

늘 사용해 왔던 기술은 쉽게 사라지지 않는다

낡고 오래된 것들의 세계사

데이비드 에저턴 지음

제2차세계대전이 '말(馬)의 전쟁'이었다고 하면, 믿을 수 있겠는가. 말은 독일 군대의 기초 수송수단이었다. 독일의 재무장은 말의 대량 구매를 뜻했다. 1939년



독일군대는 말 59만 필을 갖추고, 남은 300만 필을 나라 곳곳에 남겨뒀다. 1941년 독일이 소련을 침공할 때는 말이 62만 5000 필이 동원됐고, 1945년에는 독일군의 말은 120만 필에 달했다. 이는 영국과미국도 마찬가지였다. 핵이 처음 등장하

콘돔 - 연간 120억개 판매 자전거 - 자동차보다 숫자 많아 석탄 - 19세기보다 많이 생산 새 기술이 더 우월하다는 건 잘못 낡고 오래됨 중요성 잊지 말아야

고 전투기, 전함 등의 신식 무기가 동원된 전쟁에 과거의 이동수단으로 여겨지는 말 이 가장 많이 쓰였다는 뜻이다.

데이비드 에저턴의 '낡고 오래된 것들의 세계사'는 구시대의 것으로 치부됐던 오 래된 것들을 가지고 기술의 역사를 다시 썼다. 새로운 기술이 등장했다고 해서 과 거의 기술이 사라지는 것이 아니고, 또한 과거의 기술이 다시 사용되는 경우가 많다 는 것이다. 늘 사용해 왔던 기술은 쉽게 사라지지 않는다. 잊혀졌다가 먼 훗날 다시등장하기도 한다.

저자는 이를 석탄, 자전거, 콘돔을 통해 설명했다. 콘돔은 성장하고 사라졌다가 다시 등장한 기술의 사례다. 과거의 기술 이 새로운 기술에 밀려 영원히 사라지는 게 아니라 시대에 따라 다시 사용된다. 1980년 후천성면역결핍증이 알려지면서 콘돔 판매량은 급속이 증가했다. 1981년 연간 49억 개에서 1990년 중반에는 연간 120억 개로 증가했다.

자전거도 마찬가지다. 흔히 자전거-오 토바이-자동차 등으로 기술이 진화하는 것 처럼 보이지만 여전히 자전거의 수요는 폭발적으로 증가하고, 세계 각국은 자전 거 도로를 늘리고 있다. 전 세계에서 생산 되는 자전거의 수는 자동차보다 훨씬 많 석탄은 19세기보다 오늘날 더 많이 생산 되고 있다. 석유가 주요 에너지가 된 이후 석탄이 없어졌다는 생각은 틀린 셈이다.

새로운 기술이 그 앞의 것보다 우월하다 는 가정도 맞지 않다.

저자는 우리가 미래를 보느라 과거·현 재 우리가 사용하고 있는 기술의 중요성을 놓치고 있다고 경고한다. 새로운 것, 최초 의 사용, 혁신에 초점을 맞췄던 그간의 기 술사에 의문을 제기한다. 동시에 주목받 지 못했던 낡고 오래된 것들을 통한 새로 운 관점의 기술사를 주장한다.

실제, 부유한 세계에서도 '오래된' 기술의 재도입은 자주 있는 일이다. 1950년대와 1960년대 케이블 텔레비전은 사라져가는 기술이었으나 1980년대 극적으로 귀환한 케이블 텔레비전은 더 많은 채널을갖게 됐다. 17세기 유럽에 알려진 침술도 19세기 초에 한번 붐이 인 이후 천천히 쇠



17

제1차 세계대전 당시 파리에서 전쟁에 동원된 말. 제2차 세계대전 때도 소련으로 진격한 독일 군대의 말은 1812년 나폴레옹이 러시아를 침공할 당시보다 훨씬 많았다.

가장 인상적인 세계 행작 속 요리 50

〈휴먼사이언스 제공〉

퇴하다 1970년대에 다시 등장했다.

또 정기 여객선은 1950년대 말 정기 여 객기에 자리를 내줬지만 20세기 말에는 그 어느 때보다 많은 승객을 태우는 산업으로 발전했다. 〈휴먼사이언스·1만8000원〉 /오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

문학·철학·미술·영화·경제·야구… 130권 책에서 길어올린 삶의 단상

불면의 등불이 너를 인도한다

장석주 지음

'문장노동자' 시인 장석주는 날마다 읽고 쓰는 사람이다. 무엇보다 촘촘한 책 읽기로 유명하다.

시인이 2만 5000여권 장서의 숲에서 선별한 책들을 묶어 '불면의 등불이 너를 인도한다-장석주의 서재'를 펴냈다. 지난 2013년 봄·여름·가을·겨울 사계절을 통과하며

임은 책들에 대한 이야기다. 언제나 그렇듯, 그의 서평집은 문학, 철학, 미술, 영화, 경제, 야구 등모든 장르를 아우른다. 이번에 소개하는 책은 130권이다. 각 글 말미에는 함께 읽어보면 좋을 책들을 적어독서를 돕는다.

책은 20세기의 가장 빼어난 산문 가로 꼽히는 발터 벤야민의 '일방 통행로'로 시작된다.

'한국 문학 평론의 정수를 꿰뚫고 우뚝 솟은 말의 성채, 그 봉우리의 위엄을 보여주는' 황현산의 '잘 표 현된 불행', 축구는 철학이라는 말 과 함께 소개하는 마티아스 루의 '축 구화를 신은 소크라테스', 폴 오스



파크', 무라 카미 하루키 의 '채소의 기분, 바다 표범의 키 스' 등을 만 날수 있다. 책과 관련

터의 '선셋

된 그의 다른 저서처럼 이번 책 역시 단순한 서 평집을 넘어서 세상살이에 대한 단상 과 삶의 의미까지도 함께 엮어냈다.

과 젊의 의미까지도 함께 엮어웠다. '윤구병을 아는 사람과 모르는 사 람', '교보문고의 추억', '사랑이 어 떻게 변하니' 등 흥미로운 글들도 눈에 띈다.

참고로 2013년 그가 뽑은 올해의 책은 유승훈의 '부산은 넓다', 류신의 '서울 아케이드 프로젝트', 김영하의 '살인자의 추억', 강상중의 '도쿄산책자', 나쓰메 소세키의 '나쓰메소세키 전집'이다.

'이상고 모던뽀이들', '마흔의 서 재' 등을 펴냈으며 월간중앙에 '장 석주의 일상 인문학'을 연재중이다.

가의 같이 한번의 할 한제이이다. 〈현암사·1만8000원〉

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

새로 나온 책

▲당신의 선택은?='당신의 선택은?' 시리즈는 각 분야의 최신 이슈들에 대해 상반된 입장을 가진 두 글을 비교해 읽을 수 있는 '쟁점과 토론'의 정수다. 미국 유 명 대학 교수들이 해당 분야에서 가장 첨 예한 이슈 20여 가지에 대해 상반된 입장 을 지닌 논문, 칼럼, 연설문 들에서 각 두 편씩을 엄선하고, 각 이슈에 대한 배경지 식, 더 읽을거리를 덧붙였다. 1권 기업 윤 리, 2권 과학 기술, 3권 글로벌 이슈로 나 눠져 있다. 〈양철북·각 권 3만원〉

\[\lambda \text{ \text{A} \text{ \text{CSMS}} \cdot \cdot \text{ \text{CSMS}} \cdot \cdot \text{ \text{A} \text{3Pb}} \]
\[\begin{align*} \begin{align*} \Begin{align*} \begin{align*} \text{A \text{CMM}} \text{ \text{B \text{A}}} \text{ \text{B \text{A}}} \text{ \text{B \text{CMM}}} \text{ \text{CMM}} \text{ \tex



제였다. 책은 국가에 속고 살지 않기 위해 우리가 어떻게 해야 하는지에 대해 숙고하 게 만든다. 〈인물과 사상사·1만3000원〉

▲여왕벌인 소녀 여왕벌이 되고 싶은 소녀 =청소년 상담으로 명망이 높은 로잘린 드 와이즈먼의 첫 번째 저작. 십대 소녀들이 자신의 친한 친구들을 어떻게 선택하고 어떻게 자신의 분노를 표출하며, 남자아이들과 어떻게 경계를 짓고 부모와 관계를 맺어 가는지 설명해준다. 저자는 책에서 평범한 십대 여학생들이 어떻게 학교폭력, 따돌림, 성적인 문제에 끌려 들어가는지매우 실증적인 자료를 토대로 기술하고 전문가답게 손에 잡히는 구체적인 대안을 제



위해 시하고 있다. 〈시그마북스·1만5000원〉 고하 ▲문학의 맛, 소설 속 요리들=세계명 0원〉 작 문학 속의 상징적인 50가지 식사 장면 으소 이 실제 요리로 되살아나다 돌서와 심사

작 문학 속의 상징적인 50가지 식사 장면이 실제 요리로 되살아난다. 독서와 식사는 많은 공통점을 가지고 있다. 위안을 주고, 영양분을 주고, 회복시키고, 편안하게하고, 그리고 둘다 대부분의 경우 즐겁다. 문학과 요리라는 매력적인 두 장르가 감각적으로 뒤섞인 이 책은 독자들에게 보다흥미로운 긍정적 요소들을 제공할 것이다. 〈한스미디어·1만3800원〉

▲내가 가장 아름다울 때 내 곁엔 사랑 하는 이가 없었다=눈 내리는 밤, 버려진 바닷가의 작은 파출소. 등장인물인 김 씨 와 파출소 직원, 사내는 창문에 낀 성에처럼 차갑고 불투명한 공 간을 서로의 체온을 빌어 훈훈하 게 채워간다. '시가 된 이야기'라 고 별명을 붙인 이 작품은 정확 히 말해 '시극(詩劇)'이다. 시극 은 대사가 시의 형태로 쓰인 희

곡을 말하는데, 산문적 구조를 갖고 있지만 각각의 글에 라임과 운율이 살아 있는 문학적 장르다.

〈열림원·9500원〉

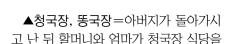
▲사람을 얻는 프란치스코 리더십의 12 가지 비밀="저는 여기 아래 서겠습니다." 교황으로 첫 설교에 나서는 순간 다른 추기경들보다 높은 연단에 서기를 거부한 프란치스코 교황. 프란치스코 리더십의 강점은 '겸손함'으로부터 나온다. '사람을 얻는 프란치스코 리더십의 12가지 비밀'에서는 교황의 이야기를 통해 혁신적인 리더처럼 유능하고 배려심이 많은 '진짜 리더'가되는 방법을 알려준다.

〈매일경제신문사·1만3000원〉

어린이 책

▲왕비의 붉은 치마=비운의 왕비 명성 황후의 삶을 생생하게 그려 낸 작품으로, 한국가톨릭문학상 아동문학 부문을 수상 한 역사 동화다. 우리 역사와 문화에 대해 깊은 관심을 가져 온 이규희 작가가 작가 적 상상력으로 어린이들이 꼭 알아야 하는 잊지 못할 가슴 아픈 우리 역사 이야기를 동화로 풀어냈다. 〈파랑새・9500원〉





하는 연화의 가슴 아프면서도 마음 따뜻한 이야기를 담은 동화. 청국장 냄새 때문에 똥국장이 되어 친구들에게 외면 당하다가 다시 천국의 맛인 '천국장'이 된 청국장때문에 친구들과 친해지는 이야기를 담고있다.

▲다문화 한국사 1, 2=한반도를 찾아 와 한국사의 한 페이지를 장식한 세계인들 과 지구촌 곳곳을 누비며 다양한 문물을 경험했던 우리 조상들의 흥미진진한 이야 기를 생생하게 그리고 있다. 책에서 선보 이는 한국사의 새로운 패러다임은 다문화 시대를 이끌어 갈 청소년들이 한국사를 더 넓게 살펴보고 더 깊게 이해할 수 있도록 돕는다. 〈살림프렌즈·각 권 1만1000원〉

▲꼬마 셰프의 요리쿡 조리쿡=요리사를 꿈꾸는 어린이를 위한 요리책. 어린이 혼자서도 근사한 요리를 만들 수 있도록 도와준다. 직접 셰프가 되어 보는 놀라운 경험을 통해 자신감도 키우고 미래에 대해서도 깊은 탐구를 시작할 수 있는 좋은 기회가 될 것이다.〈청어람아이·1만2000원〉

