TV 2일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
6	40 굿모닝A	00 KBS 뉴스광장	00 2TV아침	00 MBC뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7		50 인간극장		10 광주 MBC뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 〈폭풍의 여자〉	30 KBC 모닝와이드
8	00 아침경제 골든타임	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임 40 지구촌 뉴스	30 생방송 오늘아침	25 닥터365 30 아침연속극 〈황홀한 이웃〉
9	00 신문이야기 돌직구 쇼+	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 〈그래도 푸르른 날에〉 40 여유만만	30 MBC 생활뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은 아침
10	20 시사 인사이드	00 무엇이든 물어보세요 55 튼튼생활체조	40 월화 드라마 〈블러드〉(재)		00 SBS 뉴스 30 SBS 생활경제 45 KBC 생활뉴스
11	30 이제 만나러 갑니다	00 KBS 네트워크 특선 촌촌촌 55 시청자칼럼 우리 사는 세상		00 그린실버 고향이 좋다	00 세계문화탐방 지구촌 축제
12	40 채널A 뉴스특보	00 KBS 뉴스 12 55 바른말 고운말	55 이웃집 찰스(재)	10 MBC 정오 뉴스 20 시사 매거진 2580(재)	00 SBS12뉴스 45 닥터 365 55 KBC 열린토론회(재)
1	50 김부장의 뉴스통	00 대조영(재) 55 TV동화 빨간자전거(재)		10 꾸러기 식사교실 40 똑똑 키즈스쿨 스페셜	55 날씨와 생활
2		00 TV 아고라(재) 50 콘서트 필(재)	00 KBS 뉴스타임 10 인간극장 스페셜(재) 50 엄마의 탄생(재)	30 어린이 직업탐험대 드림키즈 스페셜	00 네트워크 현장 고향이 보인다
3	00 직언직설	30 영상앨범 산(재)	45 후토스 잃어버린 숲	00 MBC 뉴스 10 내사랑 똥 40 문화 四色	00 SBS 뉴스 10 꾸러기 탐구생활 스페셜(재)
4	20 쾌도난마	00 KBS 뉴스4 10 광복70년 특집 되살아난 역사 주미 대한제국 공사관	10 자동공부책상 위키 40 TV유치원 콩다콩	25 MBC 일일특별기획 〈압구정 백야〉	00 꿈의 라이브 프리즘 스톤 30 내마음의 크레파스 스페셜
5	30 박정훈의 뉴스 TOP10	00 KBS 뉴스 5 20 전국을 달린다 40 남도 지오 그래피	10 외계가족 졸리폴리 40 동물의 세계	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC저녁뉴스 30 세상에서 가장 아름다운 여행
6		00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 글로벌 24 30 2TV 저녁 생생 정보	10 생방송 '빛날'	00 날씨와 생활 05 닥터365 10 KBC생방송 투데이
7	10 TV 주치의 닥터 지 바 고	00 KBS 뉴스7 30 인순이의 토크드라마 〈그대가 꽃〉	50 일일드라마 〈달콤한 비밀〉	15 일일연속극 〈불굴의 차여사〉 55 MBC 뉴스데스크	10 시사터치 따따부따 20 일일드라마 〈달려라 장미〉
8	10 나는 몸신이다(재)	25 일일연속극 〈당신만이 내 사랑〉	30 반려 동물 극장 〈단짝〉 55 위기탈출 넘버원	55 MBC 일일특별기획 〈압구정 백야〉	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 생활의 달인
9	30 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		30 리얼스토리 눈	
10	50 채널A 스포츠 뉴스	00 공사창립 특집 콘서트 이미자, 장사익	00 월화 드라마 〈블러드〉	00 월화 특별기획 〈빛나거나 미치거나〉	00 월화드라마 〈풍문으로 들었소〉
11	00 실화극장 그 날	40 TV, 책을 보다	10 대국민 토크쇼 안녕하세요	15 공간다큐 그 곳	15 힐링캠프 기쁘지 아니한가
12	20 모큐드라마〈싸인〉(재) ①:30 독한인생 서민갑부(재)	20 KBS 뉴스 30 해외걸작드라마〈닥터 후〉 ①:20 해외걸작드라마 〈삼총사〉(재)	30 스포츠 하이라이트 45 특파원 현장보고(재) ①:30 스포츠 이야기 운동화 2.0(재)	15 빛날 스페셜 25 MBC 뉴스 24 55 살맛나는 세상 스페셜 ①:55 TV 예술무대	35 나이트 라인 ①:05 테마 스페셜 베스트

EBS 1

05:00 EBSe 생활 영어
05:40 나의 성공비결
06:10 EBS 인문학 특강(재)
07:00 우당탕탕 아이쿠(재)
07:15 곤(재)
07:30 출동! 슈퍼윙스(재)
07:45 뽀롱뽀롱 뽀로로(재)
08:00 딩동댕 유치원
08:20 두다다쿵(재)
08:35 Why - 최고다! 호기심딱지
08:50 곰디와 친구들
09:05 바오밥섬의 파오파오(재)
09:20 놀이터 구조대, 뽀잉(재)
09:35 이얍! 스페이스 정글
09:40 토크쇼 부모 - 고수다
10:30 최고의 요리비결
11:00 최고의 요리비결 플러스
11:10 문화유산 코리아
11:20 세계테마기행
12:00 EBS 정오 뉴스
12:10 EBS 스페이스 공감1(재)
13:05 지식채널e
13:10 글로벌 프로젝트 나눔
13:40 즐거운 수학 EBSMATH
13:50 꼬마 철학자 휴고
14:00 몬스터 수학나라
14:15 피터 래빗
14:30 허풍선이 과학쇼
14:45 미앤마이로봇
15:00 반짝반짝 발명 클럽
15:15 내 친구 아서
15:30 시계마을 티키톡!
15:45 미술 탐험대
16:00 딩동댕 유치원(재)
16:30 놀이터 구조대, 뽀잉
16:45 곰디와 친구들(재)
17:00 Why - 최고다! 호기심딱지
17:15 바오밥섬의 파오파오
17:30 뽀롱뽀롱 뽀로로
17:45 꼬마버스 타요
18:00 생방송 톡!톡! 보니하니
19:00 최강전사, 미니특공대!
19:30 EBS뉴스
19:50 다문화 고부 열전 스페셜
20:40 다큐 오늘
20:50 세계테마기행 〈순수와 모험의 땅, 라오스 1부 - 살아 있는 메콩강을 만나다, 시판돈〉
21:30 한국기행 〈섬을 걷다 다도해 1부 - 춘향이 왔느냐 거문도〉
21:50 EBS 다큐프라임 〈의학, 동과 서 - 1부 시선〉
22:45 달라졌어요
23:35 세계 견문록 아틀라스

EBS플러스1

00:00 올림포스 〈국어-알짜개념〉
00:50 〃 고교 Basic Grammar-junior
01:40 〃 〈문학-알짜개념〉
02:30 〃 〈미적분II〉
03:20 〃 〈수학 I 〉
04:10 〃 〈미적분II〉
05:00 뉴탐스런 〈물리〉
06:00 〃 〈생명과학I〉
06:50 〃 〈동아시아사〉
07:40 〃 〈윤리와 사상〉
08:30 2016 수능개념 〈윤혜정의 국어〉
09:20 〃 〈심주석의 수학〉
10:10 2016 수능특강 〈쭈샘의 만점불패 영어〉
11:00 〃 〈심주석의 수학 A〉
12:15 올림포스 〈국어-알짜개념〉(재)
13:05 〃 고교 Basic Grammar-junior
14:00 2016 수능특강 〈남궁민의 국어 B형〉
14:50 올림포스 〈문학-알짜개념〉(재)
15:40 〃 〈미적분II〉(재)
16:30 〃 〈수학 I 〉(재)
17:20 〃 〈미적분II〉(재)
18:10 뉴탐스런 〈물리 I〉(재)
19:10 〃 〈생명과학 I〉(재)
20:00 EBS 스타강사 특강
20:50 2016 수능특강 〈쭈샘의 만점불패 영어〉(재)
21:50 〃 〈심주석의 수학 A〉(재)
22:30 최태성의 교과서에 나오는 불교문화

EBS플러스 2

07:00 2015 공인중개사 시험대비강좌
07:30 9·7급 공무원 시험대비 강좌
08:30 검정고시대비 강좌
09:00 즐거운 수학 EBS MATH
09:10 TV 중학 〈국어①②〉
09:50 〃 〈수학(상)〉
10:30 〃 〈역사 1〉
11:10 〃 〈국어③④〉
11:50 〃 〈수학 2(상)〉
12:30 실전 취업가이드
13:10 등업 신공 〈수학1(상)〉
13:50 〃 〈과학1(상)〉
14:30 〃 〈수학2(상)〉
15:20 만점왕 〈국어 3-1〉
15:50 〃 〈국어 4-1〉
16:20 〃 〈국어 5-1〉
16:50 〃 〈국어 6-1〉
17:20 백점공략 중학수학1
17:50 다큐 오늘
18:00 TV 중학 〈국어⑤⑥〉
18:40 〃 〈수학 3(상)〉
19:20 필독 중학 한국사
20:00 EBS 기획특강
20:50 EBS 기획시리즈
21:40 EBS UCC 공모 나피디
22:00 등업신공 〈과학2(상)〉
22:40 〃 〈수학3(상)〉
23:20 필독 중학 〈사회1〉
24:00 왕기초 중학 〈수학1〉
24:30 백점공략 〈과학(1)〉

知天命이 보는 오늘의 운세

3월 2일(음 1월 12일 丁丑)

子 48년생 활로를 열어 줄 획기적인 계기가 마련된다. 60년생 실제의 현장 감각이 절실히 요청되는 때이다. 72년생 긁어서 부스럼 내지 말고 잠자코 있자. 84년생 상당한 희생을 감수하고서라도 지키는 것이 낫다. 행운의 숫자 : 22, 37

丑 49년생 선수를 친다면 확실히 기선을 제압할 수 있다. 61년생 신통치 않으므로 빨리 방향 전환을 해야 옳다. 73년생 조금만 자제한다면 불편함이 사라질 것이다. 85년생 일시적이나마 위안이 될 것이다. 행운의 숫자 : 66, 23

寅 38년생 꼼짝할 여유마저 없는 형세이다. 50년생 파상적으로 몰려오는 형상이다. 62년생 역발상이 빛날 수다. 74년생 처음에 잘못 꿴 단추가 끝까지 속 썩인다. 86년생 정면으로 진행하는 것보다는 우회하는 편이 더 쉽다. 행운의 숫자 : 46, 76

卯 39년생 비밀이 보인다. 51년생 미루어 짐작해 본다면 스스로 다 알게 될 것이다. 63년생 크게 감동 받을 만한 일이 있다. 75년생 쉽게 판단하기 힘든 특이한 양상이 비친다. 87년생 말 못할 갈등에 사로잡힐 수이다. 행운의 숫자 : 14, 47

辰 40년생 기틀이 조성 되리라. 52년생 원인을 제거하지 않으면 반드시 문제가 생길 것이다. 64년생 부딪치면 서로가 손해이니 적당한 선에서 타협하는 것이 상책이다. 76년생 위기를 극복해야 하는 숙명적인 단계에 놓여있다. 행운의 숫자 : 53, 81

巳 41년생 돌발 상황이 발생할 수도 있으니 각오하고 있는 편이 더 낫다. 53년생 다양한 가능성의 장들이 열리리라. 65년생 의도적으로라도 타협점을 찾는 것이 옳다. 77년생 세월에 묻혀 버릴 뻔한 비밀을 듣게 되리라. 행운의 숫자 : 82, 54

午 42년생 금전적 이익과 연결 되는 판세이다. 54년생 가만히만 있으면 될 일을 가지고 손대어서 역효과를 보게 된다. 66년생 절대로 소홀히 여겨서는 아니 되겠다. 78년생 상부상조하는 관계로 이끄는 것이 바람직하다. 행운의 숫자 : 87, 06

未 43년생 갈급하고 있는 것은 보이지 않고 간접적인 것만 눈에 띈다. 55년생 여러 사람과 얽혀서 복잡해지는 성국이다. 67년생 특별한 인연을 맺게 될 수도 있느니라. 79년생 원인은 바로 자신으로부터 비롯되고 있음을 알자. 행운의 숫자 : 32, 74

申 44년생 완전히 반전 될 수도 있는 기운이 보인다. 56년생 정확히 일치함에 대해서 다시 한 번 놀랄 것이다. 68년생 조금만 더 노력하면 머지않아서 호전 되겠다. 80년생 우선순위에 따라서 완급을 조절 해야겠다. 행운의 숫자 : 07, 33

酉 45년생 아무런 문제도 없으니 목전의 상황에 충실하자. 57년생 현태의 향방을 좌우할 만한 요체는 따로 있느니라. 69년생 현실적이고 가시적으로 판단하는 것이 무방하다. 81년생 가장 절실한 일에 몰두하자. 행운의 숫자 : 75, 63

戌 46년생 숙고의 시간이 길수록 실속이 있다는 것을 알라. 58년생 길성으로 향하는 인연이 보인다. 70년생 겉으로도 드러나 있으니 쉽게 눈에 띌 것이다. 82년생 이치에 어긋남이 없어야 오래 갈 것이다. 행운의 숫자 : 64, 92

亥 47년생 드러내기보다는 받아들이는 것이 급선무다. 59년생 언제든지 바뀔 수 있는 상황이니 겸손하자. 71년생 상대를 존중했을 때 자신도 인정받게 될 것이다. 83년생 가까이 다가오고 있으니 준비하고 있어야겠다. 행운의 숫자 : 93, 65

"전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영!" ☎010-9790-8237

"착하지 않은 여자들을 풍문으로 들었소"

'착하지 않은…' 채시라

KBS '착하지 않은 여자들' 살아있는 캐릭터
SBS '풍문으로 들었소' 초일류 상류층 풍자
흥미로운 스토리·명품 연기로 시선 제압

흥미로운 스토리, 명품 연기로 속을 꽉 채운 두 편의 드라마가 나란히 시작했다. 이제 겨우 1~2회만 방송됐을 뿐인데 드라마팬들 사이에서는 이미 화제가 되고 있다. 완성도에 대한 기대가 높다.

지난달 말 시작한 KBS 2TV 수목극 '착하지 않은 여자들'과 SBS TV 월화극 '풍문으로 들었소'가 그 주인공.

'착하지 않은 여자들'은 캐릭터가 살아있다. '안국동 강선생'이라 불리는 요리선생 강순옥(김혜자 분)은 남편의 애인 장모란(장미희)과 수십년 만에 얼굴을 맞대자 갑자기 버선발로 장모란의 가슴팍에 하이킥을 날린다.

그의 둘째 딸 현숙(채시라)은 고등학교도 못나오더니 40대의 엄마가 돼서도 여전히 변변치 않다. 자신의 엄마 강순옥이 평생 모은 돈을 '투자해서 불리겠다'며 설치다가 그만 홀라당 날려버리고 말았다.

현숙의 딸 마리(이하나)는 최연소 명문대 교수가 되는 줄 알았지만 예상치 못한 사건에 휘말려 학원 강사 자리조차 구하지 못하는 신세로 전락한다. 초반 1~2회에 이 모든 이야기를 번개처럼 풀어놓은 '착하지 않은 여자들'은 체면이고 품위고 없다. 바닥을 드러낸, 바닥과 마주하게 된 여자들의 발악과 민낯을 코믹하고도 시원하게 보여주며 막힌 속을 뻥 뚫어준다.

뽀글뽀글 파마머리를 한 채 눈에 불을 켜고 고스톱을 치고, 눈물, 콧물 쏟아내며 슬리퍼 바람으로 필사의 줄행랑을 치는 채시라의 열연은 이 드라마의 성격을 대변한다.

그런 채시라를 중심으로 김혜자의 뒤통수 치는 연기, 도지원의 도도한 연기, 이하나의 허당 연기, 장미희의 우아한 연기가 잘 어우러지면서 드라마는 이들의 가지가지 사연이 향후 어떤 화학작용을 낼지 기대하게 만든다.

'풍문으로 들었소'는 코미디는 코미디인데 블랙코미디다. 점잔 빼고, 시치미 떼고 풍자를 해대는데 등장인물들처럼 웃지 않으려고 애쓰려면 허벅지를 꼬집어야한다.

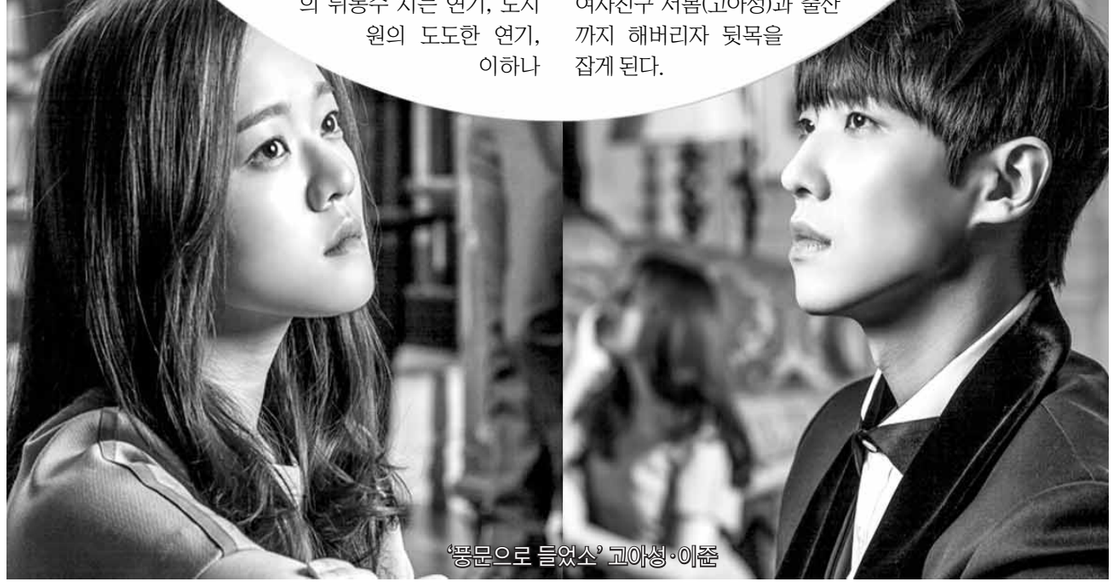
1~2회에서는 대한민국 초일류 상류층의 속물의식을 속 시원하게 까발리며 빠져드는 재미를 안겨준 드라마는 그런 가진 자들의 갑질과 함께 없는 자들의 '진상' 을질도 꼬집을 계획이다.

이 드라마가 전해준 초반 웃음의 중심에는 대한민국 상위 1%에 속하는 한정호를 연기하는 유준상이 놓여있다. 안경을 낀 채 로봇처럼 가식적인 미소와 절도있는 움직임으로 무장한 유준상의 진지한 코믹연기는 배꼽을 잡게 한다.

대대손손 은숟가락을 입에 물고 태어나, 실패라고는 모르고 살아왔고 정관계 인사들의 머리 위에서 노는 로펌 대표 한정호는 체면과 품위, 매너를 생명으로 아는 엘리트 젠틀맨이다. 한마디로 한국사회의 귀족층.

하지만 한 꺼풀만 벗겨보면 전혀 다른 얼굴이 드러난다. 자기 가문이 견고하게 쌓아온 기득권과 부를 지키고 고스란히 세습하는 것만이 인생의 목표인 한정호는 자신의 앞길을 방해하는 그 어떤 것도 용서할 수 없다.

아들이 이제 자신들의 뒤를 이어 가문의 명예를 지킬 것이라 철석같이 믿었으나 아들이 고등학교를 중퇴한 만삭의 여자친구 서봄(고아성)과 출산까지 해버리자 뒷목을 잡게 된다.


'풍문으로 들었소' 고아성·이준

"방송·공연 활동 없이 음악으로 갚겠다"

MC몽 오늘 새 앨범 발매… '사랑범벅' 등 수록

MC몽이 2일 새 앨범 '송 포 유'(Song For You)를 발표한다.

새 앨범은 '사랑범벅', '권태중독', '하얗게', '둠 둠' 등 4곡이 수록됐다. 타이틀곡은 '사랑범벅'과 '권태중독'이다.

MC몽은 5년간의 공백 끝에 지난해 11월 정규 6집 앨범 '그리움 또는 미움'(MISS ME OR DISS ME)으로 가요계에 복귀했으며 이번에 넉 달 만에 다시 새 앨범을 내는 것이다.

'사랑범벅'은 사랑에 빠진 남성이 한 여성 덕분에 긍정적으로 변해가는 과정을 재치있게 표현했다. 가수 윤건이 작곡에 참여하고 피아노 연주도 맡았다.

또 다른 타이틀곡 '권태중독'은 여성 싱어송라이터 선우정아가 피처링했다. 슬픈 피아노 선율과 아련한 첼로 솔로 연주로 시작하며 선우정아 특유의 독특하고 애절한 보컬과 MC몽의 역동적이면서도 슬픈 랩이 어우러지는 미디엄 템포의 발라드 곡이다.

나머지 수록곡 중 '둠 둠'은 팬들을 위한 서비스 트랙이다. '미치겠어', '죽도록 사랑해' 등 MC몽의 기존 곡을 샘플링했으며 국내에도 잘 알려진 일본 프로듀서 다이시 댄스와 컬래버레이션해 만든 빠른 비트의 신나는 곡이다.

MC몽은 "그동안 저의 어리석음으로 많은 분께 심려를 끼쳐드린 점을 다시 한번 진심으로 사죄한다"며 "많은 분의 꾸짖음을 항상 달게 받겠으며 다시 음악을 할 수 있는 용기를 주신 만큼 평생 음악으로 갚으며 살겠다"고 말했다.

MC몽은 이번 앨범 발표 이후에도 방송 활동이나 공연 계획이 없으며 음악만으로 팬들과 소통할 계획이라고 매니지먼트를 맡은 드림티엔터테인먼트는 27일 밝혔다.

영화 '킹스맨' 19금 외화 첫 300만 돌파

매튜 본 감독의 영화 '킹스맨:시크릿 에이전트'가 개봉 18일째인 28일 누적관객수 300만명을 돌파했다. 역대 청소년관람불가 외화 중 처음이다.

이 영화를 수입·배급한 이십세기폭스코리아에 따르면 '킹스맨:시크릿 에이전트'는 이날 오후 3시를 기준으로 누적관객수 300만명을 넘었다.

이는 역대 청소년관람불가 외화 중 최고 흥행작이었던 '300'(2007·292만)의 기록을 8년 만에 깬 것이다.

'킹스맨:시크릿 에이전트'는 설 연휴 이후 '조선명탐정:사라진 놉의 딸'을 주저앉히고 줄곧 박스오피스 1위를 지키며 흥행열기를 이어가고 있다. '킹스맨:시크릿 에이전트'의 인기 때문에 최근 아이맥스(IMAX)관 상영 횟수가 늘어나기도 했다.

'킹스맨:시크릿 에이전트'는 실패한 인생을 살던 거리의 소년이 국제비밀정보기구인 '킹스맨'의 최정예 요원으로 거듭나는 내용을 담은 스파이 영화다.

/연합뉴스