

TV 10일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
40 40 40	00 KBS 뉴스광장	00 2TV 아침	00 MBC뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <욕망의 여자>	30 KBC 모닝와이드
8	00 아침경제 끝판왕	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임 40 지구촌 뉴스	30 생방송 오늘 아침
9	00 신문이야기 돌직구 쇼+	30 KBS 뉴스	00 TV소셜 <일편단심 민들레> 40 여유만만	05 닥터 365 30 아침연속극 <황홀한 이웃>
10	20 시사인사이드	00 무엇이든 물어보세요 55 토티생활제	40 결혼이야기(재)	00 SBS 뉴스 30 중계방송 국회의원선거위원회 <이완구 국무총리 후보자>
11	30 내조의 여왕(재)	00 KBS 네트워크 특선 <젊은 경로당 프로젝트 미라클하우스> 55 시청자클럽 우리사는세상	05 다큐멘터리 3일(재)	00 TV속의 TV
12	40 채널A뉴스특보	00 KBS 뉴스 12 55 바른말 고운말	05 위기탈출 넘버원(재)	00 MBC 정오뉴스 20 중계방송 국회의원선거위원회 <이완구 국무총리 후보자>
1	50 김부정의 뉴스통	00 대주영(재) 55 TV동화 빨간 자전거(재)	10 세상의 모든 다큐	20 헬로키티 공룡이 살아있다2(재)
2	00 중계방송 국회의원선거위원회 <이완구 국무총리 후보자>	00 KBS 뉴스타임 10 인간극장 스페셜(재) 50 추적 60분(재)	05 내꺼야 풀록 25 동물가족 체험기 <와일드 패밀리(재)>	00 넷워킹현장 <고향이 보인다>
3	00 직인직설	00 KBS 뉴스 4 10 다큐 공감(재)	10 자동차부착상 위키 40 TV 유지원 공다공	00 SBS 뉴스 10 날씨와 생활 40 통일 전망대
4	20 쾌도난마	00 KBS 뉴스 5 20 전국을 달린다 40 남도 지오그래피	10 타빙 매카드 40 동물의 세계	25 MBC 일일특별기획 <임구정 백야(재)>
5	30 박정훈의 뉴스 TOP10	00 KBS 뉴스 6 55 시청자클럽 우리사는세상	00 KBS 글로벌24 30 2TV 저녁생생 정보	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 8 뉴스 30 세상에 가장 아름다운 여행
6	10 이제 만나러 갑니다(재)	00 KBS 뉴스 7 30 시사현장 맥 55 집중 인터뷰 이사람	50 일일 드라마 <달콤한 비밀>	00 SBS 뉴스 05 닥터365 10 KBC 생방송 투데이
8	20 갈때까지 가보자	25 일일연속극 <당신만이 내사랑>	30 결혼이야기 55 1대100	00 시사타지 따따부따 20 일일드라마 <달려라 정미>
9	30 채널A종합뉴스	00 KBS 뉴스 9	00 월화드라마 <월화>	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 SBS뉴스토리
10	50 채널A 스포츠 뉴스	00 시사기획 창 55 스포츠	00 월화드라마 <월화>	00 SBS 뉴스 15 스포츠뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 SBS뉴스토리
11	00 모쿠리드라마 <싸인>	00 KBS 뉴스라인 40 생명의전선	10 우리동네 예체능	15 롬메이트
12	10 나는 물신이다(재) ①:20 채널A 일요기획(재)	30 독립영화관 <생방송(재)>(하)	30 스포츠 하이라이트 45 영화가 좋다(재) ①:55 영상앨범산	10 MBC 뉴스24 20 MBC 100분 토론

“낭만과 추억의 협연 음악 성찬 즐기세요”



영화 ‘쌈시봉’ 이장희 역 장현성

“이장희 선생님은 지금도 만나면 17살 소년 같으세요. 호기심에 눈이 반짝반짝 빛나죠. 인간과 음악에 대한 열정, 심지어 여자에 대한 호기심도 여전히 소년 같아요. 그게 가장 인상적이었죠.”

영화 ‘쌈시봉’에서 가수 이장희의 40대와 60대 모습을 연기한 배우 장현성(45)은 6일 삼정동 한 카페에서 기자와 만나 이렇게 말했다.

장현성은 자유로운 영혼의 이장희를 ‘그리스인 조르바’에 비유하며 “저렇게 나이 먹고 싶다”고 했다.

“제가 노력하는 것 중 하나가 호기심을 놓치지 말고 살자는 겁니다. 그런데 이장희 선생님이 그래요. 정말 왕성한 호기심과 삶에 대한 열정이 있죠. 제가 만나 본 사람 중에 가장 뜨겁게 삶을 살아가는 사람이 이장희 선생님인 것 같아요.”

1994년 극단 학원에 입단해 연극 ‘지하철 1호선’으로 데뷔해 올해로 데뷔 21년차가 됐지만 여전히 왕성하게 활동하는 인물로 연기하는 것은 쉽지 않았을 터.

장현성은 촬영을 준비하는 기간 마침 서울에 있던 이장희와 여러 번 만나 함께 식사를 하고 술을 마시며 얘기를 나눴다고 했다.

최근 시사화 후 열린 간담회에서 장현성은 “인물을 관찰해 시각적인 모습을 재입해 내적으로 표현하고자 하는 욕망이 커지지만 이 영화에서 어떤 인물을 똑같이 복제하는 것이 미덕은 아니라고 생각했다”고 말했다. 장현성과 만난 이장희도 “말아서 멋지게 해줘” 정도의 말만 남겼다고 한다.

장현성은 “(이장희와) 닮은 데가 많으면 좋겠다”고 말했다. “정작 이장희는 아직 영화를 못 봤다고 한다.”

“VIP 시사화 때 급한 일이 있어서 못 오신다” 뒤풀이에 온다고 하셨어요. 뒤풀이에 가서 전화드렸더니 이미 술에 취해서서 “다음에”라고 하시더라고요. (웃음) 사나이잖아요. 보헤미안 영화를 보셨다면 무슨 말씀을 하셨을지는 알 것 같아요. ‘멋있어요. 원더풀’ (웃음)

장현성에게도 추억이 많다고 했다.

“제가 누나가 둘 있어서 조숙한 편이었어요. 또래 친구들을 무시하는 꼬마였죠. 잡지 2~3권 봤을 뿐이면서 ‘너희가 사이먼 앤 가펩클을 알아?’ 했죠. 하하.”

장현성은 “당시 음악의 영향을 많이 받아서 이런 작품에 얼굴을 비추고 몇 송절이라도 노래를 할 수 있다면 얼마나 좋을까 하는 생각이 컸다”고 했다.

하지만 사실 정작 그 당시 그가 좋아했던 가수는 송창식이었다고 한다.

“연극할 때도 희극 자리에서 항상 송창식 선생님의 노래를 불렀죠. ‘사랑이야’, ‘한번쯤’ 이런 노래요. 아, 이렇게 얘기하면 이장희 선생님이 서운하실 텐데... (웃음) 그때는 대중적으로 가장 노출된 게 송창식 선생님이었어요. 아주 놀라웠죠. 이번 영화에 참여하면서 이장희 선생님 관련 자료를 찾고 하면서 ‘인간 이장희’에 대한 이해도 넓어졌고 음악도 다시 찾아서 들었죠. 그동안 내가 모르고 불렀던 노래가 이장희 선생님이 만들었던 곡이라는 걸 새삼 깨달았어요.”

그는 “요즘 친구들에게 어른 중에도 이렇게 자유분방하고 삶에 대한 열정이 가득 찬 분, 아직도 왕성하게 창작을 하고 뜨겁게 지구를 누비는 분이 있다는 것을 조금이라도 보여 드릴 수 있으면 좋겠다”고 말했다.

장현성은 음악을 차려놓고 초대하는 마음이라고 했다. 전날 개봉한 ‘쌈시봉’은 개봉 첫날 9만6155명의 관객을 모아 박스오피스 1위로 출발했다.

“솔직히 ‘저희가 차린 상은 조미료를 넣지 않았어요. 식재료를 유기농으로만 썼어요’라고 큰소리치지는 못하겠어요. 그래도 이미 오랜 시간을 걸쳐 검증된 아름다운 음악이 잘 표현된 것 같아요. 배우의 연기와 음악이 결합된다면 협연하듯 어울어지는 리듬이 굉장히 좋아요.”

그는 ‘쌈시봉’에 대해 “따뜻한 물 한 잔처럼 마음을 덥혀주는 영화”라고 했다.

“영화에서 낭만과 추억을 그린다고 해서 지금 우리가 살아가는 시대를 잊어버릴 수는 없겠죠. 극장에서 나오면 다시 힘든 시기가 이어지겠죠. 그래도 낭만과 추억은 마음속에 있는 거니까요.”

EBS

05:00 World News Review	09:40 부모(부모광장)	14:30 부릉! 부릉! 브루미즈	18:00 생방송 토티! 보니하니
05:40 성공 인생후반전	10:10 EBS 특강	14:45 코코공2	19:00 지파티스
06:10 EBS 인문학 특강(재)	10:40 최고의 요리비결	15:00 신나는 오정 학교	19:30 EBS뉴스
07:00 코코공2(재)	11:10 최고의 요리비결 플러스	15:15 지구를 지켜라	19:50 극한직업
07:15 놀이터 구조대 뽀잉(재)	11:20 세계대미기행 <살라말라콩 모로코>(재)	15:30 올리비아	20:40 다큐 오늘
07:30 풍선 코끼리 발루보(재)	12:00 EBS 정오 뉴스	15:45 피터 래빗	20:50 세계대미기행 <음요의 땅 남아프리카공화국>
07:45 꼬마버스 타요(재)	12:10 EBS 스페이스 공감2	16:00 당동맹 유치원(재)	21:30 한국기행(겨울 특유산)
08:00 당동맹 유치원	13:05 지식채널e	16:20 놀이터 구조대 뽀잉	21:50 EBS 다큐프라임 <한국인과 영어>
08:20 두다다(재)	13:10 초등 1년 겨울방학생활	16:35 오스카의 오아시스	22:45 화해 프로젝트 운서
08:35 방귀대장 뽕뽕이	13:30 초등 3년 겨울방학생활	16:45 콧다와 친구들(재)	17:15 풍선 코끼리 발루보 <원시성 인도네시아 야생모험>
08:50 콧다와 친구들	13:50 출겨우 수학 EBSMATH	17:30 꼬마버스 타요(재)	24:10 EBS 인문학 특강
09:05 원더볼츠(재)	14:00 사이언-지구인 자격 평가	17:45 두다다콩	
09:20 출동! 슈퍼왕즈(재)	14:10 소프트 웨어아 놀자		
09:35 아기 고릴라 동동			

EBS플러스1

00:00 올림포스 <국어 I-알짜개념>	12:10 올림포스 <국어 I-알짜개념>
00:50 <고교 Basic Grammar-junior> <문학-알짜개념>	13:05 <고교 Basic Grammar-junior> <국어B>
01:40 <미적분 I>	14:00 2016 수능특강 <수학 I>
02:30 <미적분 II>	14:50 올림포스 <국어 I-알짜개념>
03:20 <수학 I>	15:40 <미적분 II>
04:10 올림포스 평가문제집 <미적분 II>	16:30 <수학 I>
05:00 뉴탐스런 <물리 I>	17:20 올림포스 평가문제집 <미적분 II>
06:00 <생명과학 I>	18:10 뉴탐스런 <물리 I>
06:40 <동아시아사>	19:20 <생명과학 I>
07:30 <윤리와 사상>	20:00 <윤리와 사상>
08:20 2016 수능개념 <윤해정의 국어B>	20:50 2016 수능특강 <영어A>
09:10 <심층서의 수학 I>	21:50 <수학 I>
10:10 2016 수능특강 <영어A>	22:30 최태성의 교과서에서 나오는 불교문화 <수학 I>
11:00 <수학 I>	23:10 2016 수능특강 <국어B>

EBS플러스2

07:00 2015년 공인중개사 시험대비강좌	16:00 초등 5년 겨울방학생활
07:30 9·7급 공무원 시험대비 강좌	16:20 K팝으로 배우는 다문화 한국어
08:30 검정고시교육 강좌	16:50 한자교육 드라마 <어린이 손자병법>
09:00 출겨우 수학 EBS MATH <국어 I①>	17:20 백정공학 수학수학2 <수학1(상)>
09:10 TV 중학 <수학1(상)>	18:00 TV 중학 <국어5⑥>
09:50 <수학1(상)>	18:40 <수학3(상)>
10:30 <역사2>	19:20 필독 중학 한국사
11:10 <국어3④>	19:00 EBS 기획특강 <사회1>
11:50 <수학2(상)>	20:50 EBS 기획시리즈 <수학1>
12:30 실천 취업가이드 <수학1>	21:40 EBS UCC 공모 나피디 <영어3>
13:10 중학 학습비법특강 <수학2>	22:00 중학 학습비법특강 <국어5⑥>
13:50 <사회2>	22:40 <사회1>
14:30 <사회2>	23:20 필독 <수학2>
15:20 초등 1년 겨울방학생활	24:00 왕기초 중학 <수학2>
15:40 초등 3년 겨울방학생활	

知天命이 보는 오늘의 운세

2월 10일(음 1월 22일 丁巳)

子	48년생 불면하다면 빨리 청산해야 마땅하다. 60년생 일사즉행의 현상으로 속단한다면 전체적인 절차의 일관성을 해칠 수도 있음을 알아야 한다. 72년생 실속도 찾아라. 84년생 기회는 반드시 주어질 것이다. 행운의 숫자 : 51, 31	午	42년생 특징을 잘 파악한다면 형국을 주도 할 수 있게 된다. 54년생 반드시 처음과 끝이 같아야만 한다. 66년생 직접 체험하지 않고서는 전혀 알 수 없으리라. 78년생 조절과 통제에 미숙하다면 화를 부르리라. 행운의 숫자 : 70, 47
丑	49년생 연력이 두절 되었던 이로부터 소식이 올 수다. 61년생 한 가지를 처리하면서 많은 수확이 있다. 73년생 초기의 형국이 중도에 급변할 수 있는 판세이다. 85년생 적절한 방안을 분명히 찾게 되리라. 행운의 숫자 : 10, 52	未	43년생 멀리서부터 길성이 떠오르니 만사여로다. 55년생 더불어 살아가고자 하는 삶의 지혜가 필요하다. 67년생 반주해 본다면 정황과 위상을 파악할 수 있다. 79년생 지혜롭게 극복할 수 있어야겠다. 행운의 숫자 : 05, 71
寅	38년생 앞잡이 보다가는 큰코 다칠 수도 있겠다. 50년생 핵심을 파악하자. 62년생 기본에 충실 하는 것이 좋으리라. 74년생 화는 많고 길조는 적으니 변동을 꾀하지 마라. 86년생 바로 잡아야 후환을 예방할 수 있다. 행운의 숫자 : 67, 59	申	44년생 현혹된다면 순간적으로 오만한 소지가 있다. 56년생 공통점을 찾아낸다면 국면 전환에 훨씬 수월할 것임에 틀림없다. 68년생 멀리하는 것이 무방하다. 80년생 상호 유기적인 관계에 놓여 있느니라. 행운의 숫자 : 43, 88
卯	39년생 시기를 맞추는 것이 중요하다. 51년생 기다리고 있으면 사라지느니라. 63년생 합리적인 추진이 불만을 해소해 주리라. 75년생 상당한 거리를 둔 채 예의 주시할 필요가 있다. 87년생 핵심을 짚어야만 효과가 커진다. 행운의 숫자 : 18, 39	酉	45년생 많이 안다는 것 자체가 큰 힘이 될 것이다. 57년생 실효적인 대안을 마련해야 할 때이다. 69년생 외관의 모습에 흔들리지 말고 의연히 대처하자. 81년생 승세를 발휘한다면 크게 호평을 받을 수 있다. 행운의 숫자 : 50, 15
辰	40년생 기본에 충실했을 때 성공률이 높다. 52년생 상대적이라는 것을 알면 처리가 용이하다. 64년생 조용히 인내하고 있는 것이 최상책임을 알라. 76년생 상대의 말에 숨은 뜻까지 잘 파악해야만 하느니라. 행운의 숫자 : 27, 01	戌	46년생 까다로운 것이니 심도 있는 준비가 뒤따라야 한다. 58년생 현재는 과거의 연장선상에 놓여 있느니라. 70년생 활력소가 될 수 있는 조건이 갖추어지리라. 82년생 모순을 해결하기 위한 분쟁은 발전의 초석이 되리라. 행운의 숫자 : 64, 85
巳	41년생 유연하게 대처하는 것이 무난한 방법이다. 53년생 전혀 의식하지 못하고 지나칠 수 있는 취약점이 보인다. 65년생 빈틈없는 준비 절차가 필요하다. 77년생 안정이 곧 성공의 초석이라는 것을 알라. 행운의 숫자 : 34, 81	亥	47년생 오늘의 부실함은 미래에 약점의 밑거름이 된다. 59년생 결정적인 시기가 도래하고 있으니 수용할 준비를 하자. 71년생 다양하게 세분화 되면서 체계가 세워지리라. 83년생 아주 기쁜 일이 생기는 구도이다. 행운의 숫자 : 25, 57

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영!” ☎010-9790-8237



요리에 숨은 인류의 창의성 맛있게 밝힌다

KBS '요리인류' ... 지난해 이어 4~8편 방영

TV에서 요리 프로그램이 넘쳐나고, 연예인들이 앞다퉀 손맛과 미각을 뽐내며 시청자들을 유혹하는 세상이다. 이번에는 요리하는 인류의 여제와 오늘을 조명한 다큐멘터리가 선보인다.

KBS 1TV는 2015 특별기획 다큐멘터리 5부작 '요리인류'를 11~13일, 19~20일 밤 10시에 방송한다. 앞서 지난해 해 '빵과 서커스' '천상의 향기, 스파이스' '생명의 선물, 고기' 등 3편으로 시청자를 사로잡았던 '요리인류'가 2015년 새로운 내용으로 지난해에 이어 4~8편을 방송한다.

지난해에 이어 이옥정 PD가 연출을 맡았으며, 올해 방송되는 5부작 중 마지막 8편에는 이 PD가 직접 출연해 지난 3년간 24개국을 돌며 찾아낸 마지막 한 집사의 요리를 공개한다.

'뉴들로드-아시아의 부엌을 잇다'로 2010년 세계적인 방송 국제상인 피파디상에서 예술·문화 부문(TV 다큐멘터리)상을 받은 이 PD는 '뉴들로드' 이후 프랑스의 세계적인 요리 학교인 '르 코르도 블루'에서 유학했다. 그리고 셰프가 되어 돌아와 '요리 인류' 시리즈를 만들기 시작했다.

4편 '불의 맛'에서는 초기 인류의 직화구이에서부터, 바비큐까지 불을 통해 식문화를 발전시켜 온 다양한 인류의 이야기를 만난다.

중국 윈난성 금사강 협곡의 한 마을. 이곳에는 조상 대대로 내려온 불씨를 꺼뜨리지 않고 지키며 불을 숭배하는 사람들이 있다. 집 한가운데 마련된 작은 화덕 '가쿠'는 조상을 상징하며 1년 365일 단 하루도 불씨를 꺼뜨려서는 안 된다.

텍사스의 바비큐 레스토랑에서는 거대한 화덕 앞에서 14시간 동안 불을 관리하고 최고의 불 맛을 만들어내는 '핏 마스터'와 칼질의 대가 '바비큐 초파'를 만난다.

5편 '모험의 맛, 커리'에서는 세계인의 인기 메뉴가 된 커리의 비밀을 알아보고, 6편 '영혼의 맛, 빵'에서는 빵을 나눠먹는 인류의 모습을 조명한다. 7편 '요리한다, 고로 인간이다'에서는 독창적인 아이디어와 혁신으로 새로운 미각의 시대를 열어가려는 요리사들을 소개하고, 8편 '마지막 한 집사'에서는 요리하는 PD 이옥정의 좌충우돌 요리 체험기와 다큐 제작기를 돌아본다.

한편, 지난해 방송된 '요리 인류' 1~3편은 중국, 태국, 대만 등에 판매되었고, 이번엔 방송될 다섯 편도 이미 해외에 선판매되었다고 KBS는 밝혔다. /연합뉴스