TV 20일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

| | 채널A | KBS1 | KBS2 | MBC | KBC/SBS |
|----|-------------------------------------|---|---|---|---|
| 6 | 40 굿모닝 A | 00 KBS 뉴스광장 | 00 2TV 아침 | 00 MBC뉴스투데이 1~2부 | 00 모닝와이드 1~2부 |
| 7 | | 50 인간극장 | | 10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 〈폭풍의 여자〉 | 30 KBC 모닝와이드 |
| 8 | 00 아침경제 골든타임 | 25 아침마당 | 00 KBS 아침 뉴스타임 40 지구촌 뉴스 | 30 생방송 오늘 아침 | 05 닥터 365 30 아침 연속극 〈황홀한 이웃〉 |
| 9 | 00 신문이야기 돌직구 쇼+ | 30 KBS 뉴스 | 00 TV소설 〈일편단심 민들레〉 40 여유만만 | 30 MBC 생활뉴스 45 기분 좋은 날 | 10 좋은 아침 |
| 10 | 20 시사인사이드 | 00 무엇이든 물어보세요 55 튼튼생활체조 | 40 결혼이야기(재) | | 00 SBS 뉴스 30 SBS 생활경제 |
| 11 | 30 내조의 여왕(재) | 00 KBS 네트워크 특선 보물섬 55 시청자칼럼 우리사는세상 | 05 다큐멘터리 3일(재) | 00 찾아라 맛있는 TV 스페셜 | 10 KBC 생활뉴스 30 한국의 맛 |
| 12 | 40 채널A뉴스특보 | 00 KBS 뉴스 12 55 바른말 고운말 | 05 위기탈출 넘버원(재) | 00 MBC 정오뉴스 20 문화 四色 | 00 SBS 12 뉴스 45 닥터 365 55 화첩기행(재) |
| 0 | 40 김부장의 뉴스통 | 00 대조영(재) 55 TV동화 빨간 자전거(재) | 10 겨울방학 특성 세상의 모든 다큐 | 05 TV속의 TV | 55 날씨와 생활 |
| 2 | 50 직언직설 | 00 시간여행자 K(재) | 00 KBS 뉴스타임 10 인간극장 스페셜(재) 50 추적 60분(재) | 05 내꺼야 폴록 25 똑똑 키즈스쿨 55 MBC 뉴스 | 00 네트워크현장 고향이 보인다 |
| 3 | | 00 세계는 지금 스페셜 15 숨 터(재) 20 TV, 책을 보다(재) | 45 후토스 잃어버린 숲(재) | 05 헬로키즈 놀라운 자연 이야기(재) 55 아웅다웅 동화나라 | 00 SBS 뉴스 10 잘먹고 잘 사는 법 식사 하셨어요?(재) |
| 4 | 00 정용관의 시사병법 | 00 KBS 뉴스 4 10 다큐 공감(재) | 10 자동공부책상 위키 40 TV 유치원 콩다콩 | 25 MBC 일일특별기획 〈압구정 백야〉(재) | 00 꿈의 라이브 프리즘스톤 30 내마음의 크레파스 스페셜 |
| 5 | 00 하종대의 쾌도난마 | 00 KBS 뉴스 5 20 전국을 달린다 40 남도 지오그래피 | 10 꼬마기차 추추 40 동물의 세계 | 00 MBC 이브닝 뉴스 | 00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC저녁 뉴스 30 세상에서 가장 아름다운 여행 |
| 6 | 00 박정훈의 뉴스 TOP10 | 00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는세상 | 00 KBS 글로벌24 30 2TV 저녁생생 정보 | 10 생방송 '빛날' | 00 날씨와 생활 05 닥터365 10 KBC 생방송 투데이 |
| 7 | 20 이제 만나러 갑니다(재) | 00 KBS 뉴스 7 30 시사현장 맥 55 집중인터뷰 이사람 | 50 일일 드라마 〈달콤한 비밀〉 | 15 일일연속극 〈불굴의 차여사〉 55 MBC 뉴스데스크 | 10 시사터치 따따부따 20 일일드라마〈달려라 장미〉 |
| 8 | 20 갈데까지 가보자 | 25 일일연속극 〈당신만이 내사랑〉 | 30 결혼이야기 55 1대100 | 55 MBC 일일특별기획 〈압구정 백야〉 | 00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 |
| 9 | 30 채널A종합뉴스 | 00 KBS 뉴스 9 | | 30 리얼스토리 눈 | 55 SBS뉴스토리 |
| 10 | 50 채널A 스포츠 뉴스 | 00 시사기획 창 55 숨터 | 00 월화드라마 〈힐러〉 | 00 월화특별기획 〈빛나거나 미치거나〉 | 00 SBS 대기획 〈펀치〉 |
| 0 | 00 모큐드라마〈싸인〉 | 00 KBS 뉴스라인 40 생명최전선 | 10 우리동네 예체능 | 15 MBC 신년대토론 〈2015 대한민국 경제를 살리자〉 | 15 룸메이트 |
| 12 | 10 독한인생서민갑부(재) ①:20 채널 A 일요기획(재) | 30 독립영화관 〈페어 러브〉 | 30 스포츠 하이라이트 45 글로벌 리퀘스트 쇼 | 45 MBC 뉴스24 55 휴먼다큐 사람이 좋다 스페셜 ①:50 MBC+ 특선 쇼챔피언 | 35 나이트 라인 ①:05 자기야 |

EBS

| | World News Revie |
|-------|------------------|
| | 성공 인생후반전 |
| | EBS 인문학 특강(재) |
| 07:00 | 코코몽2(재) |
| 07:15 | 놀이터 구조대 뽀잉(재 |
| | 풍선 코끼리 발루뽀(자 |
| 07:45 | 꼬마버스 타요(재) |
| 08:00 | 딩동댕 유치원 |
| 08:20 | 두다다쿵(재) |
| 08:35 | 방귀대장 뿡뿡이 |
| 08:50 | 곰디와 친구들 |
| 09:05 | 원더볼즈(재) |
| 09:20 | 출동! 슈퍼윙즈(재) |
| 09:35 | 아기 고릴라 둥둥 |
| | |

09:40 부모〈부모광장〉 10:10 EBS 특강 10:40 최고의 요리비결 11:10 최고의 요리비결 플러스 11:20 세계테마기행 12:00 EBS 정오 뉴스 12:10 특집 창조경제 박람회

〈100시간의 기록〉 13:05 지식채널e 13:10 초등 1년 겨울방학생횔 13:30 초등 3년 겨울방학생활 13:50 초등 5년 겨울방학생활

14:10 소프트 웨어야 놀자

14:45 코코몽2 15:00 신나는 요정 학교 15:15 지구를 지켜라 15:30 올리비아

16:00 딩동댕 유치원(재) 16:20 놀이터 구조대 뽀잉 16:35 오스카의 오아시스 16:45 곰디와 친구들(재) 17:00 방귀대장 뿡뿡이(재) 17:15 풍선 코끼리 발루뽀 17:30 꼬마버스 타요(재) 17:45 두다다쿵 18:00 생방송 톡!톡! 보니하니

07:30 친절한 수학 익힘풀이 5-2

08:00 9·7급 공무원 시험대비 강좌

15:45 피터 래빗

20:40 다큐 오늘 20:50 세계테마기행 〈베트남 순수를 만나다〉 21:30 한국기행 〈영동 알프스〉 21:50 EBS 다큐프라임 〈신년특집 생존의 비밀〉 22:45 화해 프로젝트 용서 23:35 세계 견문록 아틀라스 24:05 지식채널e(재) 24:10 EBS 인문학 특깅

16:00 초등 5년 겨울방학생활

16:20 K-POP으로 배우는 다문화 한국어

1월 20일(음 12월 1일 丙申)

19:00 지파이터스

19:30 EBS뉴스

19:50 극한직업

EBS플러스1

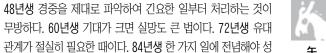
| 00:00 2016 수능 | 열기 | 12:10 | 2016 수능개년 | 결 〈윤연주의 영(| H) |
|-----------------|---------------|-------|-----------|------------|------------|
| 〈유 경 | 종현, 윤선명의 국어〉 | 13:05 | " | 〈윤장환의 영(| H) |
| 00:50 " | 〈오광석의 수학 I 〉 | 14:00 | 고등예비과정 | 〈김소연의 수학। | II) |
| 01:40 " | 〈오렌지의 영어〉 | 14:50 | " | 〈주혜연의 영(| 升) |
| 02:30 수능길잡0 | 〈문학〉 | 15:40 | 2016 수능열기 | 기〈오렌지의 영(| 升) |
| 03:20 " | 〈수학 I 〉 | 16:30 | | 현, 윤선명의 국(| 升) |
| 04:10 " | (미적분과 통계기본) | 17:20 | " | 〈오광석의 수학 | L) |
| 05:00 " | 〈영어독해 유형〉 | 18:10 | 고등예비과정 | 〈장동진의 국(|) (|
| 06:40 " | (박근영의 미적분 I > | 19:20 | " | 〈최은진의 수학 | L) |
| | 〈차현우의 미적분Ⅱ〉 | | | 〈김소연의 수학Ⅰ | П, |
| 08:20 "〈구 | 명석의 확률과 통계〉 | 20:50 | " | 〈주혜연의 영(| 升) |
| 09:10 " | 〈독서와 문법〉 | 21:50 | 수능길잡이 | | |
| 10:00 고등예비고 | l정〈장동진의 국어〉 | | 〈구멍 | 경석의 확률과 통계 | 4 |
| 10:50 " | 〈최은진의 수학 I 〉 | 22:50 | 리얼체험 땀 | | |
| 11:40 최태성의 교회 | 과서에 나오는 불교문화 | 23:00 | 2016 수능개 | 념 〈주혜연의 영(|)(|
| | | | | | |

EBS플러스2 07:00 건축물 에너지 평가사 시험대비 15:40 초등 3년 겨울방학생활

| 08:30 검정고시교육 강좌 | | | 안사교육 느라마 | |
|-----------------------|--------|-------|--------------|---------|
| 09:00 즐거운 수학 EBS MATH | | | 〈어린이 손자병법〉 | |
| 09:10 중학예비과정 | 〈국어①②〉 | 17:20 | 백점공략 중학수학 | 2 |
| 09:50 " | 〈국어③④〉 | 18:00 | 중학예비과정 | 〈수학 ③〉 |
| 10:30 " | 〈영어 ①〉 | 18:40 | " | 〈영어 ③〉 |
| 11:10 " | <수학①> | 19:20 | 필독 중학 한국사 | |
| 11:50 " | 〈국어⑤⑥〉 | 20:00 | EBS 기획특강 | |
| 12:30 " | 〈영어②〉 | 20:50 | EBS 기획시리즈 | |
| 13:10 " | 〈수학②〉 | 21:40 | EBS UCC 공모 L | ᆡ피디 |
| 13:50 중학 m포스 수학1 | | 22:00 | 중학예비과정 | (국어 ①②) |
| 14:30 중학 m포스 수학2 | | 22:40 | " | (국어34) |
| 15:20 초등 1년 겨울방학 | 생활 | 23:20 | 중학 e포스 영문법 | 12 |

知天命이 설문 오늘의 운세

사시키게 될 것이다.



행운의 숫자 : 50,66

생 실질을 우선해야겠다. 66년생 상대는 숨은 카드를 들고 나올 가능성이 높다. 78년생 너무 경직되다보면 쉽게 부러질 수도 있 다는 것을 알라. 행운의 숫자 : 32,03

43년생 치밀한 계획이 필요하도다. 55년생 유동적 가변성을 인



49년생 고전을 면치 못하다가 나중에 자리를 잡는다. 61년생 상 황은 그대로 유지하면서 무리가 따르지 않게 맞춰나가는 것이 용 이하다. 73년생 목표에 도전해도 되는 무난한 날이로다. 85년생 충돌이 생길 수도 있다. 행운의 숫자 : 34,06



38년생 능력을 총동원해서 집중해야만 이룰 수 있다. 50년생 다 방면으로 모색해야 할 때이다. 62년생 지나치다면 부족함만 백 번 못하느니라. 74년생 견인차 역할을 하게 될 것이다. 86년생 벗어나야만 한다. 행운의 숫자 : 73, 42



39년생 오해 받을 수가 보인다. 51년생 가볍게 여겨서는 아니 된 다. 63년생 의외로 들어온 것은 쉽게 사라지는 법이다. 75년생 가까운 이로부터 새어나가고 있느니라. 87년생 관련 내용을 미 리 파악하고 있어야 한다. 행운의 숫자 : 22,58



40년생 흔들림이 없어야 한다. 52년생 난감한 처지에서 이러지 도 못하고 저러지도 못 할 것이다. 64년생 조금만 더 가면 목표에 도달하게 될 것이니라. 76년생 희망적이고 생산적인 기운이 싹 트고 있다. 행운의 숫자 : 25, 78



41년생 인식을 함께하는 것이 여러 모로 편리할 것이다. 53년생 대비하지 않는다면 부작용에 의한 피해를 볼 수도 있다. 65년생 여과 없이 참고함이 나을 것이다. 77년생 아예 아니함만 백 번 못 하느니라. 행운의 숫자 : 19,83



42년생 들어오기는 하지만 나가게 될 것이 훨씬 많으리라. 54년



식하자. 67년생 사소한 것에 집착하다보면 일을 망칠 수도 있으 니 가지치기를 잘 해야 하느니라. 79년생 바라던 일이 꼭 이루어 질 것이니라. 행운의 숫자 : 54,79 44년생 경계심을 늦추기에는 아직 이르다. 56년생 몸조심이 제



일이니라. 68년생 참신해야 차별화 시킬 수 있는 법이다. 80년생 자연히 해결 될 것이니 아무런 걱정도 하지 말고 하던 일이나 계 행운의 숫자 : 12,55



45년생 균형과 조화가 가장 절실한 시점이다. 57년생 현재 상태 대로만 유지하고 있다면 더할 나위 없겠다. 69년생 근본적인 구 조에 큰 변화가 올 수 있는 날이다. 81년생 교체 되고 있는 과정 에 놓여있으니 잘 살펴보자. 행운의 숫자 : 48,64



46년생 마음먹기에 달려 있으니 대범하게 임한다면 소기의 성과 를 거둘 수 있다. 58년생 길흉의 쌍곡선이 길게 뻗쳐 있도다. 70 년생 쉽게 융합 될 수도 있느니라. 82년생 허황된 것에 눈이 어 두워질 수 있음을 알라. 행운의 숫자 : 28,85



47년생 전체적인 판국이 심하게 흔들릴 수도 있도다. 59년생 융 통성을 발휘해야 할 때다. 71년생 방심 하다가는 수습하기가 어 려워진다. 83년생 표면에 드러나지는 않지만 반드시 작용하고 있는 바가 있다. 행운의 숫자 : 40,90

"전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영!" ☎010-9790-8237



'스타킹' 400회 …"주인공은 우리 이웃"

일반인 3800여명 출연 … 연간 시리즈 신설 "시청자 관심 되돌릴 것"

"4천 회가 될 때까지 열심히 뛰겠습니다."

방송 400회를 앞두고 작년 말 SBS 연예대상에서 TV 쇼·토 크쇼 부문 우수프로그램 상을 받은 '놀라운 대회 스타킹'(이하 '스타킹') 연출자 김재혁 PD의 변이다.

하루가 멀다고 예능 프로그램들이 스러지는 상황에서 400회 를 달려온 것만으로도 '스타킹' 내공은 만만치 않다. 더구나 지 난 8년간 맞붙은 경쟁자는 한국 예능의 간판인 MBC TV '무한 도전'이다.

일반인 장기자랑 프로그램인 '스타킹'은 지난 2007년 1월 13 일 '전 국민이 스타가 되는 그날까지'라는 모토를 내걸고 시작 했다. 시청자들이 경탄을 금치 못할 정도로 비범한 능력을 갖 춘 출연자들은 주말마다 숱한 화제를 낳았고 인터넷 포털 사이 트에서 실시간 검색어 1위에 올랐다.

이제 SBS 최장수 예능 프로그램으로 자리 잡은 '스타킹'에 출연한 일반인만도 3800여 명이라는 것이 제작진 설명이다.

400회 특집 기자간담회에 참석한 이창태 SBS 예능국장은 "사실 지난 8년간 '스타킹'이 존폐 갈림길에 선 적이 많았다" 고 밝혔다.

"'스타킹'은 매우 노동집약적인 프로그램입니다. 그래서 회 사 차원에서 이 프로그램을 끌고 갈지 말지 고민을 많이 하게 됩니다. 또 요즘 일반인들이 SNS를 통해 미리 노출되다 보니 그만큼 (방송) 수위도 올라가야 하는 부담도 있습니다."

이 국장은 "그러나 '스타킹'은 출연자들에게는 매우 의미 있 는 무대가 되고 인생의 전환점이나 나침반이 되기도 한다"면 서 "그런 점에서 이 프로그램은 끌고 가야 한다는 게 사내 논의 결론이었다"고 설명했다.

연출자인 김재혁 PD는 "자신들이 주인공이 아님에도 출연 자들의 공연에 즐거워하거나 감동하고 흉내도 내면서 시청자 들도 함께 느낄 수 있게 조연 역할을 하는 패널들에 항상 감사 하다"고 덧붙였다.

강호동은 세금 과소 납부 논란으로 자리를 비웠던 1년여를 제외하고는 프로그램을 계속 지켜왔다. 강호동은 이날 "'스타 킹'은 제게 스승과 같은 프로그램"이라고 밝혔다.

"'스타킹'은 우리 주변 이웃이 주인공입니다. 어떤 분들은 재미를, 또 어떤 분들은 재능을, 또 다른 분들은 감동적인 사연 을 보여줍니다. 이 분들의 공통점은 정말 온 힘을 다한다는 겁 니다. 이들을 보면서 제가 어깨너머로 많이 배웁니다."

지난 2011년 1월 29일 방송된 200회는 프로그램 자체 최고 성적인 20%(닐슨코리아 전국 기준)의 시청률을 기록했다.

최근 시청률은 크고 작은 등락 속에서 작년 봄부터 내림세를 보였고 8월 30일 방송된 38회는 5.1%까지 내려앉았다.

동반 하락한 지상파 예능 시청률에 대한 논의는 제쳐놓더라 도 오는 31일 400회 특집 방송을 앞둔 요즘 '스타킹' 화제성은 예전만 못한 것이 사실이다.

김PD는 이에 "'스타킹'은 일반인들이 무대에 나와서 자기 장기를 보이는 포맷에 변화가 없다 보니 일반인 출연자들의 주 목도에 많이 의존하고 이슈가 되는 것이 덜할 때가 있기는 하 다"고 말했다.

그는 이런 점을 극복하기 위해 올해부터 연간 시리즈 코너를 신설하는 등 여러 변화를 꾀할 예정이라고 설명했다.

프로그램은 화제를 모았던 재능 계발 프로젝트인 '키워주세 요' 시즌2와 함께 최근 예능가에서 주목받는 외국인 특집, 스타 닮은꼴 최강전 등 다양한 연령대의 관심을 자극하는 특집 시리 즈물을 선보일 예정이다.

400회 특집 방송인 '스타킹 어워즈'에서는 그동안 화제를 모 았던 일반인 출연자들이 한 무대에 오른다. '스타킹'에 오랫동 안 출연했던 슈퍼주니어 이특이 특별 MC로 참여해 강호동과

임형주, 90년대 가요 리메이크 앨범 발매

세계무대에서 활약하는 팝페라 테너 임형주(29·사진)가 다음 달 1990년대 가 요를 리메이크한 앨범인 5.5집을 발표한다.

유니버설뮤직코리아는 임형주가 수록곡 전곡을 1990년대 가요로만 꾸민 앨범 은 데뷔 17년 만에 처음으로 19일 '1994년 어느 늦은 밤'을 선공개한다고 밝혔다. 장혜진의 대표곡인 '1994년 어느 늦은 밤'은 김현철이 작사하고 김동률이 작 곡한 곡으로 임형주만의 감성과 보컬로 재해석 했다.

음원 출시와 함께 공개될 뮤직비디오에는 인기 드라마 '미생'에서 '안영이'의 상사로 출연하며 주목받기 시작한 배우 이승준과 영화 '뫼비우스'에서 떠오른 신 예 여배우 이은우가 출연했다.

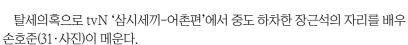
임형주의 이번 앨범은 세계 정상의 크로스오버 아티스트를 보유한 유니버설뮤 직 산하 클래식 레이블 '데카'(Decca)에서 처음으로 출시하는 가요 앨범이다.

더클래식의 멤버 박용준이 프로듀싱과 편곡에 참여해 특유의 섬세하고 감성적 인 느낌을 더했다. 여기에 기타리스트 함춘호, 드러머 신석철, 베이시스트 민재현 등 각 분야를 대표하는 연주자들이 참여해 완성도를 높였다.

선공개에 이어 출시될 앨범에는 싱어송라이터 라디의 원곡을 리메이크한 '엄 마'가 타이틀곡으로 담길 예정이다.



'삼시세끼-어촌편' 손호준 합류



tvN은 손호준이 '삼시세끼-어촌편'의 정식 멤버로 합류해 지난 18일 촬영을 시작했다고 19일 밝혔다. 손호준은 신안군 흑산면 만재도에서 진행되고 있는 이 프로그램의 촬영에 합

류해 기존 멤버인 차승원, 유해진과 호흡을 맞춘다. '삼시세끼-어촌편'은 도시에서 쉽게 해결할 수 있는 한 끼 식사를 낮설고 한적

한 시골에서 손수 해결해 보는 야외 버라이어티. 16일 첫선을 보일 예정이었으나 장근석이 탈세의혹으로 중도 하차하면서 첫방송이 23일로 연기됐다. 손호준은 앞서 tvN '꽃보다 청춘-라오스편'에 출연했으며, '삼시세끼-정선편'

에 게스트로 참여한 바 있다. 또 이번 '삼시세끼-어촌편'에도 이미 게스트로 촬영 을 진행해 기존 멤버와 호흡을 맞췄다.

제작진은 "게스트로 출연해 차승원, 유해진과 한차례 호흡을 맞춘 손호준이 정식 멤버로 합류해 후반부에서도 대활약을 펼칠 것으로 기대하고 있다"고 밝혔 /연합뉴스

