TV 30일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다

	채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6	40 굿모닝 A	00 KBS 뉴스광장	00 2TV 아침	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드1~2부
7		50 인간극장		10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라 〈폭풍의 여자〉	30 KBC 모닝와이드
8	00 아침 경제 골든타임	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임 40 지구촌 뉴스	30 생방송 오늘 아침	25 닥터365 30 아침연속극〈황홀한이웃〉
9	00 신문이야기 돌직구 쇼+	30 KBS 뉴스	00 TV소설 40 여유만만	30 MBC 생활뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은 아침
10	20 시사 인사이드	00 무엇이든 물어보세요 55 별별가족	40 이욱정 PD의 요리인류 키친 50 지구촌 뉴스		00 SBS 뉴스 30 SBS 생활경제
11	30 이제 만나러 갑니다(재)	00 KBS 네트워크 특선 필통 55 바른말 고운말	10 일일드라마 〈오늘 부터 사랑해〉(재)	00 2015 메이저리그 LA다저스 vs 샌프란시스코	10 KBC 생활뉴스 30 한국의 맛
12	40 채널A 뉴스특보	00 KBS 뉴스12			00 SBS 12 뉴스 45 남도의 보물 100선
0	50 김부장의 뉴스통	00 대조영(재) 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 비타민		15 세상발견 유레카 55 날씨와 생활
2		00 특집 문화빅뱅 윤건의 더 콘서트(재)	00 KBS 뉴스타임 10 인간극장 스페셜(재) 50 한국인의 밥상(재)	30 똑?똑! 키즈스쿨	00 건강클리닉(재)
3	00 직언직설	00 TV 책을 보다(재) 50 튼튼생활체조	45 후토스(재)	00 MBC 뉴스 10 보름달 공장 40 아하 동물탐험대 마다가스카르(재)	00 SBS 뉴스 10 SBS 이슈 인 사이드
4	20 쾌도난마	00 오늘의 경제 10 재취업 프로젝트 〈나, 출근합니다〉(재)	10 자동공부책상 위키 40 TV 유치원 콩다콩	25 일일특별기획 〈압구정 백야〉(재)	00 변신자동차 또봇 30 꾸러기 탐구 생활
5	30 박정훈의 뉴스 TOP10	00 KBS 뉴스 5 20 전국을 달린다 40 남도지오그래피	10 코파 반장의 동화수사대 (재) 40 동물의 세계(재)	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 내 마음의 크레파스
6		00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는세상	00 KBS 글로벌24 30 2TV 생생 정보	10 생방송 빛날	00 날씨와 생활 05 닥터365 10 KBC 생방송 투데이
7	10 나는 몸신이다(재)	00 KBS 뉴스7 30 가정의 달기획 한국인의 밥상	50 일일 드라마 〈오늘 부터 사랑해〉	15 일일연속극 〈불굴의 차여사〉 55 MBC 뉴스데스크	10 시사터치 따따부따 20 일일드라마 〈달려라 장미〉
8	20 모큐 드라마 〈싸인〉(재)	25 일일연속극 〈당신만이 내사랑〉	30 반려동물극장〈단짝〉 55 미녀와 야수	55 MBC 일일특별기획 〈압구정 백야〉	00 SBS8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 순간포착 세상에 이런일이
9	30 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		30 리얼스토리 눈	
10	50 채널A 스포츠 뉴스	00 KBS 다큐1 〈스무살 아시아 제1편〉 55 숨터	00 수목 드라마 〈착하지 않은 여자들〉	00 수목미니시리즈 〈앵그리 맘〉	00 드라마 스페셜 〈냄새를 보는 소녀〉
Ø	00 통일준비 생활백서 잘 살아보세	00 KBS 뉴스라인 40 KBS 특집 외교혁명 1편	10 해피 투게더	15 경찰청 사람들 2015	15 자기야
12	40 내조의 여왕(재)	30 네트워크 문화특선 올댓 뮤직	40 스포츠 하이라이트	35 MBC 뉴스 24 55 메이저 리그 다이어리	35 나이트라인

EBS1

05:00 EBSe 생활 영어
05:30 건강한 아침
05:40 만나고 싶습니다(재)
06:10 세계의 눈(재)
07:00 빠삐에 친구(재)
07:15 잭과 팡(재)
07:30 최강전사, 미니특공대!(재)
07:45 꼬마버스 타요(재)
08:00 딩동댕 유치원
08:20 로보카 폴리(재)
08:35 방귀대장 뿡뿡이
08:50 코코몽 3
09:05 원더볼즈(재)
09:20 풍선 코끼리 발루뽀

09:35 이얍! 스페이스 정글 09:40 달라졌어요 10:30 최고의 요리비결 11:00 최고의 요리비결 플러스 11:10 다큐 오늘 11:20 세계테마기행 12:00 EBS 정오 뉴스 12:10 연중기획 〈행복한 교육세상〉 13:05 역사채널e 13:10 육아를 부탁해(재)

15:45 부릉! 부릉! 브루미즈 16:00 딩동댕 유치원(재) 16:20 원더볼즈 16:30 우당탕탕 아이쿠 16:45 잭과 팡 17:00 방귀대장 뿡뿡이(재) 17:15 풍선 코끼리 발루뽀 17:30 두다다쿵 17:45 로보카 폴리

13:50

14:30

15:20 만점왕

午

未

酉

야겠다.

가 통합되리라.

14:15 정글북 2 18:00 생방송 톡!톡! 보니하니 14:30 머털도사 19:00 돌진 슈퍼가정부와 이험한동네 15:00 초능력 특공대 19:30 EBS 뉴스 15:15 두키 탐험대 19:50 청춘! 세계도전기 15:30 빠삐에 친구 20:40 다큐 오늘 20:50 세계테마기행 〈중국음식기행 사천〉 21:30 한국기행 〈주왕산〉 21:50 EBS 스페셜 프로젝트 22:45 다문화 고부열전 23:35 글로벌 가족정착기 24:05 역사채널e 24:10 FBS 스페이스 공감

EBS플러스1 00:00 올림포스 〈국어Ⅱ-알짜개념〉 12:10 올림포스 〈국어Ⅱ-알짜개념〉

13:40 사이틴 13:50 따개비 루

14:00 마야의 모험

00:50	〃〈고교 영	어독해-junior〉	13:05	" <	고교 영어목	특해−junior〉
01:40	"	〈확률과 통계〉	14:00 2	2016 수능	등특강	〈국어a〉
02:30	"	〈기하와 벡터〉				
03:20	"	〈수학Ⅱ〉	15:40	"	⟨₹	기하와 벡터〉
04:10	올림포스 평가등	문제집	16:30	"		〈수학Ⅱ〉
		〈기하와 벡터〉	17:20	올림포스	L 평가문제	집
05:00	뉴탐스런	〈화학 I 〉			⟨₹	기하와 벡터〉
06:00	"	〈지구과학 I 〉	18:10	뉴탐스런	1	〈화학 I 〉
06:40	"	〈세계지리〉	19:20	"	<	지구과학 🛘 🔪
07:30	"	〈법과 정치〉	20:00	EBS스	:타강사 특경	강
08:20	2016 수능개념	〈윤연주의 영어〉	20:50	2016 인	터넷 수능	
		은주의 수학 >				
10:10	2016 수능특강	〈영어b〉	21:50	"		〈문학 B형〉
11:00	"	〈수학ㅣb〉	22:30	박봄의	이슈로 만니	l는 경제

〈과학 4-1〉 07:00 2015 공인중개사 시험대비강좌 15:50 07:30 물류관리사 시험대비 강좌 〈과학 5-1〉 16:20 08:30 교육학 논술 〈과학 6-1〉 16:50 17:20 만점왕 문제풀이 09:00 즐거운 수학 EBS MATH 09:10 TV 중학 〈국어①②〉 〈전과목 6-1〉 09:50 〈영어1〉 18:00 TV 중학 〈국어⑤⑥〉 〈영어3〉 10:30 〈도덕2〉 18:40 11:10 〈국어③④〉 19:20 필독 중학 국어 〈소설〉 11:50 〈영어2〉 20:00 EBS 인문학 특강 12:30 EBS 특강 20:50 FBS 기회시리즈 21:40 EBS UCC 공모 나피디 13:00 데일리 서술형 수학 〈사회1〉 22:00 등업신공 13:10 등업신공 〈역사 2〉 〈과학3(하)〉

〈사회2〉 22:40

〈역사1〉 23:20 필독

〈과학 3-1〉 24:00 사선에서

42년생 미리 준비해 두는 것이 최상책임을 분명히 알라. 54년생

내키지 않으면 억지로 할 필요는 없다. 66년생 다시 한 번 고려해

보는 것이 실효적이다. 78년생 처지와 상황을 감안하여 처세 해

43년생 다소 시간은 걸리겠지만 여건이 하나하나 조성되어 가리

라. 55년생 객관적인 입장에서 새롭게 조명해 보는 것도 괜찮다.

67년생 척척 맞아 떨어져서 쉽게 풀릴 것이다. 79년생 여러 가지

44년생 핵심에서 벗어나고 있다는 것을 인식해야 한다. 56년생

EBS플러스2

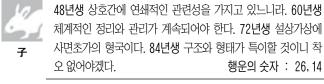
知天命이 설문 오늘의 운세

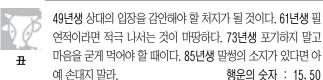


행운의 숫자 : 54,44

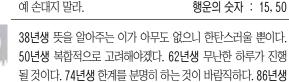
행운의 숫자 : 45,86

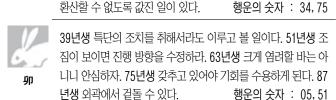
〈사회2〉

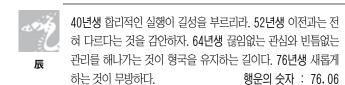


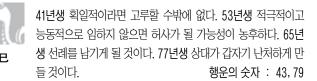


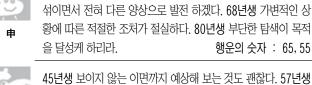
寅

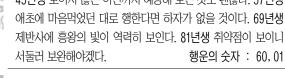


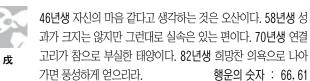


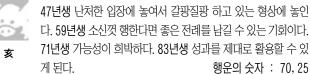












"전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영!" ☎010-9790-8237



"우리가 직접 만든 음악이라 자신있죠"

달샤벳 여덟 번째 미니앨범 '조커' 로 신선한 매력 어필

절치부심(切齒腐心)이란 말이 떠오른다.

새 앨범을 낼 때마다 "이번엔 꼭 잘 돼야 한다"고 각오를 다 졌다.

2011년 데뷔해 어느덧 5년 차.

"잘 되고 싶은 마음도 크고 전속계약 기간도 얼마 남지 않아 미래가 걱정됐어요. 또 지난해 수빈의 교통사고와 우희의 기흉 수술 등 악재가 잇달아 더욱 간절해졌죠."

공백 1년 3개월 만에 낸 여덟 번째 미니앨범 '조커 이즈 얼라 이브'(JOKER IS ALIVE)가 소중한 기회라는 걸 몸소 느낀다 는 걸그룹 달샤벳(세리, 아영, 지율, 우희, 가은, 수빈)의 이야기 다. 지금껏 낸 앨범은 정규 앨범 1장에 미니앨범 8장까지 총 9 장. 앨범을 낼 때마다 인지도는 올라갔지만 그 속도가 느렸다. 음악 프로그램 4위까지 진입했지만 '톱 3'의 벽은 넘지 못했다. 노력을 했음에도 대중적인 히트곡을 내지 못한 원인을 분석하 고 고민했다. 다른 그룹의 모니터링도 열심히 했다고 한다.

지율은 "음악, 춤, 의상 등을 관통하는 뚜렷한 콘셉트가 없었 던 것 같다"고, 아영은 "팀에 대한 악성 댓글이 꽤 많은데 이미 지 개선을 하지 못했고 음악적인 성장도 보여주지 못했다"고, 가은은 "멤버별 캐릭터와 역할 구분을 살리지 못했다"고 솔직 하게 평가했다.

그러니 정신적인 슬럼프도 찾아왔다.

"전 기흉까지 재발해 수술을 받으니 한층 슬럼프에 빠졌죠. 한 달간 입원하며 마음이 차분해지니 '욕심 갖지 말고 차근차 근, 디테일하게 해나가자'란 생각이 들었어요. 지금은 건강을 회복했는데 예방 차원에서 휴대용 산소호흡기를 갖고 다녀

아영은 "포기하고 싶은 게 아니라 자신감을 갖고 꾸준히 할 수 있을 까란 불안함이 있었다"고 덧붙였다. 이들의 마음을 헤 아린 소속사도 이번엔 멤버들의 의견을 전폭 수용했다. 멤버

수빈이 프로듀서를 맡아 작곡가이자 친구인 심재훈, 이수민과 전곡을 작사·작곡·편곡했다. 이들과는 이전 앨범 수록곡 '그 냥 지나가'를 함께 만들며 공동 작업을 했다고 한다.

수빈은 "달샤벳을 위한 노래를 만든 건 지난해 5월 교통사고 이후"라며 "활동이 미뤄지고 혼자 생각하는 시간이 많아지면 서 내가 할 수 있는 최선의 방법은 곡 작업이었다. '달샤벳이 부 르면 어떨까' 무대를 그리며 만들었다"고 말했다.

멤버들과 논의를 거친 타이틀곡 '조커'는 하나의 콘셉트를 바탕으로 음악과 의상, 춤의 연결 고리가 있다. 영화 '배트맨' 시리즈의 악당 조커를 '밀당남'에 비유해 가사를 썼고, 무대에 선 조커의 연인인 할리퀸의 섹시하면서도 귀여운 매력을 차용 한 의상과 메이크업을 선보인다. 안무도 포인트 동작이 여러 개인데 후렴구에서 집게손가락으로 입가를 강조해 조커를 연 상시키는 '입꼬리 춤'이 눈에 띈다.

작업 과정이 무척 재미있었다는 멤버들은 "할리퀸 코스프레 처럼 보이지 않으려고 치마의 절개 라인 하나까지 신경 썼다" 며 "안무 수정도 네댓 번 바꿨다. 노래, 춤, 의상 등 우리 의견이 100% 반영된 앨범이어서 애정이 간다"고 강조했다.

그러나 '조커'의 가사가 방송사 심의에 걸려 난관에 부딪히 기도 했다. KBS 심의에서 제목과 가사에 담긴 '조커'가 욕설을 연상시키고 일부 가사가 남녀의 정사 장면처럼 표현됐다는 이 유로 방송 불가 판정을 내린 것. 이후 가사를 수정한 뒤 재심의 에 통과해 방송 출연은 원활해졌다. 활동에 목말라 있던 멤버 들은 의욕도 한 뼘 커졌다고 강조했다.

"걸그룹이 많은 상황에서 때론 위축됐지만 오래 쉬면서 욕 심이 생겼어요. 수빈이가 곡을 쓰고 우리가 원하는 방향으로 주도적으로 준비한 앨범이니 한층 소중하고 값어치가 있어졌 고요. 멤버들이 사랑받을 수 있는 매력도 많으니 이번엔 그걸 다 펼쳐보이고 싶어요. 자신감이 커졌죠."(아영, 우희)

화장품·의류·게임까지 … 연예기획사 사업 다각화

전문가들 평가 '긍정적'

연예기획사들이 음반 제작 및 가수 매니지먼트와 동떨어진 사업을 잇달아 추진하며 사업 다각화에 속도를 내고 있다.

사업 영역도 화장품, 의류부터 골프 비즈니스, 유통, 관광업 까지 다양하다.

가장 활발하게 사업을 확대하는 곳은 최근 가요계 대세로 떠 오른 YG엔터테인먼트다. YG는 자회사 YG플러스를 통해 신 사업에 박차를 가하고 있다.

YG플러스는 지난해 화장품 브랜드 '문샷'과 의류 브랜드 '노나곤'을 시작했다. 문샷은 이미 가시적인 성과가 예상된다. 문샷 매장은 총 3개로 늘어났으며 현재 아시아 지역 일부 국가 와 유통 협의를 진행 중이어서 올 하반기 중 해외 판매가 개시 될 전망이다. 제일모직과 손잡고 시작한 노나곤도 2017년까지 1000억원 매출을 달성한다는 게 회사 측 목표다. YG는 여기에 그치지 않고 골프 사업에도 뛰어들었다.

경쟁사인 JYP엔터테인먼트도 최근 새로운 사업을 시작했 다. 지난 17일 홍콩에 본사를 둔 코코넛 관련 제품 납품회사인 잭스코코와 손잡고 국내 유통을 시작한 것이다. JYP는 잭스코 코와 국내 주요 백화점과 프리미엄 마켓에 진출해 코코넛 오 일, 코코넛 칩 등 관련 상품을 선보일 계획이다.

SM엔터테인먼트의 부가 사업은 한류 열풍의 주역인 스타들 을 대거 보유하고 있다는 강점을 활용한 것이 특징이다. 지난 해 12월 중국 관광객 등을 겨냥해 서울 강남구 삼성동에 세운 'SM타운 코엑스 아티움'이 대표적이다. SM타운 코엑스 아티 움은 엑소, 동방신기, 슈퍼주니어, 샤이니, 소녀시대 등 SM 소 속 한류스타 제품을 구입하고 마치 SM 소속 연예인이 된 것 같 은 일일 체험을 할 수 있는 복합문화공간이다.

SM은 중국 여행업체와 제휴해 관광객을 유치한다는 전략이 며 올해 안으로 손익분기점을 넘길 것으로 예상하고 있다. SM 은 모바일게임업체와 소속 아티스트의 지적 재산권(IP)를 활 용한 게임 개발・유통 사업 등도 추진 중이다.

연예기획사의 이러한 시도에 전문가들은 전반적으로 긍정적 인 평가를 하고 있다.

KB투자증권 김민정 연구원은 "아티스트를 벗어난 신사업 은 단기적인 수익성은 미미하겠지만 유통사업을 통해 실적 변 동성을 축소하고 아티스트 리스크를 해소할 수 있다는 측면에 서 긍정적"이라고 말했다.

"동성애 혐오 조장 세력에 강력 대응하겠다"

김조광수 감독·김승환 레인보우팩토리 대표

동성 커플인 김조광수 감독(사진 왼쪽)과 김승환 레인보우 팩토리 대표는 "동성애 혐오를 조장하는 세력에 대해 법적 조 치를 취할 것"이라고 29일 밝혔다.

이들은 보도자료를 내 "2013년 결혼 발표와 작년 5월 혼인신 고 불수리 불복 기자회견 이후 혐오 표현과 발언이 무수히 쏟 아졌다"며 "특히 지난 22일 광주트라우마센터 강연을 두고 벌 어진 반인권적인 행태에 가만있으면 안되겠다고 판단했다"고 말했다.

이들은 "오늘부터 모욕적이고 혐오적인 표현을 확인해 적극 적으로 대응하며 법적 조치를 취할 것"이라고 덧붙였다.

2013년 9월 청계천에서 공개 결혼식을 올린 이들은 구청에 혼인신고서를 제출했다가 불수리 통보를 받자 이 처분을 취소



해달라는 소송을 내 진행 중이다.

최근에는 광주트라우마센터 주최로 열린 김조광수 감독의 강연을 앞두고 일부 시민들이 강연 취소를 요구하는 기자회견 을 여는 등 반발 움직임이 일었다. /연합뉴스