

TV 14일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
40 코로닝 A	00 KBS 뉴스광장	00 2TV 아침	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라 <폭풍의 여자>	30 KBC 모닝와이드
8	00 아침경제 골든타임	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침
9	00 신문이야기 돌직구 쇼+	30 KBS 뉴스	00 TV소설 40 여유만만	25 닥터365 30 아침연속극<황출한 이웃>
10	20 시사 인사이트	00 무엇보다 물어보세요 55 별별가족	40 이욱정 PD의 요리인류 기찬 50 지구촌 뉴스	10 좋은 아침 00 SBS 뉴스 30 SBS 생활경제
11	30 채널A 뉴스특보	00 KBS 네트워크 특선 필름 55 바르셀 고평말	10 다큐멘터리 3일(재)	10 KBC 생활뉴스 30 건강보검특선
12		00 KBS 뉴스12	10 비타민	00 SBS 12 뉴스 45 닥터 365 55 남도의 보물 100선
1 김부정의 뉴스통	00 대조영(재) 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 생활의 발견	30 출발 비디오 여행 스페셜	15 세상발견 유레카 55 날짜와 생활
2	00 2015세계 시각장애인 경기대회 <시각축구, 유도>	00 KBS 뉴스타임 10 인간극장 스페셜(재) 50 한국인의 발성(재)	30 독?독! 키즈클	00 2015 매경 오픈 1R
3	00 직인직설	55 튜튼생활제조	45 후토스(재)	00 MBC 뉴스 10 보름달 공장 40 아하 동물탐험대 마다가스카르(재)
4	20 쾌도난마	00 오늘의 경제 10 재취업 프로젝트 <나, 출근합니다>(재)	10 자동공부책상 위키 40 TV 유치원 콩다콩	25 일일특집기획 <압구정 백야>(재)
5	30 박정훈의 뉴스 TOP10	00 KBS 뉴스 5 20 전국의 달나라 40 남도지오그래피	10 코파 반장의 동화수사대 (재) 40 동물의 세계(재)	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 내 마운드의 크레파스
6	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는세상	00 KBS 글로벌24 30 2TV 생생 정보	10 2015 국제 영화제 개막식	00 내편의 생활 05 닥터365 10 청사 20주년 특집 KBC 생방송 투데이
7	10 이제 만나러 갑니다(재)	00 KBS 뉴스7 30 한국인의 밤상	50 일일 드라마 <오늘부터 사랑해>	15 일일연속극 <물결의 차여사> 20 일일드라마 <달려라 장미>
8	20 모쿠 드라마 <싸인>(재)	25 일일연속극 <가솔을 지켜라>	30 반려동물극장(단짝) 55 불후의 재발견	00 SBS 8 뉴스 35 특집 KBC 8 뉴스 55 순간포착 세상에 이런일이
9	30 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9	30 리얼스토리 논	
10	50 채널A 스포츠 뉴스	00 KBS 다큐1 <한국경제의 골든타임> 55 국민대항정 우리가	00 수목 드라마 <착하지 않은 여자들>	00 드라마 스페셜 <냄새를 보는 소녀>
11	00 통일준비 생활백서 잘 살아보세	00 KBS 뉴스라인 40 세계로 간 농부들 지구촌을 경치하라	10 해피 투게더	15 지가야
12	40 카톡쇼 x	30 네트워크 문화특선 올댓 뮤직	40 스포츠 하이라이트	25 MBC 뉴스 24 45 메이저 리그 다이아리

EBS1

05:00 EBSe 생활 영어	09:35 이말! 스페이스 정글	14:15 정글북 2	18:00 생방송 특목! 보니하니
05:30 건강한 아침	09:40 달라졌어요	14:30 머플도사	19:00 돌진 슈퍼가정부와 위험한 동네
05:40 만나고 싶습니(재)	10:30 최고의 요리비결	15:00 초능력 특공대	19:30 EBS 뉴스
06:10 세계의 눈(재)	11:00 최고의 요리비결 플러스	15:15 두끼 탐험대	19:50 청춘! 세계대전기
07:00 뽀빠에 친구(재)	11:10 다큐 오늘	15:30 뽀빠에 친구	20:40 다큐 오늘
07:15 책과 평화(재)	11:20 세계대마기행	15:45 부름! 부름! 브루미즈	20:50 세계대마기행
07:30 최강전사, 미니특공대(재)	12:00 EBS 정오 뉴스	16:00 당동당 유치원(재)	<강의 노래 방글라데시>
07:45 꼬마버스 타요(재)	12:10 연중기획	16:20 원더블즈	21:30 한국기행
08:00 당동당 유치원	<행복한 교육세상>	16:30 우당탕탕 아이쿠	<오색 갯길>
08:20 로보카 폴리(재)	13:05 역사채널E	16:45 책과 땅	21:50 EBS 스페셜 프로젝트
08:35 방귀대장 뽀빠이	13:10 돌진 슈퍼가정부와 위험한 동네	17:00 방귀대장 뽀빠이(재)	22:45 다문화 고부열전
08:50 코코몽 3	13:40 사이언-지구인 자력평가	17:15 풍선 코끼리 발루보	23:35 글로벌 가족정하기
09:05 원더블즈(재)	13:50 따개비 루	17:30 두디다콩	24:05 역사채널E
09:20 풍선 코끼리 발루보	14:00 마야의 모험	17:45 로보카 폴리	24:10 EBS 스페이스 공감

EBS플러스1

00:00 올림픽스 <국어II-읽어깨님>	12:10 올림픽스 <국어II-읽어깨님>
00:50 " <고교 영어독해-junior>	13:05 " <고교 영어독해-junior>
01:40 " <화통과 통계>	14:00 2016 수능특강 <국어A>
02:30 " <기하와 벡터>	14:50 올림픽스 <화통과 통계>
03:20 " <수학II>	15:40 " <기하와 벡터>
04:10 올림픽스 평가문제집	16:30 " <수학II>
	17:20 올림픽스 평가문제집
05:00 뉴탐스런 <화학I>	17:20 " <기하와 벡터>
06:00 " <지구과학I>	18:10 뉴탐스런 <화학I>
06:40 " <세계지리>	19:20 " <지구과학I>
07:30 " <법과 정치>	20:00 EBS 스타강사 특강
08:20 2016 수능개념 <윤연주의 영어>	20:50 2016 인터넷 수능
09:10 " <이은주의 수학II>	<화법과 작문&독서와 문법 B형>
10:10 2016 수능특강 <영어B>	21:50 " <문학 B형>
11:00 " <수학Ib>	22:30 박범의 이슈로 만나는 경제

EBS플러스2

07:00 2015 공인중개사 시험대비강좌	15:20 만점왕 <과학 3-1>
07:30 물류관리사 시험대비강좌	15:50 " <과학 4-1>
08:00 전산세무회계 시험대비 강좌	16:20 " <과학 5-1>
08:30 교육학 논술	16:50 " <과학 6-1>
09:00 출거운 수학 EBS MATH	17:20 만점왕 문제풀이 <진과목 6-1>
09:10 TV 중학 <국어①②>	18:00 TV 중학 <국어⑤⑥>
09:50 " <영어1>	18:40 " <영어3>
10:30 " <도덕2>	19:20 필독 중학 국어 <소설>
11:10 " <국어③④>	20:00 EBS 인문학 특강
11:50 " <영어2>	20:50 EBS 기획시리즈
12:30 EBS 특강	21:40 EBS UCC 공모 나피디
13:00 데일리 사생활 수학	22:00 등업산공 <역사 2>
13:10 등업산공 <사회1>	22:40 " <과학3>
13:50 " <사회2>	23:20 필독 <사회2>
14:30 " <역사1>	24:00 사선에서

知天命이 보는 오늘의 운세

5월 14일(음 3월 26일 庚寅)

子	48년생 단연식 해 왔던 것 속에 문제점이 만연해 있다. 60년생 의견을 개진하다보면 가닥을 잡을 수 있을 것이다. 72년생 도와 주는 이가 있어서 겨우 체면을 유지 하리라. 84년생 단일한 형태가 효율성을 제고 시키리라. 행운의 숫자 : 28, 78
丑	49년생 승인이 있는 게임이나 주저하지 말고 진행하는 것이 생 산적이다. 61년생 밤심한다면 순식간에 당할 수도 있다. 73년생 산적으로 판단한다면 큰 일 나겠다. 85년생 예견된다면 확실회 회피하는 것이 좋다. 행운의 숫자 : 20, 57
寅	38년생 발생 가능성이 높우하니 확실해 대비하라. 50년생 즉시 철회하는 것이 낫다. 62년생 바라던 것이 생길 수도 있으니 기대 해도 된다. 74년생 다중적인 구조이다. 86년생 생각만으로는 무 의미하니 직접 실행하라. 행운의 숫자 : 39, 02
卯	39년생 대동소이하니 일괄 처리해도 된다. 51년생 서두르면 실패하니 급할수록 돌아가라. 63년생 전혀 미련을 돌 필요가 없다. 75년생 의지만으로는 한계가 있으니 실행해야 한다. 87년생 꿈 도 꾸지 않는 것이 좋다. 행운의 숫자 : 88, 11
辰	40년생 예상이 빗나가 바뀔 수도 있다. 52년생 강한 확신과 과단 성 있는 추진이 성사로 이끈다. 64년생 임추의 여지가 없을 정도로 밝아졌다. 76년생 완급과 강약의 조절이 절실히 필요한 시점에 놓여 있다. 행운의 숫자 : 06, 50
巳	41년생 외형적인 수효는 늘어나지만 내면의 실속은 없다. 53년생 생 깊어 있는 인식의 계기가 될 것이다. 65년생 시행착오에 따른 손실이 지대할 것이다. 77년생 배바람이 치고 있으니 활동을 자제해야 할 때다. 행운의 숫자 : 45, 24

午	42년생 원점에서 재검토해 봐야겠다. 54년생 숙명적으로 시비를 가려야 할 처지에 놓인다. 66년생 불리한 상황이 있거든 머뭇거리지 말고 고치는 것이 바람직하다. 78년생 비교 되면서 진가가 드러나리라. 행운의 숫자 : 13, 65
未	43년생 다중적으로 살펴보는 것이 유익하다. 55년생 밖에 있는 것보다 안에 있는 것에 신경을 써야겠다. 67년생 부진함을 만회할 수 있는 상승의 운세가 다가오고 있습니다. 79년생 실용적 관점에서 기준 삼아야 할 것이다. 행운의 숫자 : 34, 80
申	44년생 유명무실한 것부터 정리하는 것이 급선무이다. 56년생 함께할 자리에 빠져서는 아니 되겠다. 68년생 의심스럽다면 차치하는 편이 나을 것이다. 80년생 무의식중에 넘어지거나 밟아갈 수도 있습니다. 행운의 숫자 : 26, 82
酉	45년생 시기가 아니라 완성도의 문제가 될 것이다. 57년생 불면함이 겹치는 이중고의 상태이다. 69년생 숙단은 금물이나 처분하게 생각할 일이다. 81년생 사소한 것이 큰 결실로 작용할 수도 있다. 행운의 숫자 : 76, 53
戌	46년생 강인한 의지가 있다면 충분히 가능하다. 58년생 어떠한 유혹이 있더라도 하나의 목표만을 향해 정진하는 것이 좋다. 70년생 뜻을 충분히 반영하는 것이 합당하리라. 82년생 녹슬지 않도록 늘 갈고 닦아야겠다. 행운의 숫자 : 17, 62
亥	47년생 가까이 노출되어 있으니 금방 눈에 띈다. 59년생 신용을 잃은 이는 더 이상 잃을 것이 없는 법이다. 71년생 일곱 색 윤의 무지개가 걸려 있다. 83년생 생산적인 측면으로서의 전환과 균이가 절실하다. 행운의 숫자 : 93, 37

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자专线” ☎010-9790-8237

“공형사의 고집과 소신이 저랑 닮았죠”

김윤석, 영화 ‘극비수사’서 유해진과 콧비

1970년대 부산을 떠들썩하게 했던 유괴 사건에서 알려지지 않은 실제 이야기를 다룬 영화 ‘극비수사’의 주연배우 김윤석이 이번 영화를 ‘담백속’에 비유했다. 김윤석(사진)은 13일 서울 CGV압구정에서 열린 극비수사 제작보고회에서 “초등학생일 때 집에서 멀지 않은 곳에서 일어난 사건을 다룬 영화”라며 “당시 사회적으로 유괴 범죄가 빈번했다”고 운을 폈다. 그는 “수첩 하나 들고 현장을 직접 바로 뛰는 형사의 수사 과정을 그린 시나리오를 보고, 맑고 고소한 곡물에 소금만 치면 되는 담백속 같은 영화라는 생각이 들었다”고 밝혔다. 극비수사는 1978년 부산에서 발생한 유괴 사건을 해결했던 주인공들이지만, 세월의 뒤안길에 묻혀버린 형사 공길용(김윤석)과 도사 김중산(유해진)의 이야기를 그린 영화다. 아이를 찾고 실제 범인을 검거하는데 결정적인 역할을 했던 두 사람의 33일에 걸친 행적을 최대한 사실적으로 재구성했다고 한다.

영화는 첨단 장비나 과학 수사 기법이 없던 시절에 범인의 흔적을 찾으려는 형사와 남다른 사수품이 능력을 지닌 도사가 비밀리에 진행한 특별 수사 과정을 아날로그적이면서 묵직한 감에 담아냈다. 영화 ‘친구’의 광경택 감독이 열 두 번째로 메가폰을 잡은 작품이다.

광 감독은 이번 영화도 자신이 성장한 도시인 부산을 배경으로 촬영했으며, 부산 출신인 충무로의 대표 연기파 배우 김윤석을 주연으로 캐스팅했다. 카리스마 넘치는 악당역을 주로 맡았던 김윤석은 이번 영화에서는 편안하면서도 고집스러운 형사로 분했다. 김윤석은 “당분간 정의의 편에 서기로 했다”며 “공길용 형사가 고집스럽고 소신이 있다는 점은 실제 제 모습과 비슷하다”고 웃었다. 그는 “저도 아이를 키우는 부모로서 결과가 좋지 않은 유괴 사건에 대한 시나리오를 보면 마음이 너무 힘들어 출연을 거절할 수밖에 없게 되더라”며 “이번 작품은 실제 사건의 결과가 아주 좋아 맡게 됐다”고 소개했다. 유해진은 오로지 한 걸음을 걸어오며 진정한 도의 가치를 추구하는 도사 역을 맡아 이전작들과는 사뭇 다른 진지한 연기로의 변신을 시도했다. 공길용·김중산씨는 현재 생존 인물들이다.



유해진은 “촬영장에 김중산 도사의 말들이 찾아와 젊었을 때 대쪽같았던 그분의 인생을 연기하는 제 모습을 보고 눈물을 글썽거렸다”며 “제 연기가 김중산 선생님께 해가 되지 않도록 해야 한다는 부담을 느꼈다”고 털어놨다. 김윤석은 “공길용 형사의 마음가짐과 자세가 형사로서의 원칙을 절대 벗어나지 않는 분이었던 게 연기하는 데 상당한 도움이 됐다”고 말했다. 광 감독은 “두 배우가 따로 연기 디렉션(지침)을 줄 필요가 없을 정도로 잘 해줘서 현장에서 다른 곳에 집중할 여력이 생겼다”며 “실제 이야기를 영화적으로 각색하는 과정에서 실제 인물들에게 해가 될 수도 있다는 우려로 적절한 수위를 조절하는 일이 가장 힘들었다”고 전했다.

kbc 광주방송, 오늘 창사 20주년 기념식

‘2030 비전’ 선포 ... 광주신양파크호텔

1995년 5월 14일 첫 전파를 발사한 kbc 광주방송이 창사 20주년을 맞았다. kbc는 14일 오후 6시부터 광주신양파크호텔 1층 대연회장에서 창사 20주년 기념식을 갖는다. 이날 행사에는 최성준 방송통신위원장을 비롯해 광주시장, 전남도지사 등 기관장 300여명이 참석, kbc 방송국의 개국 20주년을 축하한다. 이날 기념식에서는 kbc의 새로운 도약을 위한 ‘kbc 2030 비전’을 선포하며 ‘kbc 희망 서포터즈’ 발족식도 갖는다. 지역 사회의 소통과 통합을 강화하고 새로운 희망을 만들어 가기 위해 스무 살 청년 대학생 20명으로 구성된 ‘kbc 희망 서포터즈’는 kbc에 대한 지속적인 모니터링 활동과 함께 방송사 홍보대사로 활동하게 된다. 또 kbc 문화재단(이사장 우현희)은 악기 구입이 어려운 환경 속에서도 전공생 34명 전원이 관현악단원으로 활발하게 활동하고 있는 신안군 증도초등학교 학생들에게 희망 기부금



<김범수>

<인순아>

2000만원을 전달, 격려한다. 한편 이날 기념식에서는 인기 가수 김범수와 인순이가 kbc의 새로운 출발을 축하하는 공연을 펼친다. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

김현중 “논란 일으켜 죄송 ... 성숙해져 돌아올 것”

입대 전 팬들에게 보낸 자필편지 공개

가수 겸 배우 김현중(사진)이 입대를 앞두고 팬들에게 보낸 자필 편지가 공개됐다. 13일 현재 김현중의 공식 팬카페 ‘현중닷컴’과 소속사 키이스트 홈페이지에는 김현중이 입대 전 남긴 편지가 게재돼 있다. 두장 분량의 자필 편지에는 사생활 논란을 뒤로하고 입소해야 하는 착잡함과 팬들에 대한 미안함이 그대로 드러났다. 김현중은 입소 전날인 11일 밤 편지를 작성한 것으로 보인다. 김현중은 편지에서 “그간 죄송한 마음이 너무 컸다”며 “공인이기 때문에 속내를 다 털어놓을 수 없어서 속속여야 했고, 좀 더 사려깊고 성숙하지 못한 저의 모습을 자책하며 힘든 나날을 보냈다”고 밝혔다. 그는 “많은 분이 혼란스러운 시기에 한결같이 믿어주고 자신감을 불어넣어 줬다”며 “앞으로의 2년은 새롭게 태어나는 계기가 될 것이다. 남자로서 연예인으로서는 책임감 있는 사회인으로 자라서 돌아오겠다”고 편지를 마무리했다. 김현중은 전날 오후 경기도 고양시 육군 30사단 신병교육대에 입소했다. 그는 5주간 기초군사훈련을 마치고 21개월간 현역 복무할 예정이다. 김현중의 전 연인 최모씨는 임신 등 정신적인 피해를 이유로 16억원의 손해배상청구소송을 제기한 상태다. /연합뉴스

