

브라보, 브라보! 아빠의 인생

광주시립미술관 2015 민주인권평화전 '아빠의 청춘' ~6월7일까지



구본주 작 'Mr. Lee'

지난 2월 말 서울 갤러리현대에서 열린 '이중섭의 사랑, 가족'전에서 이중섭의 '편지화' 하나가 시선을 사로잡았다. 이 편지화에서 이중섭은 일본에 있는 두 아들의 건강을 걱정하며 "갑기에 걸려 무척이나 아팠겠구나!... /아빠가 야스카타와 야스나리가 복숭아를 가지고 놓고 있는 그림을 그렸다. 사이좋게 나누어 먹어라"라고 적었다. 만날 수 없는 가족을 그리워하고, 또 사랑하는 아버지의 마음이 고스란히 전달됐다. 눈시울을 적시는 관람객도 있었다.

지난해 말 개봉한 영화 '국제시장'에서 그려지는 '아버지 코드'에 많은 아들과 딸이 눈물을 흘렸다. 각박한 현대의 삶 속에서 소시민을 대변하며 고단한 삶을 살아가는 우리 시대 아버지들의 모습이 느껴졌기 때문이다.

광주시립미술관(관장 조진호)은 가족의 미래를 위한 삶을 살고 있는 우리 시대 평범한 아버지의 모습을 만날 수 있는 전시로 시민들을 만나고 있다.

전시는 오는 6월7일까지 본관 제 3, 4전시실에서 열리는 2015 민주인권평화전 '아빠의 청춘'. 광주시립미술관은 광주의 오일정신을 기리기 위해 5·18기념재단(이사장 차명석)과 공동으로 이번 전시를 마련했다.

참여작가는 시대의 표정을 담은 조각가 구본주를 비롯해 김희상, 박진화, 이해숙, 장창익, 조정태, 최석운 등이다.

이들은 열심히 살아가고 있지만 힘들고 소외된 삶의 일상, 한없이 부대끼는 사회구조의 모습, 그 뒤안길의 고통과 좌절, 우

고개 숙인 아버지 통해

이 시대 소시민들 위로

구본주·김희상 등 참여



최석운 작 '높이뛰기'

리 아버지의 모습들을 다양한 시각적 기법으로 묘사한다. 때로는 직설적으로, 때로는 역설적으로, 때로는 풍자적으로 표현된 작품 속 아버지들의 모습이 관람객들을 먹먹하게 한다.

요절한 조각가 구본주의 작품에 가장 눈이 간다. 그의 작품에 등장하는 사람들은 소시민이다. 그는 소시민을 대변하는 현대 사회 도시 노동자의 고단하고 지친 삶의 표정들을 순간적으로 포착해 표현한다. 그래서인지 더 직설적으로 다가온다.

특히 일반적으로 좌대위에 조형물을 얹히는 설치 방법을 탈피해 작품을 벽에 붙이고, 천장에 매달고, 기둥이나 구석의 벽에 기대는 입체적 설치 방법으로 주제

극적으로 부각하는 방식을 취하고 있어 더 큰 울림을 갖게 한다.

힘든 노동과 저임금 속에서도 열심히 살아가는 샐러리맨들을 표현한 'Mr. Lee', 고개 숙인 아버지들의 모습을 보여주는 '아빠의 청춘', 퇴근 후 지친 모습으로 집으로 향하는 모습을 담은 'The End' 등 작가 특유의 조형감각을 만날 수 있는 작품들이 전시되고 있다.

김희상의 '희로애락' 연작은 관람객들을 웃음 짓게 만든다. 밝게 파안대소하는 인물상, 깊은 사색에 빠져 있는 조각, 무뚝뚝한 표정의 근엄한 얼굴, 부드러운 미소, 수심 가득한 표정, 생의 무게를 가득 짊어진 작품 등 작가는 우리에게 친숙한 인간의 표정들을 통해 시대를 이야기한다.

이해숙의 '아버지의 땅'은 오래된 흑백 사진 속 아버지의 모습과 같은 작품이다. 미술교사로 재직하며 민중의 삶과 현실을 사실적으로 그려온 작가는 인물의 심리를 풍경과 연관지어 작품에 녹였다. 우리네 고향의 모습이 비치기도하고 그곳에 기대 살아가는 가족의 삶이 보이기도 한다.

장창익은 민중의 얼굴을 통해 억눌린 우리의 삶을 이야기했다. 형식적으로는 분노와 슬픔을 관념화시킨 얼굴을 그리면서도 전통적 방법으로 작품 활동을 했다.

최석운은 서민들의 일상을 그림에 끌어들이며 해학적이고 풍자적인 작품을 완성했다. '높이뛰기' 등 순박하고 진솔한 삶을 담고 있는 작품 속에서 아버지의 모습이 보인다.

문의 062-613-7100.

/김경민기자 kki@kwangju.co.kr



구본주 작 'The End'



장창익 작 '장날'

광산문예회관 "올해도 풍성합니다"

발레 백설공주·교육프로그램 등 공모사업 선정...3억 확보



'창작발레 백설공주'

재정이 열악한 광주광산문예회관이 시민들에게 다양한 프로그램을 제공할 수 있는 건 공모 사업을 적극 활용한 덕이다. 광산문예회관은 올해도 3억원을 확보, 다양한 프로그램을 운영할 수 있게 됐다.

광산문예회관을 거점으로 활용하는 광주여성필하모닉오케스트라, 타악그룹 일수, 그린발레단 등 3개의 공연장 상주 단체는 올해 2억 2000만원의 사업비를 확보했다. 세 단체는 지난해 평가에서 우수 점수를 받아 올해 2200만원을 더 지원 받았다.

'2015 문예회관과 함께하는 방방곡곡

문화공간'에는 그린 발레단의 '창작발레 백설공주'가 선정돼 4000만원을 지원받았다. 동화 '백설공주'를 소재로 미디어 아트가 어우러진 창작발레로 오는 5월4일과 5일 모두 4차례 공연을 올리게 된다.

'문화가 있는 날-달콤한 문화마을'에는 '광산하우스콘서트'(1250만원)가 선정돼 모두 5차례 공연을 진행할 예정이다.

교육 프로그램 지원도 따냈다. 꿈다락 토요문화학교 예술감상 교육 사업으로 3726만원을 확보했다. 창극 프로젝트 '소리치다'(대표 박해라)가 6월20일부터 10월 31일까지 매주 토요일 '2015 일수' 우리 가락'을 진행하며 놀이터 아름(대표 문형선)은 2015문예회관 문화예술교육 프로그램에 선정돼 '미술놀이터 화가의 만찬'(3월21일~10월31일 매주 토요일)을 진행한다. 사업비는 1650만원이다.

/김미은기자 mekim@

'국악 요정' 송소희와 아시아 음악 여행

광주시립국악관현악단 연주회 26일 광주문예회관 대극장



'국악 요정' 송소희, 국악관현악단을 만나다.'

광주시립국악관현악단(상임지휘자 김광복) 95회 정기연주회가 오는 26일 오후 7시30분 광주문예회관 대극장에서 열린다.

'송소희, ASIA 음악이 함께하는 국악관현악'을 주제로 열리는 이번 공연은 국악인 이정주씨의 사회로 진행된다.

첫곡은 국악 관현악 '광주서곡'이다. 백대웅 작곡으로 남도의 시나위 가락, 육자배기, 흥타령이 어우러진 작품이다.

이어지는 곡은 몽골의 음악이다. 바트우르스흐의 연주로 진행되는 몽골 마두금 협주곡 '시트킬 싱송고비', 몽골 전통 민요를 관현악으로 편곡한 '어린나타의 슬픔'

을 만날 수 있다. 세계문화유산을 등극된 몽골의 전통 소리 '허미'도 만날 수 있다. '허미'는 한 사람이 두 성음을 내는 독특한 소리로 울타르마가 출연한다.

이어 김계옥의 현연으로 북한악기 육류금 협주곡 '황금산의 백도라지'가 연주되며 박범준 곡 국악관현악 '오케스트라 아시아'를 위한 '벚노래'가 관객들을 만난다. 경기민요 '벚노래'를 바탕으로 창작된 작품이다.

공연의 대미는 송소희의 민요, 국악가요 협연이다. 레퍼토리는 '배 띄워라' '매화타령' '홀로아리랑'이다. 티켓 가격 2만원, 1만원(학생 50% 할인), 문의 062-512-5395.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

모임이 있으신가요? 귀한 손님 대접하시는지요?

금수장관광호텔 아리랑하우스에서 정성껏 모시겠습니다.

파라다이스 5회연속 선정

건강한 한정식으로 즐거운 만남이 완성되는 곳!

- 부담없는 가격의 내 집 처럼 편안한 객실
- 30년 전통 광주음식명가 한정식 아리랑하우스
- 각종 모임을 위한 대소 연회장
- 300가지 와인을 즐길 수 있는 카페 보네르
- 맞춤형 출장도시락

연회장 세미나 가족모임 상견례

금수장관광호텔 아리랑하우스 게임동 홈플러스 건너편 예약문의 (062)525-2111 www.geumsoojang.com 각종모임은 전통있는 아리랑하우스

특허방수 특허 제10-1097784호 특허 제10-0562035호 특허 제10-0548189호

대한건축사협회 **트라이슈머** 우수건축자재 추천제품 단열복합시트

방수가 2~3년만 가면 된다고요? **20년은 가는 데!!**

트라이슈머® 단열복합시트방수

시공과정: 1. 시공전 / 단열베이스카펫시공, 2. 단열베이스카펫 / 트라이슈머시트시공, 3. 트라이슈머 탑코팅시공, 4. 옥상시공후

결로·곰팡이 단열까지 한번에~!

아트패션시트® 곰팡이 결로 단열시스템

완벽한 3중 단열로 결로·곰팡이 방지는 기본!
겨울에는 따뜻~ 여름에는 시원~ 탁월한 냉·난방비 절감효과 (20~30%)
새집증후군 예방효과, 명물디자인으로 바뀌주는 리모델링 효과까지!

이파엘지의 특허공법!!

배란다 시공전 시공후

본사: 전속모형 밸런스 이영후

(주)이파엘지종합특수방수

광주전남대리점 (062) 511-0444 H.P 010-6603-0405

목포대리점 T.(061) 284-0485
여수대리점 T.(061) 683-0485
순천대리점 T.(061) 726-0482
광양대리점 T.(061) 795-0485

www.IPALG.co.kr 또는 이파엘지.kr