

전국 8色 연극... 열정의 '막' 오른다

8개 극단 연극조합 '대한민국 소극장 열전' 전국 순회 공연

'연제가 세상은 연극이 될 것이다.'

광주 푸른연극마을을 비롯해 대구, 부산 등 전국 8개 지역 8개 극단으로 이루어진 연극 협동조합 '대한민국 소극장 열전'의 슬로건이다.

올해로 4년째 열리는 동명의 연극 페스티벌 '대한민국 소극장 열전'은 8개 극단이 보유하고 있는 8개 소극장에서 8개

수도권 '정의로운 천하극단 결판' 합류

사랑·역사 비극·가정폭력 등 주제 다양

광주공연, 7월18일까지 '씨어터 연바람'

년 만에 재회, 지난날의 기억을 회상하는 내용을 담고 있다. 또 부산 극단 어니언 킹(7월 14~15일)의 '천국 주점(연출 전상배)'은 두 명의 장의사가 현실과 허풍 사이에서 방황하던 사진가, 자살을 영원이라 믿는 시인, 유토피아 세상을 동경하는 천사 등 세명의 망령을 만나며 벌어지는 이야기를 그린다.



전주 극단 명태 '귀향'



광주 푸른연극마을 '꽃 피자 아데선가 바람 불어와'



부산 극단 어니언 킹 '천국 주점'

작품이 동시다발적으로 무대에 올려진다. 각 도시에서 활동하는 소규모 극단들이 도시를 순회하며 공연을 진행, 연극 예술의 기반이 되는 소극장의 활성화와 함께 연극인들의 창작기반을 마련해 보자는 의지로 시작한 프로그램이다.

올해는 경기도 안산과 서울 지역에서 활발한 활동을 벌이고 있는 오세혁 연출가가 이끄는 '정의로운 천하극단 결판'이 합류, 작품이 더욱 풍성해졌다.

광주 공연은 푸른연극마을의 소극장 '씨어터 연바람'에서 오는 7월 18일(평일 오후 8시, 토·일요일 오후 5시)까지 펼쳐진다. 개막작은 지난 19일 첫 선을 보인 후 24일까지 공연되는 푸른연극마을의 '꽃 피자 아데선가 바람 불어와'다.

이몽룡과 춘향의 사랑을 현대판으로 각색한 작품으로 오성완, 최은영, 김성관, 유희경 등이 출연한다. 연출은 이당금 대표가 맡았다.

26~27일 관객들을 만나는 극단 명태의 '귀향(연출 최경성)'은 일본군 위안부라는 다소 무거운 주제를 무대 위에 풀어냈다. 위안부로 고통받던 세 여인은 고향에 돌아가기 위해 흔적을 지우고 돈을 모으지만 결국 두 여인은 고향땅을 밟지 못하는 상황에 놓인다. 과거를 잊고 새 삶을 시작하려는 세 여인의 필사적 노력이 눈물겹게 펼쳐진다.

7월3~4일 이틀간 공연되는 춘천 극단 도모의 작품 '작은 방(연출 용선중)'은 가정폭력에 고통 받은 두 자매가 10여

대구 극단 '한울림'의 '변태 : 꽃은 지다'(7월10~11일)는 순수과 희망의 상징인 한 소녀와 반대적인 세태를 통해 우리에게 진정 중요한 게 무엇인지 생각하게 하는 작품이다.

그밖에 안산 '정의로운 천하극단 결판'의 '분노의 포도'(6월30일~7월1일), 구미 극단 '공터 DA'의 '정록'(7월 7~8일), 대전 극단 '놀자'의 '그리움에 대하여'(7월 17~18일) 등이 공연된다. 한편 푸른연극마을은 춘천의 불내극장, 대구의 한울림 소극장 등에서 공연을 이어간다. 티켓 가격 전석 2만원, 사랑티켓 사용 가능. 문의 062-224-2446, 010-6610-0525.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr



안산 정의로운 천하극단 결판 '분노의 포도'

바로크 음악의 향기 그대에게

바로크 솔리스트 현악 4중주단 내일 금호아트홀

바로크 솔리스트 현악 4중주단 공연이 23일 오후 7시30분 유·스퀘어문화관 금호아트홀에서 열린다.

바로크 솔리스트는 광주시립교향악단 현악 주자들로 이뤄진 그룹이다. 광주시립교향악단 제1 바이올린 박신영씨가 리더를 맡고 있으며 첼리스트 이후성(광주시향 첼로 수석), 비올리스트 정수지(광주시향 차석), 바이올리니스트 김수연(광주시향 상임단원)씨가 함께 호흡을 맞춘다.

한국예술종합학교를 거쳐 독일 프랑크푸르트 국립음대를 졸업한 박씨는 9월 서울 예술의전당 프렌치 체임버 오케스트라 협연, 2016년 일본 도쿄 초창무대를 앞두고 있다. 한국예술종합학교, 뒤셀도르프 국립음대에서 수학한 정씨는 전남대 등에 출강중이다. 김 씨는 현악대를 졸업했으며 클래식 연주와 함께 E.M.K뮤지컬 컴퍼니 조감독을 맡으면서 편곡자로도 활동했다. 조선대, 하노비 국립음대, 뒤셀도르프 국립음대에서 공부한 이후씨는 광주대에서 지휘

박사 과정을 밟고 있으며 크로스 챔버 오케스트라, 앙상블 우노, 아니모 등 다양한 실내악 그룹에서 활동중이다. 연주 레퍼토리는 하이든의 '현악 4중주 C단조 황제', 차이코프스키의 '현악 사중주 D장조' 등이다.

이번 공연에서는 바로크 솔리스트와 비발디 바순협주곡 시리즈를 이어가고 있는 바순 연주자 문지환(광주시향) 씨가 비발디의 '바순협주곡 g단조'를 선사한다. 티켓 가격 전석 1만원. 문의 010-8999-3155.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr



박신영

이후성

광주학 연구 어떻게 할 것인가

광주문화재단, 내일 첫 전문가회의

광주문화재단은 23일 오후 4시 광주아트스페이스 '문화예술 작은도서관'에서 '광주학 연구 어떻게 할 것인가'에 대한 첫 번째 콜로키움을 개최한다.

이번 콜로키움은 '광주학'이란 무엇인지, 또 연구의 방법과 범위, '광주학연구소' 설립 실행 방안 등 '광주학'을 둘러싼 기본적인 이야기들을 전문가들이 모여 함께 풀어본다.

1차 발표자로 나선 천득염 교수(전남대 건축학과)는 먼저 광주학연구소의 설립배경과 과제를 제시한다. 천 교수는 무엇보다도 '광주성'에 대한 연구와 자료수집의 중요성을 강조하면서 광주정신 및 광주인의 자긍심 함양과 정체성 구현을 통해 보편성을 획득하기 위한 과정을 설명한다.

이날 1차 콜로키움에는 나간채 전남대 명예교수(사회학과), 이종범 조선대 교수(역사문화학부), 전남대 나경수(국어교육과) 등 지역의 학자들과 임택 광주시의회 문화수도특별위원회 위원장 등 20여명의 전문가들이 참여한다.문의 062-670-7431. /오광록기자 kroh@

전남대 '광주·전남이...' 동반도서 10권 선정

전남대가 주최하는 '2015광주·전남이 읽고 특하다' 한책선정위원회는 지난 16일 2차회의를 열고 한책(한비야 '그랜드 용기')과 함께 읽을 동반도서 10권을 선정했다.

전남대 도서관 2층 세미나실에서 열린 회의에서 선정위원들은 다수 추천도서와 '2015 한책'과 주제 연관이 있는 도서를 중심으로 책을 선정했다. 10권의 동반도서는 다음과 같다.

▲공정의 배신(부기), ▲꽃잎이 떨어져도 꽃은 지지 않네(법정, 최인호), ▲다시 : 용기를 부르는 주문(신준모), ▲더 나은 삶을 향한 여행, 공동체(코린 맥러플린), ▲마음의 힘(강상중), ▲미움받을 용기(기시미 이치로, 고가 후미타케), ▲삼미 슈퍼스타즈의 마지막 팬클럽(박민규), ▲오늘 내가 사는 게 재미있는 이유(김혜남), ▲우리로 행복할 수 있을까(오연호), ▲인간이 그리는 무니(최진석) /박성천기자 skypark@kwangju.co.kr

장성군 북하면 소재 생산관리지역, 보전관리지역

임야 매매

편백, 삼나무 수령 40~50년생 조림
50만주(현재 묘목 : 주당 3000원)

계곡이 깊어서 물이 마르지 않고
공기와 경관이 최상지로
계곡따라 산책로 8km 조성 되어 있음!

면적 107만㎡ 매가 25억
(3.3㎡당) 평당 7,700원 정도

010-6518-7123

퇴직하신 분과 귀촌인을 위한 **전원주택**

매매 2억 고창군 공음면 칠암리(공음면소재지)
대지 200평/건평 35평

더 자세한 정보를 알고 싶으시면
NAVER 부동산 **고창에 집짓기** 꼭 확인하세요

노무현 전 대통령님
봉하마을 사저와 부엉이 바위 펜화

원형 그대로 가로 65m*세로 53m
50만번의 펜선이 모여 완성된 펜화가 김영택의 작품.
펜화로 찍은 10점(한정판) 중 남은 2점을 양도합니다
판매 가격은 1점당 120만원이며
원화를 구매하고 싶으시면 개별적으로 협의하겠습니다.

010)3722-3076

광주·전남 **프리모** 남가발

대산 **프리모** 남가발

시술전 시술후 시술전 시술후

국무총리상 표창 · 보건복지부장관 표창
광주광역시시장 표창 · 광주남구 구청장 표창

특수가발 별매(원터치)
완전 탈부착형
테이프 X, 핀 X
원장 직접시술 1만여명 내공!

M.H.타사 신제품
130만원
브랜드 동급제품
59만원~

이용기능장 원장 직접시술
매주 화요일, 휴무일요일 정상영업)
본점 : 광주광역시 남구 주월동 라미아트 상가2층
대표전화 : 062)673-5858, 672-4622
원장 이수채 011-607-5330

대산프리모가발