

TV 15일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
6 40 코모닝A	00 KBS 뉴스광장	00 2TV아침	00 MBC뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		10 광주MBC뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <이브의 사랑>	30 KBC 모닝와이드
8 00 아침경제 끝판타임	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘아침	25 닥터365 30 아침연속극 <황홀한 이웃>
9 00 신문이야기 들쭉구 쇼+	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <그래도 푸르른 날에> 40 여유만만	30 MBC 생활뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은 아침
10 20 시사 인사이드	00 무엇이든 물어보세요 55 별별가족	40 이육성 PD의 요리인류 키킨 50 지구촌 뉴스		00 SBS 뉴스 30 SBS 생활경제 45 KBC 생활뉴스
11 30 채널A 뉴스특보	00 KBS 네트워크 특선 춘추춘 55 바른말 고운말	10 월화드라마 <후아유-학교 2015>(재)	00 그린실버 고향이 좋다	00 돌아온 황금복 스페셜
12	00 KBS 뉴스12		10 MBC 정오 뉴스 20 시사토크 이슈를 말한다 (재)	00 SBS12뉴스 45 닥터 365 55 KBC 열린토론회(재)
1 50 뉴스 특급	00 대조영(재) 55 시청자 칼럼 우리사는 세상	10 특선다큐 <비잔티움-한 도시 세 이야기 3부작-2부>	10 푸르기 식사교실 40 똑똑 키즈스쿨 스페셜	55 날씨와 생활
2	00 KBS광주 개국 73년 특집 미각 토크쇼 전라도 55 콘서트 필(재)	00 KBS 뉴스타임 10 인간극장 스페셜(재) 50 생생정보 스페셜	30 어린이 직업탐험대 드림키즈 스페셜	00 네트워크 현장 고향이 보인다
3 00 직언직설	45 남도 스페셜(재) 55 토티생활채널	45 후토스 잃어버린 숲	00 MBC 뉴스 10 타스의 풀이풀이 사자서어 40 문화 4색	00 SBS 뉴스 10 푸르기 탐구생활 스페셜(재)
4 20 쾌도난마	00 오늘의 경제 10 역사저널 그날(재)	10 자동차부채상 위키 40 TV우치원 콩다콩	25 MBC 일일특별기획 <막내같은 딸>(재)	00 꿈의 라이브 프리즘스톤 30 내 마음의 크레파스 스페셜
5 30 박정훈의 뉴스 TOP10	00 KBS 뉴스 5 20 전국을 달린다 40 남도 지오그래피	10 검정고무신4 40 동물의 세계	00 MBC이브뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 세상에서 가장 아름다운 여행
6	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 글로벌 24 30 2TV 저녁 생생 정보	10 생방송 '빛날'	00 날씨와 생활 05 닥터365 10 KBC생방송 투데이
7 10 TV 주치의 닥터 지 바고	00 KBS 뉴스7 30 우리말 겨루기	50 일일드라마 <오늘부터 사랑해>	15 일일연속극 <위대한 조강지처> 55 MBC 뉴스데스크	10 시사토크 때때때때 20 일일드라마 <돌아온 황금복>
8 20 이제 만나러 갑니다(재)	25 가족을 지켜라	30 반려동물극장 <단팍> 55 위기탈출 넘버원	55 MBC 일일특별기획 <막내같은 딸>	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 생활의 달인
9 30 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		30 리얼스토리 논	
10 50 채널A 스포츠 뉴스	00 가요무대	00 월화 드라마 <후아유-학교 2015>	00 월화 특별기획 <화정>	00 월화드라마 <상류사회>
11 00 이제 만나러 갑니다	00 KBS 뉴스라인 40 TV.책올 보자	10 대국민 토크쇼 안녕하세요	15 심진경 연가	15 힐링캠프 기쁘지 아니한가
12 40 모쿠드라마 <싸인>(재)	20 해외걸작드라마<삼총사>	30 스포츠 하이라이트 55 특파원 현장보고(재)	15 MBC 뉴스24 35 메이저리그 다이아리 50 실맛나는 세상 스페셜	35 나이트 라인



수호 “더블 밀리언셀러 실감 나지 않네요”

엑소, 앨범과 음원으로 쌍끌이 흥행

2집 앨범 빌보드 차트 95위 진입

SM타운 선배들 덕에 이복 집중

“1집에 이어 2집까지 ‘더블 밀리언셀러’를 달성하니 정말 실감 나지 않았어요. 부담은 더 컸고요. 멤버들과 자축 파티를 못했는데 고기 한번 먹어야겠어요. 하하.”

그들 엑소의 리더 수호(본명 김준민·24·사진)는 최근 한 방송사에서 가진 연합뉴스와 인터뷰에서 정규 2집과 2집의 리패키지 앨범을 합해 판매량 100만장을 돌파한 소감을 이렇게 밝혔다. 앞서 이들은 2013년 정규 1집과 1집의 리패키지 앨범으로도 밀리언셀러를 기록해 있던 ‘대박’을 터뜨렸다. 정규 앨범과 리패키지 앨범을 포함한 판매량을 고려해도 요즘 같은 음원 시대엔 꿈의 수치다.

특히 가요계에는 ‘보이그룹의 음원 성적은 좋지 않다’는 고정관념이 있는데 이들은 앨범과 함께 음원으로도 ‘쌍끌이’ 흥행을 했다. 2집의 리패키지 앨범 타이틀곡 ‘러브 미 라이트’(LOVE ME RIGHT)는 발매일인 3일 음원차트 1위를 휩쓸며 이어 ‘낮잠머리’(낮에는 지고 밤에는 이긴다는 인터넷 신조어) 음원으로 불리는 현상이 나타났다. 시장 점유율 60%인 멜론 차트에서 늦은 밤부터 새벽까지 1위로 올라서고, 아침이 되면 빅뱅에 1위를 뺏기는 상황이 반복되고 있는 것. 엑소의 신곡들은 공개 9일째인 11일 오전 5시 기준으로도 멜론 차트 1~3위를 휩쓸었다. 이 밖에도 엑소가 때는 걸음은 늘 기록적인 수치로 다른 가수들을 압도한다.

2집은 미국 빌보드의 앨범 차트인 ‘빌보드 200’에서 한국 남자 가수로는 최고 순위인 95위에 올랐다. 그러나 독보적인 입지를 다지는 과정에서 중국인 멤버 세명(크리스, 루한, 타오)이 이 탈하는 악재도 겪었다. 12인조에서 현재 9인조로 활동 중이다.

수호는 “가족으로 생각했기에 멤버들이 충격을 받았고 힘들어했다”며 “때론 자포자기해 멤버들과 서로 대화를 많이 안 한 적도 있다. 하지만 우린 삼기일천했고 지금은 팀 분위기가 좋다. 단합도 잘 되고 신나게 하다 보니 활동도 재미있다”고 강조

했다. 다음은 수호와의 일문일답이다.
-더블 밀리언셀러는 대단한 기록인데.
▲모두 팬들 덕에 달성한 것이다. 그 소식을 들은 이후부터는 공연이나 방송 무대에 올 때 책임감과 부담이 커졌다. 앞으로도 긴장하며 좋은 무대를 보여 드릴 것이다.

-국내뿐 아니라 해외 반응도 좋다. 빌보드 앨범차트 95위에 진입했는데.
▲K팝 가수라면 누구나 빌보드에 오르고 싶어할 것이다. 이 또한 실감 나지 않는 순위다. ‘K팝이 해외에서도 통하구나’란 생각에 우리가 기회가 된다면 영어 버전으로 음반을 내고 콘서트도 하고 싶다. 엑소가 미국에서 단독 공연을 해본 적이 없다.

-유튜브 ‘뮤직 인사이드’에서 엑소의 영상을 많이 본 국가 중 미국이 4위에 올라 있더라.
▲엑소가 운이 좋은 건 동방신기, 슈퍼주니어, 소녀시대, 샤이니 등 SM타운 선배들이 닦아 놓은 길 덕을 톡톡히 봤다는 것이다. 우리가 마치 그 결정판처럼 이복을 집중적으로 받은 것 같다.

-중장년 층엔 ‘엑소가 왜 인기냐’고 묻기도 한다.
▲멤버들의 캐릭터가 한 명도 겹치지 않고 개성이 있어서인 것 같다. 나도 연습생 생활 6년 반, 데뷔한 지도 3년이 돼 근 10년간 이 분야에 있었는데 멤버가 많은 건 팬들의 사랑을 받게 유리한 것 같다.

-대뷔 3주년인 엑소에게 ‘신의 한 수’가 된 노래는 뭔가.
▲당연히 널리 불린 ‘오르렁’이다. 데뷔 음반 때는 어두운 느낌의 퍼포먼스를 내세워 대중을 사로잡기 힘들었는데 ‘오르렁’으로 우리 팀이 크게 주목받았다.

-훗날 돌아보면 엑소는 어떤 의미일까.
▲멤버들 속내까지 모르지만, 난 인생에서 가장 찬란한 순간인 것 같다고 생각한다. 오랜 연습생 생활을 해 무대의 소중함을 알고, 누군가에게 큰 사랑을 받는 것도 쉽지 않다는 걸 안다. 그래서 무대에 오르기 전 멤버들과 ‘엑소 사랑하자’란 구호를 외치고는 하늘에 ‘감사하다’고 기도한다. 힘이 안 날 때 ‘좋은 무대, 많은 대중 앞에 서게 해주셔서 감사하다’고 마인드 컨트롤을 한다.

EBS 1

05:00 EBSe 생활 영어	09:35 이연 스페이스 정글	14:30 허풍선이 과학쇼	19:00 최강전사, 미니특공대!
05:30 건강한 아침	09:40 토크쇼 부모-고수다	14:45 미앤미로봇	19:30 EBS뉴스
05:40 나의 성공비결	10:30 최고의 요리비결	15:00 반짝반짝 발명 클럽	19:50 다문화 고부 열전 스페셜
06:10 EBS 인문학 특강(재)	11:00 최고의 요리비결 플러스	15:15 내 친구 아서	20:40 다크 오물
07:00 우당탕탕 아이쿠(재)	11:10 문화유산 코리아	15:30 시계마을 타기톡!	20:50 세계테마기행
07:15 곤(재)	11:20 세계테마기행	15:45 미술 탐험대	<아이슬란드, 생명이 울트는 대지>
07:30 출동! 슈퍼왕(재)	12:00 EBS 정오 뉴스	16:00 당동명 유치원(재)	21:30 한국기행
07:45 뽀롱뽀롱 뽀로로(재)	12:10 EBS 스페이스 공감(재)	16:30 놀이터 구조대, 보잉	<호남생신기행>
08:00 덩동덩 유치원	13:05 지식채널e	16:45 굿디와 친구들(재)	21:50 EBS 다크투어
08:20 두다디콩(재)	13:10 글로벌 프로젝트 나눔	17:00 Why - 최고! 호기심딱지	<생명 40억 년의 비밀>
08:35 Why - 최고! 호기심딱지	13:40 출근은 수확 EBSMATH	17:15 바오밥섬의 파오파오	22:45 달리자
08:50 곰디와 친구들	13:50 꼬마 철학자 유고	17:30 뽀롱뽀롱 뽀로로	23:35 세계 견문록 아틀라스
09:05 바오밥섬의 파오파오(재)	14:00 몬스터 수학나라	17:45 꼬마버스 타요	<아시아 풍속기행>
09:20 놀이터 구조대, 보잉(재)	14:15 피터 래빗	18:00 생방송 토크! 보니하니	24:10 EBS 인문학 특강

EBS플러스1

00:00 올림포스 <국어-알짜개념>	12:15 올림포스 <국어-알짜개념>(재)
00:50 " 고교 Basic Grammar-junior	13:05 " 고교 Basic Grammar-junior
01:40 " <문학-알짜개념>	14:00 2016 수능특강 <국어 B형>
02:30 " <미적본1>	14:50 올림포스 <문학-알짜개념>(재)
03:20 " <수학 1>	15:40 " <미적본2>(재)
04:10 올림포스 평가문제 <미적본1>	16:30 " <수학 1>(재)
05:00 뉴턴스런 <물리>	17:20 " <미적본2>(재)
06:00 " <생명과학>	18:10 2016 N제 <국어 A>
06:50 " <동아시아사>	19:30 " <영어>
07:40 " <윤리와 사상>	20:00 EBS 스타강사 특강
08:30 2016 수능개념 <윤리의 국어>	20:50 인터넷 수능
09:20 " <심주석의 수학>	<화법과 작문>독서와 문법 A형
10:10 2016 수능특강 <영어A>	21:50 " <문학A형>(재)
11:00 " <수학>	22:30 최태성의 교과서에 나오는 불교문화
11:50 배움플러스	23:10 인터넷수능<영어특례연습-종합>

EBS플러스2

07:00 2015 공인중개사 시험대비강좌	15:20 만점왕 <국어 3-1>
07:30 전산세무회계 시험대비 강좌	15:50 " <국어 4-1>
08:00 경찰직 공무원 시험대비 강좌	16:20 " <국어 5-1>
08:30 약학·의학·지학 입문자격시험	16:50 " <국어 6-1>
09:00 출거운 수학 EBS MATH	17:20 초등수학 개념잡기
09:10 TV 중학 <국어①②>	18:00 TV 중학 <국어5⑤⑥>
09:50 " <수학(상)>	18:40 " <수학 3(상)>
10:30 " <역사 1>	19:20 필독 중학 세계사
11:10 " <국어③④>	20:00 EBS 기획특강
11:50 " <수학 2(상)>	20:50 EBS 기획시리즈
12:30 실전취업가이드	21:40 EBS UCC 공모 나피디
13:10 등업신공 <수학(1상)>	22:00 중학 중·기시험대비 <과학2-1>
13:50 중학 중간, 기말 시험대비	22:40 등업신공 <수학 3(상)>
14:30 등업신공 <과학 1-1>	23:20 필독 중학 <사회1>
14:30 등업신공 <수학2(상)>	24:00 왕기초 중학 <수학1>

知天命이 보는 오늘의 운세

6월 15일(음 4월 29일 壬戌)

子	48년생 상대는 말도 못할 처지에 놓여 있음을 알라. 60년생 의도는 종이나 호응이 약한 것이 아쉽다. 72년생 기쁨에 여길 문제가 아니다. 84년생 마음을 터놓고 얘기 해 보다면 쉽게 합치하리라. 행운의 숫자 : 59, 48	午	42년생 실제적이지 않다면 아무런 의미가 없다. 54년생 과감하게 변화를 시도해 보는 것만이 국면을 전환시키는 계기가 된다. 66년생 심사숙고 해야만 한다. 78년생 신용이 자본이 되어 기쁨을 주는 날이다. 행운의 숫자 : 74, 17
丑	49년생 불타오르는 기세이므로 잘 살펴야겠다. 61년생 본디의 것과 거의 비슷한 형태를 이루리라. 73년생 의지만 있다면 무공 무전 발전성이 보인다. 85년생 스스로 돌이켜본다면 이익의 폭을 넓힐 수 있다. 행운의 숫자 : 58, 60	未	43년생 마음이 설레어 일이 손에 잡히지 않을 것이다. 55년생 기존의 상황에 크게 영향을 미칠만한 변수가 보인다. 67년생 간발의 차이로 인해서 진입하지 못하리라. 79년생 적당하지 않으면 미련 없이 버려라. 행운의 숫자 : 33, 26
寅	38년생 참신한 발상은 성공을 이끌기에 충분하다. 50년생 원래 마음먹은 대로만 행하면 아무런 문제가 없다. 62년생 기회들이 보인다. 74년생 행운의 바람이 불어오고 있다. 86년생 밤낮을 가리지 않고 계속될 것이다. 행운의 숫자 : 37, 88	申	44년생 알면서도 소홀 한다면 악화 시킬 것임에 틀림없다. 56년생 반작용의 현상에 놀랄 수도 있다. 68년생 반복 되는 횡수가 늘어나면서 적응하게 되리라. 80년생 상대는 힌트만 주어도 쉽게 알아들을 것이다. 행운의 숫자 : 18, 04
卯	39년생 공을 들여야 효과를 볼 수 있느니라. 51년생 안전을 도모한다면 대고를 면할 수도 있다. 63년생 활발한 움직임이 보인다. 75년생 피해를 볼 수도 있다. 87년생 더 이상 물러 설 수 없는 형세임을 알아야겠다. 행운의 숫자 : 08, 73	酉	45년생 난제에 봉착하여 불만해졌다. 57년생 어느 누구에게나 아예 발생하지 말고 조용히 추진하는 것이 생산적이다. 69년생 기세가 한창 성하여 극상에 이르렀다. 81년생 부담을 안고서라도 실행해야 할 판국이다. 행운의 숫자 : 27, 34
辰	40년생 시정하는 것이 바람직하다. 52년생 지나치다 보면 관계가 건조해질 수도 있다. 64년생 항상 절대적이지 않다는 것을 알고 있어야 하느니라. 76년생 우여곡절 끝에 정리 단계에 들어가는 양상이니라. 행운의 숫자 : 16, 80	戌	46년생 깊이 생각한 후에 결정을 내리는 것이 실수하지 않게 한다. 58년생 결과는 의외로 빨리 나타날 가능성이 높다. 70년생 상대의 조언이 시행착오를 최소화할 수 있었다. 82년생 객관적인 면에 주력할 필요가 있다. 행운의 숫자 : 41, 69
巳	41년생 단단히 각오하고 부딪쳐야만 승산이 있다. 53년생 행동력의 진가를 인식하게 되리라. 65년생 지출은 투자자 될 것이니 아까워하지 말라. 77년생 지난날의 공적으로 인해서 열렬히 환영 받게 될 것이다. 행운의 숫자 : 25, 89	亥	47년생 과거에 대한 경험을 되살린다면 충분히 대처할 수 있느니라. 59년생 달된 삼키고 쓰면 뱉어 내는 이가 보인다. 71년생 자원의 구조를 제대로 파악할 필요가 있다. 83년생 상대의 의사를 수용해 주는 것이 바람직하다. 행운의 숫자 : 85, 94

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자연결” ☎010-9790-8237

댄스 음악 유행, 20대 여성이 주도

댄스곡 스트리밍 점유율 압도적 1위

최근 댄스음악이 선봉적 인기를 끄는 가운데 20대 여성이 댄스 음악 유행을 주도하는 것으로 나타났다.

온라인 음악서비스 ‘지니’를 운영하는 KT뮤직은 지난 4월부터 2개월간 스트리밍 수에 근거해 음악 순위를 집계한 결과 댄스곡 3곡이 5위 안에 포함됐다고 12일 밝혔다.

미쓰에이(missA)의 ‘다른 남자 말고 너’가 가장 많은 스트리밍 수를 기록해 1위를 차지했고, 엑소(EXO)의 ‘콜 미 베이비’(2위), 박진영의 ‘어머님이 누구니’(4위)가 뒤를 이었다.

이 밖에도 20위권 안에 댄스곡 8곡이 진입해 댄스 장르의 높은 인기를 증명했다. 댄스곡 스트리밍 점유율을 성별·연령대 별로 보면 20대 여성들이 압도적인 수위를 차지했다.

미쓰에이의 ‘다른 남자 말고 너’는 20대 여성의 스트리밍 점유율이 38.1%를 차지했고, 이어 30대 남성(10.4%), 30대 여성(8.9%) 순이었다.

“암 투병 딛고 고통·희망 노래”

안치환 11번째 앨범 ‘50’ 오늘 발매

싱어송라이터 안치환(50·사진)이 11번째 앨범 ‘50’을 15일 발매한다고 소속사 에이앤엘엔터테인먼트가 12일 밝혔다.

‘50’은 지난 2010년 내놓은 10집 ‘오늘이 좋다’ 이후 5년 만의 새 앨범이다.

이번 앨범은 올해 50세가 된 안치환이 겪는 좌절과 고통 그리고 희망을 담았다고 소속사는 전했다. 또 그가 건강에 적신호가 켜지며 삶과 죽음에 대해 생각하며 쓴 곡들도 실렸다. 안치환은 지난해 직장암 수술을 받았다.

앨범에는 타이틀곡 ‘희망을 만드는 사람’을 비롯해 총 11곡이 실렸다. ‘희망을 만드는 사람’은 시련 속에서도 희망을 보며 삶에 대한 의지를 다지라는 가사가 인상적인 라틴풍의 록음악이다. 두 번째 타이틀곡 ‘바람의 영혼’은 긴 투병기간 자신의 존



재에 대한 몰음과 믿음을 긍정적으로 노래했다.

또 암 투병을 이겨내겠다는 의지를 표상한 ‘나는 알한자’, 투병 생활을 함께한 아내에 대한 고마움을 말하는 ‘병상에 누워’ 등이 수록됐다. 이 밖에도 이직상의 ‘무지개’와 김현식의 ‘희상’ 등 리메이크곡 2곡도 담겼다.

소속사는 “‘50’은 그의 음악인생 제2막을 알리는 앨범으로 안치환이 자신의 음악 여정을 돌아보는 뜻 깊은 시간을 가진 후 출시됐다”고 밝혔다. <연합뉴스>