

TV 2일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

| 채널A | KBS1 | KBS2 | MBC | KBC / SBS |
|--------------------|--|---|--------------------------------------|---|
| 6 40 코모닝 A | 00 KBS 뉴스광장 | 00 2TV 아침 | 00 MBC뉴스투데이 1~2부 | 00 모닝와이드 1~2부 |
| 7 | 50 인간극장 | | 10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 (이브의 사랑) | 30 KBC 모닝와이드 |
| 8 00 아침경제 올드타임 | 25 아침마당 | 00 KBS 아침 뉴스타임 | 30 생방송 오늘 아침 | 25 닥터 365 30 아침연속극 (황홀한 이웃) |
| 9 00 신문이야기 풀리구 쇼+ | 30 KBS 뉴스 | 00 TV소셜 <그래도 푸르른 날에> 40 여유만만 | 30 MBC 생활뉴스 45 기본 좋은 날 | 10 좋은 아침 |
| 10 20 시사인사이드 | 00 무엇이든 물어보세요 55 별별가족 | 40 이욱정PD의 요리인류 키친 50 지구촌 뉴스 | | 00 SBS 뉴스 30 SBS 생활경제 |
| 11 30 채널A 뉴스 특보 | 00 KBS네트워킹특선 뮤직토크쇼 가요1번지 55 바른말 고운말 | 10 다큐멘터리 3일(재) | 00 찾아라 맛있는 TV 스페셜 | 10 KBC 생활뉴스 30 한국의맛 |
| 12 | 00 KBS 뉴스 12 | 10 위기탈출 넘버원(재) | 00 MBC 정오뉴스 20 TV속의 TV | 00 SBS 12 뉴스 45 닥터 365 55 화침기(재) |
| 1 50 뉴스특급 | 00 대조영(재) 55 시청자클럽 우리사는 세상 | 15 VJ특공대 | 20 아하! 동물탐험대(재) | 55 날씨와 생활 |
| 2 | 00 TV, 책을 보다(재) 40 세계인 스페셜 | 00 KBS 뉴스타임 10 인간극장 스페셜(재) 50 생활의 발견(재) | 05 내꺼야 플록 30 동물가족 체험기 와이드 패밀리(재) | 00 네트워킹현장 고향이 보인다 |
| 3 00 직인직설 | 00 KBS 다크1 <100세 사회의 경고 4부> 55 튜튼 생활채널 | 45 후토스 잃어버린 숲(재) | 00 MBC 뉴스 10 바다의 금동이 40 통일 전망대 | 00 SBS 뉴스 10 절망과 잘 사는 법 식사 하세요?(재) |
| 4 10 레드노마 | 00 오늘의 경제 10 다크 공감(재) | 10 자동차부품상 위키 40 TV 유치원 공다공 | 25 MBC 일일특별기획 <딱 너 같은 딸>(재) | 00 꿈이라이브 프리즘스톤 30 내마음의 크레파스 스페셜 |
| 5 30 박정훈의 뉴스 TOP10 | 00 KBS 뉴스 5 20 전국을 달린다 40 남도 지오그래피 | 10 터닝메카드 40 동물의 세계 | 00 MBC 이브닝 뉴스 | 00 SBS 뉴스파라이드 15 KBC저녁뉴스 30 세상에서 가장 아름다운 여행 |
| 6 | 00 6시 내고향 55 시청자클럽 우리사는 세상 | 00 KBS 글로벌 24 30 2TV 저녁생생 정보 | 10 생방송 '빛날' | 00 날씨와 생활 05 닥터365 10 KBC 생방송 투데이 |
| 7 10 이제 만나러 갑니다(재) | 00 KBS 뉴스 7 30 시사현장 맥 55 집중인터뷰 이사람 | 50 일일 드라마 <오늘부터 사랑해> | 15 일일연속극 <불굴의 차여사> 55 MBC 뉴스데스크 | 10 시사터치 따따부따 20 일일드라마 <달라달라 정미> |
| 8 20 갈데까지 가보자 | 25 일일연속극 <가족을 지켜라> | 30 반려동물 극장<단팹> 55 1대100 | 55 MBC 일일특별기획 <딱 너 같은 딸> | 00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 남도의 보물 100선 |
| 9 30 채널A 종합뉴스 | 00 KBS 뉴스 9 | | 30 리얼스토리 논 | 20 세상발전 유레카 |
| 10 50 채널A 스포츠 뉴스 | 00 시사기획 창 55 국민대합청 우리가 | 00 월화드라마 <후이유-학교 2015> | 00 월화특별기획 <화정> | 00 월화드라마 <똥으로 들었소> |
| 11 00 모쿠르다마 <싸인> | 00 KBS 뉴스라인 40 청의재 프로젝트 생각의 집 | 10 우리동네 예제능 | 15 PD수첩 | 15 썬샘녀 |
| 12 10 나는 몸신이다(재) | 30 독립영화관 <글개> | 30 스포츠 하이라이트 55 이욱정 PD 요리인류 키친 | 10 MBC 뉴스24 20 MBC 100분 토론 | 35 나이트 라인 |



배창호 감독 철로 추락... "수면장애 심해"

얼굴 타박상 치료... 영화 준비로 힘겨워 한 듯 '고래사냥' '황진이' 등 총무로 황금기 이끌어



배창호 감독

1일 오전 지하철 승강장에서 추락하는 사고가 난 배창호(62) 감독은 '고래사냥', '기쁜 우리 젊은 날' 등을 만들어 1980년대 총무로 황금기를 앞에서 이끈 감독이다. 배 감독은 이날 오전 5시58분 서울 강남구 대치동 한티역 분당선 왕십리 방면 승강장에서 철로로 추락했다. 다행히 배 감독은 얼굴에 타박상 등을 입은 것 외에 큰 상처가 없었고, 현재 인근 대학병원으로 옮겨져 치료를 받고 있다. 경찰은 CCTV 확인 결과 주변에 다른 사람이 없이 홀로 서 있다가 떨어지는 장면이 찍힌 만큼 스스로 투신했을 가능성이 큰 것으로 보고 있다. 배 감독을 총무로 조감독으로 데뷔시킨 한국 영화계의 거장 이상호(70) 감독은 이날 서울 강남 세브란스 병원에서 기자들과 만난 자리에서 "가족들 이야기를 들으니 배 감독의 수면 장애가 보통 심했던 게 아닌 것 같다. 거의 매일 밤 못 잤다고 한다"고 전했다.

'남'은 혼란 속에 방황하면서 삶의 의미를 찾아 나가는 청춘을 그린 그의 대표작이다.

두 영화를 비롯해 배 감독의 영화 대부분에 등장한 안성기는 배 감독의 페르소나로 여겨진다. 이날 이 감독 외에 영화배우 안성기와 박종훈이 배 감독을 찾아와 위로했다.

'고래사냥', '깊고 푸른 밤' 등으로 언어이 흥행에 성공한 그는 그를 발판으로 만든 '고래사냥'을 개봉한 이후에 상업영화 감독에서 영화적 완성도를 더 고민하는 감독으로의 전환점을 맞았다.

'여배우 트로이카'의 한 명인 장미희가 황진이로 분한 1986년작 '황진이'는 대중이 좋아할 만한 요부의 스킨들을 그리는 대신 여성이 인간으로서 황진이의 삶을 다뤘다. 이 영화는 흥행 여부와 별개로 영화적으로 의미 있는 실험으로 평가받았다.

1990년대 들어서도 배 감독의 실험은 계속됐다. 이정재·신은경 주연의 '젊은 남자', 아내인 배우 김유미와 호흡을 맞춘 '리브스토리', 역시 김유미 주연의 '정'을 만들었다. 2001년 이미연·이정재 주연의 '흑수선'은 현대에 벌어진 살인사건의 원인을 전쟁의 비극에서 찾는 미스터리 액션 영화로 제작비 40여억원이 투입된 '대작'이었으나 흥행에는 성공하지 못했다.

2000년대 중반 영화산업 전반이 총무로 제작사 중심에서 대기업 계열 투자배급사와 멀티플렉스 중심으로 이동하면서 원로 감독들 대부분 운신의 폭이 좁아졌고 관객이 배 감독의 작품을 만날 기회도 뜸해졌지만, 배 감독은 비교적 꾸준히 활동해 이어왔다.

가장 최근의 영화 작업도 올해 1월 개봉한 '워킹걸'에 단역 배우로 출연한 것이다. 배 감독은 이날 사고에 앞서 영화 작업 준비를 하면서 힘겨워했던 것으로 전해졌다.

그는 "배 감독이 투신이 아니라 수면부족으로 발을 헛디뎠던 것 같다"고 주장했다. 어렸을 때부터 영화인의 삶을 꿈꿨던 배 감독은 종합상사의 아프리카 주재원으로 일하던 중 1980년 '별들의 고향'의 이창호 감독의 조감독으로 총무로 첫발을 디뎠다. '고래사냥', '깊고 푸른 밤', '기쁜 우리 젊은 날', '황진이' 등 1980년대를 대표할 만한 영화를 다수 만들었다. 이 시기 그의 영화들은 '청춘'의 상징이었다.

소심한 병태(김수철)와 자유로운 영혼 민우(안성기)가 병어리 처녀 춘자(이미숙)의 고향으로 향하는 여정을 그린 '고래사'

EBS 1

| | | | |
|----------------------|---------------------------|--------------------|-----------------------------|
| 05:00 EBSe 생활영어 | 09:40 토크쇼 부모 <놀라운 데이터> | 14:45 미앤마이로봇 | 19:30 EBS뉴스 |
| 05:40 성공 인생후반전 | 10:40 최고의 요리비결 | 15:00 반짝반짝 발명 클럽 | 19:50 극한집합 |
| 06:10 EBS 인문학 특강(재) | 11:10 최고의 요리비결 플러스 | 15:15 내 친구 아서 | 20:40 디큐 오늘 |
| 07:00 우당탕탕 아이쿠(재) | 11:20 세계대미기행 | 15:30 시계마을 타기톡! | 20:50 세계대미기행 <필리핀, 행복을 만나다> |
| 07:15 곤(재) | 12:00 EBS 정오 뉴스 | 15:45 미술 탐험대 | 21:30 한국기행 <내륙기행 봄은 온천> |
| 07:30 출동! 슈퍼왕(재) | 12:10 EBS 스페이스 공감2 | 16:00 당동명 유치원(재) | 21:50 EBS 다크프라임 <인간과 패션> |
| 07:45 뽀롱뽀롱 뽀로로(재) | 13:05 지식채널e | 16:30 불이더 구조대, 보잉 | 22:45 다류영화 <길 위의 인생> |
| 08:00 당동명 유치원 | 13:10 글로벌 가족 정착기 <한국에 신다> | 16:45 콤피디언 친구들(재) | 23:35 세계 견문록 아틀라스 |
| 08:20 두다다(재) | 13:40 즐거운 수학 EBS MATH | 17:00 WHO-위인극장(재) | 24:05 지식채널e(재) |
| 08:35 WHO-위인극장 | 13:50 꼬마 철학자 유고 | 17:15 바오밥섬의 파오파오 | 24:10 세계명작극장 <미스터 션피 19부> |
| 08:50 콤피디언 친구들 | 14:00 몬스터 수학나라 | 17:30 뽀롱뽀롱 뽀로로 | |
| 09:05 바오밥섬의 파오파오(재) | 14:15 피터 래빗 | 17:45 꼬마버스 타요 | |
| 09:20 놀이더 구조대, 보잉(재) | 14:30 허풍선이 과학쇼 | 18:00 생방송 토크쇼 보노하니 | |
| 09:35 이밤! 스페이스 정글 | | 19:00 지파이터스 | |

EBS플러스1 EBS플러스2

| | | | |
|---|---------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 00:00 올림포스 <국어 I-알짜개념> | 12:10 올림포스 <국어 I-알짜개념> | 07:00 2015년 공인중개사 시험대비강좌 | 대비특강 <수학3-1> |
| 00:50 <고교 Basic Grammar-junior> <문학-알짜개념> | 13:05 <고교 Basic Grammar-junior> <국어B> | 07:30 전산세무회계 시험대비강좌 | 15:50 " <수학4-1> |
| 01:40 " <문학-알짜개념> | 14:00 2016 수능특강 <국어B> | 08:30 약학·의학·치학 입문자격시험 | 16:20 " <수학5-1> |
| 02:30 " <미적분 II> | 14:50 올림포스 <문학-알짜개념> | 09:00 출거운 수학 EBS MATH | 16:50 " <수학6-1> |
| 03:20 " <수학 I> | 15:40 " <미적분 II> | 09:10 TV 중학 <국어I②> | 17:20 초등과학 개념잡기 |
| 04:10 올림포스 평가문제집 <미적분 II> | 16:30 " <수학 I> | 09:50 " <수학1(상)> | 18:00 TV 중학 <국어5⑤⑥> |
| 05:00 뉴탐스런 <물리 I> | 17:20 올림포스 평가문제집 <미적분 II> | 10:30 " <역사2> | 18:40 " <수학3(상)> |
| 06:00 " <생명과학 I> | 18:10 뉴탐스런 <물리 I> | 11:10 " <국어3④> | 19:20 필독 중학 세계사 |
| 06:40 " <동아시아사> | 19:20 " <생명과학 I> | 11:50 " <수학2(상)> | 20:00 EBS 기특극장 <수학3(상)> |
| 07:30 " <윤리와 사상> | 20:00 EBS 스타강사 특강 | 12:30 실전 취업가이드 | 20:50 EBS 기획시리즈 |
| 08:20 2016 수능개념 <윤해정의 국어> | 20:50 2016 인터넷 수능 | 13:10 등업신공 <수학1(하)> | 21:40 EBS UCC 공모 나피디 |
| 09:10 " <심층적의 수학 I> | <화법과 작문 & 뜻서와 문법 A형> | 13:50 중학 중강, 기말시험 대비 문제풀이 <과학1-1> | 22:00 중학 중강, 기말시험 대비 문제풀이 <과학2-1> |
| 10:10 2016 수능특강 <영어A> | 21:50 " <문학A형> | 14:30 등업신공 <수학2(상)> | 22:40 등업신공 <수학3(상)> |
| 11:00 " <수학 I> | 22:30 최재정의 교과서에 나오는 불교문화 | 15:20 초등 중간학업 성취도평가 | 23:20 필독 중학 <사회1> |

知天命이 보는 오늘의 운세 6월 2일(음 4월 16일 己酉)

| | |
|--|---|
| 48년생 결과가 당장 나타나지 않는다고 해서 조금씩 할 필요는 없다. 60년생 비슷한 수준으로 어울리는 것이 자연스럽다. 72년생 열려할 정도는 아니다. 84년생 스스로 만들어 가지 않으면 방도가 없다. 행운의 숫자 : 39, 67 | 42년생 이미 들어진지 오래되었다. 54년생 모든 것을 다 알고 있으면서도 활용하지 못한다면 참으로 무의미하다. 66년생 지나친 낙관은 빈틈을 보이기에 충분하다. 78년생 방치 한다면 부패할 수밖에 없다. 행운의 숫자 : 42, 20 |
| 49년생 본말이 전도 되어서는 절대로 아니 되겠다. 61년생 혼란을 야기하는 요인이 생기면서 급변될 수도 있다. 73년생 서로 관련되어 있지 않고 제각각이나, 85년생 친분과 신용도는 별 개입을 알자. 행운의 숫자 : 11, 07 | 43년생 개별적으로 행하는 것이 제일 편하고 빠르다는 것을 알라. 55년생 자제하지 않는다면 불미스러운 형태로 비화 되리라. 67년생 으뜸의 것으로 기준을 삼을 필요가 있다. 79년생 이미 가닥이 잡히고 있는데, 행운의 숫자 : 69, 27 |
| 38년생 폭발적인 성장 동력이 발생하리라. 50년생 전환점이 될 만한 사건이 발생한다. 62년생 상호 교류를 위한 통로나 수단이 절실히 요청된다. 74년생 후회할 때는 이미 늦다. 86년생 급하게 뛰어들어야 할 일이 많다. 행운의 숫자 : 61, 33 | 44년생 가장 일반적인 방법을 택하는 것이 무난하리라. 56년생 사리에 맞게 처신하면 문제 될 것이 없다. 68년생 상대의 입장과 체면을 고려해 주자. 80년생 가닥이 잡히면서 정리 단계로 들어가게 된다. 행운의 숫자 : 57, 49 |
| 39년생 모두가 내 마음 같지는 않다는 것을 알라. 51년생 고역이 따를 수도 있다. 63년생 기본 틀에서 크게 벗어나지는 않을 것이다. 75년생 파격적인 국제어이다. 87년생 사소하다고 여기는 일이라도 최선을 다 하자. 행운의 숫자 : 18, 13 | 45년생 절호의 기회가 다가오고 있다. 57년생 문제점을 야기시킬 수 있는 단서를 포착하게 된다. 69년생 반드시 맑은 정신에서 행해야만 실수하지 않을 것이다. 81년생 쓸 곳은 많은데 없어서 곤혹스럽기 그지없다. 행운의 숫자 : 74, 63 |
| 40년생 중도가 가장 무방하다는 걸고 있어서는 아니 되느니라. 52년생 수효가 늘어나면서 득도 되지만 어수선해진다. 64년생 아니다 싶으면 단호하게 청산하는 것이 옳다. 76년생 좀 더 탄력적으로 대처해야겠다. 행운의 숫자 : 55, 25 | 46년생 아무도 모르게 조용히 추진하는 것이 상책이다. 58년생 그물에 고기가 많이 잡히는 형상이다. 70년생 천성과 습관이 걸림돌로 작용하여 상당한 타격을 줄 수 있다. 82년생 번번이 실망시키는 원인 때문에 애를 먹겠다. 행운의 숫자 : 82, 93 |
| 41년생 지근지처에 있는 것들을 살펴보자. 53년생 상식을 뛰어넘는 기이한 현상으로 인해 당황하겠다. 65년생 우선 차분하게 지켜본 연후에 처리해 나가는 것이 바람직하다. 77년생 접근성까지 고려하는 것이 맞다. 행운의 숫자 : 47, 41 | 47년생 소모작이라든 한시 비배 선택 하라. 59년생 조금씩 움직이는 하지만 기운은 발전적이고 세차하다. 71년생 배려하다보면 오히려 얻는 바가 많을 것이다. 83년생 예상 밖의 판국이니 마음을 굳게 먹어야만 한다. 행운의 숫자 : 38, 31 |

"전화상담도 받습니다. 광주일보 독자연령" ☎010-9790-8237

"한류 지키기 위해 수신료 인상 불가피"

KBS 조대현 사장 인상안 발표

조대현 KBS 사장은 1일 "KBS 수신료 인상은 대한민국의 미디어 콘텐츠 생태계 전반의 변화와 새로운 발전에 계기가 될 것"이라며 "제2의 한류 도약에 필요한 시점에서 미디어 산업의 상생과 공영성 회복을 위해 수신료 인상이 절실하다"고 밝혔다. 조 사장은 이날 오후 KBS 신관에서 기자회견을 열어 "국내 제작사와 우수한 제작인력이 잇따라 중국으로 유출되고 있어 한류가 중국 한족의 한류(漢流)가 될까 우려스럽다"며 "공영 방송이 한류 위기의 '대항마' 역할을 굳건히 하기 위해서라도 수신료의 현실화가 필요하다"고 말했다. 이어 "시청자 복지를 위한 방송 서비스, 최소한의 공적 책무 수행 등 공영방송으로서의 정체성을 확보하기 위해 수신료 인

상 불가피하다"고 호소했다. KBS에 따르면 지난 2000년 2855억원이었던 제작비는 2014년 6177억으로 크게 증가했지만 광고 매출은 12년간 32%가량 감소했다. KBS는 또 수신료 면제가구 확대, EBS 지원 확대, 400억원 규모의 상생펀드 조성으로 지역 제작역량 강화, 공익 콘텐츠 확대 등을 시행하겠다고 약속했다. 또 인력 감축 및 효율화, 경비 절감 등의 강도 높은 자구 노력으로 2600억원을 절감하겠다고 밝혔다. 이번 인상안은 현재 2500원인 수신료를 4000원으로 인상하는 내용으로, 시청자의 부담을 최소화하면서 KBS 수입 중 수신료 비중을 50% 이상으로 끌어올릴 방안을 시뮬레이션한 결과라고 KBS는 설명했다.

안재욱 "예쁜 가정 꾸리면서 열심히 살게요"

뮤지컬 배우 최현주와 어제 결혼



안재욱

최현주

배우 안재욱(44)과 뮤지컬배우 최현주(35)가 1일 화혼을 밝혔다. 결혼식은 이날 오후 7시 서울 중구 반얀트리 클럽 앤 스파에서 비공개로 진행됐다. 안재욱은 결혼식 직전 기자회견을 열어 "노총각 축하해주려고 오셔서 감사하다. 막상 이 시간이 되니 실감이 나지 않는다. 앞으로 책임감 갖고 예쁜 가정 꾸리면서 열심히 살겠다"고 말했다. 자녀 계획에 관한 물음에는 "하늘에서 주신다면 한명이든 두명이든 최선을 다해서 기르겠다. 신부를 닮은 예쁜 아이를 낳았으면 좋겠다"고 말했다. 결혼식 주례는 대학 선배이자 연에게 선배인 박상원이 맡았다. 사회는 이휘재가 진행했다. 안재욱은 "원래 신동엽과 학교 다닐 때부터 서로 결혼식 때 사회를 봐주려고 했는데 신동엽이 방송 녹화때문에 참석할 수

없이 후배인 이휘재가 대신하게 됐다"고 설명했다. 두 사람은 안재욱의 뮤지컬 출연 일정으로 오는 9월로 신혼 여행을 미뤘다. 안재욱은 다음달 개막하는 '아리랑' 출연을 앞두고 연습에 매진하고 있다. /연합뉴스