

TV 1일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
6 40 굿모닝 A	00 KBS 뉴스광장	00 2TV 아침	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 (이브의 사랑)	30 KBC 모닝와이드
8 00 아침경제 끝난 타임	25 2015 광주 유니버시아드 특집 아침머당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	25 닥터 365 30 아침연속극 (어머님은 내 내느리)
9 00 신문이야기 돌직구쇼	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 (그래도 푸르른 날에) 40 여유만만	30 MBC 생활 뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은 아침
10 20 시사 인사이트	00 무엇이든 물어보세요 55 별별가족	40 아홉집PD의 요리인류 키친(재) 50 지구촌 뉴스		00 SBS 뉴스 30 SBS 생활경제
11 30 채널A 뉴스특보	00 KBS 네트워크 특선 아름다운 충북 아름다운 사람들 55 바른말 고운말	10 수목드라마 (복면검사)(재)	00 주말드라마 (여자를 울려)(재)	10 KBC 생활뉴스 30 세계문화탐방 지구촌특제
12	00 KBS 뉴스 12		00 MBC 정오뉴스 20 수목미니시리즈 (맨드롱 뚝뚝)(재)	00 SBS12뉴스 45 닥터 365 55 건강클리닉 55 날씨와 생활
1 50 뉴스특급	00 대조영(재) 55 시청자 칼럼 우리사는 세상	10 체인지업 도시탈출(재)	30 퓌? 퓌! 키즈쿨	00 영재 발굴단(재)
2	00 아웃집 찰스(재) 55 세계인 스페셜	00 KBS 뉴스타임 10 인간극장 스페셜(재) 50 역사저널 그날(재)		
3 00 직언직설	00 시사기획 창(재) 55 튜튼생활제조	45 후토스 잃어버린 숲(재)	00 MBC 뉴스 10 바다의 금동이 40 앙코르 특선다큐멘터리 하품으로 만나는 중국 일상의맛	00 SBS 뉴스 10 SBS 이슈인 사이드
4 20 쾌도난마	00 오늘의 경제 10 걸어서 세계속으로(재)	10 자동차부채상 위키 40 TV유치원 풍다공	25 일일특별기획 (딱 너같은 딸)(재)	00 바이클론즈 30 푸르기 탐구생활
5 30 박정훈의 뉴스 TOP10	00 KBS 뉴스 5 20 전국을 달린다 40 남도 지오그라피	10 애니월드 40 동물의 세계	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 내 마음의 크레파스
6	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 글로벌24 30 2TV 저녁 생활 정보	10 생방송 '빛날'	00 날씨와 생활 05 닥터 365(재) 10 KBC 생방송 투데이
7 10 두근두근 카메라 미사고(재)	00 KBS 뉴스7 30 필통	50 일일드라마 (오늘부터 사랑해)	15 일일연속극 (위대한 조강지처) 55 MBC 뉴스데스크	10 시사특집 따따따 20 일일드라마 (들어온 황금복)
8 20 관촬 카메라 24시간	25 일일연속극 (가족을 지켜라)	30 반려 동물 극장 단편 클로벌 남편백서 내편, 남편	55 MBC 일일특별기획 (딱 너같은 딸)	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 영재 발굴단
9 30 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		30 리얼스토리 논	
10 50 채널A 스포츠 뉴스	00 시사토크 뉴스속의 사람들 55 국민대합창 우리가	00 수목드라마 (복면검사)	00 수목미니시리즈 (맨드롱 뚝뚝)	00 드라마스페셜 (가면)
11 00 나는 몸신이다	00 KBS 뉴스라인 40 문화빅뱅 더 콘서트	10 추적 60분	15 황금어장 라디오스타	15 헌 범의 TV연예
12 50 특별기획 집단지성 보고서 2부	50 동행(재)	10 스포츠 하이라이트 35 특선다큐 (에볼라 최전선의 의사들)	40 MBC 뉴스 24	35 나이트 라인



씨스타·AOA 등 댄스곡으로 인기 몰이
비투비·빅뱅 등 감성 발라드로 도전장

사람들은 여름 하면 신나는 댄스 음악을 떠올린다. 이런 탓에 씨스타, 에이오에이(AOA) 등 걸그룹들은 화려한 댄스곡을 들고 가요계 복귀를 알렸다. 컴백을 앞둔 소녀시대, 에이핑크 등도 댄스곡을 타이틀로 정한 것으로 알려져 울여름 걸그룹 대전은 댄스곡 대전을 방불케 한다.

이에 반해 울여름 컴백하는 남자 가수들의 선택은 달랐다. 지난 29일 데뷔 3년 만에 정규 앨범을 발매한 7인조 보이그룹 비투비(BTOB)는 '괜찮아요'라는 알앤비(R&B) 발라드를 타이틀곡으로 정했다. '메이드 시리즈'(MADE SERIES)의 세 번째 음반 'D'로 돌아오는 빅뱅 역시 발라드를 복귀곡으로 삼았다. 이 밖에도 이기찬, 그룹 테이카가 댄스가 지배하는 여름 가요계에 발라드로 도전장을 내밀었다.

먼저 빅뱅은 오는 1일 앨범 'D'의 타이틀곡인 '이프 유'(If You)와 '맨질신'(SOBER)을 공개한다. 알려진 대로 빅뱅은 5월부터 8월까지 매월 1일 신곡을 공개하는 프로젝트 '메이드 시리즈'를 진행 중이다.

력이 돋보이는 노래로, 힘든 이들을 위로하는 가사가 인상적인 알앤비(R&B) 발라드다. 멤버 이민혁, 정일훈과 함께 큐브엔터테인먼트 홍승희 작사가 직접 가사를 썼다. 마음이 지친 이들에게 힘을 주는 노래라는 것이 멤버들의 설명이다.

비투비는 발라드를 타이틀곡으로 선택한 이유에 대해 "장르를 불문하고 모두가 공감할 수 있는 가사가 크게 작용했다"며 "힐링을 주는 노래 자체가 다른 그룹과 차별화할 수 있는 장점이라고 생각한다"고 밝혔다.

'괜찮아요'는 29일 공개되자마자 실시간 음원차트 1위에 올랐다. 비투비가 음원차트 1위를 차지한 것은 2012년 데뷔 이래 처음이라 발라드로 차별화를 꾀한 전략이 성공했음을 보여줬다.

소속사 큐브엔터테인먼트 관계자는 "다른 그룹들이 모두 댄스곡을 들고 나오는 상황에서 발라드로 승부 보자는 생각이 없었던 건 아니다"라며 "숨겨졌던 멤버들의 가창력을 드러낼 수 있는 장르가 발라드여서 타이틀곡으로 정하게 됐다"고 했다. 이어 "걸그룹들이 댄스곡으로 청량감을 준다면 비투비는 감성적인 발라드로 팬들에게 힘을 주고 싶다"고 덧붙였다.

가수 이기찬도 다음달 13일 발라드곡을 들고 컴백한다. 타이틀곡은 미디엄 템포의 발라드로, 이기찬의 자작곡으로 알려졌다. 이기찬이 신곡을 발표하는 것은 2013년 '부러우면 지는 거야' 이후 2년 만이다. 이기찬은 1996년 데뷔 이후 '폴리스', '또 한번 사랑은 가고', '감기' 등으로 사랑받은 대표적인 발라드 가수다.

YG 관계자는 "더운 여름에 슬프고 느린 노래를 내놨다는 게 좀 어색할 수는 있다"면서도 "매 앨범마다 새로운 스타일을 보여주고 싶은 빅뱅의 바람이 담겼을 뿐 큰 의미가 있는 것은 아니다"라고 설명했다.

비투비는 정규 1집 '컴플리트'(Complete)의 타이틀곡인 '괜찮아요'로 팬들에게 돌아왔다. '괜찮아요'는 멤버 7명의 가장

EBS1

05:00 EBSe 생활 영어	09:40 토크쇼 부모-그녀의 품격	15:00 초능력 특공대	19:30 EBS 뉴스
05:40 성공시대 가능한한국(재)	10:30 최고의 요리비결	15:15 두키 탐험대	19:50 사선에서
06:10 세계의 눈(재)	11:00 최고의 요리비결 플러스	15:30 뽀빠에 친구	20:40 다크 오늘
07:00 뽀빠에 친구(재)	11:10 다크 오늘	15:45 부릉! 부릉! 브루미즈	20:50 세계대마법
07:15 책과 광(재)	11:20 세계대마법	16:00 당동명 유치원(재)	〈천 개의 얼굴, 터키〉
07:30 최강전사, 미니특공대(재)	12:00 EBS 정오 뉴스	16:20 원더볼즈	21:30 한국기행
07:45 꼬마버스 타요(재)	12:10 걸작 다큐멘터리	16:30 우당탕탕 아이쿠	〈남도의 가고 싶은 섬〉
08:00 당동명 유치원	13:05 지식채널e	16:45 책과 광	21:50 EBS 다크 프라임
08:20 로보카 폴리(재)	13:10 두근두근 학교에 가면	17:00 방귀대장 뽕뽕(재)	〈창사특집-감각의 제국〉
08:35 방귀대장 뽕뽕이	13:40 사이언-지구인 자력평가	17:15 풍선 코끼리 발루보	22:45 극한직업
08:50 코코콩 3	13:50 말할라 뽀빠에	17:30 두디돌	23:35 세계견문록 아름다운
09:05 원더볼즈(재)	14:00 마야의 모험	17:45 로보카 폴리	〈순다 열도〉
09:20 풍선 코끼리 발루보	14:15 정글북 2	18:00 생방송 톡톡! 보니하니	24:10 한국영화특선
09:35 이밤 스페이스 정글	14:30 머털도사	19:00 곤	〈깃발 없는 가수〉

EBS플러스1

00:00 올림포스 <국어II-일짜개념>	12:10 올림포스 <국어II-일짜개념>	07:00 2015 공민중개사 시험대비강좌	16:20 "	(사회 5-1)
00:50 " <고교 영어독해-junior>	13:05 " <고교 영어독해-junior>	07:30 경찰직 공무원 시험대비 강좌	16:50 "	(사회 6-1)
01:40 " <화통과 통계>	14:00 2016 수능특강 <국어B>	08:30 약학·의학·치학 입문자격시험	17:20 만점왕 평가문제풀이	
02:30 " <기하와 벡터>	14:50 올림포스 <화통과 통계>	09:10 TV 중학 <국어①②>	18:00 TV 중학 <국어⑤⑥>	(전과목 5-1)
03:20 " <수학II>	15:40 " <기하와 벡터>	09:50 " <수학I(하)>	18:40 " <수학3>	
04:10 올림포스 평가문제집	16:30 " <수학II>	10:30 " <도덕I>	19:20 " <수학3>	(시)
	17:20 올림포스 평가문제집	11:10 " <국어③④>	19:20 필동중학국어	
05:00 뉴탐스런 <화학I>	17:20 " <기하와 벡터>	11:50 " <수학2(하)>	20:00 EBS 인문학특강	
06:00 " <지구과학I>	18:10 EBS N제 <수학A>	12:30 EBS 특강	20:50 EBS 기획시리즈	
06:40 " <세계지리>	19:20 " <동아시아사>	13:00 데일리 서술형 수학	21:40 EBS UCC 공모 나쁘디	
07:30 " <법과 정치>	20:00 EBS 스타강사 특강	13:10 등업시공 <사회1>	22:00 등업시공 <역사2>	
08:20 2016 수능개념 <윤연주의 영어>	20:50 2016 인터넷 수능	13:50 " <사회2>	22:40 " <과학3(상)>	
09:10 " <이은주의 수학II>	〈화법과 작문&독서와 문법 A〉	14:30 " <역사1>	23:20 필통 <사회2>	
10:10 2016 수능특강 <영어A>	21:50 " <문학A>	15:20 만점왕 <사회3-1>	24:00 왕기초 수학 <수학3>	
11:00 " <수학I>	22:30 박범의 이슈를 만나는 경제	15:50 " <사회4-1>	24:30 백점공략 <과학3(하)>	

知天命이 보는 오늘의 운세

7월 1일(음 5월 16일 戊寅)

子	48년생 지난날에 비추어 가볍게 여긴다면 큰 코 다칠 수도 있다. 60년생 소강상태를 벗어나면서 완만한 호전의 기미가 보인다. 72년생 후일을 기약하는 편이 낫다. 84년생 옛 것로부터 행운이 따를 수다. 행운의 숫자 : 13, 68	午	42년생 가장 나중의 것이 무난하겠다. 54년생 특별한 이와 함께 하는 행운이 따를 것이다. 66년생 불안한 할 때는 고쳐서 쓰면 그만이다. 78년생 실형에 있어서 신중하지 않는다면 반드시 후회 하리라. 행운의 숫자 : 12, 25
丑	49년생 우려 했던 일들이 현실로 나타나리라. 61년생 적극적으로 나서서 참여하지 않는다면 수세에 몰릴 수도 있다. 73년생 금권에 휘둘릴 수도 있는 어려움이 다가오고 있다. 85년생 조건이 호전되면서 훨씬 용이해진다. 행운의 숫자 : 57, 88	未	43년생 원래부터 잠재된 요소들을 감안하자. 55년생 성공한 결정은 헛수고로 이어질 것이다. 67년생 애초부터 개선하는 것이 좋다. 79년생 아예 부재함 보다는 훨씬 나을 것이니 감안하고 사용토록 하자. 행운의 숫자 : 26, 92
寅	38년생 유념하면서 주의력을 기울여야 할 때다. 50년생 실행 방향을 전환하는 것이 효율적이나, 62년생 주관대로 임해도 된다. 74년생 돌이켜 보아야 할 때다. 86년생 명확한 근거가 있어야 가능하다. 행운의 숫자 : 79, 58	申	44년생 알면서도 빠져드는 우를 범할 필요는 없느니라. 56년생 형식과 실속은 별개임을 알아 하느니라. 68년생 여름풀이 비를 맞으니 그 빛이 더욱 푸르다. 80년생 아직은 오픈할 단계가 아님을 명심하라. 행운의 숫자 : 89, 37
卯	39년생 실속 없는 것과 관련된다면 관련해진다. 51년생 주의하라. 63년생 전환되면서 상당한 수익을 부른다. 75년생 집착하지 말고 가만히 놓아두는 것이 최상책이다. 87년생 효과가 미치지 않는 범위에 놓여 있느니라. 행운의 숫자 : 67, 08	酉	45년생 신 신고 발바닥 굽는 격이니 사원직 않고 답답할 것이다. 57년생 입장을 고려할 필요가 있다. 69년생 불만족의 해소가 의욕을 제고 하리라. 81년생 아침부터 일찍 서둘러야 목표에 도달 하리라. 행운의 숫자 : 20, 80
辰	40년생 상대의 말을 다 들어 본 후에 차분하게 판단해도 된다. 52년생 무자식이 상팔자다. 64년생 평상시에 규칙적으로 이뤄져야 확실한 효과를 보느니라. 76년생 긴요한 불 일이 있을 것이니 절대로 잊지 말라. 행운의 숫자 : 24, 49	戌	46년생 현상은 미미해도 파장의 효과는 지대하리라. 58년생 조만간에 결말이 날 것이다. 70년생 저세한 현상 파악이 절실할 때이다. 82년생 처음에 의도 했던 바와 전혀 다른 방향으로 흘러갈 수도 있다. 행운의 숫자 : 44, 96
巳	41년생 세밀한 부분까지 신경 써야 할 주의력이 필요한 때가 되었다. 53년생 성과는 미미할지라도 그의 의미는 대단히 크다. 65년생 불합리한 요소는 없는 지 점검해 보자. 77년생 결과는 불을 보듯 뻔하다. 행운의 숫자 : 04, 33	亥	47년생 목격 하였던 바가 순풍에 돛 달듯이 진행 된다. 59년생 방심하다가 지나친 결과를 낳는다. 71년생 역동적인 실행과 신속한 대처가 절실하다. 83년생 차분하게 전후 사정을 잘 설명해 주어야 한다. 행운의 숫자 : 64, 45

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영!” ☎010-9790-8237

“8월 15일 오후 8시 15분에 함께 불러요”

이승철·김연아 합창단 '우리 만나는 날' 녹음

“8월 15일 오후 8시 15분 함께 불러요.” 가수 이승철이 30일 트위터에 “8월 15일 오후 8시 15분에 울려 퍼질 '우리 만나는 날' 연아합창단과 함께 불러요”란 글을 올리며 '피겨 여왕' 김연아와 함께한 사진을 공개했다.

KBS가 광복 70주년을 맞아 진행하는 국민대합창 '나는 대한민국'의 음악감독인 이승철은 이 프로젝트의 일환으로 김연아가 이끄는 '연아합창단'의 음악편곡과 노래 지도를 맡았다. 또 40여 명의 연예인 합창단을 지휘하며 이 프로젝트의 메인 주제곡 '우리 만나는 날'을 프로듀싱했다.

이승철은 이날 트위터에 김연아와 연아합창단원들이 녹음실에서 함께 한 사진을 공개했다. '연아 합창단'은 김연아와 만 19~29세 청춘이 단원으로 지난 23일 2차 오디션에 통해 25명의 단원이 선발됐다.

이들은 8월 15일 마포구 성산동 서울월드컵경기장에서 펼쳐



질 국민대합창 무대에 오른다. 이날 국민대합창에는 '연아 합창단'뿐 아니라 가수 이선희가 지휘하는 '해방둥이 합창단', 조영남이 여야 정치인들과 함께하는 '국회의원 합창단' 등 총 7만 명의 합창이 펼쳐진다.

‘쥬라기 월드’ 450만 동원 공룡 질주 계속된다

극장 매출액 396억원

할리우드 블록버스터 '쥬라기 월드'가 국내 극장가에서는 누적 관객 수 450만명을, 북미 극장가에서는 누적 수입 5억 달러를 돌파했다고 배급사 UPI 코리아가 30일 밝혔다.

지난 11일 국내 개봉한 '쥬라기 월드'는 29일까지 모두 450만 683명을 모았다.

이런 누적 관객 수는 올해 개봉작 중에서는 '어벤져스:에이지 오브 울트론'(1050만명), '킹스맨:시크릿 에이전트'(613만명)에 이어 세 번째로 많은 것이다.

흥행 속도는 '쥬라기 월드'가 '킹스맨'보다 빠르다. 앞서 '킹스맨'은 개봉 31일만에 450만명을 동원했다.

또한 '쥬라기 월드'의 국내 극장 매출액은 모두 396억원으로 400억원 돌파를 눈앞에 두고 있다.

이 영화 관객 1명이 올린 매출액은 8800원으로 '연평해전'의 7700원, '극비수사'의 7900원보다 1000원가량 높다.

대형 공룡 테마파크라는 상상의 공간을 배경으로 공룡과 인



간들의 싸움을 그린 블록버스터인 만큼 일반관보다 입장권이 비싼 3D, 4D, IMAX 등 특수 상영관 관람이 많기 때문이다.

이는 23일 만에 5억 달러를 달성한 '어벤져스'(2012)의 흥행 기록을 6일 앞당긴 것이다.

연출뉴스