

TV 26일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
30 코모닝 A	00 KBS 뉴스광장	00 2TV 아침	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라 <폭풍의 여자>	30 KBC 모닝와이드
8 00 아침 경제 골든타임	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임 40 지구촌 뉴스	30 생방송 오늘 아침	25 닥터365 30 아침연속극<황홀한 이웃>
9 00 신문이야기 돌직구 쇼+	30 KBS 뉴스	00 TV소설 40 여유만만	30 MBC 생활뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은 아침
10 20 시사 인사이드	00 천안함 5주기 추모식 45 세계는 지금 스페셜 55 토티 생활채널	40 반려동물극장 <단팹>(재)		00 SBS 뉴스 30 SBS 생활경제
11 30 이제 만나러 갑니다(재)	00 KBS 네트워크 특선 필름 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	05 생생정보 스페셜(재)	00 주말드라마 <장미빛 연인들>(재)	10 KBC 생활뉴스 30 한국의맛
12 40 채널A 뉴스특보	00 KBS 뉴스 12 55 바른말 고운말	05 비타민	00 MBC 정오뉴스 20 수목미니시리즈 <앵그리 맘>(재)	00 SBS 12 뉴스 45 닥터365 55 남도의 보물 100선
1 50 김부장의 뉴스통	00 대조영(재) 55 TV 동화 빨간자전거	10 생활의 발견(재)	10 앙코르 MBC 다큐스페셜 <조희팔을 찾아라>	15 세상발견 유레카 55 날씨와 생활
2 00 우리말 겨루기(재)		00 KBS 뉴스타임 10 인간극장 스페셜(재) 50 한국인의 발상(재)	30 독?뚝! 키즈쿨	00 건강 클리닉(재)
3 00 직언직설	00 숨터(재) 05 인순이의 토코드라마 <그대가 꽃>(재)	45 후토스(재)	00 MBC 뉴스 10 보물창 공장 40 숲속마을 뽕뽕2(재)	00 SBS 뉴스 10 SBS 이슈인 사이드
4 20 쾌도난마	00 KBS 뉴스 4 10 재취업 프로젝트 <나, 출근합니다>(재)	10 자동차부착상 위키 40 TV 유치원 콩다콩	25 일일특별기획 <압구정 백야>(재)	00 로또 트레인 30 꾸러기 탐구 생활
5 30 박정훈의 뉴스 TOP10	00 KBS 뉴스 5 20 전국을 달린다 40 남도지오그래피	10 코파 반정의 동화수사대 (재) 40 동물의 세계(재)	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 내 마음의 크레파스
6 00 6시 내고향	55 시청자칼럼 우리사는세상	00 KBS 글로벌24 30 2TV 생생 정보	10 생방송 빛날	00 날씨와 생활 05 닥터365 10 KBC 생방송 투데이
7 10 독한인생 서민갑부(재)	00 KBS 뉴스7 30 한국인의 발상	50 일일 드라마 <달콤한 비밀>	15 일일연속극 <불굴의 처여사> 55 MBC 뉴스데스크	10 시사타점 따따따 20 일일드라마 <달려라 청미>
8 20 모쿠 드라마 <싸인>(재)	25 일일연속극 <당신만이 내사랑>	30 반려동물극장<단팹> 55 미녀와 야수	55 MBC 일일특별기획 <압구정 백야>	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 순간포착 세상에 이런일이
9 30 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		30 리얼스토리 눈	
10 50 채널A 스포츠 뉴스	00 명견만리 <천재시대의 종말 정조는 공유다> 55 숨터	00 수목 드라마 <착하지 않은 여자들>	00 수목미니시리즈 <앵그리 맘>	00 드라마 스페셜 <하이드 지킬, 나>
11 00 통일준비 생활백서 잘 살아보세	00 KBS 뉴스라인 40 유인화성탐사 붉은 행성으로 가는 길	10 해피 투게더	15 따죽잡기 과외하기	15 지가야
12 40 내조의 여왕(재)	30 한국공물수 25주년 기획 동광영화 특선	40 스포츠 하이라이트 55 걸어서 세계속으로(재)	40 MBC 뉴스 24	35 나이트 라인

EBS1

05:00 EBSe 생활 영어	09:35 이말! 스페이스 정글	14:15 정글북 2	18:00 생방송 특목! 토니하니
05:30 건강한 아침	09:40 달리자어유	14:30 머털도사	19:00 트리푸트
05:40 만나고 싶습니다(재)	10:30 최고의 요리비결	15:00 초능력 특공대	19:30 EBS 뉴스
06:10 세계의 눈(재)	11:00 최고의 요리비결 플러스	15:15 두기 탐험대	19:50 청춘! 세계대전기
07:00 뽀빠에 친구(재)	11:10 다큐 오늘	15:30 뽀빠에 친구	20:40 다큐 오늘
07:15 책과 평화(재)	11:20 세계테마기행	15:45 부흥! 부흥! 브루미즈	20:50 세계테마기행
07:30 최강전사, 미니특공대(재)	12:00 EBS 정오 뉴스	16:00 당동영 유치원(재)	<인도양의 찬란한 빛 스리랑카>
07:45 꼬마버스 타요(재)	12:10 연중기획	16:20 원더볼스	21:30 한국기행
08:00 당동영 유치원	<행복한 교육세상>	16:30 우당탕탕 아이쿠	<부산교향곡>
08:20 로보카 폴리(재)	13:05 역사채널e	16:45 책과 땅	21:50 EBS 스페셜 프로젝트
08:35 방귀대장 뽕뽕이	13:10 육아를 부탁해(재)	17:00 방귀대장 뽕뽕이(재)	22:45 다문화 고부열전
08:50 코코몽 3	13:40 사이틴	17:15 풍선 꼬끼리 발루보	23:35 글로벌 가족정하기
09:05 원더볼스(재)	13:50 따죽잡 루	17:30 두다다콩	24:05 역사채널e
09:20 풍선 꼬끼리 발루보	14:00 마야의 모험	17:45 로보카 폴리	24:10 EBS 스페이스 공감

EBS플러스1

00:00 올림포스 <국어II-일파개념>	12:10 올림포스 <국어II-일파개념>
00:50 " <고교 영어독해-junior>	13:05 " <고교 영어독해-junior>
01:40 " <활공과 통계>	14:00 2016 수능특강 <국어>
02:30 " <기하와 벡터>	14:50 올림포스 <활공과 통계>
03:20 " <수학II>	15:40 " <기하와 벡터>
04:10 올림포스 평가문제집 <기하와 벡터>	16:30 " <수학II>
05:00 뉴탐스런 <화학I>	17:20 올림포스 평가문제집 <기하와 벡터>
06:00 " <지구과학I>	18:10 뉴탐스런 <화학I>
06:40 " <세계지리>	19:20 " <지구과학I>
07:30 " <법과 정치>	20:00 EBS 스타강사 특강 <영어>
08:20 2016 수능개념 <윤연주의 영어>	20:50 2016 수능특강 <영어>
09:10 " <이은주의 수학II>	21:50 " <수학I b>
10:10 2016 수능특강 <영어>	22:30 박복의 이슈로 만나는 경제 <국어>
11:00 " <수학I b>	23:10 2016 수능특강 <국어>

EBS플러스2

07:00 2015 공인중개사 시험대비강좌	15:50 "	<과학 4-1>
07:30 9-7급 공무원 시험대비 강좌	16:20 "	<과학 5-1>
08:00 행정사 시험대비강좌	16:50 "	<과학 6-1>
08:30 9-7급 공무원 시험 문제풀이	17:20 만점왕 평가문제풀이	<전과목 6-1>
09:00 출제문 수학 EBS MATH		
09:10 TV 중학 <국어①②>	17:50 다큐 오늘	<국어⑤⑥>
09:50 " <영어>	18:00 TV 중학	<영어3>
10:30 " <도덕>	18:40 "	<소설>
11:10 " <국어③④>	19:20 필독 중학 국어	
11:50 " <영어2>	20:00 EBS 인문학 특강	
12:30 EBS 특강	20:50 EBS 기획시리즈	
13:10 중학 학습비법특강 <과학1>	21:40 EBS UCC 공모 나피디	
13:50 " <과학2>	22:00 중학 학습비법특강 <과학3>	
14:30 " <역사2>	22:40 TV 중학 <국어⑤⑥>	
15:20 만점왕 <과학 3-1>	23:20 필독 <사회2>	

知天命이 보는 오늘의 운세

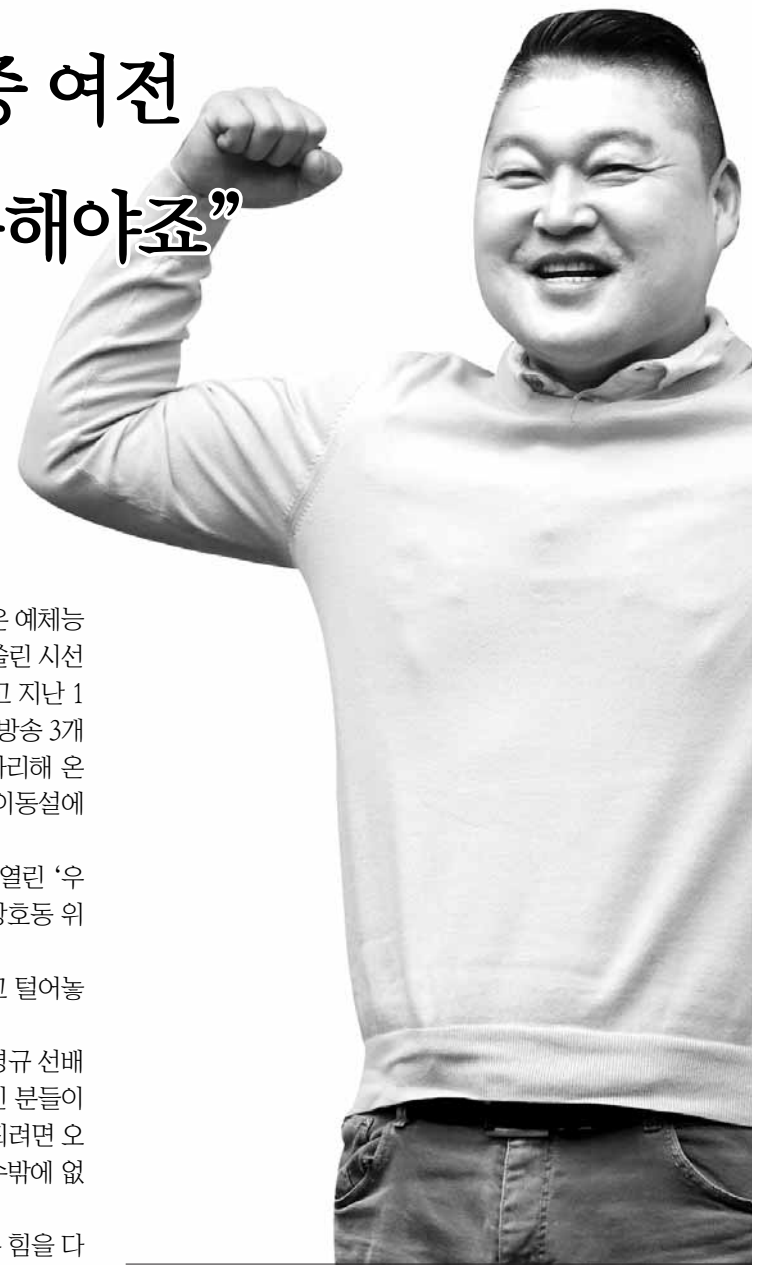
3월 26일 (음 2월 7일 辛丑)

子	48년생 착을 일으키지 않도록 하자. 60년생 핵심적 가치가 충분히 반영 되어야 한다. 72년생 성실함으로 물리칠 수 없는 곤란은 거의 없으나, 84년생 탈출구를 모색하지만 쉽지 않은 일을 겪으니 각오하고 임하라. 행운의 숫자 : 77, 94	午	42년생 기본에 충실하지 않으면 낭패를 볼 수밖에 없음을 알자. 54년생 예기치 않은 지출을 키우는 일이 터지겠다. 66년생 부족함을 자기 발전의 동기로 삼는 것이 바람직하다. 78년생 경쟁자와 동반하는 변모이다. 행운의 숫자 : 34, 42
丑	49년생 꼭 이유를 따져 보아야 한다. 61년생 실행하자마자 곧 결과물을 알 수 있을 것이나, 73년생 경미하지만 대법하게 이해하고 넘어가도 무방하다. 85년생 단호한 조치를 취해야 할 입장에 놓여 있다. 행운의 숫자 : 46, 03	未	43년생 외형까지 관리한다면 효과가 크다. 55년생 크고 작은 변동이 나타날 수도 있는 기운이나, 67년생 정확하게 가리지 않는다면 손해가 커지는 상황이다. 79년생 낙낙하게 배운다면 인심을 잃지 않는 법이다. 행운의 숫자 : 08, 24
寅	38년생 만전을 기한 후에 임하는 것이 낫다. 50년생 망각하고 있지 않나 살펴볼 일이다. 62년생 성취하는 시세이다. 74년생 대상을 넓히고 다양하게 섭렵하자. 86년생 아무리 바쁘더라도 순서대로 해야만 한다. 행운의 숫자 : 20, 31	申	44년생 더 좋은 조건으로 변경되는 판세로다. 56년생 무심코 방치한다면 더 악화되리라. 68년생 작은 것을 취하려다가 큰 것을 버리겠다. 80년생 지출이 발생하겠지만 장래를 위한 투자로 봐도 무방하다. 행운의 숫자 : 25, 69
卯	39년생 이타적 조치가 곧 자신을 이롭게 함이니라. 51년생 역발상이 두드러질 것이다. 63년생 숙단한다면 오류를 범하리라. 75년생 예견된 상황을 간과해서는 아니 된다. 87년생 사소한 원인도 차치하지 말라. 행운의 숫자 : 72, 11	酉	45년생 크게 감동 받게 될 것이나, 57년생 함께하면서 변화의 추이를 지켜보는 것이 낫다. 69년생 매우 난처한 입장에 처하게 될 수도 있다. 81년생 언행을 무겁게 하되 최소한에 그치는 것이 이롭다. 행운의 숫자 : 16, 80
辰	40년생 희망을 가져도 좋은 시기이나, 52년생 작은 차이는 무시해도 하등의 지장이 없을 것이다. 64년생 현상을 유지하는 것이 최상책이다. 76년생 희망의 징후가 점진적으로 나타나고 있으니 기대해도 된다. 행운의 숫자 : 41, 56	戌	46년생 바리던 일이 다른 방향으로 흘러가는 판세이다. 58년생 이탈하지 말고 기반이 있는 것이 유용하다. 70년생 잔술밭에서 바늘을 찾고 있는 형국이나, 82년생 최종적인 선택을 해야 할 처지가 된다. 행운의 숫자 : 52, 65
巳	41년생 다시 한 번 고려한 후에 행하는 것이 옳다. 53년생 판국을 좌우할 수 있는 중대 기로에 놓여 있다. 65년생 마음을 비우고 밑에서부터 살펴보면 드러나는 것이 있다. 77년생 노력에 상응하는 대가가 주어진다. 행운의 숫자 : 62, 33	亥	47년생 전혀 예상하지 못했던 행운이 따른다. 59년생 잠시 일정한 간격을 유지하고 있는 것이 효과적이다. 71년생 매우 어색한 처지에 놓이게 될 수도 있겠다. 83년생 여러 사람과의 복잡한 관계 속에서 난처해지리라. 행운의 숫자 : 60, 93

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자원영” ☎010-9790-8237

“흘린 땀 만큼 갈증 여전 힘내서 위기 극복해야죠”

‘우리동네 예체능’ MC 강호동
다음달 7일 100회 맞아



연예인들과 일반인들이 팀을 이뤄 대결하는 KBS 2TV 예능 프로그램 ‘우리동네 예체능’이 다음 달 7일 100회를 맞는다.

‘우리동네 예체능’의 100회가 더 화제를 모으는 것은 예체능 팀을 이끄는 방송인 강호동(45·사진)의 요즘 입지에 쫓린 시선 때문이다. 강호동이 프로그램들의 잇따른 부진을 딛고 지난 1월 새롭게 시작한 KBS 2TV 예능 ‘투명인간’은 최근 방송 3개월 만에 폐지가 확정됐다. 그가 오랫동안 간판으로 자리해 온 SBS TV 토요 예능 ‘스타킹’은 지난달 방송 시간대 이동설에 휘말리기도 했다.

25일 오전 서울 영등포구 여의도동 KBS신관에서 열린 ‘우리동네 예체능’ 100회 기자간담회장에서 열린 강호동 위기에 대한 질문들이 쏟아졌다.

마이크를 잡은 강호동은 “갈증을 여전히 느낀다”고 털어놓았다.

“제가 씨름선수 출신이다 보니 유재석, 신동엽, 이경규 선배처럼 예능을 열심히 공부하고 천재적인 감각까지 가진 분들이 동료로서 부럽기도 합니다. 제가 그분들과 같이 거론되려면 오로지, 그냥, 더 적극적으로 참여하고 치열하게 하는 수밖에 없습니다.”

“제 능력보다 과분한 사랑을 받을 때도 있었지만 온 힘을 다했음에도 시청자들의 외면을 받기도 했다”고 말하는 강호동의 설명에서 안타까움이 묻어났다.

여러모로 위축될 법한 상황에 놓인 강호동이지만 ‘우리동네 예체능’에서만큼은 특유의 활기와 에너지를 내뿜는다. 3~4개월에 한 차례씩 종목과 선수가 바뀌는 상황에서 프로그램이 여기까지 온 데는 강호동의 역할이 컸다는 평가다.

제작진은 이날 “‘우리동네 예체능’을 가장 ‘예체능’답게 만들어주는 MC는 강호동”이라며 “종목이 바뀌고 출연자가 바뀌어도 강호동이 그 역할을 한다”고 평가했다.

강호동은 “그동안 맡았던 프로그램 중 쉬운 방송이 없었지만 ‘우리동네 예체능’은 그중에서도 가장 많은 땀을 흘리는 프로그램”이라고 설명했다.

“종목이 바뀔 때마다 한 종목은 10년 이상 한 생활체육인들과 대결해서 승리한다는 것이 쉬운 결과물은 결코 아닙니다. 우리가 도전하고 조금씩 성장하는 모습을 보여주는 것이 프로그램의 가치라고 생각합니다.”

강호동은 “소치 동계올림픽 때 KBS 중계진 자격으로 참여해서 우리 국가대표들 선수의 질주와 금메달 획득을 지켜본 순간

간이 가장 기억에 남는다”고 밝혔다.

신현준과 함께 호흡을 맞췄던 테니스 경기도 많은 땀과 눈물을 흘리게 했던 기억이라고. 이날 간담회에서는 ‘예체능’ 멤버들이 만행 강호동에 대한 응원과 격려를 쏟아냈다.

배우 이규환은 “강호동의 팀을 이끄는 포용력만큼은 제가 감히 따라 할 수 없는 부분”이라며 “(강호동이) 위기라는 기사를 보면 속상하다”고 말했다.

“운동도 성공하고 방송도 성공한 사람은 대한민국에서 강호동밖에 없다”(안정환)거나 “위기론이라는 말이 붙을 수 있는 예능인이 과연 몇 명 되겠느냐”(정형돈)는 이야기도 나왔다.

강호동은 “방송인으로서 제일 중요한 도리는 언제나 최선을 다하는 것이라 생각한다”고 밝혔다. 이는 지금의 자신에 대한 진지한 당부처럼 들렸다.

“TV 프로그램이 탄생하고 성장하면서 꽃을 피우지만 또 그 생명이 다해서 없어지기도 합니다. 제가 제일 잘할 수 있는 프로그램을 치열하게 고민하고, 많은 분과 좋은 프로그램을 만들도록 노력하겠습니다.”

이영애, 안방극장 돌아온다

‘사임당’ 내년 방영 ... 제작사 “이미지 잘 어울려”



한류스타 이영애(44·사진)가 10년 만에 연기자로 컴백한다. 이영애가 내년 상반기 방송 예정인 드라마 ‘사임당, 더 허스토리’(the Herstory)에 출연한다고 이 드라마 제작사 그룹에이트가 25일 밝혔다.

‘사임당’은 5만원권 화폐의 얼굴인 신사임당의 삶을 그린 작품으로, 이영애가 한국 미술사를 전공한 대학강사와 신사임당 1인2역을 맡아 현재와 과거를 넘나든다.

이영애는 지난 2004년 MBC ‘대장금’ 이후 드라마에 출연하지 않았으며, 2005년 박찬욱 감독의 영화 ‘친절한 금자씨’가 마지막 작품이다.

‘대장금’으로 아시아는 물론이고 중동과 아프리카 등 전 세계를 사로잡은 이영애는 결혼과 출산으로 연기를 중단했다. 제작사는 “천재화가 사임당의 예술혼과 불멸의 사랑을 그린다”며 “주인공이 유연히 발견한 사임당의 일기와 의문의 미인도에 얽힌 비밀을 풀어가는 과정을 과거와 현재를 오가는 다채로운 연기로 그려낼 예정”이라고 설명했다.

제작사는 이어 “이영애 씨의 고풍적이고 우아한 이미지와 사임당이 잘 맞아떨어진다고 판단했다”며 “내년 초 방송을 목표로 사전 제작을 준비 중이며 중국은 동시 방영도 함께 검토하고 있다”고 덧붙였다.

‘사임당’은 오는 6월 촬영을 시작한다.

광주전남기협·자살예방센터 ‘자살예방 공개 토론회’

광주MBC 29일 오전 7시10분

광주전남기자협회와 광주자살예방센터는 26일 오후 2~4시 광주MBC 공개홀에서 ‘자살예방 공개 토론회’를 개최한다.

우리나라 자살률은 인구 10만 명당 28명으로 OECD국가 가운데 가장 높은 수준이다. 특히 광주의 청소년 자살률은 전국에서 가장 높 것으로 조사됐다.

1부에서는 안용민 한국 자살예방협회장이 ‘우리나라 자살 예방 정책과 방향’을 주제로 기조강연을 한다.

이어 한국방송학회장이 윤석년 광주대 교수의 사회로 ‘자살

예방을 위한 사회적 책무 강화 방안’에 대한 공개토론을 진행한다. 토론에는 윤진상 광주자살예방센터장, 문상준 보건복지부 정신건강정책과 사무관, 이상복 광주생명전화 부이사장, 광주MBC 김철원 기자 등이 토론자로 참여해 우리나라 자살 현황과 문제점, 국가와 자치단체의 자살 예방 정책 등에 대해 이야기할 예정이다.

이날 토론회는 오는 29일 오전 7시10분~8시 광주MBC ‘토론인광주’를 통해 방송된다. 한편 이날 행사는 보건복지부와 광주시가 주최하고 광주전남기자협회, 중앙자살예방센터, 광주자살예방센터가 주관한다. /김영민기자 kki@kwangju.co.kr