

TV 2일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
40 코로닝 A	00 KBS 뉴스광장	00 2TV 아침	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 (이브의 사랑)	30 KBC 모닝와이드
8	00 아침경제 골든타임	25 아침마당	00 KBS 아침뉴스타임	30 생방송 오늘 아침
9	00 신문이야기 돌직구 쇼+	30 KBS 뉴스	00 TV스설 40 여유만만	25 닥터365 30 아침연속극 (어머님은 내 며느리)
10	20 시사인사이드	00 무엇이든 물어보세요 55 별별가족	40 이욱정 PD의 요리인류 키친 50 지구촌 뉴스	30 생방송 오늘 아침
11	30 채널A 뉴스특보	00 KBS네트워킹특선 스포츠 도시가 된다 55 바름길 고을알	10 1대100(재)	00 SBS 뉴스 30 SBS 생활경제
12		00 KBS 뉴스12	00 MBC 정오뉴스 20 주말특별기획 (여왕의 꽃)(재)	10 KBC 생활뉴스 30 한국의 맛(재)
1	50 뉴스특급	00 대조영(재) 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 다큐멘터리 3일(재)	00 SBS 12 뉴스 45 닥터365 55 남도의 보물 100선
2	00 우리말 겨루기(재) 55 야생일기(재)	00 KBS 뉴스타임 10 인간극장 스페셜(재) 50 생활의 발견(재)	20 세바퀴 스페셜	15 세상발견 유레카 55 날씨와 생활
3	00 직언직설	05 제4의 물결 바이오투 선점하라 55 트랜스활체조	45 후토스 읽어버린 숲(재)	00 SBS 뉴스 10 SBS 이슈인 사이드
4	10 쾌도난마	00 오늘의 경제 10 스카우트 2(재)	10 자동차부채상 위키 40 TV 유치원 풍다공	00 MBC 뉴스 40 보름달 공장 40 헬로킴지 싸이걸스
5	30 박정훈의 뉴스 TOP10	00 KBS 뉴스5 20 전국을 달린다 40 남도지오그래피	10 코파 반장의 동화수사대 (재) 40 동물의 세계(재)	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 내 마음의 크레파스
6	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는세상	00 KBS 글로벌24 30 2TV 생생정보	10 생활속 빛날	00 날씨와 생활 05 닥터 365 10 KBC 생방송 투데이
7	10 나는 몸신이다(재)	00 KBS 뉴스7 30 한국인의 밥상	50 일일 드라마 (오늘부터 사랑해)	15 일일연속극 (위대한 조강지처) 55 MBC 뉴스데스크
8	20 이제 만나러 갑니다(재)	25 일일연속극 (가족을 지켜라)	30 2015 광주 유니버시아드 전야제	55 MBC 일일특별기획 (딱 내같은 딸)
9	30 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9 25 특집 KBS 뉴스9 (광주 유니버시아드 역사적 개막)	00 수목 드라마 (복면검사)	30 리얼스토리 논
10	50 채널A 스포츠 뉴스	00 KBS 다큐1 55 국민대항항 우리가	00 수목미니시리즈 (맨도롱 또똔)	00 드라마 스페셜 (가면)
11	00 구원의 밥상	00 KBS 뉴스라인 40 전통시장 아주 특별한 동거	10 해피 투게더	15 자기가
12	40 카톡쇼 X	30 네트워크 문화특선 출맛 뮤직	40 스포츠 하이라이트	35 MBC 뉴스24 55 메이저리그 다이어리

EBS1

05:00 EBSe 생활 영어	09:35 이말! 스페이스 정글	14:15 정글북 2	18:00 생방송! 토크! 보니하니
05:30 건강한 아침	09:40 달려왔어요	14:30 머털도사	19:00 돌진 슈퍼가정부와 위험한 동네
05:40 만나고 싶습니다(재)	10:30 최고의 요리비결	15:00 초능력 특공대	19:30 EBS 뉴스
06:10 세계의 눈(재)	11:00 최고의 요리비결 플러스	15:15 두끼 탐험대	19:50 사선서
07:00 뽀빠에 친구(재)	11:10 다큐 오늘	15:30 뽀빠에 친구	20:40 다큐오늘
07:15 책과 평화(재)	11:20 세계테마기행	15:45 부흥! 부흥! 브루미즈	20:50 세계테마기행
07:30 최강전사, 미니특공대(재)	12:00 EBS 정오 뉴스	16:00 당동영 유치원(재)	<천 개의 얼굴, 터키>
07:45 꼬마버스 타요(재)	12:10 연중기획	16:20 원더블스	21:30 한국기행
08:00 당동영 유치원	<행복한 교육세상>	16:30 우당탕탕 아이쿠	<남도의 가고 싶은 섬>
08:20 로보카 폴리(재)	13:05 역사채널e	16:45 책과 땅	21:50 EBS 스페셜 프로젝트
08:35 방귀대장 뽀빠이	13:10 돌진 슈퍼가정부와 위험한 동네	17:00 방귀대장 뽀빠이(재)	22:45 다문화 고부열전
08:50 코코몽 3	13:40 사이틴-지구인 자격평가	17:15 풍선 코끼리 발루보	23:35 글로벌 가족정하기
09:05 원더블스(재)	13:50 따개비 루	17:30 두다다공	24:05 역사채널e
09:20 풍선 코끼리 발루보	14:00 마이의 모험	17:45 로보카 폴리	24:10 EBS 스페이스 공감

EBS플러스1

00:00 올림픽스 <국어II-읽어보기>	12:10 올림픽스 <국어II-읽어보기>
00:50 <고교 영어독해-junior>	13:05 <고교 영어독해-junior>
01:40 <화물과 통계>	14:00 2016 수능특강 <국어A>
02:30 <기하와 벡터>	14:50 올림픽스 <화물과 통계>
03:20 <수학II>	15:40 <기하와 벡터>
04:10 올림픽스 평가문제집 <기하와 벡터>	16:30 <수학II>
05:00 뉴탐스런 <화학I>	17:20 올림픽스 평가문제집 <기하와 벡터>
06:00 <지구과학I>	18:10 2016 N제 <수학B>
06:40 <세계지리>	19:20 <세계사>
07:30 <법과 정치>	20:00 EBS 스타강사 특강
08:20 2016 수능개념 <윤리주의 영역>	20:50 2016 인터넷 수능
09:10 <이은주의 수학II>	<화법과 작문&독서와 문법 B형>
10:10 2016 수능특강 <영어B>	21:50 <문학 B형>
11:00 <수학Ib>	22:30 박복의 이슈를 만나는 경제

EBS플러스2

07:00 2015 공인중개사 시험대비강좌	15:20 만점왕 <과학 3-1>
07:30 경찰청 공무원 시험대비강좌	15:50 <과학 4-1>
08:30 ERP정보관리사 시험대비 강좌	16:20 <과학 5-1>
09:00 즐거운 수학 EBS MATH	16:50 <과학 6-1>
09:10 TV 수학 <국어①②>	17:20 만점왕 문제풀이 <전과목 6-1>
09:50 <영어>	18:00 TV 중학 <국어⑤⑥>
10:30 <도덕>	18:40 <영어3>
11:10 <국어③④>	19:20 필독 중학 국어 <소설>
11:50 <영어2>	20:00 EBS 인문학 특강
12:30 EBS 특강	20:50 EBS 기획시리즈
13:00 데일리 서술형 수학	21:40 EBS UCC 공모 나쁘디
13:10 등업신공 <사회1>	22:00 등업신공 <역사 2>
13:50 <사회2>	22:40 <과학3(하)>
14:30 <역사>	23:20 필독 <사회2>
15:10 스크린드	24:00 사선서

知天命이 보는 오늘의 운세

7월 2일(음 5월 17일 己卯)

子	48년생 전후좌우를 잘 살피지 않으면 치명적인 타격을 입을 수도 있다. 60년생 내면에는 부실함이 많다. 72년생 대체적으로 양호한 형태를 띠었다. 84년생 기적 배려해주고도 홀대 받을 수가 있다. 행운의 숫자 : 21, 32
丑	49년생 깊이 간직하지 않는다면 없어질 수밖에 없습니. 61년생 보기 드문 길사가 기다리고 있다. 73년생 지금 추스르지 못 하면 더 엉망이 될 수 있다. 85년생 실호적인 제의를 하는 이가 보인다. 행운의 숫자 : 48, 62
寅	38년생 표출될 수 밖에 없습니. 50년생 충분한 성과를 거둔다. 62년생 허구한다면 용기를 갖고 임해야 한다. 74년생 이렇게 할 수도 없고 저렇게 할 수도 없는 처지이다. 86년생 행편에 맞아 야 무리가 따르지 않을 것이다. 행운의 숫자 : 57, 78
卯	39년생 예를 좇아보면 길사가 중중하리. 51년생 난처한 입장에 서게 될 수도 있다. 63년생 심하게 치우쳐 있으니 바로 잡아야겠다. 75년생 이익이 따를 것이다. 87년생 의식하지 않으면 문제가 생긴다. 행운의 숫자 : 68, 01
辰	40년생 역효과가 날 수도 있다. 52년생 이미 모든 것이 다 끝난 판세이니 아무런 소용이 없다. 64년생 소모적이라면 과감하게 청산하는 것이 바람직하다. 76년생 앞만 보고 달리는 것이 생산적이다. 행운의 숫자 : 83, 07
巳	41년생 거저 얻다시피 할 것이다. 53년생 한계에 이르더라도 참을 줄 알아야겠다. 65년생 주체적 관여가 방향 설정에 도움을 주게 되는 국량이다. 77년생 현실적인 접근을 한다면 상당한 진척을 이루는 기세이다. 행운의 숫자 : 93, 87

午	42년생 반복적인 실행의 연속이므로 새로운 것이 없습니. 54년생 생각 보다는 상당한 차이가 나리. 66년생 의견을 개진하는 것이 바람직한 판세이다. 78년생 순발력 있는 임기응변이 절실한 날이다. 행운의 숫자 : 88, 07
未	43년생 근본적인 것에 해답이 있다. 55년생 상대의 행태에는 특별한 의미가 있음을 참고하자. 67년생 흘러져 있는 것은 한데 모아 두는 것이 유리하다. 79년생 규모를 따지기 이전에 발생 자체에 의미를 갖게 되리. 행운의 숫자 : 96, 28
申	44년생 표준이 될 만한 전례에 따르는 것이 바람직하다. 56년생 뒤늦게야 깨달을 것이다. 68년생 절대적으로 믿어 왔던 것에 의심이 가기 시작하리. 80년생 기본 마음으로 받아들게 될 것이 나리. 행운의 숫자 : 99, 74
酉	45년생 제한을 받게 되어 상당히 갑갑할 수도 있습니. 57년생 진행 방향을 제시하는 이가 있을 수다. 69년생 흔들림 없는 소신으로 과감하게 결단해야 한다. 81년생 선의의 거짓말을 하게 될 것이다. 행운의 숫자 : 75, 39
戌	46년생 돈이 결정적으로 좌우하게 될 것이다. 58년생 상호 보완해 준다면 더 할 나위 없이 좋습니. 70년생 일시적 판국이니 부담 갖지 않아도 된다. 82년생 식견이 풍부한 이의 조언을 참고하는 것이 좋다. 행운의 숫자 : 40, 56
亥	47년생 가치관이 흔들릴 정도의 강한 자극이 보인다. 59년생 구체적이고 실제적이야하면 유용하리. 71년생 한 번 빠지면 갇혀 들어갈 것이니 조심하라. 83년생 처신만 잘 한다면 인연 맺을 수도 있는 날이다. 행운의 숫자 : 03, 41

“전화상담도 가능합니다. 광주일보 독자환영!” ☎010-9790-8237

“오락적이면서 배우 보는 맛이 있는 영화”

영화 ‘베터링’ 류승완 감독·유아인·황정민 출연

한국 액션영화의 대표적 감독으로 자리를 잡은 류승완(사진) 감독이 범죄 수사를 중심으로 한 액션물 ‘베터링’을 들고 여름철 극장으로 돌아온다. ‘베터링’은 행동과 형사 서도철(황정민)을 비롯한 광역수사대 수사팀이 안하무인 재벌 3세 조태오(유아인)의 범죄를 잡으러 뒤흔는 이야기다. 류 감독은 1일 강남구 신사동 CGV 압구정에서 열린 제작보고회에서 “사람은 하고 싶은 일, 할 수 있는 일, 해야 하는 일 등 세 가지를 동시에 충족하기 어렵지 않나”며 “이번 영화는 세 가지 다였다”고 소개했다. 그는 “서민의 일을 그리면서 어떻게 승리할 수 있을지 보여주는 영화이자 내가 만든 영화 중 가장 오락적”이라며 “어려운 문제를 쉽게 풀어줘야 좋은 선선님이듯, 무거운 이야기를 친절하게 풀어낸 배우와 스태프들이 만든 최선의 결과”라고 강조했다. 류 감독은 “초등 6학년인 둘째가 편집본 보더니 ‘보면서 울 째울째했다. 아빠가 찍은 영화 중 제일 좋다’고 하더라”고 자랑하기도 했다. 이번 영화에는 황정민과 유아인 외에 유해진, 오달수, 장운주, 오대환, 김시후 등 많은 배우가 출연했다. 류 감독은 “이 무대가 작아서 다 못 오를 배우도 많다”며 “배우 보는 맛으로 2시간이 속 지나갈 수 있는 영화”라고 말했다. 배우들 가운데 황정민과 유해진은 2010년 개봉작인 ‘부당거래’로 류 감독과 호흡을 맞춘 바 있다. 주연 배우 황정민은 자신의 역할에 대해 “‘부당거래’에서 맡은 형사가 속을 알 수 없는 회색 같은 인물이려면, 이번에 맡은 형사는 말만 몇 마디 해보면 알 수 있는 빨간색 같은 인물”이라고 말했다. 그는 액션에 대해서는 “정말 싸운다면 저렇게



싸우겠다’는 생각이 들 정도로 영화적이지 않은 현실감 있게 하려고 했다”고 말했다. 다른 배우들과의 호흡에 대해 황정민은 “해진씨는 내가 어떻게 연기해도 이해해서 받아줄 것 같고 디테일도 있는 배우이고 달수형은 선이 굵다”며 “달수형이 아빠라면 해진씨는 엄마 같아서 누가 더 좋은지 고를 수 없다”고 말했다. 최근 TV 예능 프로그램 ‘삼시세끼’로 인기를 누리고 있는 유해진은 극장가에서도 ‘극비수사’, ‘소수의견’ 등 현재 상영 중인 개봉작에 이어 내달 5일 개봉하는 ‘베터링’에도 출연해 ‘다작’ 배우가 됐다. 유해진은 예능과 영화 작업을 비교해달라는 요청에 “삼시세끼’에서는 까칠한 사람(차승원)이 있어 힘들고 ‘베터링’은 예민한 감독님 때문에 힘들었다”는 농담을 던지면서 “삼시세끼’는 마음 놓고 할 수 있지만, 이전 작품이니 아무래도 힘들다”고 설명했다. 또한 유아인이 “1년 전 촬영한 이 영화에 대해 얘기하러니 기억이 잘 나지 않는다”고 하자 유해진은 “2년 전 찍고 이제 개봉한 영화(‘소수의견’)도 있는데 무슨 소리냐”고 말해 좌중에 웃음을 안겼다. 광역수사대의 총일점 ‘미스 봉’ 역활로 영화배우로 데뷔한 모델 장운주는 “어제 신혼여행에서 돌아와서 떨린다”고 말문을 열었다. 그는 “현장에서 잠시 ‘레드션’ 하고 내가 아닌 사람이 된다는 것은 패션모델로 무대에 서는 것과 배우의 연기가 크게 다르지 않다”며 “다만 영화는 대사 전달을 해야 하고 호흡이 길어 부담스러운 점이 있었는데 다른 배우들이 연습을 도와줬다”고 말했다.



왼쪽부터 황정민·오달수·유해진·유아인

타이거JK, 오늘 새 싱글 ‘이런건가요’ 발표

‘반가워요’에 이어 팬 향한 레브레터 2탄

‘힙합 대부’ 타이거JK가 2일 새 싱글 ‘이런건가요’를 발표한다. 소속사 필굿뮤직은 1일 유튜브를 통해 ‘이런건가요’의 콘셉트를 보여주는 1분14초 분량의 영상을 공개했다. 영상은 늦은 밤 한적한 버스 정류장에 홀로 앉아있던 타이거JK가 괴한들에 납치되는 장면으로 시작된다. 차량 트렁크에 갇힌 타이거JK는 신나는 리듬에 맞춰 ‘이런건가요 그대 정말 이런건가요~’라고 랩을 한다. 이어 영상은 괴한들로부터 풀려나 길거리에 나왔던 타이거JK가 때마침 울리는 전화를 받으며 ‘유비 찍는 중이야’라고 답하는 익살스러운 장면으로 마무리된다. ‘이런건가요’는 지난달 16일 타이거JK가 발표한 ‘반가워요’에 이은 ‘팬들을 위한 레브레터 프로젝트’ 2탄이다. 타이거JK는 ‘반가워요’에서 팬들이 세월이 지나 어른이 돼 음악을 잊고 싶어하는 것을 떠올리며 그들에게 반가움과 그리움을 나타냈다.



‘이런건가요’에는 팬들이 좋아하는 품의 가요를 만들어 세상 살이에 지친 이들이 공감하도록 선물한다는 의미를 담았다. 앞서 타이거JK가 부른 KBS 2TV 드라마 ‘후아유-학교 2015’의 OST(오리지널사운드트랙) 곡인 ‘리셋’(Reset)은 국내 음원차트 뿐 아니라 중국, 대만 등 중국어권 음원사이트 상위에 오르며 사랑받았다.

“패션쇼·디제잉·음악... 나인뮤지스와 함께”

오늘 쇼케이스서 미니앨범 ‘S/S 에디션’ 발표

나인뮤지스는 2일 새 미니앨범 ‘나인뮤지스 S/S 에디션’을 발표한다. 올여름 치열한 걸그룹 대전이 예고된 만큼 나인뮤지스는 음악과 패션을 결합해 여름의 계절적 특징을 극대화한 앨범을 선보인다는 각오다. 타이틀곡 ‘다쳐’는 나쁜 남자의 모습에 마음을 다친 여자가 독하게 변해간다는 노랫말이 담긴 팝 사운드의 곡. 앨범에는

‘다쳐’를 포함해 ‘여자들의 사랑 이야기’를 주제로 한 5곡이 수록됐다. ‘모텔’로 불리는 팀답게 이들은 2일 강남구 청담동의 한 클럽에서 열릴 앨범 쇼케이스에서 음악과 패션을 결합한 독특한 무대를 선보인다. 여름을 주제로 한 다양한 스타일링과 트렌디한 아이템 등을 통해 멤버들의 세시한 매력을 선보인다는 계획이다. 또 멤버 이우애린이 숨겨진 디제잉 실력을 뽐내는 DJ스테이지도 마련한다. DJ로도 활동 중인 제국의아이들의 리더 문준영이 합동 무대를 꾸민다. /연합뉴스