

KAGA Korean Art Galleries Association

갤러리 손잡고 미술시장 투명성 높이기

광주·전남 6곳 협동조합 결성
판매 미술품 보증서 발급하고
작품 가격 70% 보장 재구입
불안정한 유통구조 개선 나서

최근 지역 미술 시장은 어느 때보다 험겨운 상황이다. 국내 미술시장의 침체와 함께 지역 내 갤러리에서는 작품 거래가 거의 없고, 더불어 전업 작가들의 삶까지도 어려워지고 있다. 이유는 시민과 컬렉터, 그리고 갤러리 사이의 신뢰가 깨졌기 때문이다. 실제 한번 구입한 미술 작품을 되파는 일이 쉽지 않고, 일부 작품들은 구입가의 절반도 보장받지 못하는 구조가 지속되면서 벌어진 일이다.

광주·전남 지역 주요 갤러리들이 미술 작품 유통 구조의 투명성을 높이기 위해 협동조합을 결성했다.

카가(KAGA·Korean Art Galleries Association) 협동조합(대표 이승찬 515갤러리 관장)은 광주 양림동 515갤러리, 사동 갤러리 SUN(대표 장현우), 계림동 솔트아트갤러리(대표 안요한), 운림동 해외갤러리(대표 김석재), 화순과 담양에 있는 소아르갤러리(대표 조의현), 화순 소소미술관(대표 김봉석) 등 6곳이 참여해 만들었다.

장현우 대표는 “국내 미술품 유통구조가 불안정해 일반 컬렉터들의 예술품에 대한 불신이 만연해 있다”며 “불안정한 미술시장의 신뢰를 회복하고 다양한 문화프로그램들을 통해 시민들에게 문화향유의 기회를 제공하기 위해 1년의 준비 기간을 거쳐 협동조합을 결성하게 됐다”고 말했다.

가장 눈에 띄는 부분은 작품 가격 보증제다. 카가 협동조합에서 작품을 판매할 때 가격과 시기 등이 적힌 보증서를 발급하고, 거래된 작품은 언제든 시세가의 70%를 보장해 재구입해주는 새로운 형태의 시스템이다. 70%는 세금 등 수수료를 제외한 액수라는 설명이다.

이 같은 거래 문화가 정착될 경우 작품 가격의 ‘거품’이 사라질 것으로 보인다. 작품 재구

입은 공동 사업 등을 통해 조성한 조합 공동기금으로 하게 된다.

작품 가격에 대한 평가 기준은 전문가들과 함께 만들고, 작가들과도 가격을 상의해 결정할 예정이다. 또 매년 작가의 활동 여부 등에 따라 작품의 가치를 재평가하게 된다.

카가 협동조합은 이 밖에도 예술 클라우드 펀딩, 미술품 렌탈 사업, 문화 교육, 예술투어, 아트페어, 박람회 사업 등을 추진할 계획이다. 이를 위해 광주시립미술관, 광주문화재단, 광주비엔날레, 국립아시아문화전당 등 지역의 주요 문화기관 및 단체와도 협약을 추진한다.

김봉석 대표는 “협동조합의 가장 중요한 목적은 청년작가와 새로운 예술가를 발굴하고 매니저먼트 역할을 통해 그들이 글로벌 아티스트로 성장할 수 있도록 돕는 것”이라며 “이 같은 유통 구조가 정착되면 고객들은 손에 보지 않고 투자대비 만족감을 느낄 수 있고, 갤러리는 예술가를 발굴·후원하고 고객과 연결하는 중간 역할을 하게 된다”고 밝혔다.

카가 협동조합 소속 갤러리들은 각자가 갖고 있는 정체성에 맞는 전시회를 열면서도 공동으로 현대미술 위주의 전시를 주로 진행할 계획이다. 특히 전시 공간 외에도 갤러리마다 광고 디자인 스튜디오, 카페, 펜션, 레지던스, 게스트하우스, 실험음악 공연장, 예술작업 스튜디오 등을 갖추고 있어 협동조합 내에서 발생하는 시너지 효과를 볼 것으로 보인다.

또 오는 10월 홍콩에서 열리는 아시아컨텐츠 포럼 아트페어에 함께 참여할 예정이다.

이승찬 대표는 “시민들이 여유가 없는데도 자신이 너무 좋아하는 미술 작품을 사고, 또 그 작품을 통해 큰 기쁨을 누렸으면 하는 마음”이라고 말했다. 문의 062-654-3003.

/김경민기자 kki@kwangju.co.kr



위부터 솔트아트갤러리, 515갤러리, 소아르갤러리.



아시아문화전당 예술극장 2015~2016 시즌 프로그램 공개

세계적 거장 초대 ‘아워 마스터’ 눈길

〈Our Master〉



▶히지카타 다쓰미의 ‘부토 프로젝트’

프리 라이젠 기획 5개 작품 공연...5인 연출 ‘아시아 윈도우’도 관심

오는 9월 4일 개관하는 국립아시아문화전당 예술극장의 공연은 축제와 시즌 프로그램으로 구성된다. 올해 개관 기념 축제를 시작으로 매년 9월에는 정기적으로 축제를 개최하며 축제가 열리지 않는 기간에는 시즌제 프로그램을 운영한다.

1120석 규모의 ‘극장 1’과 512석 규모의 ‘극장 2’ 두 개 공간을 보유한 예술극장은 지난 6월 개관 축제 작품 32편을 공개한 데 이어 28일 2015~2016 시즌 프로그램을 공식 발표했다. 시즌 프로그램은 10월부터 2016년 5월까지 모두 10개 작품이 상연된다.

시즌 프로그램은 우리 시대 세계적 거장을 초대한 ‘아워 마스터(Our Master)’ 행사와 아시아의 문화를 집중 소개하는 ‘아시아 윈도우(Asia Window)’ 행사로 나뉘어 꾸며진다.

첫 아워 마스터 행사의 기획자는 유럽의 권위 있는 문화예술 부문상인 에라스무스상을 수상한 벨기에 큐레이터 프리 라이젠이다. 라이젠은 당초 예술극장의 초대 예술감독으로 선정됐다 건강상의 이유로 물러난 후 이번엔 마스터 행사를 통해 작품을 선보인다.

라이젠은 국제 공연예술의 혁신에 기여한 투사적 활동으로 잘 알려져 있다. 1980년부터 안트베르펜 데 싱켈 극장의 창립감독으로 활동했으며, 1992년 브뤼셀에서 쿤스텐아트페스티벌을 창립해 2006년까지 이끌면서 이를 국제예술계가 주목하는 행사의 위상으로 끌어올렸다.

라이젠 씨가 기획한 10월 첫 행사는 필립 글래스와 로버트 윌슨의 4막 오페라인 ‘해변의 아인슈타인’이다. 1976년 초연된 작품으로, 당시 기존 관습과 규칙을 뛰어넘는 혁신적 연출이 눈길을 끌었으며 여전히 시대를 대표하는 작품으로 손꼽힌다.

11월에는 팀 에체스의 퍼포먼스 ‘더티 워크’와 ‘마지막 탐험’이다.

이어 내년 3월에는 크리스토프 마탈리의 음악극 ‘테사 블롬슈테트는 포기하지 않는다’ 5월에는 히지카타 다쓰미의 ‘부토 프로젝트’와 윌리엄 켄트리지의 ‘올리시스의 귀환’이 예정됐다.

‘아시아 윈도우’ 첫 행사는 5인의 기획자들이 각자의 관점에서 아시아 전체를 관통하는 담론화를 시도하며 관객들과 만난다.

인도네시아 자카르타에서 활동하는 작가 겸 큐레이터인 헬리 미나르티, 중국의 요우미, 필리핀 마닐라에서 활동하는 라야 마틴, 벨기에 브뤼셀에서 활동하는 타레 아부 엘 페투, 한국의 음악감독 장영구 씨가 기획을 맡았다.

이들은 ‘음식, 투영, 신화’를 주제로 한 미나르티의 10월 전시에 이어 내년 3월부터 매일 순차적으로 전시에 나선다. 예술극장은 내달초부터 티켓 예매를 시작한다. 홈페이지(www.asianartstheatre.org), 이메일(at-ticket@iacd.kr), 등을 통해 예매 가능하다. 문의 062-410-3617. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

亞문화전당 아시아문화자원 콘텐츠 해설 도슨트 모집

국립아시아문화전당 문화정보원이 아시아문화자원 콘텐츠 해설 등을 담당할 도슨트를 모집한다.

학력·연령 등 자격에 제한이 없어 누구나 신청이 가능하며 신청서를 개발원 홈페이지(http://www.iacd.kr)에서 다운받아 작성한 뒤 증빙서류와 함께 이메일(docents@iacd.kr)로 8월4일까지 접수하면 된다. 도슨트는 박물관과 미술관 등에서 관람객들에게 전시와 작품을 설명하는 봉사자를 뜻한다. 문화정보원 도슨트는 전시 등 프로젝트 소개와 해설, 관람객들의 자료 검색 안

내, 공간 투어 안내 등의 역할을 맡는다. 서류·면접 전형을 거쳐 10여명을 1차 교육대상자로 선발한다. 활동 기간은 9월부터 내년 4월까지 8개월간이며 활동비와 교육수수료, 활동증명서가 발급된다.

자세한 내용은 아시아문화개발원 개발원 홈페이지(http://www.iacd.kr)를 참조하면 된다. 2차 도슨트 모집은 9월 중 공고될 예정이며 선발된 인원은 문화정보원을 제외한 민주평화교류원, 문화창조원, 어린이문화원, 방문자센터 등에서 활동한다. /윤영기기자 penfoot@kwangju.co.kr

www.doidam.net

펜션매각

함평군 대동면 금곡리 아름다운 펜션(성업중)

간평 1093㎡(330평) 대지(잡종지) 17680㎡(5350평)

- 1 문평 IC에서 5분거리
- 2 2차선 도로변 남향 접근성 양호
- 3 연수원, 기도원, 요양원, 요양병원등 적합

광주공인중개사 임야 상가 전문 정주경 010-6460-2834

특허방수 2중단열 방수 전천후 시공성 절연방식 시공 내구성 탁월

특허 제10-1097784호
특허 제10-0562035호
특허 제10-0548189호

하자없이 20년은 너끈히가는

트라이슈머® 단열복합시트방수

옥상방수

대한건축사협회 우수건축자재 추천제품

특허방수 트라이슈머 아트패션시트 외벽방수 리모델링®

특허 제10-1239196호
특허 제10-0562035호

넓은 건축물을 새 건축물로~ 차별화된 익스테리어로 건물의 새로운 가치창조를 통한 재테크 효과~ 방수와 디자인까지 일석이조! 단열효과로 냉난방비 절감까지~

외벽 패턴: 대리석외벽, 대리석외벽, 대리석외벽, 대리석외벽, 대리석외벽, 대리석외벽

시공후

※ 홈페이지에 방문하시면(아트패션시트 카탈로그) 다양하고 아름다운 패턴들을 확인하실 수 있습니다.

광주전남대리점 10621 511-0444 H.P 010-6603-0405
목포 T.(061) 284-0485 / 여수 T.(061) 683-0485 / 순천 T.(061) 726-0482 / 광양 T.(061) 795-0485

검색창에 **이파엘지** 를 쳐주세요.

[주]이파엘지종합특수방수