



오광록 기자의 '광주 5味' 요리 도전기 <4> 김치

그대가 있어 삶은 고구마 하나라도 겨울밤이 행복했다. 가난도 그리 남루하지 않고, 슬픔도 질리지 않았다. 그대가 있어 갖 지은 밥 한 그릇에도 행복이 가득했고, 눈 쌓인 장독의 배는 늘 불러 있었다. 그대가 있어 사랑하는 사람이 배추 잎을 마저 찢을 때까지 젓가락으로 꼭 잡아줘야 하는 것도 알았고, 남은 배추 잎을 먹으며 '식구'(食口)라는 다양한 단어도 기억하게 됐다. 그리하여, 하얀 셔츠와 가방 속 교과서에 묻은 그대의 얼룩은 부끄럽지만 서로 웃게 하는 추억이었다. 그리하여, 한국사람은 웃는 얼굴로 사진을 찍기 전 그대의 이름을 부르는데도 모른다.



“비닐봉투 있으면 배추 간하기 쉬워요”

김치, 더 이상 설명할 필요가 없는 한국의 음식이다. 가장 즐겨 먹고, 찜과 찌개 등 순식간에 다양한 요리로 진화하는 마술 같은 식재료다.

하지만 쉽게 담글 수 없고, 어머니가 장모가 가져다주기에 담그려는 사람도 줄고 있다는 게 함정. 고장마다, 집마다 넣는 재료가 다양하고 맛도 달라 더욱 담그기 힘들어하는 게 김치다.

비법은 '김치를 담그다'는 문장 안에 숨겨져 있다. 사전적 의미로 '담다'는 '김치, 술, 장, 젓갈 따위를 만드는 재료를 버무리거나 물을 부어서, 익거나 삭도록 그릇에 넣어 두다'는 뜻이 있다.

지난달 29일 광주문화재단 전통문화관에서 열린 제6기엑티브시니어 전통음식 특별강좌의 강사 최영자(80·광주시지정무형문화재 제17호 남도례음식장)씨의 말을 빌려 쉽게 설명하자면, 간을 잘하고 잘 비비면 되는 게 김치다. 재료를 버무리 잘 익게 하는 것이 비법이라는 말이다.

김치를 잘 담그는 첫 번째 관문은 배추 간을 잘하는 것이다. 배추 간만 잘해도 절반은 성공한다. 먼저 배추를 잘라

소금물 봉지에 넣고 반나절

대야 이용엔 적절히 뒤집기

소금간만 잘해도 받은 성공

미나리 45도로 어슷썰면

김치와 흠어지지 않아요

야 하는데, 뿌리에서 줄기까지의 3/4만 칼집을 낸 뒤 나머지는 양손으로 찢어야 알아 잘게 떨어지지 않고 분리된다.

이후 소금물에 담그는데, 잘 뒤적거리고 고루 간이 배게 해야 한다. 배추를 뒤집는 게 번거로우면 대야보다는 비닐봉투에 배추를 담아 두는 것도 방법이다.

소금물에 배추를 담그는 시간은 염도에 따라 다르지만 통상 반나절 가량이며, 절이는 과정이 굉장히 중요하기 때문에 처음 도전하는 사람은 주변의 도움을 받아 '감'을 잡아가야 한다.

그래도 힘들다면, 차라리 절임배추를 사라. 단, 절임배추는 소금물을 재사용

하는 곳이 많아 집에서 절이는 것보다 짠맛이 많이 날 수 있으니 잘 씻어 물기를 짜줘야 한다. 물이 잘 빠져야 나중에 김치에서 물이 나오지 않는다.

배추 소의 핵심은 '과하지 말 것'이다. 찹쌀풀이 많이 들어가면 김치가 일찍 삭고, 과일도 많이 넣으면 숙성이 빠르다. 가족 입맛에 맞게 젓갈과 재료를 적당히 넣으면 된다.

찹쌀가루는 미리 물에 잘 풀 뒤 육수에 넣어야 딱이 안 진다. 찹쌀 밥을 지어 갈아도 된다. 무를 갈아서 넣으면 시원한 맛이 난다. 이렇게 만들어진 양념을 미리 하루 재워 숙성하면 더욱 맛있는 배추 소를 만들 수 있다.

비법 하나 더. 김치 양념에 미나리를 넣으려면 도마와 칼의 각도가 직각이 되게 썰는 것보다 칼이 나가는 반대 방향(오른손잡이는 왼쪽)으로 45도가량 기울려 썰면 좋다. 둥글게 썰린 미나리는 나중에 김치에서 쉽게 떨어져 상이나 바닥을 더럽히는 경우가 많지만 잘린 단면이 죽창처럼 뾰족하면 김치에서 덜 떨어진다.

/오광록기자 kroh@kwangju.co.kr



지난달 29일 광주문화재단 전통문화관에서 열린 제6기엑티브시니어 전통음식 특별강좌에 참가한 남자들이 김치를 직접 버무리고 있다. /김진수기자 jeans@kwangju.co.kr



박규환 작 'perfume'

중견작가 작품 소장하세요

갤러리아크 5~27일 '36인 소품전'

'거실에 작은 그림 한점 걸어보는 건 어떠세요.'

지역 중견 작가들의 작품을 저렴한 가격에 컬렉션 할 수 있는 전시가 열린다. 갤러리아크는 5일부터 27일까지 지역 중견 작가 36명을 초대해 '2015 청양전-36인 소품전'을 개최한다.

이번 전시에는 강남구, 김영화, 김진희, 김해성, 김효삼, 류재웅, 박규환, 박태후, 윤세영, 임근재, 전현숙, 정삼성, 조강현, 한희원 작가 등이 참여해 6호 미

만 작품들을 선보인다. 전시 작품 가격은 15만~30만원 사이다.

갤러리아크는 작가와 시민이 미술로 소통할 수 있는 기회를 만들기 위해 이번 전시를 기획했다. 전시 개막식은 5일 오후 6시다.

한편 지난 2013년 서구 풍암동에 문을 연 갤러리아크는 지난해 말 '갤러리 카페'로 재개관했다.

문의 062-671-1238. /김경민기자 kki@kwangju.co.kr

광주비엔날레 재도약 위한 미술인 공청회

광주미협·민미협 내일

광주미협과 광주민미협은 5일 오후 2시 광주YMCA 2층 무전관에서 '광주비엔날레의 발전적 재도약을 위한 미술인 공청회'를 진행한다. 이번 공청회는 광주시와 광주비엔날레재단이 후원한다.

이태호 명지대 교수가 좌장을 맡아 진행하는 이번 공청회는 광주비엔날레재단 혁신위원회가 작성한 '비엔날레 발전 방안 회의 결과' 요약 보고, 전문가 발제 및 토론, 자유토론 순으로 진행된다.

성완경(제4회 광주비엔날레 예술감독) 인하대 교수가 '광주비엔날레의 아시아 정체성 전략'을 주제로 발표하고, 이어 '고시라진 광주비엔날레, 다시 불붙이기'(정준모 미술행정가), '비엔날레 활성화를 위한 방안'(정승보 세종문화회관 예술감독), '광주비엔날레의 정체성에 대한 철학적 단상'(박규용 전남대 철학과 교수), '비엔날레의 지역과의 연대 및 소통'(류재웅 전남대 교수) 등 발제가 이어진다. 062-222-8053. /김경민기자 kki@kwangju.co.kr

광주시립미술관 문화센터 봄학기 수강생 모집

미술놀이터...심리치료·샌드아트 자격증반 신설

광주시립미술관(관장 조진호)이 광주YMCA와 함께 운영하는 문화센터 봄학기(3~5월) 교육프로그램 참가자를 모집한다.

강좌는 유아·어린이강좌, 청소년 토요강좌, 성인예술 취미강좌, 이색미술관 체험 등 모두 58개 강좌로 구성됐다. 신규 강좌들도 개설됐다. 이색미술관 체험 과정인 '뚝딱! 맛상불랑주', '스톱모션', 자녀가 함께하는 '네버랜드 미술놀이터', 청소년 토요 강좌로 '다양한 기법의 애니메이션 알아보기' 등이 있다. 또

자격증을 취득할 수 있는 강좌로 '미술심리치료사', '샌드아트교육사' 등 강좌가 운영 중이며 자격증 취득을 위한 야간강좌로 그림으로 읽는 인문학' 등이 신설됐다.

또 수채화, 한지공예 등을 배울 수 있는 성인 예술 취미 강좌가 있으며 도예, 샌드 애니메이션 등 '청소년 토요강좌'도 개설돼 있다. 초·중·고등학교 특수학급 청소년을 대상으로 하는 '희망미술 프로젝트 2'는 3월에 모집한다. 문의 062-613-7180~1. /김경민기자 kki@

모임이 있으신가요? 귀한 손님 대접하시는지요?

금수장관광호텔 아리랑하우스에서 정성껏 모시겠습니다.



건강한 한정식으로 즐거운 만남이 완성되는 곳!

- 부담없는 가격의 내 집 처럼 편안한 객실
- 30년 전통 광주음식명가 한정식 아리랑하우스
- 각종 모임에 위한 대소 연회장
- 300가지 와인을 즐길 수 있는 카페 보네르
- 맞춤형 출장도시락



연회장



세미나



가족모임



상견례



금수장관광호텔 아리랑하우스

계림동 홈플러스 건너편

예약문의 (062)525-2111

www.geumsoojang.com

각종모임은 전통있는 아리랑하우스

특허방수 특허 제10-1097784호, 특허 제10-0562035호, 특허 제10-0548189호

대한건축사협회 우수건축자재 추천제품

방수가 2~3년만 가면 된다고요? 20년은 가는데!!

트라이슈머® 단열복합시트방수

시공과정: 1. 시공전 / 단열베이스카펫시공, 2. 단열베이스카펫 / 트라이슈머시트시공, 3. 트라이슈머 시공, 4. 옥상 시공 후

결로·곰팡이 단열까지 한번에~!

아트패션시트® 곰팡이 결로 단열시스템

완벽한 3중 단열로 결로·곰팡이 방지는 기본!
겨울에는 따뜻~ 여름에는 시원~ 탁월한 냉·난방비 절감효과 (20~30%)
새집증후군 예방효과, 명품디자인으로 바뀌주는 리모델링 효과까지!

이파엘지의 특허공법!!

배란다 시공전 시공후

본사: 전속모델 밸런스 이영후

(주)이파엘지종합특수방수 (주)IPALG

광주전남대리점 (062) 511-0444 H.P 010-6603-0405

목포대리점 T.(061) 284-0485
여수대리점 T.(061) 683-0485
순천대리점 T.(061) 726-0482
광양대리점 T.(061) 795-0485

www.IPALG.co.kr 또는 이파엘지.kr