

TV 29일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
⑥ 40 킨모닝 A	00 KBS 뉴스광장	00 2TV 아침	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
⑦	50 특선 양극대 인간극장 <순남씨의 비밀정원>		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <이브의 사랑>	30 KBC 모닝와이드
⑧ 00 아침경제 끝난 타임	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	25 덕터 365 30 아침연속극 <어머님은 내 매느리>
⑨ 00 신문이야기 돌직구쇼	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <그래도 푸르른 날에> 40 여유만만	30 MBC 생활 뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은 아침
⑩ 20 시사 인사이트	00 무엇이든 물어보세요 55 별별가족	40 지구촌 뉴스		00 SBS 뉴스 30 SBS 생활경제
⑪ 40 채널A 뉴스보	00 KBS 네트워크 특선 아름다운 충북 아름다운 사람들 55 바른말 고운말(재)	00 수목드라마 <어셈블리>(재)	00 주말 드라마 <여자를 울려>(재)	10 KBC 생활뉴스 30 여성방송특집 예니왕국
⑫	00 KBS 뉴스12		00 MBC 정오뉴스 20 일일연속극 <위대한 조강지처>	00 SBS12뉴스 50 덕터 365
① 50 뉴스특급	00 KBS 영동역사관 역사지날 그날 55 시청자 칼럼 우리사는 세상	00 다큐멘터리 3일(재)	30 키즈 사이언스5(재)	00 건강클리닉
②	00 이웃집 찰스 스페셜 55 세계인 스페셜(재)	00 KBS 뉴스타임 10 인간극장 스페셜(재) 50 세상의 모든 다큐(재)	30 토크 킴즈쿨	00 KBC 청사20주년 특선 다큐멘터리 <가교실은 섬 1부>(재)
③ 00 직언직설	00 방학 특집 우리말 한 판(재) 55 튜튼생활제초	45 후두스 잃어버린 숲(재)	00 MBC 뉴스 10 바다의 금동이 40 경제 매거진 M 스페셜	00 SBS 뉴스 10 SBS 이슈인사이드
④ 20 쾌도난마	00 오늘의 경제 10 창의인재 프로젝트 생각의 집 경강의 시리즈	10 자동차부채상 위기 40 TV유치원 콩다콩	25 일일특별기획 <막 너같은 딸>(재)	00 내 마음의 크레파스 스페셜 30 푸르기 탐구생활
⑤ 40 박정훈의 뉴스 TOP10	00 KBS 뉴스 5 20 전국을 달린다 40 남도 지오그래피	10 영상앨범 산(재) 40 동물의 세계	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 이야기 보따리
⑥	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 글로벌24 30 2TV 저녁생생 정보	10 생방송 '빛날'	00 날씨와 생활 05 덕터 365(재) 10 KBC 생방송 투데이
⑦ 10 아내가 뿔났다(재)	00 KBS 뉴스7 30 필통	50 일일드라마 <오늘부터 사랑해>	15 일일연속극 <위대한 조강지처> 55 MBC 뉴스데스크	10 시사타지 때때때때 20 일일드라마 <돌아온 황금복>
⑧ 20 나는 몸신이다(재)	25 일일연속극 <가족을 지켜라>	30 반려 동물 극장 단짝 55 비타민	55 MBC 일일특별기획 <막 너같은 딸>	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 영재 발굴단
⑨ 30 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		30 리얼스토리 논	
⑩ 50 채널A 스포츠 뉴스	00 시사토크 뉴스속 사람들 55 국민대합창 우리가	00 수목드라마 <어셈블리>	00 수목미니시리즈 <밥을 걷는 선비>	00 드라마 스페셜 <가면>
⑪ 00 나는 몸신이다	00 KBS 뉴스라인 40 글로벌 다큐멘터리 5부작 <인간과 우주>	10 추적 60분	15 황금어장 라디오스타	15 한 밤의 TV연예
⑫ 50 총격 실화극 <싸인>(재)	40 동행(재)	10 스포츠 하이лай트 35 2차대전 종전 70주년 기획 다큐 <세계대전>	35 MBC 뉴스 24 55 메이저리그 다이어리	35 나이트 라인

EBS1

05:00 EBSe 생활 영어	09:40 토크쇼 부모-그녀의 품격	14:30 머물도사	19:00 곤
05:40 성공시대 가능한국인(재)	10:30 최고의 요리비결	15:00 초능력 특공대	19:30 EBS 뉴스
06:10 세계의 눈(재)	11:00 최고의 요리비결 플러스	15:15 두키 탐험대	19:50 사선에서
07:00 뽀빠에 친구(재)	11:10 다큐 오늘	15:30 뽀빠에 친구	20:40 다큐 오늘
07:15 책과 광(재)	11:20 세계테마기행 <모스크바에서 우랄까지 255km 대장정>	15:45 부흥! 부흥! 브루미즈	20:50 세계테마기행 <히말라야의 열굴, 내발>
07:30 최강전사, 미니특공대(재)	12:00 EBS 정오 뉴스	16:00 당동명 유치원(재)	21:30 한국기행 (여름 합천)
07:45 꼬마버스 타요(재)	12:10 길치 다큐멘터리	16:20 워터볼스	21:50 EBS 다큐 프라임 <빛의 물리학>
08:00 당동명 유치원	13:05 지식채널e	16:30 우당탕탕 아이쿠	22:45 극한직업
08:20 로보카 폴리(재)	13:10 초등 6년 EBS 여름방학생활	16:45 책과 광	23:35 세계기록유산 아를라스 <남양아 섬 기행>
08:35 방귀대장 뽀뽀이	13:30 초등 5년 EBS 여름방학생활	17:00 방귀대장 뽀뽀이(재)	24:10 한국영화특선 <아름다운 인생>
08:50 코코몽 3	13:50 초등 4년 EBS 여름방학생활	17:15 풍선 꼬끼리 발루보	
09:05 원더볼스(재)	14:15 정글북 2	17:30 두디다큐	
09:20 풍선 꼬끼리 발루보		17:45 로보카 폴리	
09:35 이엽 스페이스 정글		18:00 생방송 토크! 보니하니	

EBS플러스1

00:00 올림포스 <국어II-왕짜개념>	12:10 올림포스 <국어II-왕짜개념>
00:50 <고교 영어독해-junior>	13:05 수능특강 light <영어-듣기>
01:40 <화통과 통계>	14:00 2016 수능완성 <국어b>
02:30 <기하와 벡터>	14:50 올림포스 <화통과 통계>
03:20 <수학II>	15:40 <기하와 벡터>
04:10 올림포스 평가문제집 <기하와 벡터>	17:20 올림포스 평가문제집 <기하와 벡터>
05:00 뉴탐스런 <화학I>	18:10 EBS N제 <수학A>
06:00 <지구과학I>	19:20 <동아시아사>
06:40 <세계지리>	20:00 EBS 스타강사 특강 <법과 정치>
07:30 <법과 정치>	20:50 2016 인터넷 수능 <이은주의 수학II>
08:20 2016 수능개념 <윤연주의 영어>	21:50 <영어> <문학A>
09:10 <이은주의 수학II>	22:30 박복의 이슈를 만나는 경제
10:10 2016 수능완성 <수학I>	
11:00 <수학I>	

EBS플러스2

07:00 2015 공인중개사 시험대비강좌	15:40 초등 2년 EBS 여름방학생활
07:30 경찰직 공무원 시험대비 강좌	16:00 초등 3년 EBS 여름방학생활
08:30 약학·의학·치학 인문자격시험	16:20 초등 4년 EBS 여름방학생활
09:00 즐거운 수학 EBS MATH	16:40 초등 5년 EBS 여름방학생활
09:10 중학단기특강 <영어I 독해 240제>	17:00 초등 6년 EBS 여름방학생활
09:50 <수학I 280제>	17:20 만점왕 평가문제풀이 <전과목 5-1>
10:30 EBS TV 중학 <도덕I>	18:00 중학단기특강 <영어2 독해 240제>
11:10 중학단기특강 <영어2 독해 240제>	18:40 <수학3 300제>
11:50 <수학2 300제>	19:20 필독중학국어 <시>
12:30 실전 취업가이드	20:00 EBS 인문학특강 <사회I>
13:00 대일리 사술형 수학	20:50 EBS 기획시리즈 <사회2>
13:10 등업신공 <사회I>	21:40 EBS UCC 공모 나피디 <역사2>
13:50 <사회2>	22:00 등업신공 <과학3(하)>
14:30 <역사I>	
15:20 초등 1년 EBS 여름방학생활	

知天命이 보는 오늘의 운세

7월 29일(음 6월 14일 丙午)

子	48년생 모순이 보인다면 꺾어 조처해야 한다. 60년생 역마가 중중하니 몸이 돌이라도 부족할 판이다. 72년생 발목을 붙잡고 있는 요소들을 단절해야 한다. 84년생 절실할 때에 우연히 생긴 것이 적절히 쓰이게 되리라. 행운의 숫자 : 71, 04	午	42년생 시시한 것을 가까이 하면 대단히 불리해진다. 54년생 참으로 좋은 날이 다가오고 있다. 66년생 오래 전부터 준비해 왔던 것이 성과를 도출 하겠다. 78년생 여러 가지가 동시에 속출하는 흐름이다. 행운의 숫자 : 79, 70
丑	49년생 치열하게 고생한 만큼 보람도 느낄 것이다. 61년생 철저하면서도 투명하게 대응해야 한다. 73년생 원동력이 될 만한 요소들이나 잘 다루어 한다. 85년생 밑도도 따라 비중의 안배를 잘 해둘 필요가 있다. 행운의 숫자 : 81, 44	未	43년생 차별화 시키지 않으면 무의미하다. 55년생 소기의 결실에 따른 만족도가 상당히 높겠다. 67년생 파격적인 행보나 뜻하지 않은 영예가 있을 수다. 79년생 마음만으로는 아니 하니 직접 표현해야 하느니라. 행운의 숫자 : 20, 80
寅	38년생 종합적으로 살펴보는 것이 좋다. 50년생 절대성에 금이 가겠다. 62년생 상호 연관 관계까지 감안하자. 74년생 연결 해주는 이의 역할이 지대하다. 86년생 지금 바로 잡지 않으면 난국에 봉착할 수 있다. 행운의 숫자 : 47, 91	申	44년생 저의를 제대로 파악하고 볼 일이다. 56년생 취약점을 보완해야 목적을 달성할 수 있느니라. 68년생 부담감을 버리고 임하는 것이 바람직하다. 80년생 외부적인 요인으로부터 비롯됨을 알라. 행운의 숫자 : 85, 61
卯	39년생 넓고 크게 보자. 51년생 상대의 속셈이 따로 있다는 것을 알아야 한다. 63년생 판단을 내리지 못하고 시간만 흘려보낼 수다. 75년생 확실한 어필이 필요한 때이다. 87년생 차리리 아니함만 못한 결과가 될 것이다. 행운의 숫자 : 24, 86	酉	45년생 절적인 향상을 가져 올 것이다. 57년생 아예 오해의 소지를 만들지 않는 것이 바람직하다. 69년생 당황하지 말고 의연히 대처하는 것이 합당하다. 81년생 희귀하다 보니 지대한 전철을 보이겠다. 행운의 숫자 : 97, 65
辰	40년생 혼잡한 곳에 가게 될 것이니 번거롭겠다. 52년생 무의미한 과정은 미련 없이 삭제하는 것이 유용하다. 64년생 해결의 실마리를 찾으면서 속도를 내게 될 것이다. 76년생 까마귀 날자 배 떨어지는 격이다. 행운의 숫자 : 51, 35	戌	46년생 목표점에 근접하고는 있으나 현재의 판세로는 미약하다. 58년생 전체적으로 까지 확대 해석할 필요는 없느니라. 70년생 초심을 잃지 말고 일관되게 진행하자. 82년생 체면이 서지 않으리라. 행운의 숫자 : 31, 01
巳	41년생 한결같은 마음으로 임하자. 53년생 새로운 것이 항상 좋지만은 않다는 사실을 알자. 65년생 변동으로 인해서 적용하는 데 상당히 힘이 들겠다. 77년생 장기적인 안목으로 바라보는 것이 상책이다. 행운의 숫자 : 94, 52	亥	47년생 똑 같은 양상이더라도 수용하는 자세에 따라 달라진다. 59년생 현황을 유지하기 위한 복합적인 대안이 필요하다. 71년생 투명성을 확보하자. 83년생 세밀하게 살펴보아야 취약점을 발견할 수 있다. 행운의 숫자 : 06, 04

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영!” ☎010-9790-8237

“TV보다 솔직한 라디오가 더 좋아요”

17년간 ‘여성시대’ 진행 양희은

정한용·김승현 이어 서경석과 호호



아왔다.

“TV를 보다 보면 그 현란함 때문에 진실을 못 볼 수 있는데 라디오에 귀를 기울이다 보면 말과 말 사이의 호흡에 사람들의 진실과 거짓을 다 읽을 수 있어요. 라디오가 좋은 건 TV보다 더 솔직하기 때문입니다. 사는 것에 덧붙일 필요가 없는 매체가 라디오예요.”

17년간 MBC 표준FM(95.9MHz) ‘여성시대’의 진행을 맡은 양희은(63·사진)은 28일 오후 서울 마포구 삼양MBC에서 열린 기자간담회에서 “제 마음 속에는 라디오가 꼭 박혀있다”며 라디오에 대한 애정을 드러냈다.

양희은은 ‘여성시대’ DJ를 처음 맡았을 때를 회상하면서 “당시만 해도 가정폭력과 관련된 사연이 많았는데 요즘은 그런 사연이 별로 없다”고 말했다.

가정폭력이 줄어들지는 않았겠지만, 피해여성들의 사연이 알려지면서 그들이 찾아갈 쉼터가 생기고 지원이 늘어났기 때문에 ‘역적이 무너져’ 쓰는 편지가 줄어들었다는 것이 그의 생각이다.

방송 초반에는 현실적인 도움이 될 수 없다는 것 때문에 마음에 무거운 짐을 지곤 했다는 양희은은 “차마 편지조차 쓸 수 없는 누군가는 사연을 들으며 나와 같은 사람이 있구나 하면서 연대를 느낄 수 있게 된다”며 “보이지 않는 거대한 연대가 생기는 것을 이 자리에서 사연을 통해 보게 된다”며 흐뭇한 미소를 지었다.

이날 기자간담회는 ‘여성시대’의 40주년과 개그맨 서경석(43)의 합류를 계기로 열렸다.

1975년 4월 임국희가 진행을 맡은 ‘11시의 희망음악’으로 시작된 ‘여성시대’는 88년 4월 이종환이 DJ를 맡으며 ‘여성시대’가 됐다. 봉두완, 이효춘, 이덕화, 손숙, 변용진 등이 진행을 맡



영화 ‘치외법권’ 임창정·최다니엘…2번째 호흡

2012년 ‘공모자들’에 함께 출연했던 배우 임창정(오른쪽)과 최다니엘이 내달 27일 개봉하는 영화 ‘치외법권’으로 다시 호흡을 맞췄다.

최다니엘은 개봉을 한달 앞둔 27일 롯데시네마 견대입구에서 열린 제작보고회에서 “공모자들 때 보니 아이디어, 순발력이 모두 좋아 배울 점이 많은 선배였다”며 “창정형이 긍정적으로 출연을 생각한다면 나도 하고 싶다고 했다”고 말했다.

임창정은 “영화관에서 즐길 수 있는 유쾌한 영화라 해야겠다고 생각하고 있을 때 최다니엘이 전화를 걸어왔다”며 “이 영화를 하고 싶다고 얘기했더니 최다니엘이 ‘그럼 나도 빨리 읽어보겠다’고 하더라”고 소개했다.

임창정은 또한 “외모로 보면 최다니엘은 ‘부자’고 나는 ‘거

지’라는 느낌이 날 정도”라며 “우리 둘이 너무 안 어울리면 관객이 오히려 억지라고 여길까 봐 거울을 많이 보고 신경 썼다”고 너스레를 떨었다.

“치외법권”은 ‘웨딩 스캔들’, ‘응징자’ 등을 연출한 신동엽 감독의 새 영화로, 분노 조절이 잘 안 되는 프로파일러 정진(임창정)과 여자를 좋아하는 형사 유민(최다니엘)이 범조직 보스를 잡는 이야기를 그린 코미디다.

신 감독은 “이번에는 밝은 영화를 하고 싶었다”며 “그 점에서 캐스팅에 가장 신경을 썼다”고 강조했다.

이날 코미디물 분위기에 맞춰 유머를 던지는 데 집중한 임창정은 “신 감독은 흥행작이 없었는데도 계속 영화를 찍고 있어 10대 대기업 (오너) 아들이 아난가 한다”고 농담을 던졌으며 신 감독도 “놀랍게도 이번이 6번째 영화인데 이번에는 흥행했으면 한다”고 받았다.

“월드스타 아닌 그냥 싸이로 돌아갔죠”

싸이, 신곡 작업 마무리 단계



‘강남스타일’ 신화를 일군 싸이(본명 박재상·38·사진)가 조만간 신곡을 발표할 것으로 보인다.

소속사 YG엔터테인먼트는 28일 연합뉴스와 통화에서 “싸이가 월드스타로서의 부담감을 내려놓고 신곡 작업에 매진했다”며 “현재 곡 작업 마무리 단계로 아직 발매 시기를 확정하지 않았지만 조만간 선보일 수 있을 것”이라고 밝혔다.

2012년 ‘강남스타일’의 글로벌 히트로 월드스타로 떠오른 싸이는 2013년 ‘젬블맨’과 지난해 ‘행오버’를 발표한 뒤 신곡에 대한 부담 탓인지 공백기에 접어들었다. 실제 지난해 신곡 ‘대디’를 발표하려고 뮤직비디오까지 촬영했지만 계획을 접었다.

이후 그는 자신의 콘서트에서 월드스타로서의 부담감을 떨치고 초심으로 돌아가 ‘싸이다운’ 음악을 선보이겠다는 소신을 밝혔다. 그가 올여름 대학교 축제 무대에 잇달아 선 것도 그런 이유라는 게 소속사의 설명이다.

그의 측근들은 “싸이가 특유의 개성을 담은 만족스러운 신곡이 나온 것으로 안다”며 “국내 무대에서 먼저 선보일 것으로 보인다”고 말했다.

연습