

TV 18일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
6 30 코로닝 A	00 KBS 뉴스광장	00 2TV 아침	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장	40 2015 FIFA 여자 월드컵 예선 토조 <대한민국: 스페인>	10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <이브의 사랑>	30 KBC 모닝와이드
8 00 아침경예 끝판왕	25 아침마당		30 생방송 오늘 아침	25 덕터365 30 아침연속극<황홀한 이웃>
9 00 신문이야기 풀죽구 쇼+	30 KBS 뉴스		30 MBC 생활뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은 아침
10 20 시사 인사이트	00 무엇이든 물어보세요 55 별별가족	00 여유만만 50 지구촌 뉴스		00 SBS 뉴스 30 SBS 생활경제
11 30 채널A 뉴스특보	00 KBS 뉴스특보 메르스 10 KBS네트워킹특선 필통	10 대단한 레시피	00 2015 메이저리그 <텍사스:LA다저스>	00 KBC 생활뉴스 20 일일드라마 <돌아온 황금복>(재)
12	00 KBS 뉴스12	10 비타민		00 SBS 12 뉴스 45 중계방송 국회 대정부질문 <정치분야>
1 50 뉴스특급	00 대조영(재) 55 시청자칼럼 우리사는 세상	10 생활의 발견(재)		55 날씨와 생활
2	00 녹화중계 국회 대정부질문 <정치 분야>	00 KBS 뉴스타임 10 인간극장 스페셜(재) 50 한국인의 밤상(재)	30 독?뚝! 키즈클럽	00 2015 한국여자오픈 골프 1R
3	00 직언직설	55 튜튼생활제조	45 후토스 잃어버린 숲(재)	00 MBC 뉴스 10 보름달 공장 40 헬로키즈 싸이걸스
4	10 캐드나마	00 오늘의 경제 10 도시가 살아난다(재)	10 자동공부책상 위키 10 TV 유치원 콩다콩	25 일일특별기획 <꼭 너같은 딸>(재)
5 30 박정훈의 뉴스 TOP10	00 KBS 뉴스 5 20 전국을 달린다 40 남도지오그라피	10 코파 반장의 동화수사대(재) 40 동물의 세계(재)	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 내 마음의 크레파스
6	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는 세상	00 KBS 글로벌24 30 2TV 생생정보	10 생방송 빛날	00 날씨와 생활 05 덕터 365 10 KBC 생방송 투데이
7 10 이제 만나러 갑니다(재)	00 KBS 뉴스7 30 6.25 기획 한국인의 밤상 <DMZ 로드 제1편>	50 일일 드라마 <오늘부터 사랑해>	15 일일연속극 <위대한 조강지처> 55 MBC 뉴스데스크	10 시사저널 때때때때 20 일일드라마 <돌아온 황금복>
8 20 갈때까지 가보자(재)	25 일일연속극 <가족을 지켜라>	30 반려동물극장<단짝> 55 대단한 레시피	55 MBC 일일특별기획 <딱 너같은 딸>	00 SBS8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 순간포착 세상에 이런일이
9 30 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		30 리얼스토리 논	
10 50 채널A 스포츠 뉴스	00 명견만리 <70만 배비버머 기로에서다> 55 국민대항창 우리가	00 수목 드라마 <복면검사>	00 수목미니시리즈 <앤드롱 돛>	00 드라마 스페셜 <가면>
11 00 통일준비 생활백서 잘 살아보세	00 KBS 뉴스라인 40 도시가 살아난다	10 해피 투게더	15 어게인	15 자기야
12 00 카톡쇼 X	30 네트워킹 문화특선 울긋 유적	40 스포츠 하이라이트	25 MBC 뉴스 24 45 메이저 리그 다이아리	35 나이트 라인

EBS1

05:00 EBSe 생활 영어	09:35 이말! 스페이스 정글	14:15 정글북 2	18:00 생방송 특목! 보니하니
05:30 건강한 아침	09:40 달라달라	14:30 매일드사	19:00 돌진 슈퍼가정부와 위험한 동네
05:40 만나고 싶습니다(재)	10:30 최고의 요리비결	15:00 초능력 특공대	19:30 EBS 뉴스
06:10 세계의 눈(재)	11:00 최고의 요리비결 플러스	15:15 두끼 탐험대	19:50 청춘! 세계대전기
07:00 뽀빠에 친구(재)	11:10 다큐 오늘	15:30 뽀빠에 친구	20:40 다큐 오늘
07:15 책과 평화(재)	11:20 세계테마기행	15:45 부흥! 부흥! 브루미즈	20:50 세계테마기행 <이슬람! 생명이 울드는데>
07:30 직장선사, 미니특공대(재)	12:00 EBS 정오 뉴스	16:00 당동명 유치원(재)	21:30 한국기행 <호남명사기행>
07:45 꼬마버스 타요(재)	12:10 연중기획 <행복한 교육세상>	16:20 원더블스	21:50 EBS 스페셜 프로젝트
08:00 당동명 유치원	13:05 역사채널e	16:30 우당탕탕 아이쿠	22:45 다문화 고부일전
08:20 로보카 폴리(재)	13:10 돌진 슈퍼가정부와 위험한 동네	16:45 책과 땅	23:35 글로벌 가족정착기
08:35 방귀대장 뽀빠이	13:40 사이언-지구인 자력평가	17:00 방귀대장 뽀빠이(재)	24:05 인성채널e-안녕! 우리말
08:50 코코몽 3	14:00 마야의 모험	17:15 풍선 코끼리 발루보	24:10 EBS 스페이스 공감
09:05 원더블스(재)		17:30 두다다콩	
09:20 풍선 코끼리 발루보		17:45 로보카 폴리	

EBS플러스1

00:00 올림픽스 <국어II-읽어보기>	12:10 올림픽스 <국어II-읽어보기>
00:50 " <고교 영어독해-junior>	13:05 " <고교 영어독해-junior>
01:40 " <화물과 통계>	14:00 2016 수능특강 <국어A>
02:30 " <기하와 벡터>	14:50 올림픽스 <화물과 통계>
03:20 " <수학II>	15:40 " <기하와 벡터>
04:10 올림픽스 평가문제집 <기하와 벡터>	16:30 " <수학II>
05:00 뉴탐스런 <화학I>	17:20 올림픽스 평가문제집 <기하와 벡터>
06:00 " <지구과학I>	18:10 2016 N제 <수학B>
06:40 " <세계지리>	19:20 " <세계사>
07:30 " <법과 정치>	20:00 EBS 스타강사 특강
08:20 2016 수능개념 <윤리주의 영어>	20:50 2016 인터넷 수능
09:10 " <이은주의 수학II>	21:50 " <화법과 작문&독서와 문법 B형>
10:10 2016 수능특강 <영어B>	21:50 " <문학 B형>
11:00 " <수학Ib>	22:30 박복의 이슈를 만나는 경제

EBS플러스2

07:00 2015 공인중개사 시험대비강좌	15:20 만점왕 <과학 3-1>
07:30 전산세무회계 시험대비강좌	15:50 " <과학 4-1>
08:00 경찰청 공무원 시험대비 강좌	16:20 " <과학 5-1>
08:30 ERP정보관리사 시험대비 강좌	16:50 " <과학 6-1>
09:00 출제문 수학 EBS MATH	17:20 만점왕 문제풀이 <친과목 6-1>
09:10 TV 중학 <국어①②>	18:00 TV 중학 <국어⑤⑥>
09:50 " <영어>	18:40 " <영어3>
10:30 " <도덕2>	19:20 필독 중학 국어 <소설>
11:10 " <국어③④>	20:00 EBS 인문학 특강
11:50 " <영어2>	20:50 EBS 기획시리즈
12:30 EBS 특강	21:40 EBS UCC 공모 나쁘디
13:00 매일리 서울형 수학	22:00 중학 중-기시험 대비<역사2-1>
13:10 중학 중-기시험 대비 <사회1-1>	22:40 " <과학3-1>
13:50 " <사회2-1>	23:20 필독 <사회2>
14:30 " <역사1-1>	24:00 사선에서

知天命이 보는 오늘의 운세

6월 18일(음 5월 3일 乙丑)

子	48년생 원만한 관계를 설정하지 못하면 차질이 빚어진다. 60년생 기리끼리 어울리는 것이 서로 편하다. 72년생 사소한 것에 걸려 넘어질 수도 있다. 84년생 흡혈이 발생하지만 큰 자질을 초래할 정도는 아니다. 행운의 숫자 : 86, 89
丑	49년생 혼란스럽다가 차츰 정상 상태로 돌아가는 국면이다. 61년생 제대로 인식해야 활용이 가능해진다. 73년생 변화하는 정황까지 감응해야 한다. 85년생 상부상조해 나간다면 당해내지 못할 바가 없다. 행운의 숫자 : 60, 73
寅	38년생 할 말이 있으면 참지 말고 면전에서 제대로 해야만 미련이 생기지 않을 것이다. 50년생 무난한 조짐이다. 62년생 애 태울 필요 없느니라. 74년생 기다려야 할 때다. 86년생 생소해 보일 수도 있다. 행운의 숫자 : 07, 37
卯	39년생 적극적으로 행하라. 51년생 파문을 풀고 올 수 있다. 63년생 외향만 드러내도 의미는 충분하다. 75년생 관심을 가지고 이리저리 배려해 주는 이가 보인다. 87년생 상대가 변덕을 부릴 수도 있다는 것을 알라. 행운의 숫자 : 38, 43
辰	40년생 양호하지만 마무리가 아쉽다. 52년생 길성이 흉왕하므로 경사가 따를 것이니라. 64년생 열린 마음으로 투명하게 대하는 것이 바람직하다. 76년생 끼어들면 그 때부터 고난의 연속이 될 것이다. 행운의 숫자 : 20, 09
巳	41년생 친화력과 자연스러움이 절실히 필요할 때이다. 53년생 뜬구름 잡으려고 하지 말고 현실로 돌아오라. 65년생 직접 접해 봐야만 얻는 바가 있느니라. 77년생 어중간하더라도 끝까지 가는 것이 낫다. 행운의 숫자 : 31, 21

午	42년생 녹음방송이 새가 지저귀니 마음껏 즐겨도 된다. 54년생 어이없어서 말문이 막 막일 것이다. 66년생 호랑이에게 물러가도 정신만 차리면 화는 없다. 78년생 상대의 유혹에 본심이 흔들릴 수도 있느니라. 행운의 숫자 : 57, 32
未	43년생 예전에 볼 수 없었던 전혀 다른 성국이다. 55년생 길경의 해가 서서히 찾아오고 있다. 67년생 아무런 이상 없이 온전할 것이니 걱정하지 않아도 된다. 79년생 다수으로부터 축복을 받는 양태이다. 행운의 숫자 : 98, 45
申	44년생 실제적이고 유익해야만 의미가 있느니라. 56년생 돈을 보고 도리깨질을 즐기고 있는 이치이다. 68년생 돈이 전부가 아님을 알아야 하느니라. 80년생 숙명적인 상황을 타개하기 위한 고난이 뒤따른다. 행운의 숫자 : 46, 80
酉	45년생 시도한다면 새로운 국면으로의 전환이 가능하다. 57년생 고단함은 미래의 결실을 기약 하느니라. 69년생 더 약해 되지는 않을 것이니 안심해도 된다. 81년생 구색을 다 갖추다보면 대의를 도모하기 힘든 법이다. 행운의 숫자 : 14, 25
戌	46년생 자신도 모르는 힘에 의해서 좌우되리라. 58년생 자신과의 약속을 이행하는 것이 그 어느 것보다도 중요하다. 70년생 상당히 많은 차이를 보일 것이다. 82년생 성사의 기미를 띠고 있는 판세이다. 행운의 숫자 : 26, 02
亥	47년생 일반적이고 보편적인 방법이 상책이다. 59년생 어렵잡아서 행해도 하등의 지장이 없겠다. 71년생 정성으로써 이루지 못할 일이 없을 것이다. 83년생 파격적인 방법으로 실행하지 않는다면 무의미하다. 행운의 숫자 : 65, 76

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자专线!” ☎010-9790-8237

“젊은이들 반항의 기백 느껴보세요”

영화 '나의 절친 악당들' 임상수 감독

기득권 향한 젊은이들의 복수 그려내

알 수 없는 조직의 인턴 지누(류승범)는 상부 지시에 따라 뒤쫓던 차량이 대형 교통사고를 당한 현장에서 견인차 운전기사 나미(고준희)를 보게 된다. 차장에서 오만왕 지배 다발로 꼭 찬 여행 가방 세 개를 발견한 나미와 폐자장에서 일하는 불법체류자 야쿠부(샘 오취리), 나미의 뒤를 따라온 지누는 한마음으로 이 돈을 빼돌리기로 한다. '처녀들의 저녁식사', '바람난 가족', '그때 그 사람들', '하녀', '돈의 맛' 등 과감하고 도발적인 작품으로 화제를 낳았던 임상수 감독(사진)이 새로 들고 온 '나의 절친 악당들'은 의외로 청춘 영화다.

영화의 주인공인 조직의 말단 인턴과 불법점유 건물에 사는 운전기사, 불법체류자 등 세 청춘은 영화 속 '아저씨들'이 상징하는 기득권층과 대척점에 서 있다.

아저씨들과 별개의 삶을 살던 젊은이들은 조금씩 반항을 시작한다. 그 모습을 영화는 무게 잡지 않고 시원하게 그려낸다. '자유롭고 순수한 영혼'이라는 청춘을 향한 환상이 다소 거슬리기는 하지만, 이 점을 감안하고 감독의 의도대로 관객도 눈에 힘주지 않고 젊은이들이 세상을 향해 거는 유쾌한 한편 승부로 바라본다면 즐겁게 상영시간을 보낼 수 있다.

임 감독은 17일 CGV 왕십리에서 시사회 후 열린 기자회견에서 "중년 아저씨에 대한 복수극"이라며 "영화를 보고 젊은이들의 기백, 반항을 느낄 수 있었으면 한다"고 말했다.

상류층의 비뚤어진 초상을 날카롭게 그려온 임 감독은 이번 영화에서는 목소리를 최대한 낮췄다. 기득권층의 위선 이 등장하기는 하나 주인공인 젊은 세대를 통해 이를 파헤치려는 의도가 크게 보이



지는 않는다. 임 감독 자신도 "나나 잘하자"는 생각으로 어깨에 힘을 빼고 만들었다"고 강조했다며 특정 설정이나 장면이 담고자 한 메시지에 대한 여러 질문에 "큰 메시지나 의미는 없다"는 답을 여러 차례 내놓았다. 그럼에도 영화 장면 장면에는 기득권층이 지배하는 사회를 향한 '임상수표 반항'은 살아 있다. 이전 영화들보다도 기득권층과 청춘의 대치 구도가 더 뚜렷하게 잡혔고 젊은이들이 복수를 시도하는 모습도 명확하게 그려진다.

감독에게 메시지를 전하려 한 의도가 없었더라도 그 메시지는 관객에 전달된다.

이 영화는 임 감독의 제작사인 윌드베팔과 폭스인터내셔널 프러덕션이 공동 제작했으며 이십세기폭스코리아가 투자·배급을 맡았다.

류승범의 연기는 류승범 외의 다른 배우로 대체할 수 없을 만큼 자연스럽다. 거칠고 자유로운 여성으로 연기 변신을 시도한 고준희도 배역과 꽤 잘 어울린다.

고준희는 "처음 액션을 한 것치고는 즐겁고 재미있게 찍었다"며 "나 자신이 나미를 연기하면서 대리만족을 많이 느꼈고 관객도 그럴 수 있지 않을까 생각한다"고 말했다.

김주혁, 류현정 등 조연은 제 역할을 제대로 해내며 양익준은 출연 장면이 몇 되지 않는데도 존재감으로 '신 스틸라'가 무엇인지 운모로 보여준다. 임 감독 자신도 '아저씨'로 단역 출연했다. 25일 개봉. 109분. 청소년 관람 불가.



이미연, '해피 페이스북'으로 3년 만에 스크린 복귀

유아인·김주혁 등 캐스팅...내달 촬영 예정

배우 이미연(사진)이 영화 '회사원'(2012) 이후 3년 만에 스크린에 복귀한다. 소속사인 씨그널 엔터테인먼트 그룹은 이미연이 3년 만의 스크린 복귀작으로 영화 '해피 페이스북'을 선택했다고 17일 밝혔다.

영화는 소설 네트워크를 통한 다양한 인물들의 유쾌한 사랑 이야기를 그려낸 작품으로, '6번째 연애 중'의 박현진 감독이 메가폰을 잡는다. 이미연은 극 중 잘 나가는 드라마 작가인 미혼모인 '조경아' 역을 맡는다. 롯데 높은 전문직 여성의 당당한 모습과 아픔을 간직한 미혼모의 섬세한 감정 연기를 보여줄 예정이다.



소속사는 "이미연이 차기작을 신중하게 검토해왔다"며 "해피 페이스북"을 선택한 이유는 동시대적인 호흡을 할 수 있는 영화의 소재와 일상적이고도 개성 있는 연기를 보여줄 수 있는 캐릭터에 반했기 때문"이라고 전했다. '해피 페이스북'은 이미연, 유아인, 김주혁 등 주연들의 캐스팅을 끝낸 단계로, 내달 상반기 개봉을 목표로 내달 중순께 촬영에 돌입할 예정이다.

영화 '쥬라기 월드' 개봉 6일만에 200만 명 돌파

지난 11일 국내 개봉한 할리우드 영화 '쥬라기 월드'가 6일 만인 16일 정오에 누적 관객 수 200만명을 돌파했다고 배급사 UPI가 밝혔다.

이 영화는 현재 1089개 스크린을 차지하고 있으며 이제까지 벌어들인 극장 매출액은 177억원이다.

올해 개봉작 중에서는 '어벤져스:에이지 오브 울트론'에 이어 두 번째로 가장 짧은 기간에 200만명을 돌파한 것이라고 배급사 측은 설명했다.

'쥬라기 월드'는 테마파크 쥬라기 공원에서 인간의 통제를 벗어난 공룡과 인간의 사투를 그린 영화다. /연합뉴스

