



광주의 대표적인 문화 상품으로 자리잡은 대인예술시장의 지속 가능한 발전을 위해서는 중장기 로드맵을 세워야한다는 의견이다. <별장사업단 제공>

# 대인예술시장 자생력 길러야 살아 남는다

### 광주발전연구원 조인형 연구위원 '대인예술시장 지속 가능한 발전방안'

2015광주하계유니버시아드 특집으로 5일간(7월 9~13일) 열린 7월 '별장+'는 광주의 대표적인 문화 상품인 대인예술시장의 성공과 앞으로의 가능성을 다시 한번 확인하는 자리였다. 5일간 외국인 1000여 명을 비롯해 모두 3만여 명이 넘는 방문객이 다녀갔고, 이들은 아트상품을 구입하고 거리공연을 즐기면서 시장의 열기를 만끽했다.

대인예술시장의 지속 가능한 발전을 위해서는 오는 2018년 이후 지원이 끝나는 국비를 확보할 수 있는 방안이 필요하고 상인과 작가, 시민 셀러들을 위한 중장기 로드맵을 만들어야 한다는 보고서가 나왔다. 또 현재 매달 2차례 열리고 있는 행사를 매주 개최하는 등 개장횟수 증가도 고려해야 한다는 의견이다.

광주발전연구원 이 패내는 '포커스 광주' 최근호에서는 조인형 연구위원의 '대인예술시장 활성화와 지속 가능한 발전방안'을 다뤘다.

이 보고서에 따르면 지난 2008년부터 진행되고 있는 대인예술시장으로 인해 휴점 상태의 상점들이 새 단장을 하는 등 시장의 경관개선과 같은 효과를 창출했다는 평가다. 지난해의 경우 매달 방문객이 1만 명에서 많게는 1만6000여 명에 달했으며, 시민 셀러·상인·작가 등 참여팀도 최고 185개 팀에 이르는 것으로 조사됐다.

상인들의 경우 야시장 평균 소득이 98.7만원에 달하는 등 매장 소득 증가에 기여했고, 시민 셀러도 평균적으로 35만3000원의 수익을 올린 것으로 나타났다.

또 올해 들어 매달 두 차례 열리고 있는 대인예술시장은 당초 우려와 달리 관람객 감소 현상이 보이지 않아 긍정적으로 보인다고 평가했다.

하지만 야시장 기간 외에는 대인시장에 고객이 없는 현상이 프로젝트 초기부터 지속적으로 나타나고 있어 상권회복이 단기적으로는 불가능할 것이라고 지적했다.

보고서는 이 같은 문제를 해결하기 위해서는 당분간 문화·예술과 관련된 이벤트를 중심으로 활성화 전략을 가져가야 한다고 제안했다. 이와 함께 시장의 기능 회복에 대한 문제를 고민하고 중심과 주변이 조화를 이룰 수 있는 대안이 도출되어야 한다고 밝혔다.

특히 오는 2018년 이후에는 아시아 문화 도시 활성화 거점 프로젝트 예산 지원이 중단되기 때문에 이전에 종합계획 성격의 대안을 마련해 정부지원을 이끌어 내야 한다는 의견이다.

지속 가능한 발전을 위해서는 자생성과 지속성을 유지하고 강화시켜야 한다고 조언했다.

2기를 마지막으로 중단된 대인예술시장 내 상인대학을 다시 개설해 시장 상인과 문화 및 시장 기획자를 대상으로 한 교육 프로그램을 운영하고, 작가 주도로 평생교육장을 개설·운영해 생활 수익원을 창출할 수 있는 프로그램을 마련해야 한다는 의견이다.

시민 셀러가 판매하는 상품의 질을 높이고 독창적인 아이디어와 디자인 상품을 발굴하기 위해 '아이디어 및 디자인 배틀'과 같은 프로그램도 고려해야 한다고 밝혔다.

조 연구위원은 문화백지화현상을 방지하기 위해서는 대인예술시장 내에 문화·예술 공공거점을 확보해야 한다고 조언했다.

공공거점은 시장 활성화 이후 임대료 상승 등으로 예술가들이 어쩔 수 없이 시장을 떠나는 현상을 막을 수 있다는 의견이다. 특히 이 같은 문제가 해결되지 않을 경우 시장의 정체성이 상실될 수 있다고 덧붙였다.

또 저렴한 임대료를 받고 미취업·창업희망 청년들에게 판매공간을 제공하는 팝업스토어 등을 개설하고, 국내 거주 외국인들이 참여해 외국의 문화와 아트상품을 제공할 수 있는 다문화 공간을 만들 필요도 있다고 제안했다. /김정민기자 kki@kwangju.co.kr

국비 지원 끊기는 2018년 이후 중장기 발전 로드맵 마련해야

상인 98만원 시민셀러 38만원 매월 두차례 야시장 반짝소득 시장 본래 기능 회복 절실

문화예술 공공거점 확보하고

팝스토어·다문화 공간 등도 필요

## 출사의 꿈 접고 은둔한 선비 양산보가 이루고자 했던 이상세계는 무엇이었을까?



### 문순태 작가 소설 '소쇄원에서 꿈을 꾸다' 펴내

"앞길에 창창한 17세 선비 양산보는 왜 출사의 꿈을 접고 평생 이곳에 은둔하게 되었으며, 그가 이곳에서 이루고자 했던 이상세계는 무엇이 있었을까? 그는 왜 대봉대(待鳳臺)라는 초정을 짓고 상상의 새 봉황새를 하염없이 기다렸을까? 호남유림들의 답론의 장소이자, 창작공간이었던 소쇄원은 이 시대 우리에게 무슨 의미가 있을까?"



꿈속에서 양산보를 만나는 것으로 시작된다. 화자는 아홉 번 양산보를 만나 소쇄원을 일구게 된 이유 등의 의문들을 하나하나 풀어간다. 꿈속의 만남을 통해 화자는 양산보가 소쇄원에서 이루고자 했던 이상

세계가 무엇인지 비로소 알게 된다. "나는 명경지수와도 같은 마음으로 살아갈 수 있는 곳을 꿈꾸어 왔소. 하늘과 자연, 사람이 하나로 어우러지고 태극이 꽃피는 세상 말이오." 양산보는 시를 쓰는 대신 나무를 심고 꽃씨를 뿌렸다. 그것은 시를 짓는 마음과 별반 다르지 않으며 나무와 풀, 꽃은 모두 시로 수렴된다는 의미다.

작가는 소설을 통해 역사의 아이러니를 아프게 그러나 아름답게 확인한다. "조광조가 죽지 않았다면 양산보는 정치개혁을 실현하는 중심 인물이 되었을 것이고, 그랬더라면 소쇄원도 조성되지 않았을 것이다." /박성천기자 kzkspark@

## 광주폴리와 클래식 만남

### 오늘 '셀 위 폴리 2015...' 첫 행사

매달 첫째 주 월요일 광주폴리에서 클래식 공연이 열린다. 광주비엔날레재단은 27일 광주폴리다 활성화 프로그램 'Shall we Folly 2015; Remember 1920'을 시작한다.



이번 행사는 1920년 완전 철거된 광주읍성을 현대적으로 복원하는 목적으로 만들어진 광주폴리다를 통해 잊혀져가는 도시 문화를 새롭게 환기시키기 위해 기획됐다. 9명으로 구성된 공연 전문예술단체 '그레이트 앙상블'이 이번 행사에 참가한다. 첫 공연은 광주 동구 장동 사거리에 있는 '소통의 오두막' (사

진)에서 27일 오후 7시20분에 열린다. 공연과 함께 폴리 설명과 관련 사연이 소개되고, 현장에서 플라멩코도 진행된다. 문의 062-608-4265. /김정민기자 kki@kwangju.co.kr

## 이야기가 있는 음악회 '찬란한 July' 오늘 품암동 싸목싸목 홀

이야기가 있는 특별한 음악회 '찬란한 July'가 27일 오후 7시 30분 광주시 서구 품암동 협동조합 '싸목싸목' 다목적 홀에서 열린다.

(사)문화예술협회서부지회가 주최하는 이번 공연은 클래식 연주를 비롯해 가곡, 영화 O.S.T, 탱고 등의 다양한 장르로 프로그램을 짰다. 클래식 기타 연주자 서만재씨와 토키오 준코가 탱고 명곡인 'La Cumparsita'를 들려주며 비엔 싱어즈가 오페라 '카

르멘' 중 '투우사의 노래' 등을 선사한다. 또 바리톤 임해철 호신대 교수가 오페라 '돈 카를로' 중 'Ella giammai m'amo'를 선보인다. 피날레 무대는 'THE BASIC'이 장식한다. 류이치 사카모토의 'Merry Christmas, Mr. Lawrence', 비틀즈의 'Yesterday', 영화 '여인의 향기' 중 'pour una caveza'를 연주한다. 문의 www.artgi.co.kr, 062-384-2033. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

ABC협회인증 호남 최대 발행 부수

독자와 함께 걸어온 길 63년

**광주일보**

광주일보 문화예술매거진

**키냥**

광고문의 (062) 227-9600  
신문구독 (062) 220-0551  
예향구독 (062) 220-0550

30% 할인

근조화환3단 슬픈날 마음을 나누며 조의,부의,근조

30% 할인

축화환3단 결혼, 고희, 전사회, 개업, 준공식 축화환

전국꽃배달서비스 전국농장직영

화환 ▶ +100,000 70,000  
전국 ▶ 80,000

전국화환 꽃·도매 362-1122, 010-5532-7799  
팩스 942-6633 농협(김희진)175359-56-130180

특허방수 2중단열 방수 전천후 시공성 절연방식 시공 내구성 탁월

독허 제10-1097784호  
독허 제10-0562035호  
독허 제10-0548189호

하자없이 20년은 너뿐이기는

**트라이슈머® 단열복합시트방수**

대한건축사협회 GENERAL INSTITUTE OF REGISTERED ARCHITECTS 우수건축자재 추천제품

특허방수 독허 제10-1239196호 독허 제10-0562035호

**트라이슈머 아트패션시트 외벽방수 리모델링®**

넓은 건축물을 새 건축물로~ 차별화된 익스테리어로 건물의 새로운 가치창조를 통한 재테크 효과~ 방수와 디자인까지 일석이조! 단열효과로 냉난방비 절감까지~

시공후 시공전

외벽 패턴

홈페이지 방문해서 무료 견적서도 키랄코크 다량하고 저렴한 배관물을 확인하실 수 있습니다.

IPALG (주)이파엘지종합특수방수 검색창에 **이파엘지** 를 쳐보세요.

광주점 (062) **511-0444**  
대리점 010-6603-0405

목포대리점 (061) 284-0485  
여수대리점 (061) 683-0485  
순천대리점 (061) 726-0482  
광양대리점 (061) 795-0485