

TV 14일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
6 40 토크쇼 A	00 KBS 뉴스광장	00 2TV 아침	00 MBC뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <이브의 사랑>	30 KBC 모닝와이드
8 00 아침경제 끝판왕	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	25 닥터 365 30 아침연속극 <어머님은 내 며느리>
9 00 신문이야기 돌직구 쇼+	30 KBS 뉴스	00 TV소셜 <그래도 푸르른 날에> 40 여유만만	30 MBC 생활뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은 아침
10 20 시사인사이드	00 무엇이든 물어보세요 55 별별가족	40 지구촌 뉴스		00 SBS 뉴스 30 SBS 생활경제
11 30 채널A뉴스특보	00 2015 광주 유니버시아드 특별생방송 웰컴 투 광주 55 바른말 고운말	00 출발 드림팀 시즌2(재)	00 찾아라 맛있는 TV 스페셜	10 KBC 생활뉴스 30 한국의 맛(재)
12	00 KBS 뉴스 12	10 위기탈출 님버원(재)	00 MBC 정오뉴스 20 TV속의 TV	00 SBS 12 뉴스 50 닥터 365
1 50 뉴스특급	00 대주영(재) 55 시청자칼럼 우리사는 세상	15 VJ특공대	20 아하 동물탐험대(재)	00 2015 중흥 S-클래스 고교동문 골프대회 <송원고 : 강진고>
2	00 시니어 토크쇼 황금연못	00 KBS 뉴스타임 10 인간극장 스페셜(재) 50 특선다큐	05 내꺼야 풀록 30 동물가족 체험기 외일드 패밀리(재)	00 네트워크현장 고창이 보인다
3 00 직언직설	00 야생일기 05 역사저널 그날(재) 55 튜트 생활제2	45 후토스 잃어버린 숲(재)	00 MBC 뉴스 10 꼬마돌도도 40 통일 전망대	00 SBS 뉴스 10 프로야구 중계서
4 10 캐드나마	00 오늘의 경제 10 다큐 공감(재)	10 자동차부채상 위키 40 TV 유치원 공대공	25 MBC 일일특별기획 <막 내 같은 말>(재)	00 꾸러기탐구생활 스페셜 30 내마음의 크레파스
5 30 박정훈의 뉴스 TOP10	00 KBS 뉴스 5 20 전국을 달린다 40 남도 지오그래피	10 타닝 매카즈 40 동물의 세계	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스파라이드 15 KBC 저녁 뉴스 30 꿈의 라이벌 프리즘스톤
6	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는 세상	00 KBS 글로벌24 30 2TV 저녁생생 정보	10 생방송 '빛날'	00 날씨와 생활 05 닥터365 10 KBC 생방송 투데이
7 10 이제 만나러 갑니다(재)	00 KBS 뉴스 10 2015 광주 유니버시아드 폐막식	50 일일 드라마 <오늘부터 사랑해>	15 일일연속극 <위대한 조강지처> 55 MBC 뉴스데스크	20 일일드라마 <돌아온 황금복>
8 20 갈데까지 가보자		30 반려동물 극장<단짝> 55 1대100	55 MBC 일일특별기획 <막 내 같은 말>	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 SBS 뉴스스토리
9 30 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스 9		30 리얼스토리 논	
10 50 채널A 스포츠 뉴스	00 시사기획 창 55 국민대합창 우리가	00 월화드라마 <너를 기억해>	00 월화특별기획 <화성>	00 월화드라마 <상류사회>
11 00 충격 실화극 <싸인>	00 KBS 뉴스라인 40 청의인재 프로젝트 생각의 집	10 우리동네 예체능	15 PD수첩	15 썬넵쇼
12 30 아내가 뽀났대(재)	35 독립영화관 <2015 부산국제 판타스틱 영화제 판타스틱 단편선>	30 스포츠 하이라이트	10 MBC 뉴스24 20 MBC 100분 토론	35 나이트 라인

EBS 1

05:40 EBSe 생활영어	09:40 토크쇼 부모 <놀라운 데이터>	14:45 미앤마이로봇	19:30 EBS뉴스
05:40 성공 인생후반전	10:30 최고의 요리비결	15:00 반박반박 발명 클럽	19:50 극한직업
06:10 EBS 인문학 특강(재)	11:00 최고의 요리비결 플러스	15:15 내 친구 아서	20:40 문화유산 코리아 <공주 송산리 고분군>
07:00 우당탕탕 아이쿠(재)	11:10 다큐오늘	15:30 시계마을 타기투!	20:50 세계대마기행 <원색의 대자연 속으로, 잠비아>
07:15 곤(재)	11:20 세계대마기행	15:45 미술 탐험대	21:30 한국기행 <비밀의 숲>
07:30 출동! 슈퍼왕(재)	12:00 EBS 정오 뉴스	16:00 당동명 유치원(재)	21:50 EBS 다크프라이밍 <영태, 그 뜨거운 인생>
07:45 뽀롱뽀롱 뽀로로(재)	12:10 EBS 스포츠 공감	16:30 불이더 구조대, 뽀이	22:45 다큐영화 <히말라야 소녀의 꿈>
08:00 당동명 유치원	13:05 지식채널e	16:45 곰디와 친구들(재)	23:35 세이 건문록 아틀라스 <아시아 맛기행>
08:20 두다다콩(재)	13:10 초등 1학년 여름방학생활	17:00 WHO-위인극장(재)	24:05 지식채널e(재)
08:35 WHO-위인극장	13:30 초등 2학년 여름방학생활	17:15 바오밥섬의 파오파오	24:10 EBS 인문학 특강
08:50 곰디와 친구들	13:50 초등 3학년 여름방학생활	17:30 뽀롱뽀롱 뽀로로	
09:05 바오밥섬의 파오파오(재)	14:10 배움 너머	17:45 꼬마버스 타요	
09:20 놀이더 구조대, 뽀이(재)	14:15 피터 래빗	18:00 생방송 톡톡! 보니하니	
09:35 이밤! 스페이스 정글	14:30 허풍선이 과학쇼	19:00 지파이터스	

EBS플러스1

00:00 올림포스 <국어 I-알짜개념>	12:10 올림포스 <국어 I-알짜개념>
00:50 <고교 Basic Grammar Junior>	13:05 수능특강 light <영어-독해>
01:40 <문학-알짜개념>	14:00 2016 수능완성 <국어B>
02:30 <미적분 I>	14:50 올림포스 <문학-알짜개념>
03:20 <수학 I>	15:40 <미적분 II>
04:10 올림포스 평가문제집 <미적분 II>	16:30 <수학 I>
05:00 뉴탐스런 <물리 I>	17:20 올림포스 평가문제집 <미적분 II>
06:00 <생명과학 I>	18:10 2016 N제 <국어B>
06:40 <동아시사사>	19:10 <사회문화>
07:30 <윤리와 사상>	20:00 EBS 스타강사 특강
08:20 2016 수능개념 <윤해정의 국어A>	20:50 2016 인터넷 수능 <화법과 작문 & 독서와 문법 A형>
09:10 <심주석의 수학 I>	21:50 <문학A형>
10:10 2016 수능완성 <영어A>	22:30 최태성의 교과서에 나오는 불교문화
11:00 <수학 I>	23:05 영어특혜연습 1-종합편

EBS플러스2

07:00 2015년 공인중개사 시험대비강좌	15:20 초등 1년 EBS 여름방학생활
07:30 경찰직 공무원 시험대비 강좌	15:40 초등 2년 EBS 여름방학생활
08:30 약학-의학-치학 입문자시험	16:00 초등 3년 EBS 여름방학생활
09:00 출거온 수학 EBS MATH	16:20 초등 4년 EBS 여름방학생활
09:10 중학단기특강 <영어 I 독해240제>	16:40 초등 5년 EBS 여름방학생활
<수학 1 280제>	17:00 초등 6년 EBS 여름방학생활
09:50 <수학 1 280제>	17:20 초등과학 개념잡기 <수학3 300제>
10:30 TV중학 <역사2>	18:00 중학단기특강 <영어3 독해240제>
11:10 중학단기특강 <영어2 독해240제>	18:40 <수학3 300제>
11:50 <수학2 300제>	20:00 EBS 기획특강
12:30 실전 취업가이드	20:50 EBS 기획시리즈
13:10 등업산공 <수학1(하)>	21:40 EBS UCC 공모 나피디
13:50 <수학1(하)>	22:00 등업산공 <과학2(하)>
14:30 <수학2(하)>	22:40 <수학3(하)>

知天命이 보는 오늘의 운세

7월 14일(음 5월 29일 辛卯)

子	48년생 역동적으로 움직이던 상당한 진척이 있을 것이다. 60년생 한계를 분명히 하는 것도 중요하다. 72년생 의욕적으로 표현했을 크게 얻으리라. 84년생 해악이 예상되던 깔끔하게 제거해야 한다. 행운의 숫자 : 80, 01
丑	49년생 정상적이고 일반적인 방법이 무방하리라. 61년생 구관이 명관이고, 노물이 세 보다 낫겠다. 73년생 성립 조건들을 마련해 나가는 정열이 역력하다. 85년생 상대의 뜻을 수용하는 것이 전체의 판국에 부합한다. 행운의 숫자 : 35, 04
寅	38년생 원만하게 이렇기 무척 힘들 것이다. 50년생 흠어져 있는 것이 모자라리라. 62년생 결가지는 차차하고 정확하게 핵심을 짚어야 할 때가 되겠다. 74년생 이마를 맞고 의논하는 면모이다. 86년생 활성화 되리라. 행운의 숫자 : 20, 41
卯	39년생 모순점은 확실해 배제하라. 51년생 균열이 실효적이다. 63년생 변수로 인해서 힘들어지겠다. 75년생 넓은 마당으로 나아가리라. 87년생 빈틈을 보이지 않는다면 어떠한 마도 끼어들지 못하리라. 행운의 숫자 : 04, 29
辰	40년생 역할이 가중 되어 부담이 될 수도 있을 것이다. 52년생 선택을 잘 못한다면 골레를 뒤집어쓰게 된다. 64년생 합리적으로 정리해야 할 국량이 이르렀다. 76년생 절대로 수수방관만 하고 있을 일이 아님을 알아야 한다. 행운의 숫자 : 22, 37
巳	41년생 길경의 물결이 남실고 있다. 53년생 직접적이지 않다 면 아무런 의미가 없을 것이다. 65년생 산뜻한 새 모습으로 과감하게 바꾸어 볼 필요가 있다. 77년생 물처럼 스며들어서 자연스럽게 함께 하자. 행운의 숫자 : 53, 06

午	42년생 잦은 가치를 하락 시킬 것이다. 54년생 무리하지 않는 것이 위함을 방지할 수 있는 길이다. 66년생 지금은 때가 아니니 훗날을 기약하는 것이 백 번 낫다. 78년생 다른 방법을 택함이 현명하다. 행운의 숫자 : 01, 43
未	43년생 깊은 의미가 상징적으로 함축되어 있나니라. 55년생 자신에 관한 얘기를 우연히 타인으로부터 듣게 되리라. 67년생 장기간에 걸쳐 계속 될 것이니 각오 해야겠다. 79년생 주위에 지우친다면 공든 탑도 쉽게 무너진다. 행운의 숫자 : 38, 49
申	44년생 반드시 소우해야만 하는 것은 아니니 가능한 활용에 신경 써라. 56년생 인간관계 속에서 허락된다. 68년생 정성으로써 최선을 다 하는 것이 성사시킬 수 있는 지름길이다. 80년생 잘 하면 기회로 만들 수 있겠다. 행운의 숫자 : 36, 70
酉	45년생 제대로 알고 현재가 펼쳐 나간다면 많은 이익이 따른다. 57년생 모순점을 해결하려는 노력이 지속되어야 한다. 69년생 보람찬 하루가 될 것이니라. 81년생 너무 앞서지 않았는지 살펴볼 일이다. 행운의 숫자 : 59, 71
戌	46년생 예상과 일치하지 않은 결과 때문에 애를 먹겠다. 58년생 손실이 따르지만 보이지 않는 효과도 동반하리라. 70년생 진행과 정지 간에 한계가 분명해야 한다. 82년생 매끄러운 마무리가 이미지를 좌우 하겠다. 행운의 숫자 : 65, 56
亥	47년생 가는 것에 비례해서 자신에게 돌아 올 것이니라. 59년생 더 이상 체재하지 말고 과감한 결단을 내리라. 71년생 배운다면 반드시 복 받으리라. 83년생 실용적이고 합리적인 대응이 행운을 잡을 것이다. 행운의 숫자 : 84, 82

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자원영!” ☎010-9790-8237

올여름 애니메이션에 빠져봐~

‘인사이드 아웃’ ‘손터쉽’ 등 잇따라 개봉

여름방학을 맞아 애니메이션 영화가 속속 개봉한다. 초등학교부터 대학생까지, 친구나 연인들부터 취학 전 자녀를 둔 가족까지 여러 관객층을 잡으려는 다양한 애니메이션 영화가 손꼽히기에 나갔다. 먼저 애니메이션 명가들의 작품이 눈에 띈다. 9일 개봉한 ‘인사이드 아웃’(감독 피트 닥터)은 기발한 상상력과 따뜻한 정서를 한데 갖춰 어른들도 사랑하는 애니메이션 작품을 만들어온 픽사의 장점을 살린 영화다. ‘인사이드 아웃’은 개봉 첫주인 지난 사흘간 전국 777개 스크린에서 67만885명(21%)을 모아 개봉 첫 주말 단숨에 관객 수 2위로 뛰어올랐다.

영화는 사람의 머릿속 감정통제본부에서 ‘기쁨’, ‘슬픔’, ‘버럭’, ‘까칠’, ‘소심’ 등 다섯 캐릭터의 협업으로 본부가 작동한다는 기발한 설정에서 출발한다. 관객 동원력이 실사영화보다 약한 애니메이션 영화지만, 성인 관객이 보기에 전혀 손색없는 이야기와 감동을 갖췄다는 평가를 받으며 개봉 초반 흥행몰이에 나섰다. 올해 칸 국제영화제에서 처음 공개된 이후 평단의 호평이 쏟아졌고 ‘흠구라운드’인 북미 지역에서 먼저 개봉해 3주간 2억 4600만달러를 벌어들였다. 23일 찾아오는 영화 ‘손터쉽’(감독 마크 버튼)은 클레이 애니메이션으로 이름난 아드만 스튜디오의 작품이다.



아드만은 1972년 영국에서 데이비드 스프록스톤과 피터 로드가 만든 애니메이션 제작사다. 2000년 ‘치킨 런’으로 북미에서 1억5000만달러를 벌어들였고 2005년 ‘월레스와 그로밋-거대 토끼의 저주’로 아카데미 장편 애니메이션상을 받았다. 이번 영화는 집을 나간 아빠를 찾으려 대책 없이 위험천만한 도시로 떠난 양 손과 친구들의 모험을 그린다. 양떼의 리더 손, 막을 것이 최고인 셸리, 장난꾸러기 트윈스, 어린양 팀미 등 다양한 양 캐릭터가 등장해 대사가 없어도 이들 캐릭터의 움직임만으로 유머와 드라마가 통할 수 있다는 것을 보여준다.

점성 소재의 인형을 만들어 조금씩 변형하면서 촬영하는 클레이 스톱모션 애니메이션의 특성을 살려 20여 명의 애니메이터와 100여 명 스태프가 9개월간 달려붙어 33개 세트에서 40여 개 캐릭터를 작업했다. 뒤이어 30일 개봉하는 ‘미니언즈’(감독 피에르 코팽)은 세계적인 흥행작 ‘슈퍼배드’의 제작사 일루미네이션이 ‘슈퍼배드’의 인기 캐릭터 미니언을 중심으로 만든 작품이다. 미니언 삼총사 케빈, 밥, 스투어트가 여성 악당 스킵을 만나며 펼치는 모험담을 그린다. 영어판에서는 샌드라 불릭과 존 햄, 마이클 키튼 등이 목소리 출연했다. 좀 더 낮은 연령대의 어린이를 위한 애니메이션도 개봉한다.

국내 제작돼 30일 개봉하는 ‘고려서 만나겠다-함께해서 행복해’(홍감독 최경석, 감독 노나카 가즈미)는 어린이가 있는 집이라면 한 권씩 있을 법한 미야니시 다쓰야의 베스트셀러에 바탕을 둔 애니메이션이다. 꼬마 공룡 미르가 펼치는 모험을 7만여 장의 셀로 이뤄진 2D 셀 방식으로 제작했다. 이 시리즈는 일본에서 전작 ‘극장판 포켓몬스터XY-과괴의 포켓몬과 디안시’까지 시리즈 누적 관객 7000만 명을 돌파했다고 한다. 이번 영화에서는 전설 속 바다 신전에 숨겨진 보물을 수호하는 임무를 맡은 ‘포켓몬레이저’를 만난 지우 일행의 여정을 그렸다.

“명곡 다시 불러 팀 가치 살려내고파”

‘따로 또 같이’ 강인원, 27년만에 팀 재건

“‘따로 또 같이’가 1970~80년대 선보인 주옥같은 명곡을 다시 불러 가요사에서 팀의 가치를 살려내고 싶습니다.” 1970~80년대 포크그룹 ‘따로 또 같이’의 원년멤버 강인원 <사진>이 새 멤버를 영입해 27년 만에 팀을 재건하는 의미를 이렇게 밝혔다. 강인원은 “팀의 중심은 리더였던 고(故) 이주원 형이었다”며 “지난 4월 형의 6주기 추모 공연에 다녀오면서 ‘따로 또 같이’의 노래가 구름처럼 흘러갈 게 아니라 형의 좋은 노래가 많았으니 그걸 다시 불러 사람들에게 알리고 싶었다”고 말했다. 1979년 고(故) 이주원, 전인권, 강인원, 나동민으로 결성된 ‘따로 또 같이’는 1988년 4집까지 활동하며 ‘뽀뽀는 얼굴’, ‘내 남의 사랑은’ 등 사랑적이고 깊이 있는 음악으로 한국 대중음악사 100대 명반에 꼽힌 그룹이다. 그러나 나동민의 미국 이민, 전인권의 록그룹 들국화 결성, 강인원의 솔로 독립, 2009년 리더 이주원의 사망 등으로 대중의 기억 속에서 서서히 잊혀졌다. 강인원은 “전인권 씨가 1집까지 내가 2집까지 활동하고 이주원, 나동민 두 멤버가 3·4집까지 활동했다”며 “내가 고(故)



강현식, 권인하 씨와 발표한 ‘비 오는 날의 수채화’로 사랑받기 이전 음악을 처음 시작한 팀이어서 애석이 납다르다. 특히 이주원이란 타고난 음악인이 떠난 후 회자하는 사람이 없다는 점도 아쉬웠다”고 말했다. 강인원은 이주원의 유족 측에 팀 재건에 대한 뜻을 전한 뒤 새 멤버를 꾸렸다. ‘물어버린 아픔’의 뮤지션 김동환, 크로마틱 하모니카와 피아노 연주자인 안정환, 베이시스트 안영훈이 합류했다. 노래는 네 멤버가 함께 한다. 새로 구성된 ‘따로 또 같이’는 오는 17일 열린 대구 포크페스티벌 출연을 시작으로 새 음원을 선보이고 소극장 라이브 콘서트를 펼치며 본격적인 활동을 할 예정이다. 강인원은 “‘따로 또 같이’는 당시 가요계에선 파격적인 프로그래서비 포크 그룹으로 앨범의 완성도를 지향했다”며 “우리 가장 먼저 기존 히트곡을 재해석해 알릴 계획”이라고 말했다.

이기찬, 2년 만에 ‘뷰티풀 투나잇’ 발표

가수 이기찬이 2년 만에 싱글 ‘뷰티풀 투나잇’(Beautiful Tonight)을 발표하고 컴백한다. 13일 소속사 에프이엔터테인먼트에 따르면 이번 싱글 음반에는 신곡 2곡이 담겼다. 이기찬은 타이틀곡인 ‘뷰티풀 투나잇’과 ‘악담’을 직접 작사·작곡했다. ‘뷰티풀 투나잇’은 사랑에 빠졌을 때의 마법 같은 순간을 노래한 발라드곡이다. 함께 수록된 ‘악담’은 1970~80년대 정통

알앤비(R&B) 사운드를 재현한 미디엄 템포의 곡으로, 진정한 사랑의 의미를 찾는 남자의 심리를 그렸다. 소속사는 “‘또 한번 사랑은 가고’, ‘감기’ 등 수많은 히트곡을 발표했던 이기찬이 2년 만에 신곡을 발표했다”며 “타이틀곡인 ‘뷰티풀 투나잇’은 여름 밤의 한줄기 시원한 바람과도 같은 로맨틱한 곡”이라고 설명했다.

/연합뉴스