TV 10일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6	40 굿모닝 A	00 KBS 뉴스광장	00 2TV 아침	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드1~2부
7		50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 〈이브의 사랑〉	30 KBC 모닝와이드 50 2015 FIFA 여자 월드컵 〈브라질vs대한민국〉
8	00 아침경제 골든 타임	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	
9	00 신문이야기 돌직구쇼	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 〈그래도 푸르른 날에〉 40 여유만만	30 MBC 생활 뉴스 45 기분 좋은 날	
10	20 시사 인사이드	00 무엇이든 물어보세요 55 별별가족	40 이욱정PD의 요리인류 키친(재) 50 지구촌 뉴스		00 SBS 뉴스 30 SBS 생활경제
11	30 채널A 뉴스특보	00 KBS 네트워크 특선 아름다운 충북 아름다운 사람들 55 바른말 고운말	10 수목드라마 〈복면검사〉(재)	00 주말특별기획 〈여자를 울려(재)	10 KBC 생활뉴스 20 일일드라마 〈돌아온 황금복〉(재)
12		00 KBS 뉴스 12		00 MBC 정오뉴스 20 수목미니시리즈 〈맨도롱 또똣〉(재)	00 SBS12뉴스 45 닥터 365 55 건강클리닉
0	50 뉴스특급	00 대조영(재) 55 시청자 칼럼 우리사는세상	10 체인지업 도시탈출(재)	30 MBC스포츠 2015 아시아 리듬체조 선수권대회 〈손연재〉	55 날씨와 생활
2		00 희망창조 코리아 창조 DNA 미래를 그리다	00 KBS 뉴스타임 10 인간극장 스페셜(재) 50 역사저널 그 날(재)	30 똑?똑! 키즈스쿨	00 영재발굴단(재)
3	00 직언직설	00 이웃집 찰스(재) 55 튼튼생활체조	45 후토스 (재)	00 MBC 뉴스 10 과학마술단 40 경제 매거진 M 스페셜	00 SBS 뉴스 10 SBS 이슈 인 사이드
4	10 쾌도난마	00 오늘의 경제 10 걸어서 세계속으로(재)	10 자동공부책상 위키 40 TV유치원 콩다콩	25 일일특별기획 〈딱 너같은 딸〉(재)	00 이야기 보따리 30 꾸러기 탐구생활
5	30 박정훈의 뉴스 TOP10	00 KBS 뉴스 5 20 전국을 달린다 40 남도 지오그래피	10 애니월드 40 동물의 세계	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 내 마음의 크레파스
6		00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 글로벌24 30 2TV 저녁 생생 정보	10 생방송 '빛날'	00 날씨와 생활 05 닥터 365(재) 10 KBC 생방송 투데이
0	10 나는 몸신이다(재)	00 KBS 뉴스7 30 필통	50 일일드라마 〈오늘부터 사랑해〉	15 일일연속극 〈불굴의 차여사〉 55 MBC 뉴스데스크	10 시사터치 따따부따 20 일일드라마 〈돌아온 황금복〉
8	20 관찰 카메라 24시간	25 일일연속극 〈가족을 지켜라〉	30 반려 동물 극장 단짝 55 비타민	55 MBC 일일특별기획 〈딱 너같은 딸〉	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스
9	30 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		30 리얼스토리 눈	55 영재 발굴단
10	50 채널A 스포츠 뉴스	00 시사토크 뉴스속 사람들 55 국민대합창 우리가	00 수목드라마 〈복면검사〉	00 수목미니시리즈 〈맨도롱 또똣〉	00 드라마스페셜 〈가면〉
0	00 나는 몸신이다	00 KBS 뉴스라인 40 문화 빅뱅 더 콘서트	10 추적 60분	15 황금어장 라디오스타	15 한 밤의 TV연예
12	50 특별기획 해양도시가 미래다 3부	50 동행(재)	10 스포츠 하리라이트 35 안녕하세요 스페셜	35 MBC 뉴스 24 55 메이저리그 다이어리	35 나이트 라인

EBS1

17:15 풍선 코끼리 발루뽀

18:00 생방송 톡!톡! 보니하니

17:30 두다다쿵

17:45 로보카 폴리

05:00 EBSe 생활 영어 05:40 성공시대 기능한국인(재) 06:10 세계의 눈(재) 07:00 빠삐에 친구(재) 07:15 잭과 팡(재) 07:30 최강전사, 미니특공대!(재) 07:45 꼬마버스 타요(재) 08:00 딩동댕 유치원 08:20 로보카 폴리(재) 08:35 방귀대장 뿡뿡이 08:50 코코몽 3 09:05 원더볼즈(재) 09:20 풍선 코끼리 발루뽀 09:35 이얍! 스페이스 정글

09:40 토크쇼 부모-그녀의 품격 10:30 최고의 요리비결 11:00 최고의 요리비결 플러스 11:10 다큐 오늘 11:20 세계테마기행 12:00 EBS 정오 뉴스

12:10 한국방송학회 특별토론 〈공영방송 EBS의 미래〉 13:05 지식채널e 13:10 두근두근 학교에 가면 13:40 사이틴-지구인 자격평가 13:50 랄랄라 빠삐에 14:00 마야의 모험

14:30 머털도사 19:00 곤 19:30 EBS 뉴스 15:00 초능력 특공대 15:15 두키 탐험대 19:50 사선에서 15:30 빠삐에 친구 20:40 다큐 오늘 20:50 세계테마기행 〈중국 한시기행〉 15:45 부릉! 부릉! 브루미즈 16:00 딩동댕 유치원(재) 21:30 한국기행 〈바다로 가는 여자〉 16:20 원더볼즈 16:30 우당탕탕 아이쿠 21:50 EBS 다큐 프라임 16:45 잭과 팡 〈생명, 40억 년의 비밀〉 17:00 방귀대장 뿡뿡이(재) 22:45 극한직업

EBS플러스1

00:00 올림포스 〈국어Ⅱ-알짜개념〉 12:10 올림포스 〈국어Ⅱ-알짜개념〉 // 〈고교 영어독해-iunior〉 13:05 〃〈고교 영어독해-junior〉 00:50 01:40 〈확률과 통계〉 14:00 2016 수능특강 〈국어b〉 〈확률과 통계〉 02:30 〈기하와 벡터〉 14:50 올림포스 〈수학Ⅱ〉 15:40 〈기하와 벡터〉 03:20 04:10 올림포스 평가문제집 16:30 〈수학Ⅱ〉 〈기하와 벡터〉 17:20 올림포스 평가문제집 05:00 뉴탐스런 〈화학 I 〉 〈기하와 벡터〉 06:00 <지구과학 I > 18:10 EBS N제 〈수학A〉 〈동아시아사〉 06:40 〈세계지리〉 19:20 〈법과 정치〉 20:00 EBS 스타강사 특강 07:30 08:20 2016 수능개념 〈윤연주의 영어〉 20:50 2016 인터넷 수능 〈화법과 작문&독서와 문법 A〉 〈이은주의 수학Ⅱ〉 09:10 〈영어a〉 21:50 10:10 2016 수능특강 〈수학 I 〉 22:30 박봄의 이슈로 만나는 경제

EBS플러스2

23:35 세계견문록 아틀라스

24:10 한국영화특선

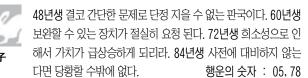
〈빙하의 대여정〉

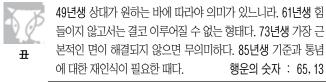
〈돌아오지 않는 해병〉

6월 10일(음 4월 24일 丁巳)

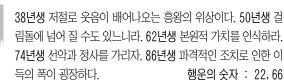
〈사회 4-1〉 07:00 2015 공인중개사 시험대비강좌 07:30 전산세무회계 시험대비 강좌 〈사회 5-1〉 16:20 08:30 약학·의학·치학 입문자격시험 〈사회 6-1〉 09:10 TV 중학 〈국어①②〉 17:20 만점왕 평가문제풀이 〈수학1(하)〉 〈전과목 5-1〉 09:50 10:30 〈도덕1〉 18:00 TV 중학 〈국어⑤⑥〉 〈국어③④〉 18:40 〈수학3〉 11:10 11:50 〈수학2(하)〉 19:20 필독중학국어 $\langle | \rangle$ 12:30 EBS 특강 20:00 EBS 인문학특강 13:10 중학 중·기 시험대비 20:50 FBS 기회시리즈 〈사회 1-1〉 21:40 EBS UCC 공모 나피디 13:50 〈사회2-1〉 22:00 등업신공 〈역사2〉 〈역사 1-1〉 22:40 중·기 시험대비 〈과학3-1〉 14:30 〈문학 A〉 15:20 초등 중·기 시험대비 23:20 필독 〈사회2〉 〈사회 3-1〉 24:00 왕기초 수학 〈수학3〉

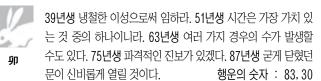
知天命이 보는 오늘의 운세





寅





40년생 아니다 싶으면 즉시 접어라. 52년생 생산적인 방향으로 모색하는 것이 옳다. 64년생 지나친 집착은 역효과를 낼 수밖에 없음을 알아야 한다. 76년생 원인은 돈 때문에 발생한 일임을 제 대로 인식하자. 행운의 숫자 : 38,90

41년생 실효성을 극대화시키는 것이 용이하다. 53년생 교착 상 태에 빠질 가능성이 대단히 높아지겠다. 65년생 인과응보의 원 리로써 사필귀정하리라. 77년생 실익을 잘 따져서 값진 일에 시 간을 투자하는 것이 바람직하다. 행운의 숫자 : 44,01

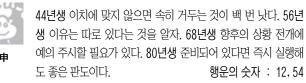


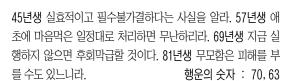
42년생 회피하려 하지 말고 정면으로 돌파하자. 54년생 뒤탈은 없을 것이니 마음먹은 대로 행해도 된다. 66년생 심하다면 부작 용이 속출할 수밖에 없다. 78년생 바닥이 나서 극한 상황에 이를 수도 있다. 행운의 숫자 : 95, 45

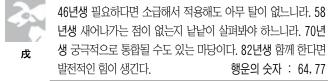


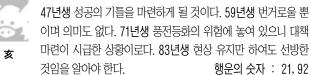
酉

43년생 일반적 보편성을 결여한 주관은 오류를 낳기 쉽다. 55년 생 대단하지는 않으니 겁먹을 필요는 없다. 67년생 미흡한 점을 보완할 수 있어야 한다. 79년생 일정하지 않으니 의연히 대처하 는 것이 낫다. 행운의 숫자 : 53,52

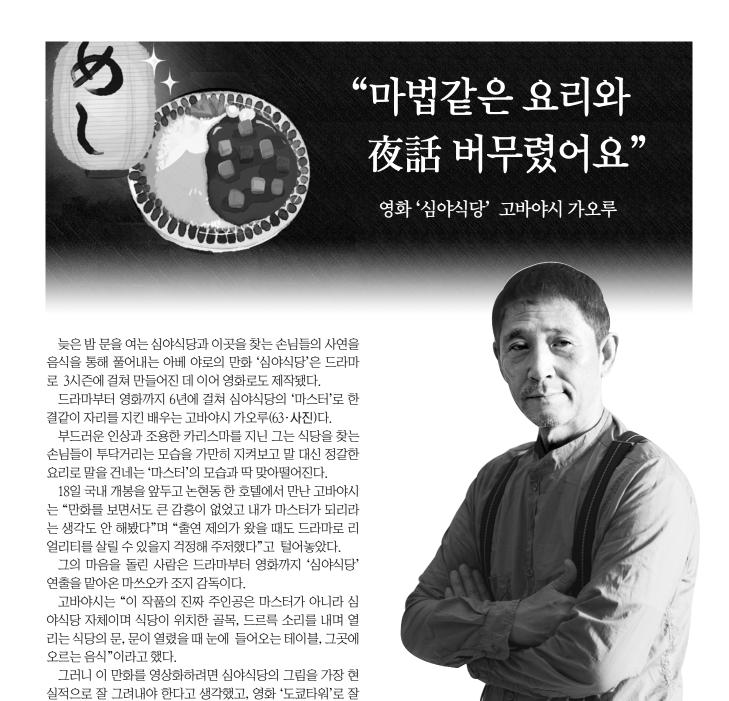








"전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영!" ☎010-9790-8237



남는다"고 말했다.

'심야식당'은 한국에서도 드라마화가 예정돼 있다. 배우 김 승우가 '마스터'를 맡는다.

그는 "이 작품의 특성상 드라마화가 쉬운 작업은 아닐 것"이 라며 "장면 장면의 리얼리티를 잘 살리는 것이 중요하고도 어 려운 일"이라고 조언했다.

고바야시는 중동호흡기증후군(메르스) 확산으로 국내 영화 계에서 여러 행사가 취소되는 등 여파가 큰 가운데 예정대로 방한해 홍보 일정을 진행하고 있다.

그는 "걱정하기는 했는데 충동적으로 결정했다"며 살짝 웃 었다.

그는 "'심야식당'이 저예산 심야 편성 드라마였는데도 이렇 게 잘 만들어진 것은 기적같은 일이라고 동료 배우가 얘기한 적 이 있다"며 "대만, 홍콩에 이어 한국에서도 사랑받게 됐으니 동료들과 함께 즐기고 파이팅을 외치고 싶었다"고 말했다.

어요."

했다.

알려진 마쓰오카 감독이 자신이 평소 함께했던 스태프들을 데 리고 드라마를 찍겠다고 하자 마음이 열렸다는 설명이다. '심야식당' 팀은 일본뿐 아니라 다른 나라에서도 팬층을 양 산할 만큼 성공적인 결과물을 만들어냈고 그대로 영화판 제작

마스터는 이 심야식당에서 매일 밤 일어나는 수많은 이야기 의 중심이다. 마스터의 옷을 입은 배우 자신이 '요리의 힘'을 믿

그는 "먹는다는 것은 생존 본능과 직결되는 일인 동시에 마

법처럼 삶의 힘을 만들어주는 일"이라며 "사람들은 음식을 통

해 추억을 떠올리고 멋진 음식을 먹으며 만족감을 느낀다"고

그는 이어 "알약 하나로 모든 영양이 섭취될 수 있더라도 요

재료를 밑손질하는 데 공을 많이 들인다는 점을 일본 요리의

그는 "여러 음식에 도전하고 싶다고 얘기해 부산에서 개고기

를 먹으러 간 적도 있는데 맛이 괜찮았다"며 "아귀찜도 기억에

사실 연애에는 '허당'이에요. 이별한 지 얼마 안 됐고 그런 경

가수 서인영(31·사진)이 9일 강남구 신사동 압구정예홀에서

열린 5번째 미니앨범 '리버스'(Re birth) 발매 쇼케이스에서 이

번 앨범 콘셉트가 '슬픈 여인'이라며 경험담이 담겼다고 소개

앨범에는 타이틀곡을 비롯해 수록곡 네 곡 모두 사랑과 이별

이 테마다. 복고풍 힙합에 스윙 리듬이 가미된 타이틀곡 '거짓

험도 많아 슬픈 마음을 잘 알죠. 여자의 마음을 대변하고 싶었

특징으로 꼽은 그는 한국에서도 늘 먹게 되는 한정식 외에 새

리에 대한 인간의 욕망은 남아 있을 것"이라고 강조했다.

기에 그 중심을 제대로 잡을 수 있었을 것이다.

로운 음식에 도전하는 것을 좋아한다고 했다.

에도 합류했다.

"여자 마음 노래로 대변했죠"

서인영, 5번째 미니앨범 '리버스' 발매

말'은 입만 열면 거짓말뿐인 남자에게 '이제 떠나라'는 내용의 가사가 인상적이다. 그룹 트로이의 칸토가 나쁜 남자 역할로 랩을 보태 노래 맛을 살렸다.

서인영은 "연애할 때는 슬픈 쪽인 것 같다. 일은 쉬운데 연애 를 잘 못한다"며 "연애하면 헌신을 다해 열정을 쏟는 편이어서 마지막엔 상처를 받는 것 같다"고 말했다.

이어 "사람들에게 (신곡이) 엄청 공감될 것 같다"며 "친구들 이 내가 가사를 썼느냐고 물을 정도로 여자의 마음을 대변했 다. 여자는 사랑하면 약자다. 슬픈 여인의 느낌이 나는 곡"이라 고 덧붙였다.

또 무대에서 퍼포먼스를 보여주는데 "한 귀를 막고 나쁜 남 자의 말을 듣기 싫다는 걸 춤으로 표현했다"며 "퍼포먼스를 원 하는 분들의 간지러움을 해소해 줄 수 있을 것"이라고 설명했 다.

서인영은 "여러 면에서 다시 태어났다"며 "그간 '신상녀', '센 언니'의 모습이었고 약한 모습을 보여주기 싫었는데 이제 나 자신을 내려놓았다. 또 30대가 돼 음악적으로나 무대 위에 서 성숙해진 모습을 보여주고 싶었다"고 강조했다.

'동방신기' 유노윤호 7월 입대

현역 복무 ··· 입대시간·장소 공개 안해

그룹 동방신기의 유노윤호(본명 정윤호·29·사진)가 7월 21 일 현역으로 입대한다.

소속사 SM엔터테인먼트는 유노윤호가 이날 입소해 5주간 의 기초군사훈련을 받은 뒤 21개월간 현역으로 복무한다고 9

이어 유노윤호가 조용히 입대하기를 희망하는 만큼, 본인의 의사를 존중해 입대 장소 및 시간은 공개하지 않는다고 덧붙였 다. 유노윤호는 현재 SBS플러스 웹드라마 '당신을 주문합니 다'를 촬영하고 있다. /연합뉴스

