

광주비엔날레재단 발전방안

“1년 365일 시민 축제 장으로”

행사가간 외 상시 프로그램
 디지털 아카이브 조성
 5월 ‘광주비엔날레 대학’
 청소년 비엔날레 개최
 전시관, 시민예술극장으로



광주비엔날레재단은 20일 창설 20주년을 넘긴 광주비엔날레의 재도약을 위한 구체적인 실행 계획을 발표했다. 사진은 지난해 열린 광주비엔날레에서 선보인 트리날리니 무케르지 작 ‘수목생성’.

“광주비엔날레를 행사가 열리지 않는 기간에도 사람들의 발길이 끊이지 않는 축제의 장으로 만들겠습니다.”

20일 광주비엔날레재단(이하 재단)이 공개한 ‘광주비엔날레 재도약을 위한 발전방안’은 창설 20주년을 넘긴 광주비엔날레의 재도약을 위한 구체적인 실행계획들이 담겼다는 데 의미가 있다.

재단은 이를 위해 정체성과 비전을 재설정하고 200억원 규모의 광주비엔날레 아카이브 조성 등 20년 동안 쌓은 문화적 가치를 공유하는 신규 프로젝트를 지역작가 성장지원 등 사회·교육적 프로그램을 함께 실행한다.

박 대표이사는 “광주비엔날레의 이념적 정체성은 비엔날레의 혁신성과 진보적 광주정신 등을 담은 ‘혁신과 공존의 시각문화 선도처’로, 행사 성격의 정체성은 ‘국제현대미술 전시회 중심의 시각문화 현장’으로 규정했다”고 밝혔다.

또 재단은 광주비엔날레의 비전을 ‘창의적 혁신과 공존의 글로벌 시각문화 매개체’로 설정하고, 4대 정책목표와 20개의 구체적인 실천과제를 제시했다.

4대 정책목표는 ▲글로벌 시각문화 선도처로서 국제적 위상정립과 차별성 강화 ▲효율적이고 안정적인 재단 경영기반 구축 ▲지역 및 대외 네트워크 활성화로 소통 협력체제 강화 ▲개최지 랜드마크 및 문화진흥 발전지 역할 등이다.

20개 실천과제 중 20년 동안 축적된 광주비엔날레 자료와 문화적 가치를 온·오프라인으로 접근하는 대규모 프로젝트가 눈길을 끈다. 2017년까지 구축 예정인 광주비엔날레 디지털 아카이브는 역대 전시 및 행사와 출판물 등 방대한 광주비엔날레 콘텐츠의 디지털화 작업이다. 이를 기반으로 2018년부터 운영될 아카이브관은 광주시의 정책사업과

연계해 광주비엔날레 20년 역사와 가치를 상시적으로 접할 수 있는 특성화된 문화공간으로 자료관, 홍보관, 다목적 전시실 등으로 구성된다. 내년에는 노후화된 비엔날레관을 개보수해 기획 및 대관 전시공간, 가상현실 미술관, 시민예술극장 등으로 활용할 예정이다.

아카이브관과 상설 전시실 운영 등 사업이 완공되면 내년부터 본격적으로 추진되는 아시아문화중심도시 시각 미디어지구 및 문화예술공원 비엔날레특구 조성사업 등과 연계한 시너지 효과가 클 것으로 보인다. 이를 바탕으로 전시관 및 그 일대를 광주지역은 물론 국내를 대표하는 미술·문화산업의 랜드마크로 만들어 나간다는 것이 재단의 목표다.

지역 작가 육성도 추진된다. 그동안 진행해왔던 포트폴리오 공모와 함께 내년부터 지속적으로 인큐베이팅 프로그램을 운영해 광주비엔날레 전시 참여기회와 향후 활동을 지원한다는 계획이다. 또 전시 전문인력 양성, 시민 체험 현대미술교육 등을 목표로 오는 5월부터 ‘광주비엔날레 대학’(가칭)을 운영하고, 오는 2018년에는 ‘청소년비엔날레’를 개최할 예정이다.

후원 확대를 위한 프로그램도 진행한다. 후원기

업 및 기관·단체에 다양한 혜택을 제공하고, 대상 기업별 맞춤형 관객유치 및 시민 소액모금운동인 ‘러브 비엔날레’(가칭) 등을 진행한다.

또 285억 원 규모의 기금을 올해 내에 300억 원까지 증액하고, 기금운용관련 전문그룹 태스크포스를 운영한다. 국비·시비의 연차적 증액도 추진할 예정이다.

오는 9월 개관하는 국립아시아문화전당 등 지역문화기관과 시너지 효과를 높이며 광주의 문화예술 발전 및 문화관광 산업에 기여할 다양한 협력 사업을 발굴한다.

조직 운영의 효율화를 위해 조직을 개편하고, 연봉제 및 성과급제도 도입한다. 또 재단 내부 평가 시스템 구축, 경영 공시를 통해 재무 투명성 강화도 시도한다.

박 대표이사는 향후 광주비엔날레 행사 진행에 대해서는 “민간이사장 체제가 꾸러진 만큼 예술의 자율성을 최대한 보장하고, 특정 사안이 이슈가 됐을 때는 이사회에 결정에 따르겠다”며 “예술감독이 선임되면 감독의 자율성과 예술성을 존중하면서도 공개적 토론회 등을 통해 광주정신 등을 어떻게 녹여느냐에 대한 고민을 함께하겠다”고 말했다. /김경민기자 kki@kwangju.co.kr

비엔날레재단 이사 5명 선임

강수미 동덕여대 교수 등 5명이 광주비엔날레재단 이사에 새롭게 이름을 올렸다.

광주비엔날레재단은 20일 오전 제141차 이사회를 열고 김윤석(광주하게U대회 조직위원회 사무총장), 박재순(국제관계배수위원회 광주총회 조직위원회 공동위원장), 서정진(셀트리온 회장), 정준

모(전시기획자)씨 등 5명을 선임 이사로 선임했다. 임기는 3년이다. 또 이날 이사회에서 광주비엔날레 사무처 직제 규칙이 개정됐다. 기존 정책연구소에서 정책기획실로, 홍보사업부에서 홍보마케팅부로, 관리부에서 총무부로, 특별프로젝트부에서 광주폴리부로 명칭을 변경하고 부서별 업무를 재편성했다. /김경민기자 kki@kwangju.co.kr

달빛 아래 발그레



‘파꽃 일기’

아트타운갤러리 최향전...21~30일

특유의 질감이 도드라진 파꽃 연작을 선보이고 있는 서양화가 최향씨가 21일부터 30일까지 광주시 동구아트타운갤러리에서 개인전을 연다.

이번 전시에서 최씨는 양파꽃 군락을 연두, 노랑, 보라, 분홍, 파랑 등의 감각적인 빛깔로 표현한 파꽃 연작을 전시한다. 잎과 대를 넓게 그려 생동감을 더했고, 아기가자하게 그려진 꽃술의 도드라진 질감을 살린 작품이다. 또 잔 붓질로 오묘조밀하게 그려낸 꽃술은

입체감을 느끼게 해준다. 화면 속 달빛을 받은 파꽃은 온갖 자연의 색을 머금으면서 행형색색으로 피어 있다. 달빛 아래서 시시각각 변하는 파꽃 정원을 만들어 낸다.

한편 최씨는 홍익대 미술대학 출신으로 브라질 상파울로 예술원, 뉴욕 한국 현대미술 초대전을 가졌으며 헝가리 기오르 비엔날레 한국전, 한·일국제현대미술제 등에 출품했다. 문의 062-232-7141.

/김경민기자 kki@kwangju.co.kr

20세기 피아노 소나타



‘피아노모’ 정기연주회... 25일 금호아트홀

‘피아노모’(최장 이주영) 17번째 정기 연주회가 오는 25일 오후 3시·7시 두차례 유·스퀘어문화관 금호아트홀에서 열린다.

지난 2011년 창단한 피아니스트들의 모임인 ‘피아노모’는 매년 서울 이원아트홀과 금호아트홀에서 테마가 있는 연주회를 열고 있다.

이번 연주회 주제는 ‘20세기 피아노 소나타’다.

오후 3시에는 피아니스트 이은경·이주영·

최유진·최연주·서양지·이현주·최선희씨가 참여한다. 레퍼토리는 프로코피에프의 ‘소나타 4번’, 스크랴빈의 ‘소나타 2번’, 카발레리프 스키의 ‘소나타 2번’ 등이다.

7시에는 김현정·한승희·성지영·임리라·강지혜·서현일·김연씨가 공연한다. 레퍼토리는 바버의 ‘소나타 작품번호 26’, 힌데미스의 ‘소나타 2번’, 라흐마니노프의 ‘소나타 4번’ 등이다. 해설은 조혜원, 강지혜씨가 맡았다.

오는 5월 9일(오후 3시·5시·7시)에는 서울 이원아트홀에서 같은 주제로 연주회를 갖는다. 문의 010-8540-5212. /김미은기자 kemikim@

광주대 주최 ‘전국 고교생 문예백일장’ 5월 개최

11일까지 우편 접수

호남의 대표적인 문인산실인 광주대 문예창작과가 주관하여 해마다 열고 있는 ‘전국 고교생 문예백일장’이 올해 제17회를 맞이해 5월 중에 예심과 본심으로 나누어 치러진다.

예심은 5월 11일까지 우편으로 접수받아 문예창작과 교수들이 심사를 한다. 본심 백일장은 30일 오후 1시부터 3시까지 광주대 문예창작실습실에서 열린다. 이 날은 주어진 문제(文

題)를 정해진 시간 안에 작성해 출품한다. 최종 발표는 6월 15일이다. 운문부와 산문부 장원 각 1명(총 2명) 등 20여명을 시상한다. 입상 학생이 광주대 문예창작과에 진학할 경우 장원은 2년간 등록금 및 2년간 기숙사비 면제 등의 혜택을 준다.

문의 062-670-2657, 광주대 문예창작과 카페 (<http://cafe.daum.net/moon2657/>)에서 확인 가능. /박성천기자 skypark@kwangju.co.kr

2015년
대한민국 **부동산시장**
대전망과 서,남해안
미래가치 분석

서,남해안 부동산 투자

- 전남도청2차(오룡지구)
- 해남 산이면 위락도시(솔라시도)
- 해남 화원면 대우해양조선

투자가치 판단과 미래분석

**궁금하세요?
정말 궁금하세요?
무엇이든 물어 보세요!**

재테크 상담소

상담전화 ☎(062)576-7955

※ 현지 실전문가 무료상담

이태리가구

명품소파

더롭침대

가구빌딩

홍스케이스 SINCE 1990 www.hong79.com 신상품 매주 입고 광주 동구 장동 58-15 ☎1899-0240