

TV 16일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
6 40 코모닝 A	00 KBS 뉴스광장	00 2TV 아침	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <이브의 사랑>	30 KBC 모닝와이드
8 00 아침 경제 골든타임	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	25 닥터365 30 아침연속극 <어머님은 내 며느리>
9 00 신문이야기 돌직구 쇼+	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 40 여유만만	30 MBC 생활뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은 아침
10 20 시사 인사이트	00 특별생방송 현월, 생명을 나눴다	40 지구촌 뉴스		00 SBS 뉴스 30 SBS 생활경제
11 30 채널A 뉴스특보		00 수목 드라마 (여섯블리)(재)	00 주말드라마 (여자를 돌려)(재)	10 KBC 생활뉴스 30 한국의 맛(재)
12	00 KBS 뉴스12	05 버타민(재)	00 MBC 정오뉴스 20 세바퀴 스페셜	00 SBS 12 뉴스 50 닥터365
1 50 뉴스특급	00 대조영(재) 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	10 체인지업 도시탈출(재)	30 앙코르 MBC 다큐스페셜 (나 혼자 잡는다)	20 남도의 보물 100선 20 세상발견 유래카
2	00 특별생방송 2015 대한민국 행복학교 박람회	00 KBS 뉴스타임 10 인간극장 스페셜(재) 50 생활의 발견(재)	30 똑똑 키즈스쿨	00 건강 클리닉(재)
3 00 직언직실	30 행복한 지도 <전남 여수> 55 튼튼생활제초	45 후토스 읽어버린 숲(재)	00 MBC 뉴스 10 보름달 공장 40 헬로키즈 싸이클스	00 SBS 뉴스 10 SBS 이슈인 사이트
4 10 캐도나마	00 오늘의 경제 10 스키아웃(재)	10 자동차부채상 위키 40 TV 유지원 퐁다공	25 일일특별기획 (딱 너같은 딸)(재)	00 내 마음의 크레파스 스페셜 30 푸르기 탐구 생활
5 30 박정훈의 뉴스 TOP10	00 KBS 뉴스 5 20 전국을 달린다 40 남도지오그래피	10 코파 반장의 동화수사대 (재) 40 동물의 세계(재)	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 바이올론즈
6	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는세상	00 KBS 글로벌24 30 2TV 생생 정보	10 생방송 빛날	00 남씨와 생활 05 닥터 365 10 KBC 생방송 투데이
7 10 이제 만나러 갑니다(재)	00 KBS 뉴스7 30 한국인의 밤상	50 일일 드라마 (오늘부터 사랑해)	15 일일연속극 (위대한 조강지처) 55 MBC 뉴스데스크	10 시사타치 따따부따 20 일일드라마 (돌아온 황금복)
8 20 아내가 뿔났다(재)	25 일일연속극 (가학을 지켜라)	30 반려동물극장(단편) 55 시간을 달리는 TV	55 MBC 일일특별기획 (딱 너같은 딸)	00 SBS8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 순간포착 세상에 이런일이
9 30 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		30 리얼스토리 눈	
10 50 채널A 스포츠 뉴스	00 KBS 다큐1 55 국민대항쟁 우리가	00 수목 드라마 (여섯블리)	00 수목미니시리즈 (밤을 걷는 선비)	00 드라마 스페셜 (가면)
11 00 구원의 밤상	00 KBS 뉴스라인 40 함께 키우는 미래	10 해피 투게더 (여름 스페셜)	15 경찰청 사람들 2015	15 지기아-백년손님
12 40 카톡쇼 X	30 네트워크 문화특선 울맛 뮤직	55 스포츠 하이라이트	30 MBC 뉴스 24 50 메이저 리그 다이러리	35 나이트 라인



'복면가왕-화생방실 클레오파트라'

## TV출연 뮤지션들 음원 돌풍

‘무한도전’ 출연 밴드 혁오...차트 역주행

‘복면가왕’ 클레오파트라 음원 순위권 진입

“새로운 기회” 반색 vs “방송 타야 인기” 씩씩

MBC TV ‘무한도전’과 ‘복면가왕’ 등 인기 TV 프로그램에 출연 중인 뮤지션들이 음원 차트에서 고공행진을 하고 있다. ‘무한도전’의 ‘무도 가요제’에 합류한 밴드 혁오는 방송 후 멜론 등 주요 음원 차트에서 역주행을 하며 정상을 꿰찼다. 또 ‘복면가왕’에서 4대째 가왕 자리를 지킨 ‘화생방실 클레오파트라’가 부른 곡들도 곧바로 순위권에 진입하며 인기를 입증했다. 이에 대해 가요계는 상반된 입장을 내보이고 있다. 실력 있는 인디밴드나 가창력이 뛰어난 아이돌 가수들이 방송을 통해 새로운 기회를 얻는다는 긍정적인 견해가 있는 반면, 음악이 아닌 방송으로 존재감을 입증해야 한다는 불만소리도 나온다.

◇방송으로 가치 입증...혁오·‘복면가왕’ 출연자=최근 방송으로 가장 큰 수혜를 누린 뮤지션은 바로 혁오다. 14일 현재 혁오의 노래 ‘와리가리’는 멜론의 실시간차트에서 차츰 1위를 지키고 있다. 다른 수록곡인 ‘위잉위잉’도 10위권에 진입해 아이돌 그룹만 할 수 있다는 ‘출세유기’에 성공했다.

이러한 ‘혁오 돌풍’은 지난 4일과 11일 방송된 ‘무한도전’ 이후 시작됐다. 혁오의 보컬 오혁이 ‘무한도전 가요제 2015’에 출연해 화제가 되자 혁오의 곡들은 차트에서 무서운 역주행을 시작했다. 11일 방송에서 혁오가 ‘무한도전’의 멤버 정형돈과 짝이 되자 12일 ‘와리가리’는 주요 음원차트 1위를 차지했다. 이 전까지 인디음악계에서만 입 소문이 난 혁오는 한 번의 방송 출연으로 ‘대세’ 뮤지션으로 떠올랐다.

현재 가요계는 아이돌 대진이라고 불릴 만큼 경쟁이 치열한 터라 혁오의 급부상은 더욱 의미 있다. 씨스타의 ‘체이크 잇’, 소녀시대의 ‘파티’, 박봄의 ‘이프 유’ 등도 ‘혁오 돌풍’ 앞에서는 속수무책이다. ‘복면가왕’ 출연자들이 부른 곡들도 음원 차트에서 두각을 나타내고 있다. ‘복면가왕’은 가수, 배우, 개그맨 등 여러 분야 연예인들이 나와 나이와 신분, 직업을 가버린 뒤에 숨겨진 노래로 승부를 내는 음악쇼다. 특히 4대째 가왕을 차지하고 있는 ‘화생방실 클레오파트라’가 부른 곡들은 방송 후 바로 순위권에 진입하며 인기를 끌고 있다.

## 김현중, 前 여친 상대 12억원 반소 제기

“임신·유산 거짓으로 드러났다” 주장

가수 겸 배우 김현중(29)이 폭행으로 유산했다며 16억원의 손해배상청구 소송을 제기한 전 여자친구 최모(31)씨를 상대로 반소를 제기했다.

김현중의 법무대리인 법무법인 청파의 이재만 변호사는 15일 연합뉴스와의 통화에서 “지난 11일 최씨를 상대로 12억원 반소장을 서울중앙지법에 접수했다”고 밝혔다. 이 변호사는 “최씨는 작년 8월 김현중을 폭행 혐의로 고소하며 복부를 맞아 유산했다고 주장했다”며 “이를 사실상 여긴 김현중은 비밀 유지를 조건으로 합의금 6억원에 전담했지만 최씨가 진료받은 산부인과로부터 사실조회 회신을 받은 결과 유산은 거짓으로 드러났다”고 주장했다.

## 동방신기, 유노윤호 입대 하루 전 스페셜 앨범 발표

동방신기(유노윤호, 최강창민)가 오는 20일 스페셜 앨범 ‘라이즈 애즈 가드’(RISE AS GOD)를 발매한다고 소속사 SM엔터테인먼트가 15일 밝혔다.

‘신으로 일어서다’라는 뜻의 앨범명은 ‘동방의 신이 일어나다’라는 의미를 가진 그룹명 ‘동방신기’에서 따왔다. ‘라이즈 애즈 가드’는 멤버 유노윤호와 최강창민의 솔로곡을 더블 타이틀곡으로 하고 총 10곡이 담긴 예정이다.

동방신기의 새 앨범은 지난해 2월 출시한 7집 리패키지 앨범 ‘수리수리’ 이후 1년 5개월 만이다. 유노윤호의 입대 전 마지막 앨범이며 팬들에게 특별한 선물이 될 것이라고 SM은 전했다. 유노윤호는 앨범 발매 다음날인 21일 입대한다.

‘화생방실 클레오파트라’가 지난 5일 방송에서 부른 부활의 ‘사랑할수록’은 음원 공개 후 10일 가까이 주요 음원차트 10~20위권에 머무르고 있다. 또 지난달 21일 부른 바비김 ‘사랑 그놈’은 한 달 가까이 순위권에 진입했다. 물론 혁오와 ‘화생방실 클레오파트라’의 음악적인 완성도도 무시할 수 없지만 방송이 음원의 인기를 견인했다는 것이 가요계의 중론이다.

누리꾼들도 ‘무한도전의 꽃아주기가 대성공했다’, ‘복면가왕에 나와 과거 원곡을 다시 듣는다’ 등의 반응을 보이며 이런 평가에 힘을 실어주고 있다.

◇가요계의 반응은...한호 vs 한숨=물결 뒀한 음원, 잊힌 가수들이 방송을 타고 인기를 얻자 가요계는 환호하면서도 한편으론 한숨을 짓고 있다. 그동안 가치를 인정받지 못했던 가수들이 방송으로 재평가되는 것은 환영하지만 음악보다 방송에 치중해야 하는 씁쓸한 현실 때문이다.

먼저 가요 관계자들은 ‘혁오 돌풍’에 대해선 대체로 반기는 분위기다. 혁오가 부상하면서 인디 음악에 대한 관심이 높아졌다는 목소리도 있다.

혁오의 소속사 두루두루amc 관계자는 “국내에서 밴드를 선보일 무대가 별로 없었는데 혁오가 주목받으면서 다른 인디밴드에 대한 관심도 함께 커진 것 같다”며 “이번 계기로 대중이 다양한 음악을 즐길 기회가 많아졌으면 한다”고 말했다.

특히 ‘복면가왕’은 가창력을 지닌 가수들을 보유한 기획사들이 주목하는 프로그램이다. 아이돌 가수의 경우 아무리 가창력이 뛰어나도 여러 멤버가 한곡을 나눠 부른다 보니 제 실력을 보여주기 어렵다. 때문에 ‘복면가왕’은 재평가받을 기회가 된다는 것이 기획사들의 설명이다. 이에 기획사 매니저들은 소속 가수들을 해당 방송에 출연시키기 위해 장외 경쟁을 치른다.

한 연예기획사 관계자는 “가창력이 있는 가수에게 ‘복면가왕’은 황금 같은 기회”라며 “실력 있는 가수들이 편견 없이 확보된 분량을 보여줄 수 있다. 당연히 모두 출연하고 싶어한다”고 설명했다.

반색하는 이들과 달리 부정적인 시선도 있다. 한 매니저먼트 관계자는 “방송을 타고 이슈가 돼야 노래를 띄울 수 있는 현실”이라며 “음악성보다는 뮤지션의 ‘끼’나 예능감각을 중요시하는 것 같아 씁쓸하다. 방송 출연도 기획사의 규모가 크거나 가수의 인지도가 있어야 가능하니 결국 ‘그들만의 잔치’”라고 토로했다.

EBS1		
05:00 EBSe 생활 영어	09:35 이말! 스페이스 정글	14:15 정글북 2
05:30 건강한 아침	09:40 달라졌어요	14:30 머물다사
05:40 만나고 싶습니다(재)	10:30 최고의 요리비결	15:00 초능력 특공대
06:10 세계의 눈(재)	11:00 최고의 요리비결 플러스	15:15 청춘! 세계대전기
07:00 뽀빠에 친구(재)	11:10 다큐 오늘	15:30 뽀빠에 친구
07:15 책과 평화(재)	11:20 세계대전기	15:45 부흥! 부흥! 브루미즈
07:30 최강한 아침	12:00 EBS 정오 뉴스	16:00 덩둥덩 유치원(재)
07:45 꼬마버스 타요(재)	12:10 연희극	16:20 원더볼
08:00 덩둥덩 유치원	<행복한 교육세상>	16:30 우당탕탕 아이쿠
08:20 로보가 폴리(재)	13:05 역사채널	16:45 책과 땅
08:35 방귀대장 뽀빠이	13:10 초등 6학년 여름방학생활	17:00 방귀대장 뽀빠이(재)
08:50 코코몽 3	13:30 초등 5학년 여름방학생활	17:15 풍선 코끼리 발루보
09:05 원더볼(재)	13:50 초등 4학년 여름방학생활	17:30 두다다
09:20 풍선 코끼리 발루보	14:10 배울 너머	17:45 로보가 폴리

EBS플러스1		EBS플러스2	
00:00 올림픽스 <국어II-읽어듣기>	12:15 올림픽스 <국어II-읽어듣기>	07:00 2015 공인중개사 시험대비강좌	15:40 초등 2년 EBS 여름방학생활
00:50 " <고교 영어독해-junior>	13:05 수능특강 light <영어-듣기>	07:30 경찰직 공무원 시험대비강좌	16:00 초등 3년 EBS 여름방학생활
01:40 " <화물과 통계>	14:00 2016 수능완성 <국어a>	08:30 무역영어 급수 시험대비 강좌	16:20 초등 4년 EBS 여름방학생활
02:30 " <기하와 벡터>	14:50 올림픽스 <화물과 통계>	09:00 출제어 수학 EBS MATH	16:40 초등 5년 EBS 여름방학생활
03:20 " <수학II>	15:40 " <기하와 벡터>	09:10 TV 중학 <수학1(하)>	17:00 초등 6년 EBS 여름방학생활
04:10 올림픽스 평가문제집 <기하와 벡터>	17:20 올림픽스 평가문제집 <수학II>	09:50 " <영어1>	18:00 TV 중학 <수학3(하)>
05:00 뉴탐스런 <화학 I>	" <기하와 벡터>	10:30 " <영어2>	18:20 " <영어3>
06:00 " <지구과학 I>	" <수학B>	11:50 " <영어2>	19:20 필독 중학 국어 <소설>
06:40 " <세계지리>	19:20 " <세계사>	12:30 EBS 특강	20:00 EBS 인문학 특강
07:30 " <법과 정치>	20:00 EBS 스타강사 특강	13:00 데일리 서술형 수학	20:50 EBS 기획시리즈
08:20 2016 수능개념 <윤연주의 영어>	20:50 2016 인터넷 수능	13:10 통합심공 <사회1>	21:40 EBS UCC 공모 나피디
09:10 " <이은주의 수학II>	<화법과 작문&독서와 문법 B형>	13:50 " <사회2>	22:00 통합심공 <역사 2>
10:10 2016 수능완성 <영어듣기>	21:50 " <문학 B형>	14:30 " <역사>	22:40 " <과학3(하)>
11:00 " <수학 I B>	22:30 박복의 이슈로 만성은 경제	15:20 초등 1년 EBS 여름방학생활	23:20 필독 <사회2>

知天命이 보는 오늘의 운세		7월 16일(음 6월 1일 癸巳)	
子	48년생 자신을 낮출수록 귀히 대접 받는 법이니라. 60년생 준비물을 빠짐없이 챙겨야겠다. 72년생 파격적인 변화는 향후의 추진력이 될 것이다. 84년생 알맹이는 잃고 겉대기만 남아 있는 양태이다. 행운의 숫자 : 10, 50	午	42년생 운색하러 하지 말고 있는 그대로 행하는 자연스러움이 가장 무난하다. 54년생 어떻게 표현하느냐에 있어 있다. 66년생 학습고대하여 왔던 배를 이루어라. 78년생 결정적인 실마리를 찾을 수도 있는 반세이다. 행운의 숫자 : 45, 69
丑	49년생 해답을 얻기 위해서 전전긍긍하는 대국이다. 61년생 종교에 따르는 것이 궁극적인 해답이니라. 73년생 반드시 일정한 형식을 갖추어야 빛을 보리라. 85년생 외관은 보잘 것 없더라도 실속은 있느니라. 행운의 숫자 : 20, 66	未	43년생 전혀 걱정하지 않아도 될 일이나 마음을 꼭 놓아라. 55년생 발전적인 행방이므로 계속 진행해도 된다. 67년생 성공의 길로 가기 위한 계기를 마련하라. 79년생 서로를 인정하는 것이 선행되어야 한다. 행운의 숫자 : 75, 29
寅	38년생 좋은 말은 원래 듣기에 거북한 법이다. 50년생 확실하게 펼쳐야 할 도량이다. 62년생 틀리지 않게 잘 보고 조처하라. 74년생 무리한다면 부작용을 야기한다. 86년생 동시에 충족되지 않으면 무의미하다. 행운의 숫자 : 57, 30	申	44년생 끝까지 가보는 것도 괜찮다. 56년생 현장 감각이 뒤떨어지지 않도록 실제로 자주 접해보아야 한다. 68년생 요령을 보인다 면 추진해온 효과가 커질 것이다. 80년생 분별하지 않으면 만회할 기회가 흔하지 않았다. 행운의 숫자 : 26, 77
卯	39년생 지혜롭다면 후환을 면하라. 51년생 처음에는 어려우나 점점 쉬워질 것이다. 63년생 새로운 결과가 형성 될 수 있는 국면이다. 75년생 원리를 실감하게 될 것이다. 87년생 말이 씨가 될 수도 있느니라. 행운의 숫자 : 35, 44	酉	45년생 재앙은 미연에 방지해야만 한다. 57년생 징후가 보여도 내버려둔다면 정녕 악화될 게 뻔하다. 69년생 출입이나 진퇴의 균형이 필요하다. 81년생 시작은 달라도 귀착하는 바는 대동소이 할 것이다. 행운의 숫자 : 28, 27
辰	40년생 참된 가치와 함께 하자. 52년생 처음에 대해서는 이나 기회와의 인연이 기대 된다. 64년생 파격적으로 대처할 수 있는 의식의 전환이 시급한 때이다. 76년생 한 고관을 보지 말고 다각적으로 살펴보자. 행운의 숫자 : 61, 68	戌	46년생 마음먹은 대로 행해도 아무런 지장이 없다. 58년생 불규칙 하면서 단속적일 때는 무시해도 하등의 문제가 되지 않는다. 70년생 보완하지 않으면 안 되는 단계에 이르렀다. 82년생 해묵은 양태가 전환되리라. 행운의 숫자 : 71, 49
巳	41년생 기사유역이라 하였으니 항상 좋을 수만은 없다. 53년생 전연 뜻밖의 상황이 전개될 가능성이 농후하다. 65년생 설명 발생한다 하더라도 가볍게 봉합 되겠다. 77년생 귀주에 주목할 필요가 있다. 행운의 숫자 : 06, 73	亥	47년생 정성을 다 했을 때 미련을 남기지 않을 것이다. 59년생 성부에 집착하지 말고 실형 자체에 의미를 부여하라. 71년생 생 각지도 못할 패악이 보이나 가까이 하지 않는 것이 낫다. 83년생 가장 직접적인 일부터 하자. 행운의 숫자 : 39, 80

