

TV 16일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
6 40 코로닝A	00 KBS 뉴스광장	00 2TV아침	00 MBC뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		10 광주MBC뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <폭풍의 여자>	30 KBC 모닝와이드
8 00 아침경제 끝판왕	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임 40 지구촌 뉴스	30 생방송 오늘아침	25 덕터365 30 아침연속극 <황홀한 이웃>
9 00 신문이야기 들쭉구 쇼+	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <그라도 푸르른 날에> 40 여유만만	30 MBC 생활뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은 아침
10 20 시사 인사이드	00 무엇이든 물어보세요 55 중계방송 국회 인사청문회 <이병호 국정원장 후보자>	40 월화 드라마 <블러드>(재)		00 SBS 뉴스 30 SBS 생활경제 45 KBC 생활뉴스
11 30 이제 만나리 갑니다			00 그린실버 고향이 좋다	00 세계문화탐방 지구촌 축제
12 40 채널A 뉴스특보	00 KBS 뉴스 12 55 바른길 고요말	55 이웃집 찰스(재)	10 MBC 정오 뉴스 20 중계방송 국회 인사청문회 <이병호 국정원장 후보자>	00 SBS12뉴스 45 중계방송 인사청문회 <이병호 국정원장 후보자>
1 김부정의 뉴스통	00 대조영(재) 55 TV동화 빨간자전거(재)		10 꾸러기 식사교실 40 똑똑 키즈스쿨 스페셜	55 날씨와 생활
2 00 대학 농구 리그 개막전 <고려대 : 연세대>	00 KBS 뉴스타임 10 인간극장 스페셜(재) 50 엄마의 탄생(재)	00 KBS 뉴스타임 10 인간극장 스페셜(재) 50 엄마의 탄생(재) 45 후토스 잃어버린 숲	30 어린이 직업탐험대 드림키즈 스페셜	00 네트워킹 현장 고향이 보인다
3 00 직언직설			00 MBC 뉴스 10 내사랑 똥 40 문화 4색	00 SBS 뉴스 10 꾸러기 탐구생활 스페셜(재)
4 20 쾌도난마	00 KBS 뉴스4 10 역사저널 그날(재)	10 자동차부채상 위키 40 TV우치원 콩다콩	25 MBC 일일특별기획 <압구정 백야>	00 최강! 탐블레이드 30 나마음의 크레파스 스페셜
5 30 박정훈의 뉴스 TOP10	00 KBS 뉴스 5 20 전국을 달린다 40 남도 지오 그래픽	10 외계가족 즐리콜리 40 동물의 세계	00 MBC이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 세상에서 가장 아름다운 여행
6	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 글로벌 24 30 2TV 저녁 생생 정보	10 생방송 '빛날'	00 날씨와 생활 05 덕터365 10 KBC생방송 투데이
7 10 덕터 지 바고	00 KBS 뉴스7 30 인순이의 토크드라마 <그대가 꽃>	50 일일드라마 <달콤한 비밀>	15 일일연속극 <물결의 차여사> 55 MBC 뉴스데스크	10 시사터치 떠따부따 20 일일드라마 <달려라 장미>
8 10 나는 몸신이다(재)	25 일일연속극 <당신만이 내 사랑>	30 반려 동물극장 <단팹> 55 위기탈출 넘버원	55 MBC 일일특별기획 <압구정 백야>	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 생활의 달인
9 30 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		30 리얼스토리 논	
10 50 채널A 스포츠 뉴스	00 가요무대	00 월화 드라마 <블러드>	00 월화 특별기획 <빛나거나 미치거나>	00 월화드라마 <풍문으로 들었소>
11 00 실화극장 그날	00 KBS 뉴스라인 40 TV, 책을 보다	10 대국민 토크쇼 안녕하세요	15 폭빛 천연염색장, 정관채	15 힐링캠프 기쁘지 아니한가
12 20 모쿠드라마(재인)(재) ①:30 독한인생 서민갑부(재)	20 해외결정드라마(덕터 후) ①:10 해외결정드라마 <삼총사>(재)	30 스포츠 하이라이트 45 토크쇼 현장보고(재) ①:25 스포츠 이야기 운동화 2.0(재)	15 MBC 뉴스24 45 살맛나는 세상 스페셜 ①:45 TV 예술무대	35 나이트 라인 ①:05 데라 스페셜 베스트

잘나가는 남자배우들 줄줄이 군입대 예정

최진혁·김재중·박유천·유아인·이승기 등 연기 바통 이을만한 재목 부족 스케줄 차질

드라마계가 남자 배우 SOS를치고 있다. '젊은' 남자 배우다. 1987~86년생으로 올해 만 28~29세가 된 스타들이 줄줄이 군입대를 앞두고 있어 작품 제작 스케줄에 차질이 빚어지고 있기 때문이다. 일단 최진혁(29)과 김재중(29)이 나란히 3월31일 육군 현역 입대를 발표했다. 김현중(29)도 같은 날 영장이 나온 것으로 알려졌다. 김현중은 소속사는 연기 가능성을 밝혔다. 박유천(29), 유아인(29), 이승기(28), 지창욱(28), 이민호(28), 장근석(28), 김수현(27) 등도 모두 군입대를 목전에 두고 있는 상황이다.

이들은 지상파 드라마의 남자 주인공을 돌아가며 맡아온 20대 스타들로, 이들이 줄줄이 군대에 가면 당장 바통을 이을만한 재목이 부족하다는 것이 드라마계의 반응이다. 스타들은 스타들대로 입대 전까지 가능하면 하루도 쉬지 않고 활동을 이어감으로써 군입대로 인한 공백을 최소화하려는 노력을 하고 있다. 하루가 다르게 바뀌는 연예계에서 2년의 공백은 크다면 굉장히 크기 때문이다.

최진혁은 지난 1월 MBC '오만과 편견'을 끝낸 이후 국내외 팬미팅을 잇달아 개최했고, 김재중도 주연을 맡은 KBS2 '스파이'가 지난 6일 막을 내렸다.

박유천과 김수현은 각각 4월과 5월 시작하는 SBS '냄새를 보는 소녀'와 KBS2 '프로듀사'를 고심 끝에 결정하고 군 입대 전 열정을 불태운다는 각오다. 김수현은 가능하면 입대 전 '프로듀사'에 이어 영화를 한 편 더 찍기를 희망하고 있다.

이승기와 유아인은 올해 작품을 결정하지 않아 두 배우를 향한 러브콜이 집중되고 있다. 유아인은 지난해 영화 '사도'와 '베테랑'을 촬영해 올해 나란히 개봉을 앞두고 있는 상황이다. 하지만 새롭게 찍는 작품은 없어 드라마계가 그를 공략하고 있다.

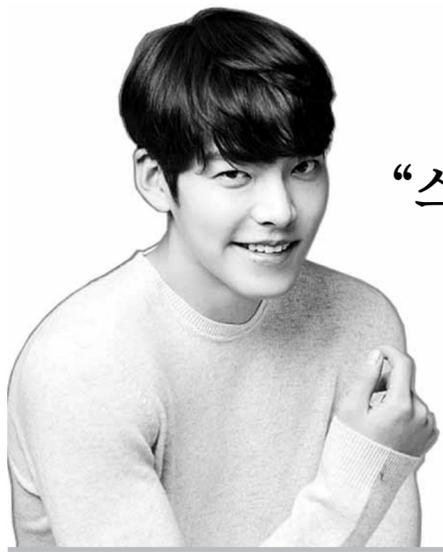


왼쪽 위부터 시계방향으로 최진혁·박유천·유아인·김재중

이미 몇년 전부터 '군대에 가야한다'며 KBS2 '1박2일'에서 하차하는 등 계획을 세워온 이승기도 지난 1월 개봉한 영화 '오늘의 연애' 이후에는 신작을 결정하지 않은 상태. 그는 상반기 앨범을 내놓을 계획을 내걸었던 것으로 알려졌다.

최근 '힐러'를 성공적으로 마친 지창욱과 지난 1월 영화 '강남1970'을 내놓은 한류스타 이민호도 입대 전 어떤 작품을 마무리할지 고민하고 있다. 지난해 세븐 스타들로 공약을 치른 장근석 역시 일본 공연을 이어가는 와중에 군대에 가기 전 돌고리를 찾는 작품을 기다리고 있다.

한편, 가는 이들이 있으면 오는 이들도 있다. 송중기(30)가 오는 5월 제대를 앞두고 있으며, 유승호(22)는 지난해 12월 제대를 하고 영화 '조선 마술사' 촬영을 시작했다.



“스무살로 돌아가면 미팅 해보고 싶어요”

영화 '스물'...인영 백수 '치호' 역 김우빈

배우 김우빈은 “스무살로 돌아가면 미팅을 꼭 해보고 싶다”고 말했다.

김우빈은 12일 영화 '스물' 시사회 후 가진 간담회에서 “어릴 때부터 모델 일을 꿈꿔서 제 스무살 모습은 모델학과에 들어가면서 드디어 내가 하고 싶은 공부를 하는구나 했던 시기”라고 회상했다.

그는 이어 “지금 생각해보면 딱 그때가 가장 열심히 공부하고 꿈을 향해 달려왔던 시기”라고 말했다.

김우빈은 오는 25일 개봉 예정인 영화 '스물'에서 '숨 쉬는 것'이 목표인 스무살 인영 백수 '치호'역을 맡았다.

김우빈은 “제 스무살은 출발점”이라며 “가진 게 아무것도 없는 상태에서 시작하다 보니 더 용기 있었고 열정적이었고 주저하지 않고 앞으로 나아갔던 시기”라고 되돌아봤다.

영화는 인생에서 가장 부끄러운 순간을 함께한 인간만 많은 늑장 치호와 생활력만 강한 재수생 동우(이준호), 공부만 잘하는 늑장(강하늘)의 청춘을 그린 코미디 영화다.

스무살에 그룹 투피엠(TPM)으로 데뷔한 이준호는 “제 스무살은 울줄려 있었던 꽃봉오리 같았다”며 “불안하고 두렵고 떨리지만 어떤 아름다운 꽃을 피울지 설레던 순간”이라고 말했다.

그가 맡은 동우는 만화가의 꿈을 키우며 아르바이트로 생계를 유지하는 재수생이다.

이준호는 “제 스무살은 연습생 막바지와 2PM 데뷔가 오버랩하는 시점”이라며 “동우와는 조금 다를 수 있지만 현실과 꿈 사이에서 고민하고 갈등한 어릴 때와 흡사한 면이 있다”고 말했다.

‘세시봉’과 ‘순수의 시대’로 다양한 모습을 선보인 강하늘은 이번 영화에서 대기업 임사가 목표인 ‘착한 남자’이지만 술만 마시면 돌변하는 경제 역을 맡았다.

강하늘은 곧 스무살이 될 ‘후배’들에게 “어차피 스무살이 돼 흔들리고 불안정하니 지레 겁먹지 말고 자연스럽게 놀고 즐기면서 스무살이 됐으면 좋겠다”고 조언했다.

그는 “그 당시에는 돈이 많이 없어서 술을 소주밖에 안 마셔 봤다”며 “다시 스무살로 돌아가면 비싼 술도 마셔보고 싶고 여러 술을 맛보고 싶다”고 말했다.

자전적인 얘기로 처음 상업 영화를 연출한 이병헌 감독은 “스무살은 어른도 아니고 애도 아닌, 성인으로 가기 전에 1년 간 머무는 곳이라고 생각했다”며 “어슬픈지만 재미있고 의미 있고 그리운 나이”라고 말했다.

‘킬미힐미’ 제작사 “아이디어 도용 주장 더는 못참아”

‘하이드 지킬, 나’ 원작자 이충호씨에 경고

MBC TV ‘킬미 힐미’의 제작사 팬엔터테인먼트가 14일 SBS TV ‘하이드 지킬, 나’의 원작자인 만화가 이충호에 대해 “허위 주장을 거듭하고 있다”고 주장하며 “이 작가의 그릇된 주장이 향후에도 반복될 경우 같은 창작 주체로서의 배려는 더 이상 없다”라고 밝혔다.

팬엔터테인먼트는 이날 “이 작가의 아이디어 도용 주장과 관련해 공식입장을 밝힌다”며 이 작가가 지난 12일 한 언론을 통해 펼친 주장을 반박했다.

앞서 이 작가는 지난 1월에도 자신의 트위터를 통해 ‘다중인격장애를 겪는 남자의 인격(하이드)과 여자가 사랑에 빠지는 로맨티코미디’는 자신이 2011년에 그린 ‘지킬박사는 하이드씨’가 시라리며 ‘킬미 힐미’가 자신의 아이디어를 “도둑질한 드

라마’라고 비난한 바 있다.

팬엔터는 “그동안 당사는 이 작가가 자행한 일련의 행위에 대해서 대응할 가치가 전혀 없는 사안이란 판단을 내린 뒤 작품의 완성도란 대의를 추구하고자 불필요한 소모전을 원치 않았다. 그러나 이 작가의 거듭된 허위주장이 ‘킬미 힐미’의 진수완 작가 등 관계자와 팬 모두를 기만하고 모욕하는 행위라 규정해 공식입장을 밝힌다”고 설명했다.

팬엔터는 “자신의 아이디어 도용 주장과 관련해 구체적인 문제를 제기하고 싶다면 정확한 근거와 논리적 잣대를 바탕으로 이 정당한 절차를 밟으시길 희망한다”고 덧붙였다.

지상-황정을 주연 ‘킬미 힐미’와 현빈-한지민 주연 ‘하이드 지킬, 나’는 나란히 다중인격장애가 있는 남자를 내세운 로맨티컬 드라마다. ‘킬미 힐미’는 지난 12일 종영했다.

/연합뉴스

EBS 1

05:00 EBS 생활 영어	09:40 토크쇼 부모 - 고수다	14:45 미앤마이로봇	19:30 EBS뉴스
05:40 나의 성공비결	10:30 최고의 요리비결	15:00 반짝반짝 발명 클럽	19:50 다문화 고부 열전 스페셜
06:10 EBS 인문학 특강(재)	11:00 최고의 요리비결 플러스	15:15 내 친구 아서	20:40 다큐 오늘
07:00 우당탕탕 아이쿠(재)	11:10 문화유산 코리아	15:30 시계마을 타기투!	20:50 세계테마기행
07:15 곤(재)	11:20 세계테마기행	15:45 미술 탐험대	<남아메리카의 숨은 보석, 콜롬비아>
07:30 출동! 슈퍼강(재)	12:00 EBS 정오 뉴스	16:00 당동명 유치원(재)	21:30 한국기행 <골목기행>
07:45 뽀롱뽀롱 뽀로로(재)	12:10 EBS 스페이스 공감(재)	16:30 놀이터 구조대, 뽀잉	21:50 EBS 다큐프라임
08:00 당동명 유치원	13:05 지식채널e	16:45 굿디와 친구들(재)	<중앙아시아, 살아남은 야생의 기록>
08:20 두다다쿵(재)	13:10 글로벌 프로젝트 나눔	17:00 Why - 최고! 호기심딱지	22:45 달려주세요
08:35 Why - 최고! 호기심딱지	13:40 즐거운 수학 EBSMATH	17:15 바오밥섬의 파오파오	23:35 세계 견문록 아틀라스 <세계의 목표>
08:50 굿디와 친구들	13:50 꼬마 활학자 유고	17:30 뽀롱뽀롱 뽀로로	
09:05 바오밥섬의 파오파오(재)	14:00 몬스터 수학나라	17:45 꼬마버스 타요	
09:20 놀이터 구조대, 뽀잉(재)	14:15 피터 래빗	18:00 생방송 토크! 보니하니	
09:35 이밤! 스페이스 정글	14:30 허풍선이 과학쇼	19:00 최강전사, 미니특공대!	

EBS플러스1

00:00 올림포스 <국어-알짜개념>	12:15 올림포스 <국어-알짜개념>(재)
00:50 <고교 Basic Grammar-junior>	13:05 <고교 Basic Grammar-junior>
01:40 <문학-알짜개념>	14:00 2016 수능특강 <국어 B>
02:30 <미적분I>	14:50 올림포스 <문학-알짜개념>(재)
03:20 <수학 I>	15:40 <미적분II>(재)
04:10 <미적분II>	16:30 <수학 I>(재)
05:00 뉴탐스런 <물리I>	17:20 <미적분II>(재)
06:00 <생명과학>	18:10 뉴탐스런 <물리 I>(재)
06:50 <동아시아사>	19:10 <생명과학 I>(재)
07:40 <윤리와 사상>	20:00 EBS 스타강사 특강
08:30 2016 수능개념 <윤해정의 국어>	20:50 2016 수능특강 <영어 A>(재)
09:20 <심주석의 수학>	21:50 <수학 A>(재)
10:10 2016 수능특강 <영어 A>	22:30 최태성의 교과서에 나오는 불교문화
11:00 <수학>	23:20 2016 수능특강 <국어 B>(재)

EBS플러스2

07:00 2015 공인중개사 시험대비강좌	15:50 <국어 4-1>
07:30 9-7급 공무원 시험대비 강좌	16:20 <국어 5-1>
08:30 2015 9-7급 공무원 시험 문제풀이 강좌	16:50 <국어 6-1>
09:00 출거운 수학 EBS MATH	17:20 백점공략 수학I
09:10 TV 중학 <국어 ①②>	18:00 TV 중학 <국어 ⑤⑥>
09:50 <수학(상)>	18:40 <수학 3(상)>
10:30 <역사 I>	19:20 필독 중학 세계사
11:10 <국어 ③④>	20:00 EBS 기획특강 <수학 I>(재)
11:50 <수학 2(상)>	20:50 EBS 기획리츠 <수학 2(상)>
12:30 실천 취업가이드	21:40 EBS UCC 공모 나파디 <국어 3>
13:10 중학학습비법 특강 <국어 1>	22:00 중학학습비법 특강 <국어 ⑤⑥>
13:50 <국어 2>	22:40 TV 중학 <사회 1>
14:30 <사회 1>	23:00 필독 중학 <사회 1>
15:20 만점왕 <국어 3-1>	24:00 왕기초 중학 <수학 1>
	24:30 백점공략 <과학 11>

知天命이 보는 오늘의 운세

3월 16일(음 1월 26일 辛卯)

子	48년생 아예 꿈도 꾸지 않는 것이 속 편하리라. 60년생 우연한 행운이 즐거움을 더해 줄 것이다. 72년생 성실한 노력이 확실한 미래를 담보하는 지경에 이른다. 84년생 빛물이 많아 아랫물도 맑은 법이다. 행운의 숫자 : 76, 84
丑	49년생 오르막이 있으면 반드시 내리막도 있게 마련이니 용기를 잃지 말라. 61년생 자신의 길만 묵묵히 걸어 가면 그만이다. 73년생 극히 상대적인 양상을 띠게 될 것이다. 85년생 외출을 삼가 다면 면액 해졌다. 행운의 숫자 : 37, 41
寅	38년생 무리가 따르지 않는 쪽으로 기다를 잡아보라. 50년생 핵심을 꿰뚫어 볼 줄 아는 혜안이 필요하다. 62년생 추이를 지켜봐야 할 판국이다. 74년생 돈이 들어오리라. 86년생 선협자의 풍부한 지혜를 빌어야 할 때다. 행운의 숫자 : 12, 08
卯	39년생 변화를 예고하는 상징적인 사건이 터지겠다. 51년생 잡자코 기다리고 있어야 할 때다. 63년생 독자적인 입장을 취하는 것이 무방하다. 75년생 효과가 커진다. 87년생 의심의 여지가 없으니 노파심은 버리자. 행운의 숫자 : 29, 49
辰	40년생 중간치는 넘겼다. 52년생 목적이 분명해야만 명쾌한 결과를 도모할 수 있느니라. 64년생 오랫동안 정성을 다 한다면 반드시 회복하게 될 것이다. 76년생 여러 부분에 대해서 보충하여 덧붙일 필요가 있다. 행운의 숫자 : 21, 66
巳	41년생 국면을 생산적으로 전환할 수 있는 계기이다. 53년생 다된 밭에 재 뿌리는 이가 생길 수도 있다. 65년생 오히려 상대가 더 바라고 있던 바이기도 하다. 77년생 소신이 있어야 제대로 능력을 발휘 하느니라. 행운의 숫자 : 06, 71

午	42년생 절대적인 선을 긋지 말고 여러 가지 가능성을 열어 놓고 다각도로 임하라. 54년생 분명한 책임 의식이 절실한 때이다. 66년생 성벽 같이 굳어지는 양태이다. 78년생 구체적이지 않으면 뜬구름에 불과하다. 행운의 숫자 : 33, 15
未	43년생 제반사가 불평하니 마음을 안정 시켜라. 55년생 오매불망 해오던 소망을 이룰 수도 있겠다. 67년생 의식하지 못한 부분은 하찮아 있다. 79년생 방도를 찾지 못해서 몹시 당황하는 모양 이니라. 행운의 숫자 : 38, 24
申	44년생 지속적으로 이끌어 가야만 성공을 담보할 수 있음을 알라. 56년생 주제에 따라서 천양지각 할 수도 있느니라. 68년생 내실을 기하라. 80년생 신숙하게 처리하면 상당한 재물을 얻을 수도 있느니라. 행운의 숫자 : 46, 78
酉	45년생 무리한 진행은 궁극적으로 부작용을 수반할 수밖에 없음을 분명히 알아야만 할 한다. 57년생 전혀 다른 국면으로 접어들 것이다. 69년생 무사태평하게 될 것이다. 81년생 원천 봉쇄하는 것이 옳다. 행운의 숫자 : 54, 89
戌	46년생 희망을 잃지 말고 정성을 다하도록 하자. 58년생 여럿이 모여서 떠들썩한 성공이다. 70년생 판국을 좌우할 만한 그 어떠한 징후도 보이지 않는다. 82년생 새로운 것을 접하려다도 초심을 잃지 말라. 행운의 숫자 : 62, 02
亥	47년생 제면보다 중한 것은 시급한 타계책이니라. 59년생 합의 하에 선택하면 틀림없을 것이다. 71년생 특별히 유념해야 할 것이니라. 83년생 앞뒤 가리지 말고 목표를 향해 무조건 전진해야 하느니라. 행운의 숫자 : 94, 63

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자원!” ☎010-9790-8237