

TV 28일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
40 코로닝 A	00 KBS 뉴스광장	00 2TV 아침	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라 <이브의 사랑>	30 KBC 모닝와이드
8	00 아침경제 골든타임	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임 40 지구촌 뉴스	25 닥터365 30 아침연속극<황홀한 이웃>
9	00 신문이야기 돌직구 쇼+	30 KBS 뉴스	00 TV소셜 40 여유만만	30 MBC 생활뉴스 45 기분 좋은 날
10	20 시사 인사이트	00 무엇이든 물어보세요 55 별별가족	40 이욱정 PD의 요리인류 키친 50 지구촌 뉴스	10 좋은 아침 00 SBS 뉴스 30 SBS 생활경제
11	30 채널A 뉴스특보	00 KBS 네트워크 특선 필름(재) 55 바르말 고운말	10 수목드라마 <복면검사>(재)	00 주말특별기획 <여왕의 꽃>(재)
12		00 KBS 뉴스12	10 비타민(재)	00 MBC 정오뉴스 20 주말 특별기획 <여왕의 꽃>(재)
1	50 뉴스특급	00 대조영(재) 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	10 생활의 발견(재)	35 휴먼다큐 사람이 좋다 스페셜
2		00 한국경제 70년 그들이 있었다(재)	00 KBS 뉴스타임 10 제85회 전국 총학생대표대회	30 똑?똑! 키즈스쿨
3	00 직인직설	00 인순이의 토크 드라마 <그대가 꽃>(재) 55 튜튼생활제초	00 MBC 뉴스 10 보름달 공장 40 헬로키즈 동물탐험대(재)	00 SBS 뉴스 10 SBS 이슈 인 사이드
4	10 레도난마	00 오늘의 경제 10 스카우트2(재)	10 자동공부책상 위키 40 TV 유치원 공대공	25 일일특별기획 <딱 너같은 딸>(재)
5	30 박정훈의 뉴스 TOP10	00 KBS 뉴스 5 20 전국을 달린다 40 남도지오그래피	10 코파 반정의 동화수사대 (재) 40 동물의 세계(재)	00 MBC 이브닝 뉴스
6		00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는세상	00 KBS 글로벌24 30 2TV 생생 정보	10 생방송 빛날 00 날씨와 생활 05 닥터365 10 KBC 생방송 투데이
7	10 갈때까지 가보자(재)	00 KBS 뉴스7 30 한국인의 밤상	50 일일 드라마 (오늘부터 사랑해)	15 일일연속극 <불굴의 차여사> 55 MBC 뉴스데스크
8	20 이제 만나러 갑니다(재)	25 일일연속극 <가족을 지켜라>	30 반려동물극장<단팍> 55 불후의 재발견	55 MBC 일일특별기획 <딱 너같은 딸>
9	30 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		30 리얼스토리 논
10	50 채널A 스포츠 뉴스	00 KBS 다크1 <100세 시대를 경고 4부> 55 국민 대항쟁 우리가	00 수목 드라마 <복면검사>	00 수목미니시리즈 <앤드롱 돗>
11	00 통일준비 생활백서 잘 살아보세	00 KBS 뉴스라인 40 일하는 당신 행복하십니까	10 해피 투게더	15 경찰청 사람들 2015
12	40 카툰쇼 X	30 네트워크 문화특선 울댓 뮤직	40 스포츠 하이라이트	25 MBC 뉴스 24 45 메이저 리그 다이어리



“카라만의 활기찬 무대 보여드릴게요”

일곱번째 미니 앨범 ... 카우보이 컨셉으로 귀여움과 섹시함 어필

“저희가 요즘 걸그룹처럼 리본 달고 귀여운 컨셉으로 나오면 사실 좀 부끄럽죠.(웃음) 그보다는 카라만의 건강하고 활력 넘치는 무대를 보여 드리고 싶어요.” (박규리)

걸그룹 카라(박규리, 한승연, 구하라, 허영지)가 일곱 번째 미니앨범 ‘인 러브’(In Love)로 돌아왔다. 지난해 ‘데이 앤 나이트’(DAY & NIGHT) 이후 10개월 만이다.

카라는 26일 오후 서울 용산구 한남동 블루스퀘어에서 쇼케이스를 열고 새 앨범을 공개했다. 핑크색 카우보이 모자와 검은 핫팬츠를 입고 무대에 선 카라는 여전히 귀엽고 발랄했다. 여기에 섹시함까지 더한 것이 앨범의 포인트라고 멤버들은 설명했다.

“저희가 요즘 걸그룹처럼 리본 달고 귀여운 컨셉으로 나오면 사실 좀 부끄럽죠.(웃음) 그보다는 카라만의 건강하고 활력 넘치는 무대를 보여 드리고 싶어요.” (박규리)

걸그룹 카라(박규리, 한승연, 구하라, 허영지)가 일곱 번째 미니앨범 ‘인 러브’(In Love)로 돌아왔다. 지난해 ‘데이 앤 나이트’(DAY & NIGHT) 이후 10개월 만이다.

카라는 26일 오후 서울 용산구 한남동 블루스퀘어에서 쇼케이스를 열고 새 앨범을 공개했다. 핑크색 카우보이 모자와 검은 핫팬츠를 입고 무대에 선 카라는 여전히 귀엽고 발랄했다. 여기에 섹시함까지 더한 것이 앨범의 포인트라고 멤버들은 설명했다.

한승연은 “섹시하기는 하지만 대놓고 섹시미를 노리진 않았다”며 “기존 카라의 밝고 활기찬 모습에 새롭고 도도한 모습을 더한 컨셉”이라고 말했다.

새 앨범의 타이틀곡은 ‘큐피드’(CUPID). 첫눈에 반한 남자를 자신의 것으로 만들겠다는 여자의 마음을 재치있게 풀었다. 리듬 기타와 베이스가 잘 어우러지는 곡으로, 그룹 비이오에스(V.O.S)의 최현준이 속한 작곡팀 ‘이원’(e.one)의 작품이다.

구하라는 “이 노래를 며칠 전 ‘드림콘서트’에서 처음 공개했는데 ‘카라가 이제 좀 힘이 올랐구나’라는 반응이 오히려”며 “성숙하고 멋진 모습을 보여 드리기 위해 꾸준히 관리한 결과”라고 웃었다.

한승연은 “섹시하기는 하지만 대놓고 섹시미를 노리진 않았다”며 “기존 카라의 밝고 활기찬 모습에 새롭고 도도한 모습을 더한 컨셉”이라고 말했다.

새 앨범의 타이틀곡은 ‘큐피드’(CUPID). 첫눈에 반한 남자를 자신의 것으로 만들겠다는 여자의 마음을 재치있게 풀었다. 리듬 기타와 베이스가 잘 어우러지는 곡으로, 그룹 비이오에스(V.O.S)의 최현준이 속한 작곡팀 ‘이원’(e.one)의 작품이다.

구하라는 “이 노래를 며칠 전 ‘드림콘서트’에서 처음 공개했는데 ‘카라가 이제 좀 힘이 올랐구나’라는 반응이 오히려”며 “성숙하고 멋진 모습을 보여 드리기 위해 꾸준히 관리한 결과”라고 웃었다.

한승연은 “카라의 건강하고 활발한 이미지를 유지하면서 네 멤버의 물큰 매력과 마음껏 선보이고 싶다”고 덧붙였다.

카라는 ‘미스타’의 영당이춤 등 매번 중독성 있는 안무를 선보이는 것으로 유명하다. 이번에도 ‘큐피드’ 곡에 맞춘 안무를 준비했다. 왼쪽 가슴 위에 두 손을 겹쳐놓고 하트 모양의 날개를 만드는 ‘화실장전 춤’과 두 손을 아래로 쪽 피고 손가락을 조였다 폈다 하는 ‘아찔아찔 춤’이다. 특히 ‘아찔아찔 춤’은 ‘큐피드’의 후렴구인 ‘아찔아찔해’, ‘아슬아슬해’의 느낌을 잘 살렸다.

구하라는 “앨범을 준비할 때마다 카라만의 색깔을 어떻게 풀지 고민한다”며 “전 ‘데이 앤 나이트’ 앨범에서는 강렬한 ‘워킹 맨스’(스트리트 댄스의 일종)를 선보였는데 무대에 설 때마다 너무 힘들었다. 이번에는 곡에 맞는 포인트 안무를 준비했

한승연은 “카라의 건강하고 활발한 이미지를 유지하면서 네 멤버의 물큰 매력과 마음껏 선보이고 싶다”고 덧붙였다.

카라는 ‘미스타’의 영당이춤 등 매번 중독성 있는 안무를 선보이는 것으로 유명하다. 이번에도 ‘큐피드’ 곡에 맞춘 안무를 준비했다. 왼쪽 가슴 위에 두 손을 겹쳐놓고 하트 모양의 날개를 만드는 ‘화실장전 춤’과 두 손을 아래로 쪽 피고 손가락을 조였다 폈다 하는 ‘아찔아찔 춤’이다. 특히 ‘아찔아찔 춤’은 ‘큐피드’의 후렴구인 ‘아찔아찔해’, ‘아슬아슬해’의 느낌을 잘 살렸다.

구하라는 “앨범을 준비할 때마다 카라만의 색깔을 어떻게 풀지 고민한다”며 “전 ‘데이 앤 나이트’ 앨범에서는 강렬한 ‘워킹 맨스’(스트리트 댄스의 일종)를 선보였는데 무대에 설 때마다 너무 힘들었다. 이번에는 곡에 맞는 포인트 안무를 준비했

EBS1

05:00 EBSe 생활 영어	09:35 이말! 스페이스 정글	14:15 정글북 2	18:00 생방송 특목! 보니하니
05:30 건강한 아침	09:40 달라졌어요	14:30 마틸다사	19:00 돌진 슈퍼가정부와 위험한 동네
05:40 만나고 싶습니다(재)	10:30 최고의 요리비결	15:00 초능력 특공대	19:30 EBS 뉴스
06:10 세계의 눈(재)	11:00 최고의 요리비결 플러스	15:15 두끼 탐험대	19:50 청춘 세계대전기
07:00 뽀빠에 친구(재)	11:10 다크 오늘	15:30 뽀빠에 친구	20:40 다크 오늘
07:15 책과 평화(재)	11:20 세계테마기행	15:45 부흥! 부흥! 브루미즈	20:50 세계테마기행
07:30 최강전사, 미니특공대(재)	12:00 EBS 정오 뉴스	16:00 덩동영 유치원(재)	〈타이완 재발견〉
07:45 꼬마버스 타요(재)	12:10 연중기획	16:20 원더블스	21:30 한국기행
08:00 덩동영 유치원	〈행복한 교육세상〉	16:30 우당탕탕 아이쿠	〈서해포구를 가다〉
08:20 로보카 폴리(재)	13:05 역사채널e	16:45 책과 땅	21:50 EBS 스페셜 프로젝트
08:35 방귀대장 뽀빠이	13:10 돌진 슈퍼가정부와 위험한 동네	17:00 방귀대장 뽀빠이(재)	22:45 다문화 고부열전
08:50 코코몽 3	13:40 사이언-지구인 자격평가	17:15 풍선 꼬끼리 발루보	23:35 글로벌 가족정하기
09:05 원더블스(재)	13:50 따개비 루	17:30 두다다콩	24:05 역사채널e
09:20 풍선 꼬끼리 발루보	14:00 마야의 모험	17:45 로보카 폴리	24:10 EBS 스페이스 공감

EBS플러스1

00:00 올림포스 <국어II-일짜개념>	12:10 올림포스 <국어II-일짜개념>
00:50 " <고교 영어독해-junior>	13:05 " <고교 영어독해-junior>
01:40 " <화통과 통계>	14:00 2016 수능특강 <국어A>
02:30 " <기하와 벡터>	14:50 올림포스 <화통과 통계>
03:20 " <수학II>	15:40 " <기하와 벡터>
04:10 올림포스 평가문제집 <기하와 벡터>	16:30 " <수학II>
05:00 뉴탐스런 <화학I>	17:20 올림포스 평가문제집 <기하와 벡터>
06:00 " <지구과학I>	18:10 뉴탐스런 <화학I>
06:40 " <세계지리>	19:20 " <지구과학I>
07:30 " <법과 정치>	20:00 EBS 스타강사 특강
08:20 2016 수능개념 <윤연주의 영어>	20:50 2016 인터넷 수능
09:10 " <이은주의 수학II>	〈화법과 작문&독서와 문법 B형〉
10:10 2016 수능특강 <영어B>	21:50 " <문학 B형〉
11:00 " <수학Ib>	22:30 박복의 이슈를 만나는 경제

EBS플러스2

07:00 2015 공인중개사 시험대비강좌	15:20 만정왕 <과학 3-1>
07:30 물류관리사 시험대비강좌	15:50 " <과학 4-1>
08:00 전산세무회계 시험대비 강좌	16:20 " <과학 5-1>
08:30 교육학 논술	16:50 " <과학 6-1>
09:00 출제순 수학 EBS MATH	17:20 만정왕 문제풀이 <진과목 6-1>
09:10 TV 중학 <국어①②>	18:00 TV 중학 <국어⑤⑥>
09:50 " <영어1>	18:40 " <영어3>
10:30 " <도덕2>	19:20 필독 중학 국어 <소설>
11:10 " <국어③④>	20:00 EBS 인문학 특강
11:50 " <영어2>	20:50 EBS 기획시리즈
12:30 EBS 특강	21:00 EBS UCC 공모 나피디
13:00 데일리 사술형 수학	22:00 등급신공 <역사 2>
13:10 등급신공 <사회1>	22:40 " <과학3>
13:50 " <사회2>	23:20 필독 <사회2>
14:30 " <역사1>	24:00 사선에서

知天命이 보는 오늘의 운세 5월 28일(음 4월 11일 甲辰)

子	48년생 쾌도난마 했을 때 잠깐한 대안을 찾게 된다. 60년생 뜻밖의 것이 기대 했던 것 보다 오히려 더 실속이 있었다. 72년생 만만찮은 상대가 나타나리라. 84년생 깜짝 놀랄 정도로 기쁜 일이 생길 수 있다. 행운의 숫자 : 53, 15	午	42년생 발판으로 삼을 만한 교두보가 절실해 필요하다. 54년생 경제성과 실익을 우선해야 할 때다. 66년생 앞뒤를 잘 가리어서 뛰어드는 것이 바람직하다. 78년생 오매불망 하며 바라던 것이 나타나서 기쁠 것이다. 행운의 숫자 : 43, 80
丑	49년생 확실하지 않으면 쉽게 정답하는 것이 아니다. 61년생 대단히 불리하니 일단 정지 하자. 73년생 상당한 저항에 부딪힐 수도 있느니라. 85년생 근거가 빈약하면 설득력을 얻기 힘들 것이다. 행운의 숫자 : 70, 61	未	43년생 오래로 인한 갈등이나 의심이 해소되는 상황이다. 55년생 크게 될 나무는 떡 잎부터 알아보는 법이다. 67년생 없애졌을 때라야 귀중한 가치를 인식하게 될 것이니라. 79년생 소조로 운 진행을 보인다. 행운의 숫자 : 86, 44
寅	38년생 성과를 일궈낼 수 있는 여러 가지 징후들이 보인다. 50년생 과정은 힘들더라도 결실은 양호 하리라. 62년생 돈 쓸 일은 늘어나지만 들어 올 곳은 한정적이다. 74년생 뜻을 펼치리라. 86년생 기민하게 대처하라. 행운의 숫자 : 02, 71	申	44년생 가볍게 언행 한다면 공든 탑도 무너질 수도 있느니라. 56년생 확실해 이득이 될만 하느니라. 68년생 근거 없는 낭설이나 풍문은 무시해도 된다. 80년생 상대는 몇 수 앞서가고 있는 고수임을 알라. 행운의 숫자 : 45, 52
卯	39년생 기우뚱거리다가 바로 서는 위상이다. 51년생 긍정적이다. 63년생 길은이 들어오고 있으니 문을 활짝 열어 쫓아라. 75년생 절실히 기다리고 있던 것이 들어올 것이다. 87년생 마음을 굳게 먹어야 흔들리지 않는다. 행운의 숫자 : 08, 79	酉	45년생 가장 현실적인 것만이 동시에 영향을 미칠 수 있으리라. 57년생 신속 정확하게 처리해야 효과를 보겠다. 69년생 무의미한 판국을 만들 수도 있다. 81년생 한 번 있으면 다시는 회복하기 힘들 것이니라. 행운의 숫자 : 23, 75
辰	40년생 가능성이 거의 없으니 빨리 접는 것이 상책이리라. 52년생 배를수록 효과가 크다는 것을 알아야 한다. 64년생 정지하거나 보류 될 수도 있는 애매한 판국이다. 76년생 정중동의 형태가 합리적임을 알아야 한다. 행운의 숫자 : 34, 27	戌	46년생 공들인 노력에 정비례해서 얻은 결과가 나타나리라. 58년생 제어할 수 있는 대처 방안이나 테크닉이 요청된다. 70년생 기다리던 소식을 접하게 될 수다. 82년생 자신이 모르는 사이에 행동하는 이가 보인다. 행운의 숫자 : 60, 90
巳	41년생 상호 관련되면서 필연적으로 의존하게 되리라. 53년생 절호의 기회란 결코 흔하지 않는 법이다. 65년생 현재는 낯설고 힘들지만 장래적으로 알찬 경험이 될 것이다. 77년생 막연해서는 아무런 의미도 없느니라. 행운의 숫자 : 74, 35	亥	47년생 극한의 정열에 와 있으니 완전히 몰입하는 것이 바람직하다. 59년생 현황에 맞게 변화를 추구하자. 71년생 많은 의미가 있어 있다는 것을 알라. 83년생 추후라도 탄 마음을 먹어서는 이가 되느니라. 행운의 숫자 : 14, 93

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자원영!” ☎010-9790-8237

배우 김남길이가 읽어주는 한국 문화

비영리 문화예술단체 ‘길스토리’ 출범

배우 김남길이가 문화예술인들과 힘을 합쳐 출범한 문화예술단체 ‘길스토리’가 길을 주제로 한국 문화와 정서를 알리는 ‘길’을 읽어주는 남자’ 캠페인을 시작했다고 26일 밝혔다.

길스토리는 김남길이가 2013년부터 팬들과 함께한 나눔활동으로 출발했으며 올해 초 서울시 비영리민간단체로 등록됐다. 김남길 외에 작가, 화가, 작곡가, 영상감독, 사진작가, 음악감독, IT전문가, 홍보전문가, 변호사, 회계사, 번역가 등 100여 명이 활동한다.

첫 캠페인인 ‘길이야기 캠페인’은 한국의 문화와 정서를 세계에 알리고자 한국의 길과 그 길에 담긴 사람들의 이야기를 찾고 이를 문화예술 콘텐츠로 제작하는 프로그램이다.

길스토리는 먼저 ‘길을 읽어주는 남자, 성북’ 편으로 성북동의 문화, 역사, 인문학 이야기를 담은 오디오 가이드 11편과 가이드 필름 3편을 웹과 모바일 사이트(roadstory.gil-story.com)를 통해 공개한다.

이어 소셜 서비스 채널을 통해 다양한 영상과 사진, 에세이 등을 만들어 다음 달 순차적으로 공개할 계획이다.

김남길은 50여 명의 문화예술인들이 재능 기부로 동참한 이 콘텐츠의 제작 총감독을 맡았으며 출연과 내레이션도 맡았다. 김남길은 “길스토리는 우리가 가진 재능으로 어려움에 처한 이웃을 돕고 살기 좋은 세상을 만들고자 문화예술인들과 세계의 팬들이 모인 소셜 플랫폼”이라며 “예술을 통해 세상을 위로하고 사람을 사랑하는 문화를 만들어 나갈 것”이라고 말했다.

