이 운영하는 금호아시아나솔로이스츠는 지난 2007년 창단됐다. 솔리스트로 각기 활발한 활동을 펼치고 있는 단원들은 완벽한 앙상블로 국내는 물론 해외 무대에서도 많은 사랑을 받고 있다.

클래식계의 젊은 거장들로 구성된 단원 명단은 화려하다. 2011년 차이코프스키 콩쿠르 준우승과 함께 모차르트 협주곡 최고연주자, 콩쿠르 위촉 작품 최고연주자까지 수상하며 화제를 모았던 피아니스트 손연음, 2012년 게자 안다 콩쿠르 2위에 입상한 피아니스트 김다솔, 칼 닐센 바이올린 콩쿠르 등에서 수상한 바이올리니스트 권혁주 등이 주 구성원

이다.

금호아시아나 솔로이스츠가 광주에서 공연을 갖는다. 26일 오후 7시30분 유스퀘어문화관 금호아트홀.

이번 공연에는 이한나(비올라), 이정란(첼로), 조성현(플루트), 김한(클라리넷) 등도 함께한다.

연주 레퍼토리는 슈미트의 '피아노와 플루트, 클라리넷을 위한 트리오 소나타네', 드뷔시의 '4손 피아노를 위한 작은 조곡', 모차르트의 '플루트 4중주 D장조' 등이다. 피날레 곡은 메시앙의 '세상의 종말을 위한 시중주' 등을 들려준다. 전석 상인 4만원, 청소년 2만원. 문의 062-360-8437.

/김미은기자 mekim@

## 제이콥 콜러 & 케를

### 26일 광주문예회관

'피아노 선율로 만나는 영화음악.'

재즈 피아니스트 제이콥 콜러 콘서트 가 오는 26일 오후 7시30분 광주문예회관 소극장에서 열린다.

미국 출신으로 4살 때 클래식 피아노를 시작한 제이콥 콜러는 고교 시절부터 클래식을 기반으로 한 재즈 피아노를 연주하며 두각을 나타냈다. 2010년 '제이콥 콜러, 쇼팽과 사랑에 빠졌다' 앨범으로 국내에 처음 소개된 그는 이후 '시네마틱 파라다이스' 시리즈를 발매하며 많은 사랑을 받았다.

'시네마틱 피아노 파라다이스'를 주제로 열리는 이번 공연의 1부에서는 영화 '시네마 천국'의 주제곡, 피아졸라의 '리



베르 땡고', '디어 헌터' 주제곡 '가 바디나', '불의 전차' 주제곡 등을 만날 수 있다. 또 영화 '베트맨'을 모티브로 한 '고

도 눈길을 끈다. 2부는 크리스마스 캐롤과 함께한다. '화이트 크리스마스', '산타클로스 우리 마음에 오시네', '징글벨' 등 캐롤과 함께 영화 '오즈의 마법사' 주제곡 'Over the rainbow', '스팅'의 'The entertainer' 등을 만날 수 있다. 티켓 가격 5만원, 3만원. 문의 1544-1555. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr



'나무를 보다'

## 나무를 보다

### 금호갤러리 28일까지 백범용선

한국화가 백범용의 작품 소제는 언제나 나무다. 작가에게 나무는 과거, 현재, 미래에 대한 자아의 모습이며 삶에 대한 이유를 은유적으로 표현하는 매개체다. 그는 사실적인 묘사 대신 다양한 이미지 변형을 통해 색다른 이야기를 만들어낸다.

첫번째 전시회 '나무의 시간'에 이어 두번째 전시 역시 나무를 소재로 한 '나무를 보다'를 주제로

준비했다. 28일까지 유·스퀘어문화관 금호갤러리 2관.

전시작들은 나무의 부분을 확대하고, 가지를 단순화시키고, 조형성을 살려 색다른 느낌을 전해준다. 붉고 푸르고 샛노란 색채 속에 버티고 선 나무들은 한참을 들여다 보게 만든다. 나무와 배경의 모호한 경계, 격렬한 색채의 대비도 눈에 띈다.

조선대 회화과와 동 대학원을 졸업한 백씨는 대한민국 한국화 대전 우수상, 온고 미술대전 우수상을 수상했다.

문의 062-360-8436. /김경민기자 kki@kwangju.co.kr

연말 송년모임은 전통있는 **아리랑하우스**

파죽지성 5회 연속 선정

www.geumsoojang.com

모임이 있으신가요? 귀한 손님 대접하시는지요?

**금수장관광호텔 아리랑하우스에서 정성껏 모시겠습니다.**

연회장 가족모임 세미나 상견례

건강한 한정식으로 즐거운 만남이 완성되는 곳!

- 부담없는 가격의 내 집 처럼 편안한 객실
- 30년 전통 광주음식명가 한정식 아리랑하우스
- 각종 모임을 위한 대소 연회장
- 300가지 외관을 즐길 수 있는 카페 보너스
- 맞춤형 출장도시락

금수장관광호텔 아리랑하우스 계림동 흙플러스 건너편 예약문의 (062)525-2111

(주)대원여행사 062)526-7000 www.daewontour.com

12월 24일(수) 무박2일 기차여행 남이섬·춘천

시간	일정
11:50	광주역 집결 후 출발
06:27	가평역 도착 후 출발
07:00	남이섬/김유정 문학촌/춘천 소양강/춘천 명동 먹거리 자유관광
16:18	춘천역 출발
22:14	광주역 도착

12월 31일(수) 무박2일 기차여행 정동진 새해일출 (무궁화호)

시간	일정
22:00	광주송정역 집결 후 출발
06:53	정동진역 도착 후 출발
07:00	정동진일출/천국동굴/추암해대배위/목호항어시장 자유관광
15:30	동해역 출발
22:00	광주송정역 도착

12월 31일(수) 무박2일 기차여행(광주출발) KTX로 떠나는 새해일출

시간	일정
21:00	광주역 집결 후 출발
23:24	서대전역 도착 후 출발
04:30	낙산사일출/휴휴임/주문진어시장/정동진 관광
18:56	서대전역 출발
22:00	광주역 도착

12월 31일(수) 무박2일 기차여행(광주출발) KTX로 떠나는 새해일출

시간	일정
21:10	광주송정역 집결 후 출발
23:32	서대전역 도착 후 출발
04:30	낙산사일출/휴휴임/주문진어시장/정동진 관광
19:25	서대전역 출발
21:09	광주송정역 도착

1월 8일, 15일, 29일 1박2일 여행 우리의 땅 대마도

요일	시간	일정
(목) 1/8	05:00	광주 집결지 집결 후 출발
1/8	09:30	부산국제여객터미널 출항
1/15	10:40	한국전망대/미우다하마/원통사/에보시타케 전망대/와타즈미 신사 관광 후 호텔로 이동
1/29	18:00	이완음미국비/수선사/역해운주결혼 불속비/조선통신사비/고려문
(목) 1/29	18:10	대마도 이즈하라항 출항
	18:10	부산 도착 후 광주로 출발

광주출발조건 20명이상 / 1인 249,000원 부산출발조건 2명이상 / 1인 199,000원