

TV 20일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
40 코모닝 A	00 KBS 뉴스광장	00 2TV 아침	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <이브의 사랑>	30 KBC 모닝와이드
8	00 아침경제 끝난 타임	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침
9	00 신문이야기 돌직구쇼	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <그레드 푸르른 날에> 40 여유만만	25 더터 365 30 아침연속극 <황홀한 이웃>
10	20 시사 인사이트	00 무엇이든 물어보세요 55 별별가족	40 아육정PD의 요리인류 키친(재) 50 지구촌 뉴스	10 2015 서울디지털포럼 개막식
11	30 채널A 뉴스특보	00 방송기자클럽 초청토론회 <최양희 미래창조과학부 장관>	10 수목드라마 <착하지 않은 여자들>(재)	00 방송기자클럽 초청토론회 <최양희 미래창조과학부 장관>
12	00 KBS 뉴스 12		00 MBC 정오뉴스 20 수목미니시리즈 <맨도롱 또똔>(재)	00 SBS12뉴스 45 건강클리닉
1	50 뉴스 특급	00 대조영(재) 55 시청자 칼럼 우리사는 세상	10 세상의 모든 다큐	30 키즈 사이언스5(재)
2	00 한국경제 70년 그들이 있었다 제5편	00 KBS 뉴스타임 10 인간극장 스페셜(재) 50 역사저널 그날(재)	00 KBS 뉴스 10 과학마술단 40 경제 매거진 M 스페셜	45 날씨와 생활 50 경제발굴단
3	00 직인직설	00 시사기획 창 <종합한 모양 제2편> 55 튜튼생활제초	45 후토스 잃어버린 숲 (재)	00 MBC 뉴스 10 과학마술단 40 경제 매거진 M 스페셜
4	20 쾌도난마	00 오늘의 경제 10 톱 콘서트 뉴스사생활영서	10 자동공부책상 위키 40 TV유치원 공대공	25 일일특별기획 <딱 내 같은 딸>(재)
5	30 박정훈의 뉴스 TOP10	00 KBS 뉴스 5 20 전국을 달린다 40 날도 지고그래피	10 애니월드 40 동물의 세계	00 MBC 이브닝 뉴스
6	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 글로벌24 30 2TV 저녁 생활 정보	10 생방송 '빛날'	10 생방송 '빛날'
7	10 이제 만나러 갑니다(재)	00 KBS 뉴스7 30 필통	50 일일드라마 <오늘부터 사랑해>	15 일일연속극 <불굴의 차여사> 55 MBC 뉴스데스크
8	20 관찰 카메라 24시간	25 일일연속극 <가족을 지켜라>	30 번러 동물 극장 단짝 55 비타민	55 MBC 일일특별기획 <딱 내 같은 딸>
9	30 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		30 리얼스토리 논
10	50 채널A 스포츠 뉴스	00 시사토크 뉴스속 사람들 55 솔터	00 수목드라마 <복면검사>	00 드라마 스페셜 <밤새를 보는 소녀>
11	00 나는 몸신이다	00 KBS 뉴스라인 40 문화빅뱅 윤건이 더 콘서트	15 추적 60분	15 황금어장 라디오스타
12	50 먹거리 X파일(재)	50 역사저널 그날(재)	15 스포츠 하이라이트 40 유비뱅크	35 MBC 뉴스 24



“샤이니의 색깔과 특이함 표현했어요”

1년 7개월만에 정규 앨범 ‘오드’ 발표

“이번 앨범으로 샤이니가 컸구나, 자랐구나, 성장했구나”하는 말을 들었으면 좋겠습니다.”(종현)
그룹 샤이니가 1년 7개월 만에 정규 4집 ‘오드’(Odd)로 돌아왔다. 샤이니는 “저희가 서로 함께 한 시간이 7년이 됐다”며 “거기에 의미를 부여한 앨범”이라고 말했다.
“오랜만에 나오는 앨범이기 때문에 앞의 앨범과의 연결 고리를 많이 생각했다. 많은 분들이 들었을 때 신나고 기억에 남는 음악이었으면 좋겠다. 또 샤이니의 색깔이 뚜렷하다고 생각했으면 한다. 샤이니의 특이한 다섯명이 모여 특이함을 보여주는 음악이 아닐까(웃음). 이전 앨범에서 아쉬웠던 점을(보안해서) 보여주려 했다.”

이번 앨범에는 멤버 종현이 타이틀곡 ‘뷰’(View)의 작사에 참여하고 ‘오드 아이(Odd Eye)’는 작사·작곡도 했다.
“1~2년 전부터 감각의 전이, 공감각적 심상 같은 시적인 표현을 가득 채운 가사를 쓰고 싶었다. 이번 타이틀곡에 잘 어울린 것 같아 기쁘다. 개인적으로 만족하는 가사 내용이다. 많은 분들이 들어주시고 가사에 초점을 맞춰 주셨으면 한다.”
종현은 “작곡으로 참여한 적은 없어 개인적 도전이고 두려웠다”며 “하지만 멤버들의 특징을 가장 잘 표현할 수 있다고 생각하고 그런 것을 표현하려고 노력했다”고 말했다.
민호는 “이수만 선생님이 타이틀곡 가사를 듣고 극찬을 했다. 많은 분들이 종현의 작사·작곡 실력을 보고 놀랄 것”이라고 말했다.
앨범명 ‘오드’는 ‘특이하다’는 뜻을 담고 있다. 멤버들이 말하는 특이점은 무엇일까.
“대민은 한가지에 빠지면 헤어질 못할 정도로 집중하는 면이 있다. 하고 싶은 무언가를 발견하면 행동에 옮겼을 때 폭발적 시너지를 낸다.(은우) 종현의 특이한 점은



AB형에 원소장이라는 것이다. 그런 면이 작곡에서 표현된 것 같다.(태민) 민호는 전형적으로 잘 생각하고, 몸 좋고, 키 큰 아이들이다. 그런데 특이한 아이들을 모아놓은 샤이니 넷과 붙어있으니 더 특이해 보인다. 우리와 함께 해 둘보일 수 있는 친구이고 본인 스스로 자신만의 스타일을 밀고 나간다.(종현) 키는 아무나 입을 수 없는 패션을 소화하는 등 패션 센스가 저희 멤버 중 가장 돋보인다. 연습할 때 습득력이 빠른 것도 장점이다.(민호) 은우는 다재다능한 멤버다. 손재주는 워낙 뛰어나고, 세상에 가장 웃긴 캐릭터다. 육아 프로그램에 나오는 삼둥이 중 민국이 온 유유 닮았다. 아니다. 은우가 민국이를 닮았다.(민호)
샤이니는 팬들과의 친밀감을 강조했다.
“이번 앨범을 내면서 가장 중점을 둔 것이 팬들과의 소통이었다. 팬들과 같이 키는 일정에서 공간을 하며 친구처럼 지내고 싶다. 팬들과 더 많은 얘기를 나누고 함께 활동하는 무대를 보여드리고 싶다.”

EBS1

05:00 EBSe 생활 영어	09:40 토크쇼 부모-그녀의 품격	15:00 초능력 특공대	19:30 EBS 뉴스
05:40 성공시대 대한민국(재)	10:30 최고의 요리비결	15:15 두키 탐험대	19:50 사신에서
06:10 세계의 눈(재)	11:00 최고의 요리비결 플러스	15:30 뽀빠에 친구	20:40 다큐 오늘
07:00 뽀빠에 친구(재)	11:10 다큐 오늘	15:45 부활! 부흥! 브루미즈	20:50 세계테마기행
07:15 책과 광(재)	11:20 세계테마기행	16:00 당동명 유치원(재)	<히말라야 전설의 왕국, 부탄>
07:30 최강전사, 미니특공대(재)	12:00 EBS 정오 뉴스	16:20 원더볼즈	21:30 한국기행
07:45 꼬마버스 타요(재)	12:10 결자 다큐멘터리	16:30 우당탕탕 아이쿠	<내 마을의 울릉도>
08:00 당동명 유치원	13:05 지식채널e	16:45 책과 광	21:50 EBS 다큐 프라임
08:20 로보카 폴리(재)	13:10 두근두근 학교에 가면	17:00 방귀대장 뽕뽕이(재)	<위대한 미안마>
08:35 방귀대장 뽕뽕이	13:40 사이언-지구인 지적격파	17:15 풍선 코끼리 발루보	22:45 극한직업
08:50 코코몽 3	13:50 말할라 뽀빠에	17:30 두디돌	23:35 세계견문록 아름다운
09:05 원더볼즈(재)	14:00 마이의 모험	17:45 로보카 폴리	<알프스 산맥>
09:20 풍선 코끼리 발루보	14:15 정글북 2	18:00 생방송 톡톡! 보니하니	24:10 한국영화특선
09:35 이밤 스페이스 정글	14:30 머털도사	19:00 곤	<시라노·연애조작단>

EBS플러스1

00:00 올림포스 <국어II-알파개념>	12:10 올림포스 <국어II-알파개념>	07:00 2015 공인중개사 시험대비강좌	16:20 " (사회 5-1)
00:50 " <고교 영어독해-junior>	13:05 " <고교 영어독해-junior>	07:30 전산세무회계 시험대비 강좌	16:50 " (사회 6-1)
01:40 " <화통과 통계>	14:00 2016 수능특강 <국어B>	08:30 약학·의학·치과 입문자격시험	17:20 만점왕 평가문제풀이
02:30 " <기하와 벡터>	14:50 올림포스 <화통과 통계>	09:00 즐거운 수학 EBS MATH	<전과목 5-1>
03:20 " <수학II>	15:40 " <기하와 벡터>	09:10 TV 중학 <국어①②>	18:00 TV 중학 <국어⑤⑥>
04:10 올림포스 평가문제집	16:30 " <수학II>	09:50 " <수학1(하)>	18:40 " <수학3>
<기하와 벡터>	17:20 올림포스 평가문제집	10:30 " <도덕1>	19:20 필독중학국어 <시>
05:00 뉴탐스런 <화학I>	<기하와 벡터>	11:10 " <국어③④>	20:00 EBS 인문학특강
06:00 " <지구과학I>	18:10 뉴탐스런 <화학I>	11:50 " <수학2(하)>	20:50 EBS 기획시리즈
06:40 " <세계지리>	19:20 " <지구과학I>	12:30 EBS 특강	21:40 EBS UCC 공모 나쁘디
07:30 " <법과 정치>	20:00 EBS 스타강사 특강	13:10 등업신공 <사회1-1>	22:00 등업신공 <역사2>
08:20 2016 수능개념 <윤리주의 영어>	20:50 2016 인터넷 수능	13:50 " <사회2-1>	22:40 " <과학3(상)>
09:10 " <이문주의 수학II>	<화통과 작문&독서와 문법 A>	14:30 " <역사1-1>	23:20 필독 <사회2>
10:10 2016 수능특강 <영어A>	21:50 " <문학A>	15:20 만점왕 <사회3-1>	24:00 왕기초 수학 <수학3>
11:00 " <수학I>	22:30 박범의 이슈를 만나는 경제	15:50 " <사회4-1>	24:30 백점공략 <과학3(고)>

知天命이 보는 오늘의 운세 5월 20일(음 4월 3일 丙申)

子	48년생 절대적이라고 상정하고 있다면 오산이다. 60년생 임시 변동적인 처리는 곧 한계를 드러내게 될 것이다. 72년생 이긴다 하더라도 실이 없나니라. 84년생 거침을 확보하는 단계에 도달할 것이다. 행운의 숫자 : 61, 47	午	42년생 예전과는 달리 흐름이 심상치 않다. 54년생 훨씬 앞당겨져서 처리되는 세계이다. 66년생 망설이지 말고 힘차게 두드린다면 반드시 열릴 것이다. 78년생 감당할 수 있는 범위 내에서만 행해져야 한다. 행운의 숫자 : 64, 21
丑	49년생 작은 일을 잘 하는 사람이 큰일을 잘 하는 법이다. 61년생 소소한 것은 차치하고 주된 가지에 충실하라. 73년생 불굴의 의지가 필요한 단계에 와 있다. 85년생 소중한 사람이나 정보를 접하게 될 수도 있다. 행운의 숫자 : 17, 24	未	43년생 계획대로 추진해도 무리가 따르지 않는다. 55년생 돌발 상황이 예상되니 확실하게 대비해야 한다. 67년생 지나친 기교 오히려 불리한 결과를 낳을 수도 있다. 79년생 두드러진 해명의 실마리를 찾게 될 것이다. 행운의 숫자 : 43, 84
寅	38년생 기발한 발상과 방법이 필요한 때이다. 50년생 뜻밖의 행운이 찾아 든다. 62년생 능력을 과신하지는 오히려 큰일을 망칠 수도 있다. 74년생 현실에 충실 하는 것이 옳다. 86년생 슬기롭게 극복하라. 행운의 숫자 : 48, 07	申	44년생 과감함이 강한 추진력을 갖게 하리라. 56년생 여러 갈래로 세분화 되면서 점점 복잡해 질 것이다. 68년생 이루어 놓고 말해도 늦지는 않다. 80년생 사소한 조짐이라도 가볍게 여겨서는 아니 될 사태이다. 행운의 숫자 : 87, 02
卯	39년생 대로를 걷는 것이 가장 편하고 빠른 길이다. 51년생 국면을 타개할 만한 일이 벌어진다. 63년생 침착성을 잃어서는 아니 된다. 75년생 대리인을 내세우는 것이 낫다. 87년생 수고로움에 비해 결과가 미미하다. 행운의 숫자 : 33, 72	酉	45년생 관련시키지 말고 개별적으로 판단하는 것이 옳다. 57년생 약속 되어 있는 바나 마친가지이다. 69년생 가만히 있으면 값어치가 높아질 것이다. 81년생 강구 하더라도 쉽지않은 일을 것이다. 행운의 숫자 : 14, 30
辰	40년생 만사를 제쳐 두고 적극적으로 동참하는 것이 맞다. 52년생 원직을 고수하는 것이 결과적으로 순탄함을 낳을 것이다. 64년생 부수적인 것은 당연히 감수해야 한다. 76년생 들쭉날쭉하여 고르지 않는 성국이다. 행운의 숫자 : 09, 56	戌	46년생 운명을 좌우할 수도 있는 기로에 서게 되리라. 58년생 이것저것 따질 게제가 아님을 알라. 70년생 전례에 비추어 처리하는 것이 무난하겠다. 82년생 느낌이 오면 머뭇거리지 말고 행동해야 뒤떨어지 않는다. 행운의 숫자 : 59, 95
巳	41년생 가능성이 다분하다는 것을 알라. 53년생 약간만 신경 쓴다면 머지않아서 호전 되겠다. 65년생 급속스럽게 변화할 수도 있으니 마음의 준비를 해두는 것이 낫다. 77년생 인재로 인한 피해자가 될 수도 있으니. 행운의 숫자 : 51, 41	亥	47년생 진행의 정도가 적절하니 앞서가지 않는 것이 낫다. 59년생 주의를 기울이지 않으면 지장이 많을 수도 있다. 71년생 상대적인 변수가 나타나리라. 83년생 중간에서 참으로 난처한 입장이 될 수도 있다. 행운의 숫자 : 69, 81

“전화상담도 가능합니다. 광주일보 독자원영!” ☎010-9790-8237

김동완, 무례한 팬 질책 사진 공개 후 사과

매너 당부 속 “우발적 계제는 잘못”

그림 신화의 김동완이 무례한 팬을 비난하는 사진과 글을 사회관계망서비스(SNS)에 올렸다 삭제하는 소동을 벌였다.
18일 소속사 신컴엔터테인먼트에 따르면 김동완은 17일 오후 자신의 페이스북에 카메라 뷰파인더에서 눈을 떼지 않고 있는 한 여성팬의 사진을 올렸다. 여성팬은 신화의 대만콘서트를 마치고 입국하는 김동완의 모습을 찍으려고 한 것으로 추정된다.
김동완은 “오늘 공항에서 당신은 10여 명의 발을 밟고, 짐을 넘어뜨리고, 몸을 부딪혔다”며 “주위를 살피지 않고 오직 뷰파인더에 눈을 대고 걸었기 때문”이라며 팬을 질책했다.
이어 “사람들은 그런 행동을 신화 팬들이 한 것이다 단정한다”며 “신화 팬을 욕되게 하지 말라”고 덧붙였다.
김동완은 사진 게재 후 여성팬에 대한 비난과 일반인의 사진을 올렸다는 지적이 이어지자 사진을 삭제하고 사과문을 올렸다.



그는 “중국 웨이보에서 그 친구를 인신공격하고 있다는 소식을 들었다”며 비난을 멈춰달라고 부탁했다.
또 김동완은 “우발적으로 사진을 올린 건 저의 잘못”이라면 서로 “(사진을 찍을 때) 기본적인 매너를 지켜줬으면 좋겠다”고 당부했다.

YG 빅뱅·싸이 등 中서 홀로그램으로 만난다

빅뱅, 싸이, 투에니원 등 YG엔터테인먼트 소속 가수들이 홀로그램 콘서트로 중국팬과 만난다.
YG는 미래창조과학부의 지원 아래 지난 18일 중국 저장성(浙江省) 취저우(衢州)에 디지털 테마파크인 ‘플레이 K팝’(PLAY K-POP)을 중국 최초로 오픈했다고 19일 밝혔다.
‘플레이 K팝’은 K팝 스타들이 가상으로 만나볼 수 있는 디지털 아트렉션(attraction)과 홀로그램 공연을 즐길 수 있는 테마파크다. 관람객들은 극 사실 홀로그램 영상으로 가수들의 콘서트를 즐기고, 공연 전 쪽은 사진이나 영상으로 공연에 참여할 수도 있다.

빅뱅의 ‘판타스틱 베이비’와 ‘베드 보이’, 투에니원의 ‘내가 제일 잘나가’와 ‘피어’, 싸이의 ‘강남스타일’과 ‘젬뎀’ 등이 상영된다고 YG는 전했다. 개관일에는 싸이가 테이프커팅, 핸드프린팅 등의 행사에 참석했으며 현지 팬들과 함께 홀로그램을 관람했다.
‘플레이 K팝’은 정보통신기술(ICT)과 엔터테인먼트를 결합한 콘텐츠를 생산하는 넥스트인터랙티브케이코리아(NIK)와 함께 진행한 프로젝트다. YG와 NIK는 “플레이 K팝”을 시작으로 이달 말 중국 베이징 올림픽 스타디움에 국장형 홀로그램 공연장을 개관해 중국 진출을 이어갈 계획이다. /연휴뉴스