

TV 27일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
6 40 키톨 A	00 KBS 뉴스광장	00 2TV 아침	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 (이브의 사랑)	30 KBC 모닝와이드
8 00 아침경제 끝난 타임	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	25 닥터 365 30 아침연속극 (황홀한 이웃)
9 00 신문이야기 돌직구쇼	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 (그때도 푸르른 날에) 40 여유만만	30 MBC 생활 뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은 아침
10 20 시사 인사이드	00 무엇이든 물어보세요 55 별별가족	40 이우정PD의 요리인류 키친(재) 50 지구촌 뉴스		00 SBS 뉴스 30 SBS 생활경제
11 30 채널A 뉴스특보	00 KBS 네트워크 특선 아름다운 충북 아름다운 사람들 55 바른말 고운말	10 수목드라마 (복면검사)(재)	00 2015 메이저리그 (애들랜트 vs LA다저스)	10 KBC 생활뉴스 30 세계문화탐방 (지구촌 축제)(재)
12	00 KBS 뉴스 12			00 SBS12뉴스 45 닥터 365 55 건강클리닉 55 날씨와 생활
1 50 뉴스특급	00 대조영(재) 55 시청자 칼럼 우리사는 세상	10 세상의 모든 다큐		
2	00 공공한 일요일 장영실쇼 (재)	00 KBS 뉴스타임 10 인간극장 스페셜(재) 50 역사저널 그날(재)	30 푹?푹! 키즈쿨	00 영재 발굴단(재)
3 00 직인직실	00 한국인의 밤상 55 튼튼생활제초	45 후토스 (재)	10 MBC 뉴스 10 과학마술단 40 경제 매거진 M 스페셜	00 SBS 뉴스 10 SBS 이슈인사이드
4 10 캐드난마	00 오늘의 경제 10 걸어서 세계속으로(재)	10 자동차부채상 위키 40 TV유치원 콩다콩	25 일일특별기획 (딱 너같은 딸)(재)	00 이야기 보따리 30 우리끼리 탐구생활
5 30 박정훈의 뉴스 TOP10	00 KBS 뉴스 5 20 전국을 달린다 40 남도 지오그래피	10 애니월드 40 동물의 세계	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 내 마음의 크레파스
6 00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상		00 KBS 글로벌24 30 2TV 저녁 생생 정보	10 생방송 '빛날'	00 날씨와 생활 05 닥터 365(재) 10 KBC 생방송 투데이
7 10 나는 몸신이다(재)	00 KBS 뉴스7 30 필통	50 일일드라마 (오늘부터 사랑해)	15 일일연속극 (불굴의 차여사) 55 MBC 뉴스데스크	10 시사타자 따따따 20 일일드라마(달려라 장미)
8 20 관찰 카메라 24시간	25 일일연속극 (가족을 지켜라)	30 반려 동물 극장 단짝 55 비타민	55 MBC 일일특별기획 (딱 너같은 딸)	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 영재 발굴단
9 30 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		30 리얼스토리 눈	
10 50 채널A 스포츠 뉴스	00 시사토크 뉴스쇼 사람들 55 국민 대항쟁 우리가	00 수목드라마 (복면검사)	00 수목미니시리즈 (맨도롱 또똔)	00 드라마 스페셜 (7년)
11 00 나는 몸신이다	00 KBS 뉴스라인 40 특집 문화 박병 윤건의 더 콘서트	10 추적 60분	15 황금어장 라디오스타	15 한 밤의 TV연예
12 40 특별기획 해양도시가미래다 1부	50 동행(재)	10 스포츠 하이하이트 35 비비뱅크	35 MBC 뉴스 24 55 메이저리그 하이라이트	35 나이트 라인

EBS1

05:00 EBSe 생활 영어	09:40 토크쇼 부모-그녀의 품격	15:00 초능력 특공대	19:30 EBS 뉴스
05:40 성공시대 가능한한국(재)	10:30 최고의 요리비결	15:15 두끼 탐험대	19:50 사선서
06:10 세계의 눈(재)	11:00 최고의 요리비결 플러스	15:30 뽀빠에 친구	20:40 다큐 오늘
07:00 뽀빠에 친구(재)	11:10 다큐 오늘	15:45 부흥! 부흥! 브루미즈	20:50 세계대마법
07:15 책과 광(재)	11:20 세계대마법	16:00 당동명 유치원(재)	<타이완 재발견>
07:30 최강전사, 미니특공대(재)	12:00 EBS 정오 뉴스	16:20 원더볼즈	21:30 한국기행
07:45 꼬마버스 타요(재)	12:10 걸작 다큐멘터리	16:30 우당탕탕 아이쿠	<사해포구를 가다>
08:00 당동명 유치원	13:05 지식채널e	16:45 책과 광	21:50 EBS 다큐 프라임
08:20 로보카 폴리(재)	13:10 두근두근 학교에 가면	17:00 방귀대장 뽕뽕이(재)	<천장 사랑의 기술>
08:35 방귀대장 뽕뽕이	13:40 사이언-지구인 지적평가	17:15 종선 코끼리 발루보	22:45 극한직업
08:50 코코몽 3	13:50 할랄라 뽀빠에	17:30 두다다콩	23:35 세계기록물 아틀라스
09:05 원더볼즈(재)	14:00 마야의 모험	17:45 로보카 폴리	<세계의 잔치음식>
09:20 종선 코끼리 발루보	14:15 정글북 2	18:00 생방송 토크! 보니하니	24:10 한국영화특선
09:35 이만! 스페이스 정글	14:30 메탈도사	19:00 곤	<완득이>

EBS플러스1

00:00 올림포스 <국어II-일파개념>	12:10 올림포스 <국어II-일파개념>
00:50 " <고교 영어독해-junior>	13:05 " <고교 영어독해-junior>
01:40 " <화통과 통계>	14:00 2016 수능특강 <국어B>
02:30 " <기하와 벡터>	14:50 올림포스 <화통과 통계>
03:20 " <수학II>	15:40 " <기하와 벡터>
04:10 올림포스 평가문제집	16:30 " <수학II>
	17:20 올림포스 평가문제집
05:00 뉴탐스런 <화학I>	17:20 " <기하와 벡터>
06:00 " <지구과학I>	18:10 뉴탐스런 <화학I>
06:40 " <세계지리>	19:20 " <지구과학I>
07:30 " <법과 정치>	20:00 EBS 스타강사 특강
08:20 2016 수능개념 <윤리주의 영역>	20:50 2016 인터넷 수능
09:10 " <이온주의 수학II>	<화법과 작문&독서와 문법 A>
10:10 2016 수능특강 <영어A>	21:50 " <문학 A>
11:00 " <수학I>	22:30 박병의 이슈를 만나는 경제

EBS플러스2

07:00 2015 공인중개사 시험대비강좌	16:20 " <사회 5-1>
07:30 물류관리사 시험대비 강좌	16:50 " <사회 6-1>
08:30 약학·의학·치과 입문자격시험	17:20 만점왕 평가문제풀이
09:00 즐거운 수학 EBS MATH	<전과목 5-1>
09:10 TV 중학 <국어①②>	18:00 TV 중학 <국어⑤⑥>
09:50 " <수학I(하)>	18:40 " <수학3>
10:30 " <도덕I>	19:20 필독중학국어 <시>
11:10 " <국어③④>	20:00 EBS 인문학특강
11:50 " <수학2(하)>	20:50 EBS 기획시리즈
12:30 EBS 특강	21:40 EBS UCC 공모 나쁘디
13:10 등업신공 <사회 1-1>	22:00 등업신공 <역사2>
13:50 " <사회2-1>	22:40 " <과학3(상)>
14:30 " <역사 1-1>	23:20 필독 <사회2>
15:20 만점왕 <사회 3-1>	24:00 왕기초 수학 <수학3>
15:50 " <사회 4-1>	24:30 백점공략 <과학3>

知天命이 보는 오늘의 운세

5월 27일(음 4월 10일 癸卯)

子	48년생 실수로 인한 누락이나 흠결의 피해가 클 수도 있는 날이니 각별히 신경 쓰자. 60년생 가까운 곳에서부터 시작 될 것이다. 72년생 변화의 바람이 불 것이나 기다려라. 84년생 먼저 배 풀면 보답은 배가 되리라. 행운의 숫자 : 78, 87
丑	49년생 약간만 시야를 넓히면 많은 것을 바라 볼 수 있다. 61년생 혼란스러워 하지 말고 초심으로 결정하면 된다. 73년생 순간의 착각이 커다란 병폐를 낳을 수도 있다. 85년생 결과를 막상 열어보면 허망할 수다. 행운의 숫자 : 01, 54
寅	38년생 구실은 되어 줄지언정 적절한 정답은 아니다. 50년생 핵심을 짚자. 62년생 이동하는 기운이 비치지 채비를 하라. 74년생 처리해야 할 일들이 많아져 번거롭겠다. 86년생 대비 했을 때는 피해갈 수도 있다. 행운의 숫자 : 07, 16
卯	39년생 본격적인 상황에 압박 했으니 만전을 기하자. 51년생 가치 판단이 우선 되어야 한다. 63년생 체면만을 유지할 수 있다. 75년생 행운은 의외로 가까운 곳에 있다. 87년생 이론과 실제 현상과는 차이가 있음을 알자. 행운의 숫자 : 17, 16
辰	40년생 적극적이야 하니라. 52년생 대중 넘길 일이 아니니 체계적이고 점진적으로 대응하라. 64년생 단독의 입장은 영향력이 약하니 함께 하도록 하자. 76년생 숫자가 늘어나는 풍요로움이 보인다. 행운의 숫자 : 62, 09
巳	41년생 굳이 구분할 것까지는 없다. 53년생 만사를 차치하고 우선적으로 실행해 놓고 볼 일이다. 65년생 뜻밖의 이익을 얻는 기쁨이 상당할 것이다. 77년생 나처럼 입장에 처할 수도 있으니 마음의 준비를 해둬라. 행운의 숫자 : 42, 28

午	42년생 내버려 두면 큰일 나게 될 것이다. 54년생 움직이지 말고 현재의 위치에서 강구하라. 66년생 서로 뜻만 맞다면 어떠한 난관도 헤쳐 나갈 수 있다. 78년생 지금 도모하지 않는다면 천체의 기운을 부르리라. 행운의 숫자 : 29, 36
未	43년생 집중적인 시선을 받을 수다. 55년생 상서로운 기운이 흥왕하게 일어나는 형상이다. 67년생 상대의 말을 예민 그대로 받아들이면 오산이다. 79년생 남들의 입에 오르내리게 될지도 모른다. 행운의 숫자 : 81, 51
申	44년생 한 가지가 발목을 잡으면서 곤혹스럽게 만든다. 56년생 얼마나 치열하고 집요하느냐가 성부의 관건이 될 것이다. 68년생 어려움은 잠시 뿐이니 인내하며 기다려라. 80년생 똑 같은 현상이 속출할 수밖에 없다. 행운의 숫자 : 22, 91
酉	45년생 유지하는 것이 전부가 아니고 진보해야 한다. 57년생 결정적인 것을 놓치지 만 진퇴양난의 상황에 놓인다. 69년생 상대의 충고가 해결의 실마리가 될 수도 있다. 81년생 권고대로 행하면 행운을 잡을 수 있다. 행운의 숫자 : 59, 46
戌	46년생 가지 많은 나무에 바람 잘 날 없도다. 58년생 준수하지 않다면 위험에 노출 될 것이다. 70년생 요령에 따르는 것이 최선의 방법이 될 것이다. 82년생 충분히 숙고하지 않으면 번복하게 되리라. 행운의 숫자 : 13, 76
亥	47년생 부담스럽겠지만 수용하는 것이 낫다. 59년생 빈틈없이 살펴 나가면 변동해도 지장이 없다. 71년생 관계의 형식 여부가 관건이 되리라. 83년생 폐단을 교정했을 때 성과가 드러나기 시작한다. 행운의 숫자 : 68, 94

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자원영!” ☎010-9790-8237



연휴 기간 극장가 '매드맥스' 흥행 질주

관객수 95만4668명 ... 4D 등 재관람 원해

주말과 석가탄신일을 포함하는 지난 연휴 기간 극장가에서 영화 '매드 맥스 : 분노의 도로'(이하 매드 맥스)가 1위로 올라섰다. 26일 영화진흥위원회 영화관 입장권 통합전산망에 따르면 지난 14일 개봉한 '매드 맥스'는 지난 주말과 석가탄신일 연휴인 22~25일 730개 상영관에서 관객 95만4668명(매출액 점유율 30.0%)을 끌어모아 관객 수 1위 자리를 차지했다. 누적관객 수는 212만1650명으로, 개봉 11일 만에 관객 200만 명을 넘어섰다. 관객들의 호평과 입소문으로 흥행몰이 중인 이 영화는 아이맥스 3D, 수퍼 4D 등 다양한 상영방식으로 영화를 관람하고자 하는 관객들의 재관람 열풍까지 불고 있다. 1979년, 1981년, 1985년에 이어 조지 밀러 감독이 30년 만에 네 번째로 내놓은 '매드 맥스' 시리즈는 휘몰아치는 추격 액션과 독특한 세계관을 갖춘 것으로 유명하다. 이번 작품은 제68회 칸 국제영화제 초청대상 영영된 뒤 관객들의 뜨거운 박수갈채와 환호성을 받으며 21세기 액션 영화 장르의 새로운 기준점이 되었다는 평가를 듣고 있다. '멜리사 매카시, 주드 로, 제이슨 스타뎀 주연의 코믹 영화 '스'

파이'는 같은 기간 665개 상영관에서 관객수 81만5319명(23.2%)을 동원해 2위에 올랐다. '스파이'는 손스럽고 통통한 여성을 전면에 내세워 이전과는 사뭇 다른 스파이 캐릭터를 통한 코미디와 액션을 선보인다. 백운학 감독이 연출하고 배우 손현주가 주연을 맡은 한국영화 '악의 연대기'는 지난 나흘 동안 575개 상영관에서 관객 58만3179명(16.5%)으로 3위로 집계됐다. 영화는 승진 심사를 눈앞에 둔 강력반장이 열혈결투에 살인을 저지르고 그 시신을 경찰서 앞에 나타나면서 벌어지는 심리 추리극이다. 연산군 11년에 1만 미녀를 바쳐 왕을 쥐락펴락했던 간신들의 모습을 담은 '간신'은 나흘새 697개 상영관에서 관객 51만2111명(15.1%)을 모아 4위에 자리매김했다. 김강우, 주지훈, 임지연, 이유영이 출연한 이 영화는 연산군 시절 폭정과 쾌락에 뒤덮인 파란의 역사를 그렸다. 올해 개봉작 가운데 관객 수 1000만명을 처음으로 돌파한 '어벤져스 : 에이지 오브 울트론'은 같은 기간 상영관 454곳에서 관객 25만902명(7.1%)으로 5위, 애니메이션의 명가 드림웍스에서 제작한 외화 '홀'은 532개 상영관에서 관객 22만9836명(6.1%)으로 6위였다. 이밖에 '차이나타운'(1만984명), '위아영'(9238명), '스틸 엘리스'(6253명), '다이너 타이탄'(6161명) 등이 10위권에 들었다.

"뱀파이어와 로맨스 ...독특한 매력에 반했죠"



'월간 윤종신' 5월호에 신곡 발표

윤종신이 매월 신곡을 발표하는 프로젝트 '월간 윤종신' 5월호는 영화 '뱀을 걷는 뱀파이어 소녀'를 소재로 한 '뱀파이어라도 좋아'라고 소속사 미스틱엔터테인먼트가 26일 밝혔다. 영화 '뱀을 걷는 뱀파이어 소녀'는 이란 출신 여성 감독 에나릴리 아미푸르의 장편 데뷔작이다. 윤종신은 영화를 본 뒤 '내가 뱀파이어와 연애를 한다면 어떨까'라는 상상을 바탕으로 작사·작곡에 나섰다고 소속사는 전했다. 포스티노가 편곡에 참여했다. '뱀파이어라도 좋아'는 이날 정오 각 음원사이트에 공개된다. 윤종신은 음원 공개에 앞서 전날 소셜네트워크서비스(SNS)에 이 곡의 뮤직비디오를 공개했다. 뮤직비디오는 이번호의 소재가 된 영화 '뱀을 걷는 뱀파이어 소녀'의 주요 장면들로 구성됐다. 윤종신은 "뱀파이어 소녀와 인간 소녀의 핏빛 로맨스를 다룬 영화의 독특함과 기묘함에 매료됐다"며 "이를 계기로 처음으로 뱀파이어 소재를 사용해 노래를 만들었다"고 설명했다.

지드래곤, 국내외 예술가와 협업 작품 전시

내달 9일부터 서울시립미술관

그룹 빅뱅의 지드래곤(본명 권지용·27·사진)이 전시회 '피스마이너스원 : 무대를 넘어서'(PEACEMINUSONE : Beyond the Stage)를 열고 국내외 예술가와의 협업작품을 선보인다. 26일 소속사 YG엔터테인먼트에 따르면 지드래곤은 현대미술작가 12명과 함께 1년 동안 작업한 설치, 조각, 사진 등의 작품을 다음달 9일부터 서울시립미술관에 전시한다. 지드래곤과의 작업에는 마이클 스코킨스, 소피 클레멘츠, 제임스 클라, 권오상, 방원대 등 국내외 작가들이 참여했다. 전시회에서는 지드래곤이 개인적으로 소장하는 작품까지 총 200점이 선보인다. 전시회는 서울을 거쳐 중국 상해, 싱가포르 등에서도 개최될 예정이다. 전시명 '피스마이너스원'은 지드래곤의 이상향인 평화(PEACE)로운 세상과 결핍(MINUS)된 현실 세계와의 교차점(ONE)을 보여준다고 소속사는 전했다. YG는 "대중문화를 선도하는 지드래곤의 문화적 비전을 현대미술의 언어로 풀어내 장르적 경계를 가로지른다는 의미를 담고 있다"며 "현대 미술에 대한 진입 장벽을 낮추고 전 연령층에서 공감할 수 있는 전시회를 마련한다는 의도도 담겨 있다"고 말했다. 전시회는 오는 8월 23일까지 열린다. 전시회에 대한 더 많은 정보는 공식사이트(http://peaceminusone.modoo.at)를 통해 알 수 있다. /연휴뉴스

