

TV 12일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
40 코로닝 A	00 KBS 뉴스광장	00 2TV 아침	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라 (복종의 여자)	30 KBC 모닝와이드
8	00 아침경제 골든타임	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임 40 지구촌 뉴스	30 생방송 오늘 아침
9	00 신문이야기 돌직구 쇼+	30 KBS 뉴스	00 TV소셜 (일편단심 민들레) 40 여유만만	25 닥터365 30 아침연속극 (황홀한 이웃)
10	20 시사 인사이트	00 무엇이든 물어보세요 55 토크생활채널	40 결혼이야기(재)	10 좋은 아침
11	30 이제 만나러 갑니다(재)	00 KBS네트워크특선 필통 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	05 생생 정보 스페셜(재)	00 SBS 뉴스 30 SBS 생활경제
12	40 채널A 뉴스특보	00 KBS 뉴스 12 55 바른말 고운말	15 비타민(재)	00 SBS 12 뉴스 45 닥터365 55 남도의 보물 100선(재)
1	40 김부장의 뉴스통	00 대조영(재) 55 TV 동화 빨간자전거	20 생활의 발견(재)	30 MBC 생활뉴스 45 기본 좋은 날
2		00 동행(재)	00 KBS 뉴스타임 10 인간극장 스페셜(재) 50 한국인의 발상(재)	00 SBS 뉴스 30 SBS 생활경제
3	00 직언직설	00 러브 인 아시아(재)	45 후토스 잃어버린 숲(재)	00 SBS 뉴스 10 SBS 이슈인 사이드
4	20 쾌도남마	00 KBS 뉴스 4 10 스카우트(재)	10 자동공부책상 위키 40 TV 유치원 공다공	00 매일연속극 30 우리끼리 탐구 생활
5	30 박정훈의 뉴스 TOP10	00 KBS 뉴스 5 20 전국을 달린다 40 남도지오 그래픽	10 마법천자문(재) 40 동물의 세계(재)	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 내 마음의 크레파스
6	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는세상	00 KBS 글로벌24 30 2TV 생생 정보	10 생방송 빛날	00 날씨와 생활 05 닥터365 10 KBC 생방송 투데이
7	10 이제 만나러 갑니다(재)	00 KBS 뉴스7 30 한국인의 발상	50 일일 드라마 (달콤한 비밀)	15 일일연속극 (물결의 차여사) 55 MBC 뉴스데스크
8	20 모쿠 드라마 (싸인)(재)	25 일일연속극 (당신만이 내사랑)	30 결혼이야기 55 작정하고 본방사수	55 MBC 일일특별기획 (압구정 백야)
9	30 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9	30 리얼스토리 눈	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 손강포학 세상에 이련일이
10	50 채널A 스포츠 뉴스	00 KBS 2015 특별기획 요리인류 (제5편)	00 특집 드라마 (고맙다 아들이)	00 드라마 스페셜 (하이드 지랄, 나)
11	00 내조의 여왕(재)	00 KBS 뉴스라인 40 KBS 특선 (미래의학교보고서 행복한 투병)	10 해피 투게더	15 지기야
12	20 이제 만나러 갑니다(재) ①:30 TV주치의 닥터지바고(재)	30 네트워크 문화 특선 올댓 뮤직 ①:20 생활의 발견	40 스포츠 하이라이트 55 걸어서 세계속으로 ①:45 다큐 공감(재)	35 나이트 라인 ①:05 도쿄콘서트 (하동)(재)

EBS

05:00 World News Review	09:40 부모	14:15 치료와 친구들	17:45 뽀롱뽀롱 뽀로로
05:40 만나고 싶습니다(재)	〈생활백과〉	14:30 미술탐험대	18:00 생방송 특목! 보니하니
06:10 세계의 눈 (특선)(재)	10:10 세계신문 아틀라스	14:45 미앤마이로봇	19:00 곧
07:00 시계마을 타기투(재)	10:50 최고의 요리 비결	15:00 꼬마 철학자 휴고	19:30 EBS 뉴스
07:15 곧(재)	11:10 최고의 요리비결 플러스	15:15 어린 왕자	19:50 달라졌어요(재)
07:30 책과 땅(재)	11:20 세계테마기행	15:30 정글북	20:40 내일 오늘
07:45 로보카 폴리(재)	12:00 EBS 정오뉴스	15:45 모피와 친구들	20:50 세계테마기행
08:00 당동영 유치원	12:10 연극회	16:00 당동영 유치원	〈중요의 땅 남아프리카공화국〉
08:20 뽀롱뽀롱 뽀로로(재)	〈행복한 교육세상〉	16:20 버블버블 마린	21:30 한국기행 (겨울 덕유산)
08:35 방귀대장 뽀롱이	13:05 역사채널e	16:35 원더 볼츠	21:50 EBS 스페셜 프로젝트
08:50 How-만들어 볼까요	13:10 겨울방학생활 2학년	16:45 How-만들어 볼까요(재)	22:45 다문화 고부설전
09:05 바오밥섬의 파오파오(재)	13:30 겨울방학생활 4학년	17:00 방귀대장 뽀롱이(재)	23:35 글로벌 프로젝트 나눔
09:20 최강전사 미니특공대	13:50 내일에는 핑키	17:15 바오밥섬의 파오파오	24:05 역사채널e
09:35 따개비루	14:00 뛰뛰 뽀롱 울리	17:30 로보카 폴리	24:10 EBS 스페이스 공감

EBS플러스1

00:00 올림포스 <국어II-일찌개편>	12:10 올림포스 <국어II-일찌개편>
00:50 " <고교 영어독해-junior>	13:05 " <고교 영어독해-junior>
01:40 " <화물과 통계>	14:00 2016 수능특강 <국어A>
02:30 " <기하와 벡터>	14:50 올림포스 <화물과 통계>
03:20 " <수학II>	15:40 " <기하와 벡터>
04:10 올림포스 평가문제집	16:30 " <수학II>
	17:20 올림포스 평가문제집
05:00 뉴탐스런 <화학I>	17:20 " <기하와 벡터>
06:00 " <지구과학I>	18:10 뉴탐스런 <화학I>
06:40 " <세계지리>	19:20 " <지구과학I>
07:30 " <법과 정치>	20:00 " <법과정치>
08:20 2016 수능개념 (윤연주의 영어)	20:50 2016 수능특강 <영어B>
09:10 " <이은주의 수학II>	21:50 " <수학Ib>
10:10 2016 수능특강 <영어B>	22:30 박용의 이슬루 만나는 경제
11:00 " <수학Ib>	23:10 2016 수능특강 <국어A>

EBS플러스2

07:00 2015 공인중개사 시험대비강좌	16:00 초등6년 겨울방학생활
07:30 9·7급 공무원 시험대비 강좌	16:20 K팝으로 배우는 다문화 한국어
08:30 검정고시 교육강좌	16:50 한국교육 드라마
09:00 출제문제 수확 EBS MATH	〈어린이 손자병법〉
09:10 TV 중학 <국어①②>	17:20 리얼체험 탐
10:30 " <영어I>	17:50 스콜랜드(재)
11:10 " <영어2>	18:00 TV 중학 <국어⑤⑥>
11:50 " <국어③④>	18:40 " <영어3>
12:30 EBS 특강 <영어2>	19:20 과학탐정단 시드
13:10 중학 학습비법특강 <과학I>	19:40 사이언스-백만인의 지구뉴스
13:50 " <과학2>	20:00 EBS 인문학 특강
14:30 " <역사2>	20:50 EBS 기획시리즈
15:20 초등2년 겨울방학생활	21:40 EBS UCC 공모 나피디
15:40 초등4년 겨울방학생활	22:00 중학 학습비법특강 <과학3>
	22:40 TV 중학 <국어⑤⑥>

知天命이 보는 오늘의 운세

2월 12일(음 1월 24일 己未)

子	48년생 초심을 잃지 않는다면 무난하게 매듭지어 질 것이다. 60년생 오늘 당장 해결할 필요까지는 없으나, 72년생 상호간에 득보다는 실이 더 많다. 84년생 결정적인 신호는 느낌으로써 올 것이다. 행운의 숫자 : 95, 03
丑	49년생 세밀하게 재검토 하지 않으면 허점을 드러낼 수밖에 없다. 61년생 진퇴를 분명히 해야만 한다. 73년생 경직되어 있지 않음에 파악할 필요가 있다. 85년생 절대적이고 치부하여 왔던 것 자체가 문제이다. 행운의 숫자 : 37, 65
寅	38년생 조건을 날날이 살펴보자. 50년생 복잡한 양상을 띠게 된다. 62년생 다시 해야겠다. 74년생 의지가 확고하다면 기필코 성사 될 것이다. 86년생 현재 상황에 집착하지 말고 훗날을 도모하는 편이 낫다. 행운의 숫자 : 78, 45
卯	39년생 쉽게 속을 수도 있는 날이다. 51년생 현대는 난해할지라도 앞으로 잘 풀려 나가겠다. 63년생 무리한다면 손재수로 연결될 수밖에 없다. 75년생 연결 되어 있으니 함께 다루어야 할 것이다. 87년생 경정하자. 행운의 숫자 : 86, 79
辰	40년생 범의 등을 타는 기세로 정진하게 된다. 52년생 적극적으로 생각하고 실행해야 할 때다. 64년생 상대에게 신뢰감을 주는 것이 우선이나, 76년생 책무를 다 하고 차분을 기다리는 것이 도리이다. 행운의 숫자 : 12, 54
巳	41년생 현재로서는 판국을 뒤집을 만한 어떠한 변수도 보이지 않는다. 53년생 모든 상황을 정리하고 과감하게 선회해야 할 시기에 와 있다. 65년생 실효성의 관점에서 판단할 일이다. 77년생 불합리한 점을 제거하자. 행운의 숫자 : 90, 94

午	42년생 방심한다면 오투사마가 될 수밖에 없다. 54년생 급히 손절해야 할 부분이 보이니 지체하지 말고 조처하라. 66년생 하향 조정될 수도 있으나, 78년생 고정 관념에서 벗어난다면 해안이 생길 것이다. 행운의 숫자 : 20, 13
未	43년생 소폭적이거나 발전적인 이동수가 보인다. 55년생 취약점을 보완해야겠다. 67년생 세심한 점검 속에서 숨은 허점을 찾아낼 수 있을 것이다. 79년생 기회가 사람을 움직이는 것보다 사람이 기회를 잃는 경우가 더 많다. 행운의 숫자 : 80, 21
申	44년생 실수를 두려워하다가는 대응력이 약화 되리라. 56년생 시간이 있을 때 관리를 잘 해 두자. 68년생 상대의 진정한 의중을 파악할 필요가 있으나, 80년생 당황하지 않는다면 쉽게 풀이 나갈 수 있으리라. 행운의 숫자 : 22, 29
酉	45년생 규모와 상관없이 진행하는 것이 옳다. 57년생 길보다 흉이 더 많으니 모든 일에 주의하라. 69년생 물이 지나치게 많으면 물고기가 사시하지 않는 법이다. 81년생 재만 여권을 고려한 후에 진행하는 것이 맞다. 행운의 숫자 : 07, 72
戌	46년생 이리지도 못하고 저러지도 못할 수다. 58년생 막연하다면 의미가 없으니 구체적이고 실제적이야만 한다. 70년생 마무리 단계에서 정제할 수이다. 82년생 흥미 위주보다는 의미를 추구하는 것이 훨씬 낫다. 행운의 숫자 : 30, 08
亥	47년생 활용 가치를 잘 따져 보고 결정해야 후회하지 않는다. 59년생 기준과 원칙을 준수한다면 위기를 모면하리라. 71년생 만만하게 봤다가는 큰 코 다칠 수도 있으나, 83년생 처절 없이 진행되리라. 행운의 숫자 : 38, 93

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자원영!” ☎010-9790-8237



“어묵, 그까이꺼~ 하라면 못 할까봐?”

‘삼시세끼’ 차승원 ‘요리의 신’ 등극

“나보고 어묵 만들라고 한 거 좀 너무하지 않았어요? 그건 좀 투정 아니야? 어디까지 해보나 하는 심보지 말아야.” 그는 이렇게 말하면서도 “근데 지금까지는 빙산의 일각”이라고 잘라 말했다.

“앞으로 훨씬 더 어렵고, 여러가지 음식이 나옵니다. 여러가지 얘기가 나오고요. 정말 버라이어티해요.(웃음)”

지난 6일 3회에서 11.3%를 기록하는 등 연말 자체 시청률을 경신하며 금요일 밤 TV 예능계에 파란을 일으키고 있는 tvN ‘삼시세끼-어촌편’을 통해 ‘요리의 신’으로 등극한 차승원(45·사진)을 만났다.

아마도 지금 가장 ‘핫’한 스타는 차승원이 아닐까 싶다. 하지만 그는 ‘삼시세끼’에서 보듯, 그에 앞서 ‘무한도전’에서 보았듯 그저 ‘허허’할 뿐이다.

“방송에서도 말했지만 요리하는 게 어느 순간부터 좋게 보였습니다. 특히 한식이 참 근사하다는 생각을 한다. 저장음식, 발효 음식, 조리고 끓여서 먹는 한식에 담긴 정성과 시간과 노하우 등이 근사해 보인다. 생활하면서 조금씩 조금씩 만들어봤는데, 우리가 늘 접하는 음식과 반찬들이 사실은 얼마나 만들기 힘든지 잘 아니까 더 소중하게 느껴진다. (타고난) 감각적인 것도 있고, 음식이 사실 기억력에서 출발하는데 조금씩 해보니까 먹어보고 맛보았던 기억들이 생각나면서 음식을 만들어내게 되는 것 같다. 찜뽕은 내가 워낙 좋아해서 평소에도 요리법을 물어봤었다. 그러다 이번에 처음 만들어본 건데 일단 혼합이라는 좋은 재료가 있어서 도전해본 거다.”



그는 ‘삼시세끼’에 출연한 이유가 좋은 사람과 하루 세끼를 만들어서 먹는다는 점을 들었다.

“나로서는 파트너(유해진)를 너무 잘 만났다. 나랑 성향이 비슷하거나 혹은 어쨌든 요리하는 사람이었으면 정말 많이 싸웠을 것이다.(웃음) 외판 여촌이라 정말 뭘 해먹기가 어렵다. 한끼한끼 넘어가는 게 어려운데 다들 분업화해서 자기 역할을 하며 한끼한끼를 만들어가는 그 과정이 좋고 거기서 서로 주고받는 감성이 좋다. 패스트푸드가 넘쳐나는 시대에 슬로푸드의 감성이 좋았다. 해보니까 역시 내 선택이 옳았다. 물론 생각보다 많이 힘들었다. 초반에는 집기들이 내 손에 익지 않은 것들이고, 공간과 잡자리에 대한 어색함이 컸다. 또 날것의 식재료를 다듬는 불편함도 컸다. 요즘은 요리하는 사람도 다 다듬어진 식재료를 사용하지 않나. 하지만 하나하나 어렵게 손수 하나하나 만들어낸 밥상이라 그렇게 소중할 수가 없다.”

장근석의 하차에 대한 아쉬움도 표현했다.

“근석도 정말 자기 몫을 잘했는데 가슴이 아파서 더 얘기하고 싶지 않네. 후준이야 화면에 나오는 그대로지.(웃음) 개는 그야말로 객로 와서 놀러왔은 건데, 애가 순해서 우리가 오래 있으면 좋겠다는 생각을 했었다. 해진 씨가 물고기 잡으러 나갈 때 말동무도 필요하고 산채를 봐줄 사람도 필요했으니까. 내가 실거지도 많이 시켰지만, 개 입장에서 서로서로 12시간 걸려 만재도에 왔으니 아예 놀러왔어버리는 게 좋지 않을까 했는데 말이 씨가 됐다.”

“들어는 봤나... 뱀파이어 의사”

KBS 새 월화극 ‘블러드’ 독특한 소재

‘별그대’ 천송이 동생 役 안재현 첫 주연

“별에서 온 그대”는 한국인 최초 외계인을 내세우더니, 이번에는 한국인 최초 뱀파이어 의사가 나타났다.

오는 16일 시작하는 KBS 2TV 새 월화극 ‘블러드’는 ‘가장 세시하고 가장 인간적인 뱀파이어 의사’를 콘셉트로 하는 판타지 의학 드라마다.

재미있는 사실은 ‘별에서 온 그대’에서 밤하늘 별 보기를 좋아하고 외계인과의 조우를 겁내지 않고 동경하던 소년 천운재를 연기했던 신에 안재현(28)이 ‘블러드’에서 외계인과 사춘증 되는 뱀파이어로 변신한다는 것이다.

모델로 활동하다 ‘별에서 온 그대’로 혜성같이 드라마에 등장한 안재현은 ‘너희들은 포위됐다’를 거쳐 세번째 드라마에서 바로 주인공을 꿰차며 주목받고 있다.

20부작으로 제작되는 ‘블러드’에는 안재현 외에도 지진희, 구혜선, 김갑수, 김유석, 진경 등이 출연한다. 드라마는 태민암 병원을 무대로 펼쳐지는 뱀파이어 의사들의 활약과 로맨스를 그린다.

안재현은 간담체외과 과장 박지상을 연기한다. 박지상은 뱀파이어다.

인간을 뛰어넘는 자연치유능력과 운동능력, 외과의로서의 천재성과 재력, 외모, 카리스마를 모두 갖춘 완벽한 남자다. 다만, 피에 대한 욕망과 반응만이 유일한 단점이다.

제작진은 “박지상에게 한가지 목표가 있는데, 단 하루라도 36.7도의 인간으로 살고 싶은 것”이라며 “그는 이 목표를 위해 하루하루 고군분투한다”고 설명했다.

지진희는 태민암병원 원장 이재욱을 연기한다. 역시 뱀파이어다. 그리고 동성심도, 연민도 없는 냉혈한 악의 화신이다.

결론은 “질병으로부터의 자유와 평등권”을 추구한다는 대의 명분을 내세우며 달려가지만 뒤에서는 무서운 모사를 꾸민다.



구혜선은 태민그룹 유석주 회장의 조카이자, 간담체외과 전문의의 유리타로 변신한다. 발랄하고 쾌활한 성격에 천재성을 겸비한 사람스러운 아가씨다.

어릴 적 자신을 구해준 미지의 소년에게 대한 환상을 아직도 간직하고 있고, 결국 그 소년과 만나게 된다.

유석주 회장은 김갑수가 연기한다. 오랜 세월 희귀병을 앓아 온 그는 불로장생할 수 있다면 어떤 짓도 할 잔인무도한 사람이다.

제작진은 “영생의 뱀파이어가 유한한 인간을 치료하는 아이러니와 가치를 발견하는 이야기이자 인간의 욕망과 탐욕에 대한 덧없음을 함께 말할 것”이라고 밝혔다.

이와 “뱀파이어가 아니어도 이미 우리 사회는 약자의 고향을 빼는 흡혈귀 같은 사회”라며 “이런 거대흡혈사회에 대항하는 진짜 뱀파이어를 통해 강자의 논리를 비판하고 의료현실과 인간 생명의 가치를 논하는 매우 현실적이고 비판적인 이야기를 펼쳐보고자 한다”고 덧붙였다.

연출뉴스