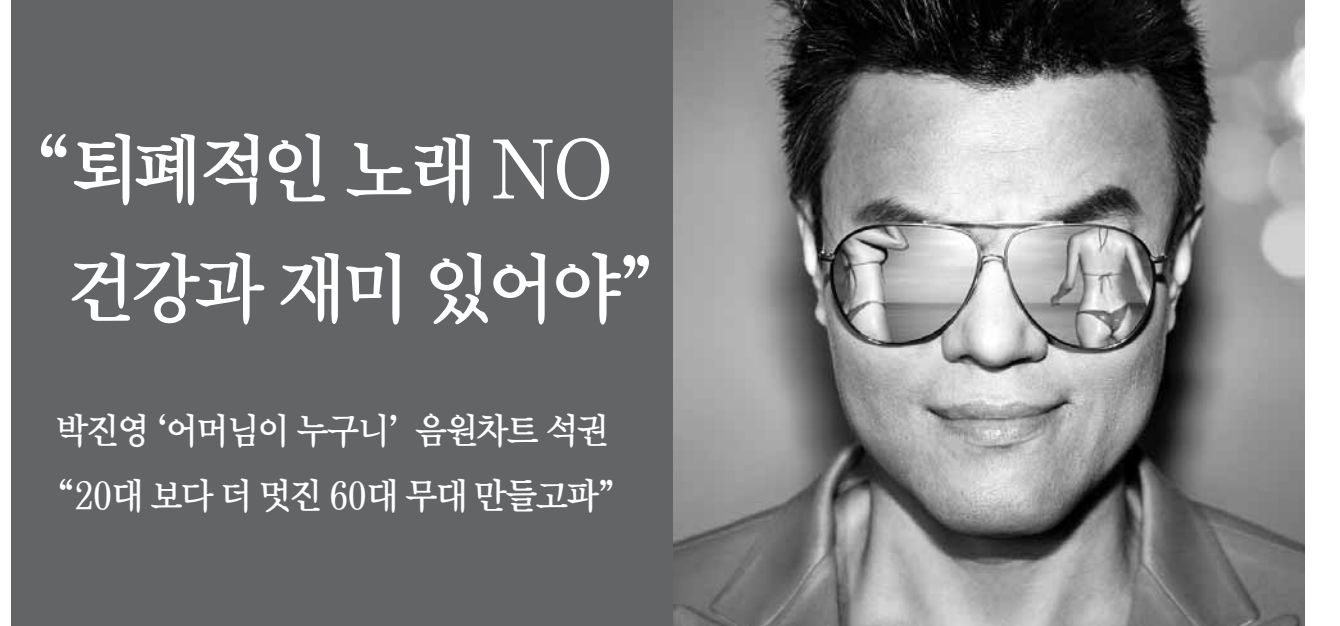


TV 21일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
⑥ 40 키투모닝 A	00 KBS 뉴스광장	00 2TV 아침	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
⑦	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <폭풍의 여자>	30 KBC 모닝와이드
⑧ 00 아침경제 끝없는 타임	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	25 닥터 365 30 아침연속극 <황홀한 이웃>
⑨ 00 신문이야기 돌직구쇼+	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <그라도 푸르른 날에> 40 여유만만	30 MBC 생활 뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은 아침
⑩ 20 시사 인사이드	00 무엇이든 물어보세요 55 별별가족	40 아육정PD의 요리인류 키친(재) 50 지구촌 뉴스		00 SBS 뉴스 30 SBS 생활경제
⑪ 30 이제 만나러 갑니다(재)	00 KBS 네트워크 특선 아름다운 충북 아름다운 사람들 55 바쁜날 고운말	10 수목드라마 <착하지 않은 여자들>(재)	00 주말드라마 <여왕의 꽃>(재)	10 KBC 생활뉴스 30 세계문화탐방 <지구촌 속재>(재)
⑫ 40 채널A 뉴스특보	00 KBS 뉴스 12		00 MBC 정오뉴스 20 수목미니시리즈 <앵그리맘>(재)	00 SBS12뉴스 45 2015 한국민영방송대상 우수상 <윌링 아일랜드>
① 50 김부장의 뉴스통	00 대조영(재) 55 시청자 칼럼 우리사는 세상	10 체인지업 도시탈출(재)	30 키즈 사이언스5(재)	45 날씨와 생활 50 닥터 365
②	00 시니어 토크쇼 황금연못	00 KBS 뉴스타임 10 인간극장 스페셜(재) 50 역사저널 그날(재)	30 똑?똑! 키즈스쿨	00 제294회 전라남도의회 임시회
③ 00 직언직설	00 KBS 다크 1 <연착어둠 2부작 제1편> 55 튜튼생활제초	45 후토스(재)	00 MBC 뉴스 10 과학마술단 40 경제 매거진 M 스페셜	
④ 20 쾌도난마	00 오늘의 경제 10 방송통신위원회 방송대상 수상작 <코리아인 지오그래픽>	10 자동차부품상 위키 40 TV유치원 공대공	25 일일특별기획 <압구정 백야>(재)	00 이야기 보따리 30 꾸러기 탐구생활
⑤ 30 박정훈의 뉴스 TOP10	00 KBS 뉴스 5 20 전국을 달린다 40 남도 지오그래피	10 애니월드 40 동물의 세계	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 내 마음의 크레파스
⑥	00 6시 내 고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 글로벌24 30 2TV 저녁 생생 정보	10 생방송 '빛날'	00 광주 서구를 보궐선거 후보 토론회
⑦ 10 두근두근 감동카메라 미·사·고(재)	00 KBS 뉴스7 30 필동	50 일일드라마 <오늘부터 사랑해>	15 일일연속극 <불굴의 차아서> 55 MBC 뉴스데스크	20 일일드라마 <달려라 장미>
⑧ 20 관찰 카메라 24시간	25 일일연속극 <형신만이 내사랑>	30 반려 동물 극장 단짝 55 베타민	55 MBC 일일특별기획 <압구정 백야>	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 영재 발굴단
⑨ 30 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		30 리얼스토리 눈	
⑩ 50 채널A 스포츠 뉴스	00 시사토크 뉴스속 사람들 55 솔터	00 수목드라마 <착하지 않은 여자들>	00 수목미니시리즈 <앵그리맘>	00 드라마 스페셜 <남새를 보는 소녀>
⑪ 00 나는 몸신이다	00 KBS 뉴스라인 40 문화 백방 윤건 더 콘서트	10 공소시효	15 황금어장 라디오스타	15 한 밤의 TV연예
⑫ 50 먹거리 X 파일(재)	①:50 인순이의 토크드라마 <그대가 꽃>(재)	10 스포츠 하이라이트 35 유비뱅크	35 MBC 뉴스 24 55 메이저리그다이아리 ①:10 나누면 행복	35 나이트 라인 ①:05 씨네포레(재)



“퇴폐적인 노래 NO
건강과 재미 있어야”
박진영 ‘어머님이 누구니’ 음원차트 석권
“20대 보다 더 멋진 60대 무대 만들고파”

“어머님이 누구니”는 야한 노래가 아닙니다. 전 퇴폐적이기만 한 건 싫습니다. 그 뒤에 건강함이나 재미, 로맨스가 있는 그런 노래를 하고 싶습니다.”
“어머님이 누구니”로 주요 음원차트 1위를 석권한 가수 겸 프로듀서 박진영(43)은 20일 ‘가냘픈 여자’보다는 허리는 가는데 엉덩이는 큰 볼륨있는 여성이 좋다’는 내용의 이 노래를 둘러싼 일부 부정적 시선에 대해 이같이 해명했다.
그는 스스로 “올바른 생활을 하고 있다”며 “제 삶이 퇴폐적이지 않아 곡도 퇴폐적일 수 없다고 생각한다”고 덧붙였다.
20~30대 시절 자유로운 성적 발연으로 화제를 몰고 다니던 그였지만 이제는 개인의 삶은 물론 회사 경영에서도 ‘올바름’을 최우선순위에 둔다고 강조했다. 그는 이런 급작스러운 변화의 계기를 “20대보다 60대에 더 맛있는 무대를 보여주고 싶어서”라고 설명했다.
그는 “내가 60세에 20대보다 더 멋있게 춤추면 나를 좋아하고 응원하는 팬들에게 위안이 되지 않을까 싶다”면서 “그러려만 음식 섭취부터 운동까지 지켜야 할 게 너무나 많지만 그래도 매일 스스로를 괴롭히며 해나가고 있다”고 말했다.
그는 “20대였다면 (1위 소식에) 들뜰겠지만 지금은 잘됐다 하고, 안됐다고 절망하지 않는다. 과정을 컨트롤할 수는 있지만 결과까지 컨트롤할 수 없다는 것을 깨달아서”라고 말했다.
그는 자신의 이런 생각을 소속 가수들과 직원들에게도 강조하고 있다고 말했다.
대신 그만큼 과정에서의 성실함에 더 의미를 둔다고도 덧붙였다.
가수이자 동시에 ‘대표 프로듀서’라는 직함으로 자신의 이름을 내건 연예기획사(JYP엔터테인먼트)를 이끄는 박진영은 이

“올바름”을 기업 경영에도 그대로 적용하고 있다고 말했다.
“우리 회사는 점대해서도, 받아서도 안 됩니다. 회계처리에서 어떠한 편법도 허용하지 않습니다. 작년에 탈세 조사를 세게 받았는데 나중에 어느 것 하나 문제 되지 않았습니다. 나중에 세무공무원들이 칭찬하며 돌아가더라고요. 대신 그만큼 정속 대표나 다른 임원들은 힘이 들겠지요.”
그는 단기적인 목표로 연예기획사로선 처음으로 ‘시가총액 1조원’ 벽을 깨는 것을 꼽았다.
그는 미국에 진출해 유니버설, 워너뮤직 등 메이저 음반사를 몸소 체험하면서 배운 장단점을 JYP에 적용함으로써 이러한 목표를 추구하고 있다고 소개했다.
한동안 실적 부진의 늪에 빠졌던 회사는 지난해 4년 만에 영업이익이 흑자 전환을 이뤘다.
박진영은 재능있는 신예를 발굴하기 위한 방송 프로그램인 ‘K팝스타’에도 심사위원으로 참가하고 있다. 최근 종영된 시즌4의 톱3가 모두 JYP가 아닌 다른 기획사를 택하면서 온라인에선 ‘굴욕’이라는 평도 있다.
그는 이에 대해 “다들 딱 맞게 선택한 것 같다. 저한테 골라주라고 해도 그렇게 했을 것”이라며 “우리 회사에 오면 좋은 것 같은 친구는 따로 있고, 데리고 오려 한다”고 말했다.
프로듀서가 아닌 가수 박진영의 모습은 당분간 계속 볼 수 있을 전망이다. 박진영은 애초 ‘어머님이 누구니’를 수록해 발표하려던 앨범을 좀 더 기다리며 선보일 예정이다. 그는 이번 앨범에 발표한 ‘어머님이 누구니’와 ‘방문을 담은면’이 무난하다면 앨범은 전체적으로 “아하다”라고 말했다. 그는 “음악은 결국 그때의 제 상황이나 기분을 표현하는 것”이라며 “제가 신혼이어서 어쩔 수 없다”고 말했다.

EBS1

05:00 EBSe 생활 영어	09:40 토크쇼 부모-그녀의 품격	15:00 초능력 특공대	19:30 EBS 뉴스
05:40 성공시대 가능한국인(재)	10:30 최고의 요리비결	15:15 두끼 탐험대	19:50 사신에서
06:10 세계의 눈(재)	11:00 최고의 요리비결 플러스	15:30 뽀빠에 친구	20:40 다크 오늘
07:00 뽀빠에 친구(재)	11:10 다크 오늘	15:45 부흥! 부흥! 브루미즈	20:50 세계대마기행
07:15 책과 광(재)	11:20 세계대마기행	16:00 당동명 유치원(재)	<생명의 땅 키르키스탄>
07:30 최강전사, 미니특공대(재)	12:00 EBS 정오 뉴스	16:20 원더볼츠	21:30 한국기행
07:45 코파바스 타요(재)	12:10 걸작 다크멘터리	16:30 우당탕탕 아이쿠	<남도 꽃길을 가다>
08:00 당동명 유치원	13:05 지식채널e	16:45 책과 광	21:50 EBS 다크 프라이밍
08:20 로보카 폴리(재)	13:10 두근두근 학교에 가면	17:00 방귀대장 뽕뽕이(재)	<안데스>
08:35 방귀대장 뽕뽕이	13:40 사이틴-지구인 자격평가	17:15 종선 코끼리 발루보	22:45 극한직업
08:50 코코몽 3	13:50 말할라 뽀빠에	17:30 두다더	23:35 세계기록물 아틀라스
09:05 원더볼츠(재)	14:00 마이의 모험	17:45 로보카 폴리	<오상진의 베스트 피싱로드>
09:20 풍선 코끼리 발루보	14:15 정글북 2	18:00 생방송 톡톡! 보니하니	24:10 한국영화특선
09:35 이업 스페이스 정글	14:30 머털도사	19:00 곤	<사랑하는 사람들>

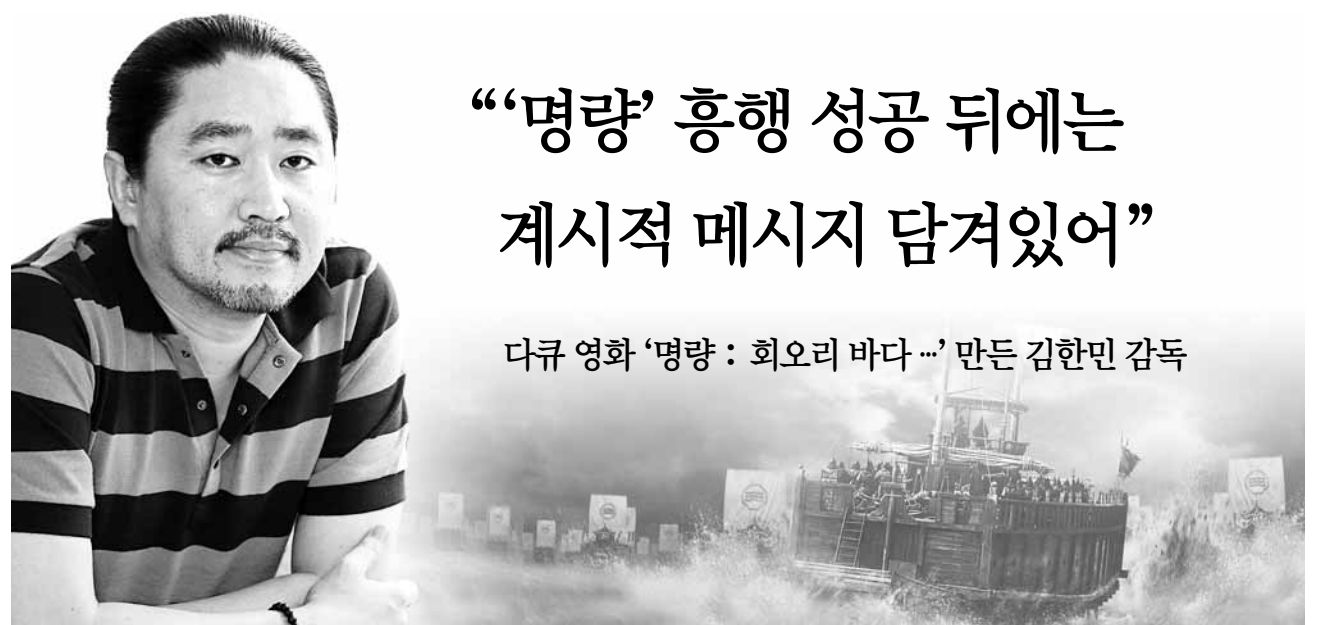
EBS플러스1 EBS플러스2

00:00 올림포스 <국어II-읽어깨님>	12:10 올림포스 <국어II-읽어깨님>	07:00 2015 공인중개사 시험대비강좌	15:50 "	<사회 4-1>
00:50 " <고교 영어독해-junior>	13:05 " <고교 영어독해-junior>	07:30 행정사 시험대비 강좌	16:20 "	<사회 5-1>
01:40 " <화물과 통계>	14:00 2016 수능특강 <국어B>	08:00 물류관리사 시험대비 강좌	16:50 "	<사회 6-1>
02:30 " <기하와 벡터>	14:50 올림포스 <화물과 통계>	08:30 약학·의학·치학 입문자격시험	17:20 만점왕 평가문제풀이	
03:20 " <수학I>	15:40 " <기하와 벡터>	09:10 TV 중학 <국어①②>	18:00 TV 중학 <전과목 5-1>	
04:10 올림포스 평가문제집 <기하와 벡터>	16:30 " <수학II>	09:50 " <수학I(하)>	18:00 TV 중학 <국어⑤⑥>	
05:00 뉴탐스런 <화학I>	17:20 올림포스 평가문제집 <기하와 벡터>	10:30 " <도덕I>	18:40 " <수학3>	
06:00 " <지구과학I>	18:10 뉴탐스런 <화학I>	11:10 " <국어③④>	19:20 필동중학국어 <시>	
06:40 " <세계지리>	19:20 " <지구과학I>	11:50 " <수학2(하)>	20:00 EBS 인문학특강	
07:30 " <법과 정치>	20:00 EBS 스타강사 특강	12:30 EBS 특강	20:50 EBS 기획시리즈	
08:20 2016 수능개념 <윤연주의 영어>	20:50 2016 인터넷 수능	13:10 중학 중·기 시험 대비 문제풀이 <사회 1-1>	21:40 EBS UCC 공모 나피디	
09:10 " <이은주의 수학II>	<화법과 작문&독서와 문법 A>	13:50 " <사회2-1>	22:00 중학 중·기 시험대비 문제풀이 <역사2-1>	
10:10 2016 수능특강 <영어A>	21:50 " <문학A>	14:30 " <역사1-1>	22:40 " <과학3-1>	
11:00 " <수학I>	22:30 박복의 이슈를 만나는 경제	15:20 만점왕 <사회 3-1>	23:20 필동 <사회2>	

知天命이 보는 오늘의 운세 4월 22일(음 3월 4일 戊辰)

子	48년생 한 치의 오차도 없는 정확성이 필요하다. 60년생 강이 바다에 이르는 듯한 대단원의 합류점이 보인다. 72년생 면밀한 조처가 취약점을 보완하게 된다. 84년생 빛났고 어려워서 불편해 하는 정황이다. 행운의 숫자 : 93, 76	午	42년생 완전히 개선되지 않으면 해롭다. 54년생 애초에 마음먹은 대로 추진하는 것이 유리하다. 66년생 의지와 상관없이 해나가야 할 때다. 78년생 여러 사람의 힘이 모아져서 대사를 도모하는 형상이다. 행운의 숫자 : 29, 66
丑	49년생 복합적인 구조 속에서 가능성이 보인다. 61년생 주중과 정중을 감안하여 합리적인 인재를 해야만 하느니라. 73년생 더 붙어 살아가자 하는 삶의 자세가 마땅하다. 85년생 따사로운 햇살을 받아 길조가 썩드라라. 행운의 숫자 : 12, 35	未	43년생 외적인 화려함보다 내적인 충열이 힘써야겠다. 55년생 정부의 행방을 좌우하는 기로에 서리라. 67년생 확신을 가지고 정진적으로 진행해야만 한다. 79년생 기득이 잡히면서 윤곽이 드러날 것이다. 행운의 숫자 : 83, 30
寅	38년생 평상시에 처리하자. 50년생 희망적인 동세이니 가히 기대 불만한 사극이니라. 62년생 복잡한 관계들이 보인다. 74년생 관리에 철저해야겠다. 86년생 청전에 기뻐하지 말고 뼈아픈 충고에 귀 기울여라. 행운의 숫자 : 26, 21	申	44년생 생기가기는 하지만 보잘 것 없으니 기대할 바 아니다. 56년생 미루어 왔던 것을 진행하기에 시의적절하다. 68년생 신중하지 않으면 손재수가 생길 것이다. 80년생 순조로운 과정에서 소폭적인 이동수가 보인다. 행운의 숫자 : 80, 09
卯	39년생 집중하지 않으면 오는 복도 사라지리라. 51년생 실속이 있을지는 미지수다. 63년생 원인이 될 만한 요소가 드러나게 될 것이다. 75년생 하고 싶거든 기탄없이 처리해야 한다. 87년생 기가 막힐 일이 생긴다. 행운의 숫자 : 43, 60	酉	45년생 고생한 만큼의 보람이 분명히 있을 것이니 갑수 하라. 57년생 단속만 잘 해도 완벽한 예방을 할 수 있다. 69년생 가능한 변동의 폭이 매우 크다. 81년생 전혀 실속이 없으니 빨리 청산할 수록 이익이다. 행운의 숫자 : 18, 56
辰	40년생 능력을 제대로 발휘할 때다. 52년생 포기하지만 않고 일관되게 진행한다면 궁극적으로 이루어지리라. 64년생 무의미한 정황의 반복이다. 76년생 정세 파악에 능해야 제대로 대처할 수 있을 것이다. 행운의 숫자 : 72, 05	戌	46년생 추진하고 있던 일이 지연되면서 기다리게 되는 위상이다. 58년생 미리 예방하는 것이 안전하다. 70년생 강력한 추진력이 요청되는 때이니라. 82년생 균형 감각과 체계적인 대안 준비가 절실하다. 행운의 숫자 : 40, 95
巳	41년생 쥐구멍에도 별들 날이 있느니라. 53년생 생산성을 증폭시키는 관계로 발전할 수 있는 소지가 다분하다. 65년생 절제했을 때 진정한 성과를 거두게 될 것이다. 77년생 바람직한 결과에 귀착될 가능성이 농후하다. 행운의 숫자 : 52, 44	亥	47년생 결정을 숙히 하되 실행은 여유 있게 하는 것이 실효적이다. 59년생 노력 못지않게 유연한 행운도 따라준다. 71년생 길조가 깃드는 판세이니라. 83년생 여러 사람들의 공통된 정서에 기조하여 한다. 행운의 숫자 : 69, 99

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자원!” ☎010-9790-8237



“명량” 흥행 성공 뒤에는
계시적 메시지 담겨있어”

다큐 영화 ‘명량 : 회오리 바다...’ 만든 김한민 감독

지난해 1700만명 관객 흥행 기록을 세운 영화 ‘명량’의 김한민 감독이 ‘명량의 흥행에는 굉장히 계시적인 메시지가 숨어 있다고 생각했다’고 말했다.
김 감독은 20일 서울 성동구 왕십리 CGV에서 ‘명량 : 회오리 바다를 향하여’ 시사회 직후 열린 기자회견에서 “작년 영화 명량이 1000만명을 돌파하고, 1500만명을 넘어갈 때 굉장한 느낌이 저를 짓눌렀다”며 “단순히 흥행이 잘된다고 즐거워할 스코어가 아니라 어떤 계시적인 메시지가 숨어 있다고 생각했다”고 밝혔다.
이어 “현재의 대한민국을 살아가는 국민이 갖는 열망, 무언가 원을 풀어내고자 하는 강렬한 꿈틀거림이라는 생각이 들었다”면서 “이제 명량해전의 여운이 살아있는 상황에서 다른 시각과 다른 관점으로의 다크 영화를 만들어보자는 생각을 하게 됐다”고 설명했다.
“명량 : 회오리 바다를 향하여”는 김 감독과 영화 명량에 출연한 배우 3명이 명량해전이 있기 직전 16일간의 이순신 장군

의 실제 행적을 찾아가는 프리퀼(전편보다 시간상으로 앞선 이야기)을 보여주는 속편 다크 영화다.
이순신의 수군재건로 곳곳에 숨겨진 극적인 사건들을 95분의 긴 호흡으로 풀어내 극영화 명량과는 또 다른 재미와 감동을 선사한다. 또 명량해전의 승리가 우연의 산물이라는 역사적 사관을 바로잡아 줄 수 있는 교육적인 효과도 기대할 수 있는 영화다.
김 감독은 “영화 명량이 미시적 측면의 전투적 승리에 포커스가 맞춰져 있다면, 이번 다크 영화로는 거시적인 측면에서 정유재란이라는 전황과 명량해전이 갖는 의미를 찾을 수 있겠다고 생각했다”고 말했다.
영화 명량에서 이순신 장군과 대장전에 탑승했던 정수역을 맡았던 오타니 료헤이, 이해영, 장준영이 김 감독과 충무공의 발자취를 따라 450km의 여정에 나선다. 같은 영화에서 충무공의 아들 이회 역을 연기한 배우 권윤이 내레이션을 맡았다. /연합뉴스

kbc 광주방송, 광주 서구를 보궐선거 후보 토론회

오늘 오후 6시... 후보자 주도 토론 진행
kbc 광주방송은 22일 오후 6시부터 80분 동안 광주 서구를 보궐선거 후보 토론회를 방송한다.
kbc 광주방송은 4·29 국회의원 보궐선거를 일주일 앞두고 사전투표(24~25일)에 앞서 유권자들의 선택을 돕기 위해 이번 토론회를 기획했다.
기호 1번 정승 새누리당 후보와 기호 2번 새정치민주연합 조영택 후보, 기호 3번 정의당 강은미, 기호 4번 무소속 천정배,

기호 5번 무소속 조남일 후보가 참석해 각자의 비전과 공약을 밝힐 예정이다.
이번 토론회는 각 후보가 토론을 주도하는 후보자 주도토론을 두 차례에 걸쳐 진행한다.
각 후보들은 당선 후 임기 1년 동안 진행할 대표공약과 실행 방법, 그리고 개관을 앞두고 조직 운영계획이 마련되지 않아 어려움을 겪고 있는 국립아시아문화전당의 현안 등 지역사회의 시급한 현안들에 대한 의견을 유권자들에게 선보일 예정이다. /김정민기자 kki@kwangju.co.kr