

TV 12일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
40 코로닝 A	00 KBS 뉴스광장	00 2TV 아침	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라 <폭풍의 여자>	30 KBC 모닝와이드
8	00 아침경제 골든타임	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임 40 지구촌 뉴스	30 생방송 오늘 아침
9	00 신문이야기 돌직구 쇼+	30 KBS 뉴스	00 TV스셜 <그래도 푸르른 날에> 40 여유만만	30 MBC 생활뉴스 45 기본 좋은 날
10	20 시사 인사이트	00 무엇이든 물어보세요 55 뜬금포	40 반려동물극장 <단짝>(재)	25 닥터365 30 아침연속극 <황홀한 이웃>
11	30 이제 만나러 갑니다(재)	00 KBS 네트워크 특선 필름 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	05 수목드라마 <착하지 않은 여자들>(재)	10 좋은 아침
12	40 채널A 뉴스토크	00 KBS 뉴스 12 55 바른말 고운말	10 비타민	00 SBS 뉴스 30 SBS 생활경제
1	5 김부정의 뉴스통	00 대조영(재) 55 TV 동화 빨간자전거	10 생활의 발견(재)	15 새바퀴 스페셜
2	00 인순이의 도쿄 드라마 <그대가 꽃>(재) 55 바른말 고운말(재)	00 KBS 뉴스타임 10 인간극장 스페셜(재) 50 한국인의 발상(재)	30 2015 MBC 3월 12일 <인간극장 스페셜(재)>	00 SBS 뉴스 30 SBS 생활경제
3	00 직인직설	00 초일장교 함동임관식 35 세계는 지금 스페셜	45 후토스(재)	00 SBS 뉴스 10 SBS 이슈인 사이드
4	20 쾌도남마	00 KBS 뉴스 4 10 걸어서 세계속으로(재)	10 자동차부채상 위키 40 TV 유치원 콩다공	25 일일특별기획 <압구정 백야>(재)
5	30 박정호의 뉴스 TOP10	00 KBS 뉴스 5 20 전국을 달린다 40 남도지오그래피	10 코파 반장의 동화수사대 (재) 40 동물의 세계(재)	00 SBS 뉴스파라이드 15 KBC 저녁뉴스 30 내 마음의 크레파스
6	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는세상	00 KBS 글로벌24 30 2TV 생생 정보	10 생방송 빛날	00 날씨와 생활 05 닥터365 10 KBC 생방송 투데이
7	10 이제 만나러 갑니다(재)	00 KBS 뉴스7 30 한국인의 발상	50 일일 드라마 <달콤한 비밀>	15 일일연속극 <블로그의 차여사> 55 MBC 뉴스데스크
8	20 모쿠 드라마 <싸인>(재)	25 일일연속극 <당신만이 내사랑>	30 반려동물극장(단짝) 55 미녀와 야수	55 MBC 일일특별기획 <압구정 백야>
9	30 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		30 리얼스토리 논
10	50 채널A 스포츠 뉴스	00 명경만리 <차이나 3.0 2부작 1편>	00 수목 드라마 <착하지 않은 여자들>	00 수목미니시리즈 <김미 힐미>
11	00 통일준비 생활백서 잘 살아보세		10 해피 투게더	15 지가야
12	40 내조의 여왕(재) ①:50 카톡쇼 S(재)	30 네트워크 문화 특선 음악 뮤직 ①:20 생활의 발견	40 스포츠 하이라이트 55 걸어서 세계속으로(재) ①:45 다큐공감(재)	35 나이트 라인 ①:05 토크쇼트 화통(재)

EBS1

05:00 EBS 생생 영어	09:40 달라졌어요	14:15 정글북 2	18:00 생방송 특목! 보니하니
05:30 건강한 아침	10:30 최고의 요리비결	14:30 머털도사	19:00 트리부름
05:40 만나고 싶습니다(재)	11:00 최고의 요리비결 플러스	15:00 초능력 특공대	19:30 EBS 뉴스
06:10 세계의 눈(재)	11:10 다큐 오늘	15:15 두기 탐험대	19:50 청춘 세계대전기
07:00 뽀빠에 친구(재)	11:20 세계대미기행 (순수와 호모의 땅 라오스)	15:30 뽀빠에 친구	20:40 다큐 오늘
07:15 책과 평화		15:45 부흥! 부흥! 브루미즈	20:50 세계대미기행
07:30 최강전사, 미니특공대(재)	12:00 EBS 정오 뉴스	16:00 일일특별기획 <파키스탄 카람코람 하이웨이>	
07:45 꼬마버스 타요(재)	12:10 연중기획 <행복한 교육세상>	16:20 원더볼즈	21:30 한국기행
08:00 당동당 유치원		16:30 우당탕탕 아이쿠	<봄이 오는 만경강>
08:20 로보카 폴리(재)	13:05 역사채널e	16:45 책과 광	21:50 EBS 스페셜 프로젝트
08:35 방귀대장 뽕뽕이	13:10 유아를 부탁해(재)	17:00 방귀대장 뽕뽕이(재)	22:45 다문화 고부열전
08:50 코코몽 3	13:40 사이먼	17:15 풍선 꼬끼리 발루보	23:35 글로벌 가족정하기
09:05 원더볼즈(재)	13:50 띠개비 루	17:30 두다다쿵	24:05 역사채널e
09:20 풍선 꼬끼리 발루보	14:00 마야의 모험	17:45 로보카 폴리	24:10 EBS 스페이스 공감

EBS플러스1

00:00 올림포스 <국어II-일파개념>	12:10 올림포스 <국어II-일파개념>
00:50 " <고교 영어독해-junior>	13:05 " <고교 영어독해-junior>
01:40 " <활활과 통계>	14:00 2016 수능특강 <국어A>
02:30 " <기하와 벡터>	14:50 올림포스 <활활과 통계>
03:20 " <수학II>	15:40 " <기하와 벡터>
04:10 올림포스 평가문제집 <기하와 벡터>	16:30 " <수학II>
05:00 뉴탐스런 <화학I>	17:20 올림포스 평가문제집 <기하와 벡터>
06:00 " <지구과학I>	18:10 뉴탐스런 <화학I>
06:40 " <세계지리>	19:20 " <지구과학I>
07:30 " <법과 정치>	20:00 EBS 스타강사 특강 <영어b>
08:20 2016 수능개념 <윤리주의 영어>	20:50 2016 수능특강 <영어b>
09:10 " <이웃의 수학II>	21:50 " <수학I b>
10:10 2016 수능특강 <영어b>	22:30 박복의 이슈로 만나는 경제 <국어A>
11:00 " <수학I b>	23:10 2016 수능특강 <국어A>

EBS플러스2

07:00 2015 공민중개사 시험대비강좌	15:50 "	<과학 4-1>
07:30 9·7급 공무원 시험대비 강좌	16:20 "	<과학 5-1>
08:30 2015년 9·7급 공무원 시험 문제풀이 강좌	16:50 "	<과학 6-1>
09:00 출거수 수학 EBS MATH	17:20 만점왕 평가문제풀이 (전과목 6-1)	
09:10 TV 중학 <국어①②>	17:50 다큐 오늘	<국어⑤⑥>
09:50 " <영어>	18:00 TV 중학	<영어3>
10:30 " <도덕>	18:40 "	<수학>
11:10 " <국어③④>	19:20 필독 중학 국어	
11:50 " <영어2>	20:00 EBS 인문학 특강	
12:30 EBS 특강	20:50 EBS 기획시리즈	
13:10 중학 학습비법특강 <과학1>	21:40 EBS UCC 공모 나피디	
13:50 " <과학2>	22:00 중학 학습비법특강 <과학3>	
14:30 " <역사2>	22:40 TV 중학 <국어⑤⑥>	
15:20 만점왕 <과학 3-1>	23:20 필독 <사회2>	

知天命이 보는 오늘의 운세

3월 12일(음 1월 22일 丁亥)

48년생 새로운 것보다는 옛것이 더 값질 것이다. 60년생 겉으로만 번지르르하게 봉합되어 있는 상태이니 잘 살펴야 하느니라. 72년생 간단히 해결 될 수 있다. 84년생 막연한 생각에 그친다면 현실성이 없다. 행운의 숫자 : 27, 10
49년생 소문은 사실보다 과장 되어 퍼져 나가게 마련이다. 61년생 막상 해보면 별 것 아님을 알 것이니라. 73년생 빨리 버리지 않으면 패배가 속출하게 되어 있다. 85년생 철저하게 선별하는 작업이 우선 되어야 한다. 행운의 숫자 : 69, 74
38년생 출생수범 한다면 자연히 따르게 되어 있느니라. 50년생 아이러니를 목도하게 되리라. 62년생 쉽게 잠정한다면 많은 부담을 안게 된다. 74년생 기대에 미치지 못할 수도 있다. 86년생 원만한 관계를 유지하자. 행운의 숫자 : 19, 81
39년생 기만한 감각과 인식이 필요하다. 51년생 본보기로 삼는 것이 바람직하다. 63년생 한 번 아닌 것은 진짜 아님을 알자. 75년생 앞지른 물은 다시 주워 담지 못하는 법이다. 87년생 성과가 불만족스럽겠다. 행운의 숫자 : 31, 43
40년생 전체를 바라보는 안목이 절실하다. 52년생 근거가 박약하니 완전히 무시해도 된다. 64년생 기만하면 있으면 될 일인데 괜히 굽어서 부스럼을 내지 말자. 76년생 쉽게 지나치기 쉬운 곳에 진귀함이 있다. 행운의 숫자 : 95, 35
41년생 자연은 곧 손재를 상징한다. 53년생 사소함에서 벗어나야 대의를 도모하게 되는 법이다. 65년생 요인은 따로 있으니 허방 짚지 말아야 하느니라. 77년생 이는 길도 물어서 가는 것이 안전하다. 행운의 숫자 : 44, 58

42년생 진정한 명예로움이 보인다. 54년생 가장 근본적인 부분부터 살피지 않으면 수습하기 힘들어진다. 66년생 힘을 들였지만 미래를 위한 투자가 되리라. 78년생 생활화한다면 참으로 유용할 것이다. 행운의 숫자 : 59, 51
43년생 상관관계에 대한 구체적인 파악이 필요하다. 55년생 열정과 집착은 엄격히 구분 되어야만 한다. 67년생 예상 밖의 국면전환으로 인해서 공허해지는 국면이다. 79년생 길조가 연기처럼 피어오르고 있다. 행운의 숫자 : 52, 85
44년생 기왕이면 조건 없이 응함이 장기적인 동력원이 되어 줄 것이다. 56년생 전과 부리다가는 크게 실수할 수도 있다. 68년생 길흉이 마주 대하고 있느니라. 80년생 당치도 않으니 꿈도 꾸지 말라. 행운의 숫자 : 60, 04
45년생 시작은 힘들더라도 나중에는 희열로 가득 차리라. 57년생 주관이 분명하다면 흔들림이 없을 것이다. 69년생 발전의 실마리를 찾게 되는 교류가 있다. 81년생 구색을 다 갖추다보면 대의를 도모하기 힘들어진다. 행운의 숫자 : 90, 17
46년생 짜임새가 있어야 알뜰 하느니라. 58년생 목표치에 미치지 못하여 아쉬워하게 된다. 70년생 현상의 이면까지 살펴보아야만 낭패를 방지할 수 있다. 82년생 편리함이 항상 좋은 것이 아님을 알라. 행운의 숫자 : 18, 68
47년생 크기로 보지 말고 밀도를 살펴야 할 것이니라. 59년생 주관에 치우친다면 좋지 않은 결과를 낳을 수도 있다. 71년생 건론을 높히는 데 도움이 될 것이니라. 83년생 자연스러움 속에서 북이 깃드는 법이다. 행운의 숫자 : 80, 26

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자원영!” ☎010-9790-8237



선풍기에서 화석까지
20년간 7천여점 감정

시청률 7% ... 탄탄한 마니아층도 많아
역대 감정 최고가 15억원 '석천한유도'

국내 최초 고미술 감정 TV 프로그램인 KBS 1TV 'TV쇼 진품명품'이 굵은 획을 하나 그었다.

지난 1995년 3월 5일 처음 전파를 탄 'TV쇼 진품명품'은 올해로 만 20주년을 맞았다. 오는 5월 24일에는 방송 1천 회의 기록을 세울 예정이다.

◇ '진품명품' 자체가 브랜드이고 역사 = 1995년 KBS 2TV '퀴즈쇼 진품명품'이라는 이름으로 선보인 프로그램의 뼈대는 지난 20년간 크게 변하지 않았다.

일반인들이 소장한 골동품들의 가치와 가격을 스튜디오에 모인 감정위원들과 연예인들이 함께 따져보는 형식이다.

집안 대대로 내려왔던 귀족품이 위조품으로, 겉모양은 볼품없는 물건이 가치를 매기기 어려운 보물로 드러날 때의 반전도 시청자들에게 은근한 재미를 준다. 프로그램을 즐겨보다 보면 미술품을 보는 나름의 안목도 생긴다.

제작진과 감정 위원들이 전국 각지를 찾아 주민들 물건을 평가하는 코너인 출장감정은 '우리 집 어딘가에도 가보 하나쯤은 있지 않을까' 하는 생각을 떠올리게 한다.

매주 일요일 오전 11시에 방송되는 프로그램은 이렇게 쌓아온 탄탄한 마니아층 덕분에 예능에도 밀리지 않는다. 지난 8일 방송된 989회 'TV쇼 진품명품'은 7%의 시청률을 기록했다. 경쟁 프로그램 시청률을 따져보면 기상천외한 이야기로 포장한 MBC TV의 장수 예능인 '신비한TV 서프라이즈'는 7.1%, 아이돌 토크쇼들이 때를 지어 출연하는 KBS 2TV '출발드림팀'은 5%, SBS TV '스타주니어쇼 붕어빵'은 4.7%로 집계됐다.

◇ 20년간 7천여점 감정... 최고가 15억원 = 지난 20년간 스튜디오 감정과 출장 감정을 통해 약 7000 점에 달하는 물건들이 소개됐다.

1995년 3월 5일 1회에 소개된 의뢰품은 선풍기, 암모나이트 화석, 소반 등이었다.

요즘 최고 인기를 누리는 '삼동이'의 할머니인 김을동 현 국회의원이 들고 나온 할아버지 김좌진 장군의 은수저도 그 중 하나였다고 제작진은 설명했다.



SBS '풍문으로 들었소' ... '갑질' 풍자로 인기

미성년 며느리와 손자 생기며 벌어지는 일 다뤄 ... 유준상·유호정 찰떡 호흡

안팎서 PD와 정성주 작가가 만드는 SBS TV 월화드라마 '풍문으로 들었소'가 입소문을 타고 인기가 높아지고 있다.

최상류층 한정호(유준상 분)·최연희(유호정) 부부에게 난데 없이 서민층 출신 미성년 며느리와 손자가 생기면서 벌어지는 일을 다룬 드라마는 '갑질'을 날카로우면서도 유쾌하게 풍자해 시청자들의 호응을 얻고 있다.

누리꾼들 사이에서 '유유부부'로 불리는 유준상·유호정의 호흡은 드라마 재미를 살리는 데 가장 큰 역할을 한다.

겉으로는 한없이 고매한 척하지만, 뒤로는 돈과 권력으로 모든 것을 해결하려다가 온갖 수난을 겪는 한정호·최연희를 보노라면 배꼽을 잡게 된다. 대학 동창인 연희를 놀림감으로 삼는 알미은 재벌가 사모님 그 자체인 앵커 출신 백지연의 연기도 인기엔 한 몫한다.

드라마의 뜨거운 인기는 각종 지수에서도 확인된다. CJ E&M·닐슨이 공동 개발한 콘텐츠과워지수(CPI)의 지난 9일 발표에 따르면 '풍문으로 들었소'는 지난달 넷째 주 기준으로 전체 TV 프로그램을 통틀어 콘텐츠과워지수 1위를 차지했다.

MBC TV 드라마 '킬미, 힐미'와 장수 예능 '무한도전'뿐 아니라 장안의 화제인 tvN 예능 '삼시세끼-어촌편'까지 모두 제친 결과다.

드라마는 검색자 수와 버즈랭에서도 1위, 뉴스구독에서도 3위를 차지하며 실질적인 인기를 증명했다.

지난 10일 방송된 6회 시청률도 전국 기준 9%, 수도권 기준 10.4%를 기록하면서 9%대에 처음 진입했다.

같은 시간대 방영된 장혁·유연서 주연의 MBC TV 퓨전사극 '빛나거나 미치거나'가 전국 기준 12.9%의 시청률로 1위를 차지했다. '뽀빠이' 안재현과 구혜선이 출연하는 KBS 2TV 의학드라마 '블러드'는 전국 기준 4.5%의 시청률을 기록했다.

허각 '사월의 눈' 발표

"시 같은 곡" ... 17일 공개

가수 허각(30·사진)이 세번째 미니앨범 '사월의 눈'을 발표한다고 소속사 에이큐브엔터테인먼트가 11일 밝혔다.

앨범과 동명의 타이틀곡 '사월의 눈'은 서정적인 오케스트라 선율 속에 한편의 시같은 가사가 더해져 발라드곡이라고 에이큐브는 소개했다.

특히 허각은 기존과 다르게 절제된 감성으로 노래해 새로운 '허각 표 발라드'를 선보인다.

허각은 이날 공식 페이스북 등에 새 앨범의 티저(예고) 이미지도 공개했다.

소속사 한 관계자는 "2013년 '황기만 남아' 이후 17개월 만에 내는 앨범이다. 그만큼 완성도 높은 노래를 만들기 위해 오래 준비했다"고 밝혔다.

허각의 새 앨범은 17일 공개된다. /연합뉴스

