TV 12일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6	40 굿모닝 A	00 KBS 뉴스광장	00 2TV 아침	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드1~2부
7		50 인간극장		10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라 〈목풍의 여자〉	30 KBC 모닝와이드
8	00 아침 경제 골든타임	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임 40 지구촌 뉴스	30 생방송 오늘 아침	25 닥터365 30 아침연속극 〈황홀한 이웃〉
9	00 신문이야기 돌직구 쇼+	30 KBS 뉴스	00 TV소설 〈그래도 푸르른 날에〉 40 여유만만	30 MBC 생활뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은 아침
10	20 시사 인사이드	00 무엇이든 물어보세요 55 튼튼 생활체조	40 반려동물극장〈단짝〉(재)		00 SBS 뉴스 30 SBS 생활경제
11	30 이제 만나러 갑니다(재)	00 KBS 네트워크 특선 필통 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	05 수목드라마 〈착하지 않은 여자들〉(재)	00 주말드라마 〈장미빛 연인들〉(재)	10 KBC 생활뉴스 30 한국의 맛
12	40 채널A 뉴스특보	00 KBS 뉴스 12 55 바른말 고운말	10 비타민	00 MBC 정오뉴스 20 휴먼다큐 사람이 좋다 스페셜(재)	00 SBS 12 뉴스 45 닥터365 55 남도의 보물 100선
0	50 김부장의 뉴스통	00 대조영(재) 55 TV 동화 빨간자전거	10 생활의 발견(재)	15 세바퀴 스페셜	15 세상발견 유레카 55 날씨와 생활
2		00 인순이의 토크 드라마 〈그대가 꽃〉(재) 55 바른말 고운말(재)	00 KBS 뉴스타임 10 인간극장 스페셜(재) 50 한국인의 밥상(재)	30 똑?똑!키즈스쿨	00 건강 클리닉(재)
3	00 직언직설	00 초임장교 합동임관식 35 세계는 지금 스페셜	45 후토스(재)	00 MBC 뉴스 10 보름달 공장 40 헬로키즈 놀라운 자연이야기(재)	00 SBS 뉴스 10 SBS 이슈 인 사이드
4	20 쾌도난마	00 KBS 뉴스 4 10 걸어서 세계속으로(재)	10 자동공부책상 위키 40 TV 유치원 콩다콩	25 일일특별기획 〈압구정 백야〉(재)	00 로봇 트레인 30 꾸러기 탐구 생활
5	30 박정훈의 뉴스 TOP10	00 KBS 뉴스 5 20 전국을 달린다 40 남도지오그래피	10 코파 반장의 동화수사대 (재) 40 동물의 세계(재)	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 내 마음의 크레파스
6		00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는세상	00 KBS 글로벌24 30 2TV 생생 정보	10 생방송 빛날	00 날씨와 생활 05 닥터365 10 KBC 생방송 투데이
7	10 이제 만나러 갑니다(재)	00 KBS 뉴스7 30 한국인의 밥상	50 일일 드라마 〈달콤한 비밀〉	15 일일연속극 〈불굴의 차여사〉 55 MBC 뉴스데스크	10 시사터치 따따부따 20 일일드라마 〈달려라 장미〉
8	20 모큐 드라마 〈싸인〉(재)	25 일일연속극 〈당신만이 내사랑〉	30 반려동물극장〈단짝〉 55 미녀와 야수	55 MBC 일일특별기획 〈압구정 백야〉	00 SBS8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 순간포착 세상에 이런일이
9	30 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		30 리얼스토리 눈	
10	50 채널A 스포츠 뉴스	00 명견만리 〈차이나 3.0 2부작 1편〉	00 수목 드라마 〈착하지 않은 여자들〉	00 수목미니시리즈 〈킬미 힐미〉	00 드라마 스페셜 〈하이드 지킬, 나〉
0	00 통일준비 생활백서 잘 살아보세		10 해피 투게더	15 띠동갑내기 과외하기	15 자기야
12	40 내조의 여왕(재) ①:50 카톡쇼S(재)	30 네트워크 문화 특선 올댓 뮤직 ①:20 생활의 발견	40 스포츠 하이라이트 55 걸어서 세계속으로(재) ①:45 다큐공감(재)	40 MBC 뉴스 24 ①:10 우리가락 우리문화 스페셜	35 나이트 라인 ①:05 토크콘서트 화통(재)
			EDC4		

EBS1

05:00 EBSe 생활 영어 05:30 건강한 아침 05:40 만나고 싶습니다(재) 06:10 세계의 눈(재) 07:15 잭과 팡(재) 07:30 최강전사, 미니특공대!(재) 07:45 꼬마버스 타요(재)

08:00 딩동댕 유치원

08:20 로보카 폴리(재)

08:35 방귀대장 뿡뿡이

09:20 풍선 코끼리 발루뽀

08:50 코코몽 3

子

현실성이 없다.

09:05 원더볼즈(재)

09:40 달라졌어요 10:30 최고의 요리비결 11:00 최고의 요리비결 플러스 11:10 다큐 오늘 11:20 세계테마기행 〈순수와 모험의 땅 라오스〉 12:00 EBS 정오 뉴스 12:10 연중기획 〈행복한 교육세상〉

(영숙년 교육세정/ 13:05 역사채널e 13:10 육아를 부탁해(재) 13:40 사이틴 13:50 따개비 루 14:00 마야의 모험 14:15 정글북 2 18:00 생방송 톡!톡! 보니하니 14:30 머털도사 19:00 트리푸톰 15:00 초능력 특공대 19:30 EBS 뉴스

15:15 두키 탐험대 15:30 빠삐에 친구 15:45 부릉! 부릉! 브루미즈 16:00 딩동댕 유치원(재) 16:20 원더볼즈 16:30 우당탕탕 아이쿠

16:30 우당당당 아이쿠 16:45 잭과 팡 17:00 방귀대장 뿡뿡이(재) 17:15 풍선 코끼리 발루뽀 17:30 두다다쿵 17:45 로보카 폴리 19:00 트리푸톰
19:30 EBS 뉴스
19:50 청춘! 세계도전기
20:40 다큐 오늘
20:50 세계테마기행
〈파키스탄 카람코람 하이웨이〉
21:30 한국기행
〈봄이 오는 만경강〉
21:50 EBS 스페셜 프로젝트
22:45 다문화 고부열전
23:35 글로벌 가족정착기

24:05 역사채널e

24:10 EBS 스페이스 공감

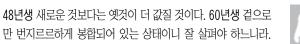
EBS플러스1

00:00 올림포스 〈국어Ⅱ-알짜개념〉 12:10 올림포스 〈국어Ⅱ-알짜개념〉 00:50 01:40 (확률과 통계》 14:00 2016 수능특강 (국어a) 〈기하와 벡터〉 14:50 올림포스 02:30 〈화륙과 통계〉 〈수학Ⅱ〉 15:40 03:20 〈기하와 벡터〉 04:10 올림포스 평가문제집 〈수학Ⅱ〉 16:30 〈기하와 벡터〉 17:20 올림포스 평가문제집 05:00 뉴탐스런 〈하학 I 〉 〈기하와 벡터〉 06:00 <지구과학 I > 18:10 뉴탐스런 <화학Ⅰ〉 06:40 〈세계지리〉 19:20 〈지구과학 I 〉 07:30 〈법과 정치〉 20:00 EBS 스타강사 특강 08:20 2016 수능개념 〈윤연주의 영어〉 20:50 2016 수능특강 〈영어b〉 〈수학 I b〉 09:10 〈이은주의 수학II〉 21:50 10:10 2016 수능특강 〈영어b〉 22:30 박봄의 이슈로 만나는 경제 〈수학 I b〉 23:10 2016 수능특강 11:00 〈국어a〉

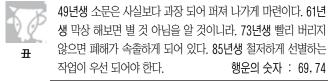
EBS플러스2

07:00 2015 공인중개사 시험대비강좌 〈과학 4-1〉 15:50 07:30 9·7급 공무원 시험대비 강좌 16:20 〈과학 5-1〉 08:30 2015년 9·7급 공무원 시험 〈과학 6-1〉 16:50 17:20 만점왕 평가문제풀이 문제풀이 강좌 09:00 즐거운 수학 EBS MATH 〈전과목 6-1〉 〈국어①②〉 17:50 다큐 오늘 09:10 TV 중학 〈국어⑤⑥〉 09:50 〈영어1〉18:00 TV 중학 10:30 〈도덕2〉 18:40 〈영어3〉 11:10 〈국어③④〉 19:20 필독 중학 국어 〈소설〉 〈영어2〉 20:00 EBS 인문학 특강 11:50 12:30 EBS 특강 20:50 EBS 기획시리즈 13:10 중학 학습비법특강 〈과학1〉 21:40 EBS UCC 공모 나피디 〈과학2〉 22:00 중학 학습비법특강 〈과학3〉 13:50 〈역사2〉 22:40 TV 중학 〈국어(5)⑥〉 14:30 15:20 만점왕 〈과학 3-1〉 23:20 필독 〈사회2〉

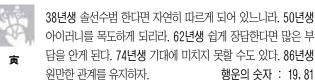
知天命이 설는 오늘의 운세

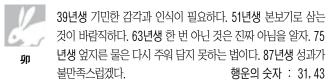


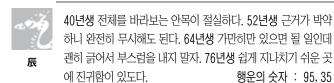
행운의 숫자 : 27, 10



72년생 간단히 해결 될 수 있다. 84년생 막연한 생각에 그친다면







41년생 지연은 곧 손재를 상징한다. 53년생 사소함에서 벗어나 야 대의를 도모하게 되는 법이다. 65년생 요인은 따로 있으니 허방 짚지 말아야 하느니라. 77년생 아는 길도 물어서 가는 것이 안전하다. 행운의 숫자 : 44,58



午

42년생 진정한 명예로움이 보인다. 54년생 가장 근본적인 부분부터 살피지 않으면 수습하기 힘들어진다. 66년생 힘은 들겠지만 미래를 위한 투자가 되리라. 78년생 생활화한다면 참으로 유용할 것이다. 행운의 숫자 : 59,51

3월 12일(음 1월 22일 丁亥)



43년생 상관관계에 대한 구체적인 파악이 필요하다. 55년생 열 정과 집착은 엄격히 구분 되어야만 한다. 67년생 예상 밖의 국면 전환으로 인해서 공허해지는 국량이다. 79년생 길조가 연기처럼 피어오르고 있다. 행운의 숫자 : 52,85



것이다. 56년생 잔꾀 부리다가는 크게 실수할 수도 있도다. 68년 생 길흥이 마주 대하고 있느니라. 80년생 당치도 않으니 꿈도 꾸지 말라. 행운의 숫자 : 60, 04 45년생 시작은 힘들지라도 나중에는 희열로 가득 차리라. 57년

44년생 기왕이면 조건 없이 응함이 장기적인 동력원이 되어 줄



생 주관이 분명하다면 흔들림이 없을 것이다. 69년생 발전의 실미리를 찾게 되는 교류가 있다. 81년생 구색을 다 맞추다보면 대의를 도모하기 힘들어진다. 행운의 숫자 : 90, 17



46년생 짜임새가 있어야 알뜰 하느니라. 58년생 목표치에 미치지 못하여 아쉬워하게 된다. 70년생 현상의 이면까지 살펴보아야만 낭패를 방지할 수 있다. 82년생 편리함이 항상 좋은 것이아님을 알라. 행운의 숫자 : 18,68



47년생 크기로 보지 말고 밀도를 살펴야 할 것이니라. 59년생 주 관에 치우친다면 좋지 않은 결과를 낳을 수도 있다. 71년생 견문을 넓히는데 도움이 될 것이니라. 83년생 자연스러움 속에서 복이 깃드는 법이다. 행운의 숫자 : 80, 26

"전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영!" ☎010-9790-8237



국내 최초 고미술 감정 TV 프로그램인 KBS 1TV 'TV쇼 진 품명품'이 굵은 획을 하나 그었다.

지난 1995년 3월 5일 처음 전파를 탄 'TV쇼 진품명품'은 올해로 만 20주년을 맞았다. 오는 5월 24일에는 방송 1천 회의 기록을 세울 예정이다.

◇ '진품명품' 자체가 브랜드이고 역사 = 1995년 KBS 2TV '퀴즈쇼 진품명품'이라는 이름으로 선보인 프로그램의 뼈대는 지난 20년간 크게 변하지 않았다.

일반인들이 소장한 골동품들의 가치와 가격을 스튜디오에 모인 감정위원들과 연예인들이 함께 따져보는 형식이다.

집안 대대로 내려왔다는 귀중품이 위조품으로, 겉모양은 볼 품없는 물건이 가치를 매기기 어려운 보물로 드러날 때의 반전 도 시청자들에게 은근한 재미를 준다. 프로그램을 즐겨보다 보 면 미술품을 보는 나름의 안목도 생긴다.

제작진과 감정 위원들이 전국 각지를 찾아 주민들 물건을 평가하는 코너인 출장감정은 '우리 집 어딘가에도 가보 하나쯤은 있지 않을까' 하는 생각을 떠올리게 한다.

매주 일요일 오전 11시에 방송되는 프로그램은 이렇게 쌓아 온 탄탄한 마니아층 덕분에 예능에도 밀리지 않는다. 지난 8일 방송된 989회 'TV쇼 진품명품'은 7%의 시청률을 기록했다. 경쟁 프로그램 시청률을 따져보면 기상천외한 이야기로 포장한 MBC TV의 장수 예능인 '신비한TV 서프라이즈'는 7.1%, 아이돌 톱스타들이 떼를 지어 출연하는 KBS 2TV '출발드림팀2'는 5%, SBS TV '스타주니어쇼 붕어빵'는 4.7%로 집계됐다.

◇ 20년간 7천여점 감정… 최고가 15억원=지난 20년간 스튜디오 감정과 출장 감정을 통해 약 7000 점에 달하는 물건들이 소개됐다.

1995년 3월 5일 1회에 소개된 의뢰품은 선풍기, 암모나이트 화석, 소반 등이었다.

요즘 최고 인기를 누리는 '삼둥이'의 할머니인 김을동 현 국 회의원이 들고 나온 할아버지 김좌진 장군의 은수저도 그 중 하나였다고 제작진은 설명했다.

선풍기에서 화석까지 20년간 7천여점 감정

시청률 7% ··· 탄탄한 마니아층도 많아 역대 감정 최고가 15억원 '석천한유도'

초반에는 토기, 화석, 수석, 오래된 토스터 등 각종 물건이 등 장했다면 이제는 서화, 그림 등 좀 더 고미술품으로 옮겨왔다. 출장 감정까지 합하면 매주 100~200점의 물건이 의뢰된다. 가장 흔한 종류가 마패와 도자기, 문서류 등이다.

역대 감정 최고가는 조선시대 무신 석천 전일상의 일상을 담은 풍속화인 석천한유도(2011년 7월 814회 방송)다. 1748년작인 그림의 감정가는 15억 원이다. 조선 사대부의 멋과 당시 풍습을 알 수 있어 국립중앙박물관에 특별 전시되기도 했다.

역대 2위인 감정가 12억 원의 주인공은 상감기법 전성기에 제작된 청자 장구인 청자역상감모란문장구(2004년 6월 467회 방송)다. 추사 김정희의 그림인 불기심란, 조선후기 화원 이명기의 대작인 열녀 서씨 포죽도, 우리나라 최초 법전인 조선경국전이 감정가 10억원으로 함께 3위를 차지했다.

◇ **진품명품의 빛과 그림자**='TV쇼 진품명품'은 20년 동안한 자리를 지켜오면서 다양한 논란과 부침을 겪었다.

초기에는 옛 물건의 가치를 돈으로 매긴다는 데 곱지 않은 시선들이 학계를 중심으로 있었다. 방송 3년째를 맞은 1997년 한국고고학회가 KBS측에 프로그램 폐지를 요구하면서 "문화재를 돈으로 환산, 그 의미를 왜곡하며 나아가 일반인 도굴을 조장할 우려가 있다"고 주장하기도 했다.

초기 도자기류 감정위원으로 활동했다 그만 둔 고미술상 대표가 도굴 유물을 유통해 문화재보호법 위반 혐의로 구속되는 일까지 벌어졌던 것으로 언론 보도에 나온다.

감정가 책정이나 진위 판정을 둘러싼 잡음도 여러 차례 있었다. 2003년에는 감정위원들이 보물로 지정된 고려 매병과 비슷한 도자기를 감정가 7억 원짜리로 판정했다가 뒤늦게 가짜로 감정을 번복하기도 했다. 2005년 오지호 화백의 진품으로 판정된 스케치 담채화 '어동복'의 진위를 둘러싸고 유족과 감정위원을 중심으로 논쟁이 일기도 했다.

'TV쇼 진품명품'은 임성훈, 왕종근, 이창호, 윤인구, 김동우 아나운서에 이어 지금의 이재홍 아나운서에 이르기까지 6명의 남자 MC가 진행해 왔다.



SBS '풍문으로 들었소' … '갑질' 풍자 로 인기

미성년 며느리와 손자 생기며 벌어지는 일 다뤄 ··· 유준상·유호정 찰떡 호흡

/연합뉴스

안판석 PD와 정성주 작가가 만드는 SBS TV 월화드라마 '풍문으로 들었소'가 입소문을 타고 인기가 높아지고 있다.

최상류층 한정호(유준상 분)·최연희(유호정) 부부에게 난데 없이 서민층 출신 미성년 며느리와 손자가 생기면서 벌어지는 일을 다룬 드라마는 '갑질'을 날카로우면서도 유쾌하게 풍자해 시청자들의 호응을 얻고 있다.

누리꾼들 사이에서 '유유부부'로 불리는 유준상·유호정의 호흡은 드라마 재미를 살리는 데 가장 큰 역할을 한다.

겉으로는 한없이 고매한 척하지만, 뒤로는 돈과 권력으로 모든 것을 해결하려다가 온갖 수난을 겪는 한정호·최연희를 보노라면 배꼽을 잡게 된다. 대학 동창인 연희를 놀림감으로 삼는 얄미운 재벌가 사모님 그 자체인 앵커 출신 백지연의 연기도 인기에 한 몫한다.

드라마의 뜨거운 인기는 각종 지수에서도 확인된다. CJ E&

M·닐슨이 공동 개발한 콘텐츠파워지수(CPI)의 지난 9일 발표에 따르면 '풍문으로 들었소'는 지난달 넷째 주 기준으로 전체 TV 프로그램을 통틀어 콘텐츠파워지수 1위를 차지했다.

MBC TV 드라마 '킬미, 힐미'와 장수 예능 '무한도전'뿐 아니라 장안의 화제인 tvN 예능 '삼시세끼-어촌편'까지 모두 제친 결과다.

드라마는 검색자 수와 버즈량에서도 1위, 뉴스구독에서도 3 위 등을 차지하며 실질적인 인기를 증명했다.

지난 10일 방송된 6회 시청률도 전국 기준 9%, 수도권 기준 10. 4%를 기록하면서 9%대에 처음 진입했다.

같은 시간대 방영된 장혁·오연서 주연의 MBC TV 퓨전사극 '빛나거나 미치거나'가 전국 기준 12.9%의 시청률로 1위를 차지했다. '뱀파이어' 안재현과 구혜선이 출연하는 KBS 2TV 의학드라마 '블러드'는 전국 기준 4.5%의 시청률을 기록했다.

허각 '사월의 눈' 발표

"시 같은 곡" ··· 17일 공개

가수 허각(30·사진)이 세번째 미니앨범 '사월의 눈'을 발표한다고 소속사 에이큐브엔터테인먼트가 11일 밝혔다.

앨범과 동명의 타이틀곡 '사월의 눈'은 서정적인 오케스트라 선율 속에 한편의 시같은 가사가 더해진 발라드곡이라고 에이큐브는 소 개했다.

특히 허각은 기존과 다르게 절제된 감성으로 노래해 새로운 '허각표 발라드'를 선보인다.

허각은 이날 공식 페이스북 등에 새 앨범의 티저(예고) 이미지도 공개했다.

소속사 한 관계자는 "2013년 '향기만 남아' 이후 17개월 만에 내는 앨범이다. 그만큼 완성도 높은 노래를 만들기 위해 오래 준비했다"고 밝혔다.

허각의 새 앨범은 17일 공개된다.

