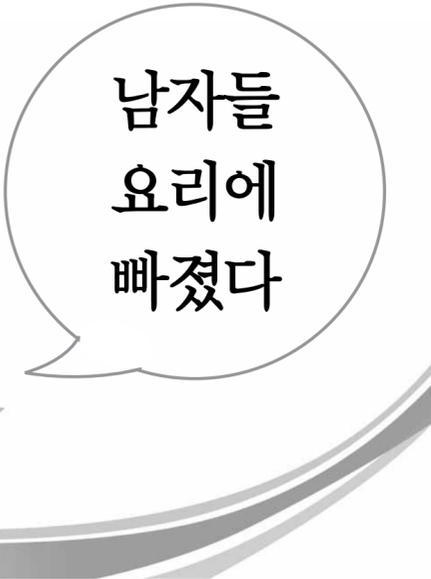


TV 28일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
6 40 킷모닝 A	00 KBS 뉴스광장	00 2TV 아침 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <폭풍의 여자>	30 KBC 모닝와이드
8 00 아침경제 끝난 타임	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임 40 지구촌 뉴스	30 생방송 오늘 아침	25 닥터 365 30 아침연속극 <황홀한 이웃>
9 00 신문이야기 돌직구쇼+	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <일편단심 민들레> 40 여유만만	30 MBC 생활 뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은 아침
10 20 시사 인사이트	00 무엇이든 물어보세요 55 토크생활채널	40 결혼이야기(재)		00 SBS 뉴스 30 SBS 생활경제
11 30 내조의 여왕(재)	00 KBS네트워크 특선 아름다운 충북 아름다운 사람들 55 시청자 칼럼 우리사는 세상	05 수목드라마 <왕의 얼굴>(재)	00 주말드라마 <장미빛 연인들>(재)	10 KBC 생활뉴스 30 영상기행 한국의 명소(재)
12 40 채널A 뉴스특보	00 KBS 뉴스 12 55 바른말 고운말		00 MBC 정오뉴스 20 수목미니시리즈 <김미 일미>(재)	00 SBS12뉴스 45 닥터365 55 건강클리닉
1 김부장의 뉴스통	00 대조영(재) 55 TV동화 빨간자전거(재)	10 세상의 모든 다큐(재)	30 키즈 사이언스 5(재)	55 날씨와 생활
2 50 직언직설	00 시니어 토크쇼 황금연못(재)	00 KBS 뉴스타임 10 인간극장 스페셜(재) 50 역사저널 그날(재)	30 똑?똑! 키즈스쿨	00 토크콘서트 화통
3	00 바른말 고운말(재) 05 우리말 겨우기(재)	45 후토스 읽어버린 숲(재)	00 MBC 뉴스 10 과학마술단 40 경제매거진 M 스페셜	00 SBS 뉴스 10 SBS 이슈인 사이트
4 00 정운관의 시사병법	00 KBS 뉴스4 10 생명최전선(재)	10 자동차부채상 위기 40 TV유치원 공대공	25 일일특별기획 <압구정 백야>(재)	00 이야기 보따리 30 꾸러기 탐구생활
5 00 허종대의 쾌도난마	00 KBS 뉴스 5 20 전국을 달린다 40 남도 지오그래피	10 애니월드 40 동물의 세계	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스스페이드 15 KBC 저녁뉴스 30 내 마음의 크레파스
6 00 박정훈의 뉴스 TOP10	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 글로벌24 30 2TV 저녁 생생정보	10 생방송 '빛날'	00 날씨와 생활 05 닥터 365(재) 10 KBC 생방송 투데이
7 20 갈대까지 가보자(재)	00 KBS 뉴스7 30 필통	50 일일드라마 <달콤한 비밀>	15 일일연속극 <불굴의 처녀사> 55 MBC 뉴스데스크	10 시사터치 따따부따 20 일일드라마<달려라 장미>
8 20 관찰 카메라 24시간	25 일일연속극 <당신만이 내사랑>	30 결혼이야기 55 비타민	55 MBC 일일특별기획 <압구정 백야>	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 한밤의 TV 연예
9 30 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		30 리얼스토리 눈	
10 50 채널A 스포츠 뉴스	00 시사토크 뉴스속의 사람들 55 숨터	50 수목드라마 <왕의 얼굴>	00 수목미니시리즈 <김미 일미>	00 드라마 스페셜 <하이드 지킬, 나>
11 00 나는 몸신이다	00 KBS 뉴스라인 40 문화 빅뱅 윤근의 토크콘서트	10 투명인간	15 황금어장 라디오스타	15 예코블리지 즐겨운 家
12 00 먹거리 X 파워(재) ①:50 신대동여지도(재)	40 네트워크 기획 문화산책 ①:20 생활의 발견	30 스포츠 하이라이트 45 한국인의 밥상(재)	35 MBC 뉴스 24 ①:05 나누면 행복	35 나이트 라인 ①:05 KBC 열린토론회(재)



만만한 요리 MC...신동엽 '오늘 뭐 먹지?'

주부 뽑치는 요리 실력...차승원 '삼시세끼'

'초딩 입맛'으로 승부...전현무 '수요미식회'

요즘 TV를 틀면 맛을 탐하는 남자들이 부쩍 눈에 띈다. '올리브TV' '신동엽과 성시경은 오늘 뭐 먹지?'의 신동엽과 tvN '삼시세끼-어촌편'의 차승원, '수요미식회'의 전현무가 그들이다. 이들은 요리로 이름을 떨친 인사들은 아니지만 감칠맛 잡치는 입담과 예상치 못한 실력으로 시청자들을 TV 앞으로 잡아끈다.

성인 토크에만 능한 줄 알았던 개그맨 신동엽은 시청자들의 식욕을 돋우는 데도 고수였다. 신동엽은 작년 9월부터 방송된 올리브 TV '신동엽과 성시경은 오늘 뭐 먹지?'에서 자신만의 요리법이나 요리전문가가 알려준 비법으로 직접 요리를 만든다. 매주는 난해한 이름을 가진 정제 모를 요리가 아니라 주먹밥이나 두부조림, 삼색나물, 대구탕 등 우리네 식탁에 자주 오르는 일상식이다.

신동엽은 쉽고 간단한 요리를 보여주겠다는 목표를 내세운 프로그램에 꼭 들어맞는 '만만한' 요리 MC다. 요리 비전문가인 신동엽은 짧은 요리 실력을 굳이 숨기지 않는다.

많은 시청자는 신동엽이 우여곡절 끝에 요리를 완성하는 과정을 지켜보면서 균형을 삼키고 자신도 요리할 수 있겠다는 자신감을 얻는다. 온라인에서는 '오늘 뭐 먹지?'에서 소개된 요리 후기가 유독 눈에 자주 띈다.

감칠맛 나는 입담으로 '시청자들을 요리'하는 것도 잊지 않는 신동엽은 요리 예능의 귀재다.

"미역국을 끓일 때 들기름으로 미역을 볶는 것처럼 저를 들들 볶아대요. 그런데 막상 차승원 씨가 차린 밥을 먹을 때는 그

미움이 싹 사라져요."

tvN 예능 프로그램 '삼시세끼-어촌편'에 출연하는 배우 유해진의 이야기는 '차츰마' 차승원이 선보일 맛에 대한 기대를 키운다. 작년 말 전남의 외딴섬 만재도로 향한 차승원과 유해진은 '농촌편'보다 훨씬 열악한 환경에서도 밥상을 차려내기 위한 사투를 벌이고 있다.

23일 첫 방송을 시작한 차승원은 범상치 않은 요리 실력을 발휘했다. 카리스마 넘치는 모델 출신 배우로만 각인됐던 차승원의 '반전' 등장인 셈이다. 차승원은 만재도에서 요리와 설거지를 동시에 할 정도로 용한 살림 실력 덕에 '차츰마'라는 별명까지 얻었다.

"홍합을 힘들게 캐서 먹다 보면 전국과 지옥을 오간다"고 고백한 차승원은 요리 자체에 서투르던 '삼시세끼-농촌편'이서 진과는 또다른 매력을 줄 것으로 보인다.

"이번 프로그램에 나오는 분들이 모두 전문가인데 저는 그냥 대중 입맛을 대변하면서 같이 공감하는 MC가 되겠습니다."

지난 21일 밤 밥일을 벗은 tvN 음식 프로그램 '수요미식회' MC를 맡은 방송인 전현무의 각오다.

전현무는 프로그램 방영 전 열린 제작발표회에서 '초딩(초등학생) 입맛'과 'MSG 애잔론'을 내세워 눈길을 끌었다. 레스토랑 사장, 음식 칼럼니스트, 맛집 전문가 등 생생한 출연자들 틈바구니에서 차별화를 꾀하겠다는 전략이다.

전현무는 첫 방송에서는 와인 코르크지나 블랙타이 잔, 두타기름 등 낯선 내용이 언급될 때마다 질문을 멈추지 않으면서 '외식급나무'로서의 면모를 보여주기도 했다.

프로그램의 예능적인 재미가 부족하다는 평가가 우세한 상황에서 전현무가 앞으로 어떻게 '침샘 자극 토크쇼'를 이끌어 나갈지 주목된다.

COOK

EBS

05:00 World News Review	09:40 부모 <육아를 부탁해>	14:45 미연마이로봇	19:00 최강전사, 미니특공대(재)
05:40 엄마없이 살아보기(재)		15:00 꼬마 철학자 휴고	19:30 EBS 뉴스
06:10 세계의 눈 <자연>(재)	10:10 세계 권문록 아틀라스	15:05 어린왕자	19:50 다문화 고부열전
07:00 시계마을 타카톡(재)	10:40 최고의 요리비결	15:30 정글북	20:40 다크 오늘
07:15 곤(재)	11:10 최고의 요리비결 플러스	15:50 오피와 친구들	20:50 세계태마/기행
07:30 책과 땅(재)	11:20 세계태마/기행	16:00 당동명 유치원(재)	<황금의 나라, 미안마>
07:45 로보카 폴리(재)	12:00 EBS 정오 뉴스	16:20 버블버블 마린	21:30 한국기행
08:00 당동명 유치원	12:10 EBS 초대서	16:35 원더보이즈	<겨울 제주>
08:20 보롱보롱 보로로(재)	13:05 시선채널E	16:45 Why-최고다 후기식탐지(재)	21:50 EBS 다크 프라임
08:35 방귀대장 뽕뽕이	13:10 초등 2년 겨울방학생활	17:00 방귀대장 뽕뽕이(재)	<속 속의 인간, 오광우탄>
08:50 Why-최고다 후기식 탐지	13:30 초등 4년 겨울방학생활	17:15 바오밥섬의 파오파오	22:45 극한직업
09:05 바오밥섬의 파오파오(재)	13:50 초등 6년 겨울방학생활	17:30 로보카 폴리	23:35 세계견문록 아틀라스
09:20 최강전사, 미니특공대	14:10 소트웨어야 놀자	17:45 보롱보롱 보로로	<우간다 르렌조트리레일 병하>
09:35 따개비 루	14:30 미술탐험대	18:00 생방송 토크! 보니하니	24:10 한국영화특선 <영원한 제국>

EBS플러스1

00:00 2016 수능열기	12:10 2016 수능개념 <윤영주의 영아>
05:40 유중현, 윤선영의 국어	13:05 <윤정환의 영아>
07:00 <오광석의 수학 I>	14:00 고등에비과정 <김소연의 수학II>
07:15 <오랜지의 영아>	14:50 <추혜연의 영아>
02:30 수능길잡이	15:40 2016 수능열기 <오랜지의 영아>
03:20 <수학 I>	16:30 <유중현, 윤선영의 국어>
04:10 <미적분과 통계기본>	17:20 <오광석의 수학 I>
05:50 <영어특해 유형>	18:10 고등에비과정 <장동진의 국어>
06:40 <박근영의 미적분 I>	19:20 <최은진의 수학 I>
07:30 <차현우의 미적분II>	20:00 <김소연의 수학II>
08:20 <구명석의 확률과 통계>	20:50 <추혜연의 영아>
09:10 <독서와 문법>	21:50 수능길잡이
10:00 고등에비과정 <장동준의 국어>	<구명석의 확률과 통계>
10:50 <최은진의 수학 I>	22:50 도전 직업탐험
11:40 박복의 이수루 만나는 경제	23:00 2016 수능개념 <추혜연의 영아>

EBS플러스2

07:00 2015 공인중개사 시험대비강좌	16:20 K팝으로 배우는 다문화 한국어
07:30 9·7급 공무원 시험대비 강좌	16:50 한자교육 드라마
08:30 검정고시 교육 강좌	<어린이 손자병법>
09:10 TV 중학 <국어①②>	17:20 백점공략 중학수학3
09:50 <수학(1하)>	18:00 TV 중학 <국어⑤⑥>
10:30 <도덕>	18:40 <수학3>
11:10 <국어③④>	19:20 과학탐정단 시드
11:50 <수학2(하)>	19:40 사이틴-백만명의 지구뉴스
12:30 EBS 특강	20:00 EBS 인문학특강
13:10 중학 학습비법특강 <영어>	20:50 EBS 기획시리즈
13:50 <영어>	21:40 EBS UCC 공모 나피디
14:30 <역사>	22:00 중학 학습비법특강 <수학3>
15:20 초등 2년 겨울방학생활	22:40 TV 중학 <국어⑤⑥>
15:40 초등 4년 겨울방학생활	23:20 필독 <사화2>
16:00 초등 6년 겨울방학생활	24:00 왕기초 중학 <수학3>

知天命이 보는 오늘의 운세 1월 28일(음 12월 9일 甲辰)

子	48년생 용기가 필요한 시점에 와 있으니 망설이지 말고 실행하라. 60년생 차근차근 진행한다면 큰 발전을 꾀할 수도 있느니라. 72년생 일관성 있게 추진하라. 84년생 자연스러운 것이 가장 나은 방법이다. 행운의 숫자 : 05, 42	午	42년생 정성을 다 한다면 양호한 결과를 얻으리라. 54년생 후회 할 때는 이미 늦느니라. 66년생 공이 어디로 뿜지 모르니 모든 변화의 가능성을 열어 놓고 결정하라. 78년생 수용한다면 길사로 연결 되리라. 행운의 숫자 : 38, 66
丑	49년생 우려해 왔던 일이 현실화 될 수도 있는 지경에 이르렀다. 61년생 서로 긴밀히 연락 되어 있으니 함께 다루자. 73년생 하던 일을 중단 시키는 이변이 발생한다. 85년생 시간을 쪼개어 쓰라고 애를 먹겠다. 행운의 숫자 : 72, 14	未	43년생 암초부성이의 운해로 진입하고 있는 모양이다. 55년생 유연한 이들과 함께 길사를 도모할 수 있겠다. 67년생 그대로 내버려 두는 것이 최상의 방책이다. 79년생 절절한 사랑에 대해서 관여하게 된다. 행운의 숫자 : 67, 04
寅	38년생 화젯거리가 보인다. 50년생 쾌도난마하지 않으면 아니 된다. 62년생 확실하여 전혀 의심의 여지가 없다. 74년생 기준이 분명해야 한다. 86년생 사소한 문제가 발단이 되어 복잡해질 수도 있다. 행운의 숫자 : 21, 82	申	44년생 상대를 위해서는 자세는 궁극적으로 자신을 위한 길임을 깨닫게 되리라. 56년생 보이지 않는 함정이 있다. 68년생 지금 조치를 취하라. 80년생 일관성도 잘못을 고치지 않으면 더 큰 모순이 나온다. 행운의 숫자 : 60, 39
卯	39년생 내버려 두는 것이 낫다. 51년생 벌난 것을 접하게 될 것이다. 63년생 응응의 묘리가 필요한 때다. 75년생 경험을 되살린다면 충분히 도약할 수 있다. 87년생 일이 다 벌어진 후에 손을 쓰면 소용이 없다. 행운의 숫자 : 91, 29	酉	45년생 가변적이니 만큼 폭넓게 대처 해야겠다. 57년생 소폭적인 진전이지만 의미는 있다. 69년생 서로 뜻이 어긋나지 않을까 두렵다. 81년생 훌륭한 경험이 될 수도 있으니 전적으로 수용하는 것이 바람직하다. 행운의 숫자 : 78, 12
辰	40년생 말이 튀어 나오려고 해도 꼭 잡고 있는 것이 좋다. 52년생 길잡이 현실화되는 단계이다. 64년생 궁금해 왔던 것에 대한 실마리를 찾게 된다. 76년생 균형 잡힌 관계를 유지하는 것이 중요하다. 행운의 숫자 : 49, 65	戌	46년생 본래 원하던 바가 없어서 버그는 것으로 대체할 형편에 놓이게 되리라. 58년생 제대로 알고 대응해야 하느니라. 70년생 한 가지 일에 전력투여해야만 성공하게 된다. 82년생 일이 나지 않게 하라. 행운의 숫자 : 13, 28
巳	41년생 점점 한기가 사라지면서 따뜻해지리라. 53년생 하나부터 열까지 모두 돌리려 볼 필요가 있느니라. 65년생 기쁨의 마당이 라면 선수를 치는 것이 낫다. 77년생 요건하게 쓸 수 있는 것을 찾게 되리라. 행운의 숫자 : 85, 37	亥	47년생 대단히 좋은 결과를 얻을 수 있겠다. 59년생 망설이다가 는 실가하게 되는 법이다. 71년생 선함을 인식한다면 시행착오 없이 넘어갈 수 있다. 83년생 전혀 통하지 않을 것이니 아예 말도 꺼내지 말라. 행운의 숫자 : 88, 20

"전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영!" ☎010-9790-8237

김대희 등 개그맨 40여명 새 기획사 설립

김준현·이국주·김지민·조운호...

"김준호 자비로 미지급 출연료 지급"

김대희·김준현·이국주·김지민·조운호 등 최근 폐업한 연예 기획사 코코엔터테인먼트 소속 개그맨 40여 명이 함께 새로운 기획사를 설립했다.

이들은 김대희를 주축으로 신생 기획사 제이디브로스를 설립했다고 26일 밝혔다.

제이디브로스는 "코코엔터테인먼트의 폐업 소식 이후 저희 40여 명의 연기자들 다 같이 모여 개그맨 김대희를 주축으로 새로운 동지를 틀었다"고 밝혔다.

김대희는 "힘든 시기에 불행 없이 기다려준 후배들에게 감사할 따름"이라며 "소속사 없이 활동하고 있는 연기자들의 힘든 부분을 그 누구보다 잘 알기에 보고만 있을 수 없어 연기자들끼리 뽕뽕 뽕뽕 하지만 우리들의 회사를 만들게 되었다"라고 말했다.

이어 "(김)준호의 자리는 항상 비워져 있고, 지금 하고 있는 일이 잘 마무리 되어 우리와 함께 하길 기다리고 있겠다"라고



김대희 김준현 이국주

덧붙였다.

제이디브로스는 김대희가 김준호와 함께 후배 연기자들의 경제적 어려움을 덜어주기 위해 일부 연기자들의 미지급 출연료 문제를 자비로 해결하기로 했다고 밝혔다.

코코엔터테인먼트는 공동대표 김우중 씨가 수억 원의 공금을 횡령해 해외로 달아난 사건으로 지난 24일 폐업을 발표했다.

회사는 문을 닫았지만 이 회사의 콘텐츠 부문 대표로 개그맨 후배들을 이끌어왔던 김준호는 '도의적 책임'을 지고 횡령사건으로 발생한 개그맨들의 출연료 미지급 문제를 자비로 해결 중이다.

가자들이 뽑은 작년 최고의 영화는 '한공주'

'한공주'(감독 이수진)가 국내 영화 가자들이 선정한 작년 최고의 영화로 뽑혔다. '한공주'는 한국영화기자협회가 주최·주관하는 '제6회 올해의 영화상'에서 작품상과 함께 여우주연상(전우희)을 차지했다.

남우주연상은 '명량'의 최민식에게 돌아갔다. 조감독상은 '끝까지 간다'의 김성훈 감독으로 결정됐다. 남녀조연상은 '해적, 바다로 간 산적'의 유해진과 '인간중독'의 조여정이, 남녀 신인상은 박유천(해무)과 이유영(밤)이 각각 받는다.

76년간 해로운 노부부의 사랑을 다룬 진모영 감독의 다큐멘터리 영화 '남아, 그 강을 건너지 마오'는 올해의 독립영화상을 수상한다. '올해의 외화'는 천만 관객을 돌파한 '인터스텔라'에 돌아갔다.

특별상인 '올해의 발견' 부문은 천우희(한공주)가, '올해의



연출뉴스