

TV 30일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

| 채널A | KBS1 | KBS2 | MBC | KBC / SBS |
|------------------------------|---|---|---|--|
| 6 40 토크쇼 A | 00 KBS 뉴스광장 | 00 2TV 아침 | 00 MBC뉴스투데이 1~2부 | 00 모닝와이드 1~2부 |
| 7 | 50 인간극장 | | 10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 (이브의 사랑) | 30 KBC 모닝와이드 |
| 8 00 아침경제 클린타임 | 25 아침마당 | 00 KBS 아침 뉴스타임 | 30 특집 글로벌비전 | 25 닥터 365 30 아침연속극 (어머님은 내 며느리) |
| 9 00 신문이야기 돌직구 쇼+ | 30 KBS 뉴스 | 00 TV소셜 (그래도 푸르른 날에) 40 여유만만 | 30 MBC 생활뉴스 45 대한민국 연예인축구대회 | 10 좋은 아침 |
| 10 20 시사인사이드 | 00 무엇이든 물어보세요 55 별별가족 | 40 이옥정PD의 요리인류 키친 50 지구촌 뉴스 | | 00 SBS 뉴스 30 SBS 생활경제 |
| 11 30 채널A뉴스특보 | 00 KBS 네트워크 특선 유적토크쇼 가요1번지 55 바른말 고요말 | 10 월화드라마 (너를 기억해)(재) | 00 찾아라 맛있는 TV 스페셜 | 10 KBC 생활뉴스 30 한국의맛(재) |
| 12 | 00 KBS 뉴스 12 | 10 위기탈출 넘버원(재) | 00 MBC 정오뉴스 20 TV속의 TV | 00 SBS 12 뉴스 45 닥터 365 55 화정기행(재) |
| 1 50 뉴스특급 | 00 대조영(재) 55 시청자클럽 우리사는 세상 | 15 VJ특공대 | 20 아하! 동물탐험대(재) | 55 날씨와 생활 |
| 2 | 00 영상앨범 산(재) 25 TV, 책을 보다(재) | 00 KBS 뉴스타임 10 인간극장 스페셜(재) 50 생활의 발견(재) | 05 내꺼야 풀록 30 동물가족 체험기 와일드 패밀리(재) | 00 네트워크현장 고창이 보인다 |
| 3 00 직인직설 | 05 6.25 특집 다큐 국제시장 사람들 55 튼튼 생활채조 | 45 후토스 일어버린 숲(재) | 00 MBC 뉴스 10 꼬마돌도도 40 통일 전망대 | 00 SBS 뉴스 10 잘 먹고 잘 사는 법 식사하셨어요(재) |
| 4 10 캐드나마 | 00 오늘의 경제 10 다큐 공감(재) | 10 자동공부책상 위키 40 TV 유지원 토크쇼 | 25 MBC 일일특별기획 (위대한 조강지처) 55 MBC 뉴스데스크 | 00 꿈의 라이브 프리시즌톤 30 내마음의 크레파스스페셜 |
| 5 30 박정훈의 뉴스 TOP10 | 00 KBS 뉴스 5 20 전국을 달린다 40 남도 지오그래피 | 10 타닝 매거진 40 동물의 세계 | 00 MBC 이브닝 뉴스 | 00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC저녁 뉴스 30 세상에 가장 아름다운 여행 |
| 6 | 00 6시 내고향 55 시청자클럽 우리사는 세상 | 00 KBS 글로벌24 30 2TV 저녁 생생정보 | 10 생방송 '빛날' | 00 날씨와 생활 05 닥터365 10 KBC 생방송 투데이 |
| 7 10 이제 만나러 갑니다(재) | 00 KBS 뉴스 7 30 시사현장 맥 55 집중인턴뷰 이사람 | 50 일일 드라마 (오늘부터 사랑해) | 15 일일연속극 (위대한 조강지처) 55 MBC 뉴스데스크 | 10 시사저널 때때때 20 일일드라마 (들어온 행복) |
| 8 20 갈데까지 가보자 | 25 일일연속극 (가족을 지켜라) | 30 반라동물 극장<단편> 55 1대100 | 55 MBC 일일특별기획 (막내같은 딸) | 00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 남도의 보물 100선 |
| 9 30 채널A종합뉴스 | 00 KBS 뉴스 9 | | 30 리얼스토리 논 | 20 세상발견 유레카 |
| 10 50 채널A 스포츠 뉴스 | 00 시사기획 창 55 국민대담장 우리가 | 00 월화드라마 (너를 기억해) | 00 월화특별기획 (화장) | 00 월화드라마 (상류사회) |
| 11 00 모큐드라마 <싸인> | 00 KBS 뉴스라인 40 청의인재 프로젝트 생각의 집 | 15 우리동네 예능쇼 | 15 PD수첩 | 15 쌤쌤(재) |
| 12 30 특별기획 6차산업으로 진화하는 농촌 | 30 독립영화관 (죽구원) | 30 스포츠 하이라이트 55 유비벡 2 | 10 MBC 뉴스24 20 MBC 100분 토론 | 35 나이트 라인 |



“저를 보고 웃음 짓고
힘 얻으면 좋겠어요”

‘예능 대세’ 가수 강군성 광고계까지 총횡무진

“노래든 예능이든 사람들이 저를 보고 웃음을 짓고, 살아갈 힘을 얻었으면 좋겠어요. 사람들에게 사랑과 위로와 힘을 주는 것이 제 삶의 목적이자 방향성이거든요. 인기는 절대 저의 최종목표가 될 수 없어요.”

올해 연예계는 강군성<사진>이라는 이름을 빼고 설명하기 어렵다. 지난 2002년 그룹 노을로 데뷔했던 강군성은 13년간 ‘음악은 좋아도 멤버는 누구인지 모르는’ 그룹의 멤버였다. 그런 그가 지난 2월 MBC TV ‘황금어장-라디오스타’에 출연해 입담과 상대모사로 한순간에 ‘예능 대세’로 떠올랐다.

강군성은 예능을 넘어 광고계에서도 총횡무진 활약 중이다. 화장품, 삼푸, 음료수, 온라인 게임 등 광고까지 섭렵한 그는 최근 베스트, 씨스타의 뮤직비디오에도 출연하며 인기를 과시하고 있다. 가수가 본업인 만큼 예능으로 주목받는 것이 부담스러울 만하다. 그러나 그의 대답은 단호했다.

강군성은 최근 서울 종로구 수송동에서 기자와 만나 “전혀 부담스럽지 않다”며 “가수로서 실력만 보여준다면 된다. 무엇이 되기보다 어떤 모습을 보이는지가 중요하다”고 강조했다.

“어떤 분들은 마치 오랜만에 지인을 만난 것처럼 저에게 인사를 하세요. 그래서 제가 ‘혹시 아는 분인가요?’ 물어보면 ‘아니예요. 팬인데 너무 반가워서요’라고 대답하세요. 아는 사람을 만난 것처럼 저를 대해주시는 게 참 기쁜 일이지요.”

인기처럼 그가 출연한 프로그램들이 모두 승승장구했던 것은 아니다. MBC ‘마이 리틀 텔레비전’에서 강군성의 채널은 폐쇄됐고, 그가 첫 MC를 맡았던 tvN ‘촉촉한 오빠들’ 역시 5회도 못영양했다. TV만 틀면 나오던 강군성이 최근 뜸해졌다는 이야기도 나온다.

창랑창랑한 단발머리는 그의 트레이드마크이기도 하다. 단발머리가 아이돌스타 버금가는 수려한 외모를 가린다는 평가도 있다. 그런데도 강군성이 단발머리를 고수하는 이유가 궁금했다.

그는 “저의 인기에 머리가 한 몫 했다”며 “저도 긴 머리를 좋아하고, 팬들도 절대 자르지 말라고 하니 어쩔 수 없다”고 답했다. 또 “제 머리의 주인공은 제가 아니다”라며 농담을 던지기도 했다.

강군성이 인기를 끌면서 그가 속한 그룹 노을도 다시 한번 주목받고 있다. 알려진 대로 노을은 대형기획사인 JYP엔터테인먼트에서 3집까지 냈지만 그다지 성공을 거두진 못했다. 가장 려이러면 뒤지지 않는 그룹이니 아쉬움이 클 만했다.

“저는 중학교 때부터 가수를 꿈꿨지만 그 과정이 생각만큼 순탄치는 않았어요. 그러다가 JYP 오디션을 보고 노을 멤버에 합류하게 됐지만 사람들이 말하는 것처럼 크게 인기를 끌진 못했어요. 인기에 대한 고민이 없었던 건 아니지만 그런 시간들이 저희를 더욱 단단하게 만들었어요. 계속 연습하고 자기개발하면서 앨범마다 다른 음악적 색깔을 낼 수 있었거든요.”

강군성, 전우성, 이상근, 나성호로 이뤄진 노을은 올해 초 미니앨범 ‘보이지 않는 것들’로 1년 2개월 만에 컴백했다. 멤버들은 타이틀곡인 ‘목소리’를 포함해 전곡의 작사·작곡에 참여해 실력과 가수로서의 면모를 선보이기도 했다.

강군성은 “노을 앨범에 대한 기획은 항상 구상 중이다”며 “앨범이 나오는 틈을 줄여서 팬들에게 좋은 음악을 들려주고 싶다”고 했다.

“이젠 보낸대, ‘그대’, ‘마지막인 것처럼’ 등 자신의 쓴 노래에 애착이 간다고 밝힌 그는 이번 주 복음성가(CCM) 앨범인 ‘레디 투 고’를 발매하기도 했다.

“기대라는 건 수치를 만들고, 그 수치가 넘어가면 또 다른 기대가 와요. 그러면 그것이 목적이 되고, 삶의 이유가 되지요. 그런 공식은 저한테 성립하지 않아요. 그렇게 되면 진짜 봐야 할 건 놓치거든요. 저는 과정이 제일 중요하다고 생각합니다. 그런 점에서 저는 지금 죽어도 억울하지 않은 사람이에요.”

EBS 1

| | | | |
|----------------------|------------------------|----------------------|--------------------|
| 05:00 EBSe 생활영어 | 09:40 토크쇼 부모 <놀라운 데이터> | 14:45 미앤미로봇 | 19:30 EBS뉴스 |
| 05:40 성공 인생후반전 | 10:40 최고의 요리비결 | 15:00 반짝반짝 발명 클럽 | 19:50 극한집안 |
| 06:10 EBS 인문학 특강(재) | 11:10 최고의 요리비결 플러스 | 15:15 내 친구 아서 | 20:40 디큐 오늘 |
| 07:00 우당탕탕 아이쿠(재) | 11:20 세계테마기행 | 15:30 시계마을 타기톡! | 20:50 세계테마기행 |
| 07:15 곤(재) | 12:00 EBS 정오 뉴스 | 15:45 미술 탐험대 | <천개의 얼굴, 타기> |
| 07:30 출동! 슈퍼강(재) | 12:10 EBS 스페이스 공감2 | 16:00 당동명 유치원(재) | 21:30 한국기행 |
| 07:45 보롱보롱 보로로(재) | 13:05 지식채널e | 16:30 볼이더 구조대, 보잉 | <남도의 가고 싶은 섬> |
| 08:00 당동명 유치원 | 13:10 글로벌 가족 정착기 | 16:45 콤피디 친구들(재) | 21:50 EBS 다큐프라임 |
| 08:20 두다다콩(재) | <한국에 신다> | 17:00 WHO-위인극장(재) | <형사특집-검격의 제국> |
| 08:35 WHO-위인극장 | 13:40 즐거운 수학 EBS MATH | 17:15 바오밥섬의 파오파오 | 22:45 다큐영화 걸 위의 인생 |
| 08:50 콤피디 친구들 | 13:50 꼬마 철학자 휴고 | 17:30 보롱보롱 보로로 | 23:35 세계 견문록 아틀라스 |
| 09:05 바오밥섬의 파오파오(재) | 14:00 몬스터 수학나라 | 17:45 꼬마버스 타요 | <순다 열도> |
| 09:20 놀이더 구조대, 보잉(재) | 14:15 피터 래빗 | 18:00 생방송 퓌! 퓌! 보노하니 | 24:05 지식채널e(재) |
| 09:35 이밤! 스페이스 정글 | 14:30 허풍선이 과학쇼 | 19:00 지파이터스 | 24:10 EBS 인문학 특강 |

EBS플러스1

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 00:00 올림포스 <국어 I-알짜개념> | 12:10 올림포스 <국어 I-알짜개념> |
| 00:50 " <고교 Basic Grammar-junior> | 13:05 " <고교 Basic Grammar-junior> |
| 01:40 " <문학-알짜개념> | 14:00 2016 수능특강 <국어B> |
| 02:30 " <미적분 II> | 14:50 올림포스 <문학-알짜개념> |
| 03:20 " <수학 I> | 15:40 " <미적분 II> |
| 04:10 올림포스 평가문제집 <미적분 II> | 16:30 " <수학 I> |
| 05:00 뉴탐스런 <물리 I> | 17:20 올림포스 평가문제집 <미적분 II> |
| 06:00 " <생명과학 I> | 18:10 2016 N제 <국어B> |
| 06:40 " <동아시아사> | 19:20 " <경제> |
| 07:30 " <윤리와 사상> | 20:00 EBS 스타강사 특강 |
| 08:20 2016 수능개념 <윤해정의 국어B> | 20:50 2016 인터넷 수능 |
| 09:10 " <심주석의 수학 I> | 21:50 " <화법과 작문 & 독서와 문법 A형> |
| 10:10 2016 수능특강 <영어> | 21:50 " <문학A형> |
| 11:00 " <수학 I> | 22:30 최태성의 교과서에 나오는 불교문화 |

EBS플러스2

| | |
|--------------------------|----------------------|
| 07:00 2015년 공인중개사 시험대비강좌 | 15:50 " <수학4-1> |
| 07:30 경찰직 공무원 시험대비 강좌 | 16:20 " <수학5-1> |
| 08:30 약학·의학·치학 입문자특강 | 16:50 " <수학6-1> |
| 09:00 즐거운 수학 EBS MATH | 17:20 초등과학 개념잡기 |
| 09:10 TV 중학 <국어①②> | 18:00 TV 중학 <국어⑤⑥> |
| 09:50 " <수학1(상)> | 18:40 " <수학3(상)> |
| 10:30 " <역사2> | 19:20 필독 중학 세계사 |
| 11:10 " <국어③④> | 20:00 EBS 기획특강 |
| 11:50 " <수학2(상)> | 20:50 EBS 기획시리즈 |
| 12:30 실천 취업가이드 | 21:40 EBS UCC 공모 나쁘디 |
| 13:00 데일리 리얼링 수학 | 22:00 등원실공 <과학2(하)> |
| 13:10 등원실공 <수학1(하)> | 22:40 " <수학3(하)> |
| 13:50 " <과학1(하)> | 23:20 필독 <사회1> |
| 14:30 " <수학2(하)> | 24:00 왕기초 중학 <수학2> |
| 15:20 만점왕 <수학3-1> | 24:30 백점공략 <과학2(2)> |

知天命이 보는 오늘의 운세

48년생 천재일우의 호기가 서서히 다가오고 있다. 60년생 기회는 자신만을 기다려주지 않는다는 것을 알라. 72년생 발생하기도 전에 마음부터 앞서겠다. 84년생 기본 노선에 어두운 그림자가 보인다. 행운의 숫자 : 56, 78

49년생 곤혹스러운 부탁을 받거나 거절할 수 없는 처지가 되리라. 61년생 자신의 주장이나 견해를 내놓거나 펼치게 되리라. 73년생 상당한 거품이 함께하고 있다는 것을 감안해야 한다. 85년생 억지라라도 실행해야 한다. 행운의 숫자 : 14, 74

38년생 배후의 판도가 드러날 수도 있다. 50년생 이루어진 바나 다름없다. 62년생 눈이 어두워진 이치로다. 74년생 의사 표시만 하면 되느니라. 86년생 좋은 계획이라 하더라도 실행하지 않으면 무의미하다. 행운의 숫자 : 66, 07

39년생 진퇴양난이지만 해결의 실마리는 보인다. 51년생 지난날의 부실함을 만회하게 되는 계기가 있다. 63년생 노력한다면 해결점을 찾게 될 것이다. 75년생 폭이 넓어지고 정도가 깊어지리라. 87년생 순습다. 행운의 숫자 : 23, 48

40년생 갖추어질 때까지 보류하고 있는 것이 옳다. 52년생 변경하지 말고 그대로 놔두는 것이 낫다. 64년생 난해한 현대 앞에서 조연해질 필요가 있다. 76년생 수고로운 가운데 결실이 보일리라. 행운의 숫자 : 11, 32

41년생 보이는 것이 전부가 아님을 알라. 53년생 꽃망울에 앉아서 호강하겠다. 65년생 깊은 골짜기에 안개가 자욱하게 끼어 있는 형국이다. 77년생 평상시에 관계를 돈독히 해두는 것이 편리함을 도모하게 된다. 행운의 숫자 : 87, 50

42년생 결과로 나타나기까지는 더디겠다. 54년생 명확한 근거를 제시하지 못한다면 불리하다. 66년생 재사 덕분에 이밥을 먹는 격이로다. 78년생 변화무쌍하므로 전적인 신뢰는 소모적인 결과를 초래하게 된다. 행운의 숫자 : 36, 75

43년생 실제로 행하지 않으면 아무런 의미가 없다. 55년생 요령에 따르지 않으면 험난해 질 것이다. 67년생 제게 맡긴 것을 잘 살피고 돌아야 할 것이로다. 79년생 바르지 않다면 반드시 바로 잡아 두어야 한다. 행운의 숫자 : 03, 84

44년생 수용하는 것이 대국을 유지하는 길이다. 56년생 진행하는 속도가 현저히 빨라지는 양태이다. 68년생 말 못할 속사정이 있어서 답답할 뿐이다. 80년생 세밀한 시각으로 정치하게 구성할 필요가 있다. 행운의 숫자 : 19, 27

45년생 기존의 상식과 전혀 다른 개념으로 인식하게 되리라. 57년생 얼굴에 함박웃이 피고 너털웃음이 절로 나는 경사가 보인다. 69년생 대단한 성과 올릴 수 있다. 81년생 체계를 그르치면 행하지 아니하니 못하다. 행운의 숫자 : 43, 38

46년생 광택이 나고 풍채가 갖춰지니 길상이로다. 58년생 일치하지는 않겠지만 근사치에 이르리라. 70년생 우열보다는 기조를 따르는 임장이 되리라. 82년생 주관이 강하면 편견이 사로잡히기 쉽다. 행운의 숫자 : 39, 63

47년생 기미가 보이거든 즉시 조치하여야 한다. 59년생 실리를 추구해야 할 때다. 71년생 평소애는 쌓은 공이 비사시에는 약일 것이다. 83년생 치열한 경쟁을 하게 될 윙호상박의 라이벌이 보인다. 행운의 숫자 : 55, 95

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자专线!” ☎010-9790-8237

“청순걸”의 여름송 기대해주세요”

에이핑크 새 앨범 ‘핑크 메모리’ 내달 16일 발표

결그룹 에이핑크(사진)가 7월16일 새 앨범 ‘핑크 메모리’(PINK MEMORY)를 발표한다고 소속사 에이큐브엔터테인먼트가 29일 밝혔다.

당초 7월은 1일 빅뱅, 6일 걸스데이를 비롯해 소녀시대, 슈퍼주니어, 인피니트 등이 컴백을 예고해 인기 그룹으로 떠오른 에이핑크의 앨범 발매 시기도 관심을 모았다. 소속사는 이날 낮 12시 공식 SNS(사회관계망서비스)를 통해 컴백 날짜, 앨범 제목과 함께 2장의 사진을 공개했다.

에이핑크의 새 앨범은 지난해 11월 미니 5집 ‘핑크 러브’(Pink Luv) 이후 8개월 만이다. 이들은 어 앨범 타이틀곡 ‘러브’로 각종 가요 프로그램에서 1위를 차지했고, MBC TV ‘쇼! 음악중심’에서는 5주 연속 1위를 차지해 대세 그룹임을 입증했다.

또 앞서 2013년 7월 ‘노노노’(NoNoNo)와 지난해 3월 ‘미스터 추’(Mr. Chu)로도 음원차트 1위를 차지했다.

소속사 관계자는 “여름에 어울리고 에이핑크의 청순한 이미지와도 잘 맞는 편안한 노래를 선보일 것”이라고 말했다.



그룹 비투비 신곡 ‘괜찮아요’ 반응 좋네

데뷔 3년만에 첫 음원차트 1위

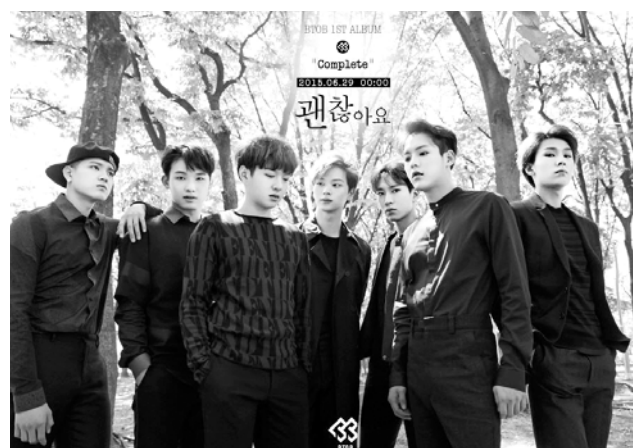
그룹 비투비(사진)가 신곡 ‘괜찮아요’로 데뷔 3년 만에 처음 음원차트 1위에 올랐다.

29일 소속사 큐브엔터테인먼트에 따르면 비투비의 정규 1집 ‘컴플리트’(Complete)의 타이틀곡 ‘괜찮아요’는 이날 0시 공개 직후 멜론, 엠넷, 소리바다, 지니 등 6개 실시간차트 정상에 진입했다.

이어 이날 오전 8시 기준으로도 엠넷, 소리바다, 지니, 네이버뮤직 등 4개 차트 1위를 지키고 있다. 비투비가 음원차트 1위를 차지한 것은 2012년 데뷔 이래 처음이다.

‘괜찮아요’는 멤버들의 가창력과 노래의 감성이 강점으로 감미로운 멜로디에 힘입어 이들을 위로하는 노랫말이 담긴 알앤비(R&B) 발라드곡이다. 비투비 이만혁, 정일훈과 함께 큐브엔터테인먼트 홍승성 회장이 직접 가사 작업에 참여했다.

소속사 측은 “한여름에 발라드 장르로 차별화 노선을 선택



한 비투비의 전력이 통했다”며 “‘괜찮아요’는 치열한 현실 속에서 희망을 잃지 않고 살아가는 이 시대 청춘들을 위한 공감형 힐링송”이라고 밝혔다.

연습뉴스