

TV 10일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
6 40 코모닝A	00 KBS 뉴스광장	00 2TV 아침	00 MBC뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7 50 아침경제 골든타임	50 인간극장		10 지역MBC뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 (이브의 사랑)	30 KBC 모닝와이드
8	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘아침	25 닥터365 30 아침연속극 (어머님의 내며느리)
9 00 신문이야기 돌직구 쇼+	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 40 여유만만	30 MBC 생활뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은 아침
10 20 시사 인사이트	00 무엇이든 물어보세요 55 별별가족	40 지구촌 뉴스		00 SBS 뉴스 30 SBS 생활경제
11 40 채널A 뉴스특보	00 KBS네트워크특선 촌촌촌 55 바른말 고운말	00 방학특선 글로벌 다큐멘터리 5부작(재)	00 그린실버 고향이 좋다	10 KBC 생활뉴스 30 닥터 365 35 세계문화탐방 지구촌축제
12	00 KBS 뉴스 12		10 MBC 정오 뉴스 20 시사토크 이슈를 말한다 (재)	00 SBS12뉴스 50 닥터 365
1 50 뉴스특급	00 역사저널 그날(재) 50 별별가족(재) 55 시청자칼럼 우리사는 세상	00 1대100(재)	10 구르기 식사교실 40 독?독! 키즈스쿨 스페셜	00 KBC 열린토론회(재)
2	00 TV아고라 50 콘서트 필(재)	00 KBS 뉴스타임 10 인간극장 스페셜(재) 50 생생정보 스페셜	30 동물가족 체험기 와이드 패밀리	00 넷워킹 현장 고향이 보인다
3 00 직인직실	30 영상앨범 산(재) 55 튜튼생활제조	45 후토스 읽어버린 숲	00 MBC 뉴스 10 타스의 풀이풀이 사자서어 40 문화사책	00 SBS 뉴스 10 잘 먹고 잘 사는 법 식사하셨어요?(재)
4 30 쾌도난마	00 오늘의 경제 10 역사저널 그날(재)	10 자동공부책상 위키 40 TV유지원	25 MBC 일일특별기획 (딱 너 같은 딸)	00 구르기 탐구생활 스페셜 30 내 마음의 크레파스
5 40 박정훈의 뉴스 TOP10	00 KBS 뉴스 5 20 전국을 달린다 40 넘도 지오그라피	10 검정고무신4 40 동물의 세계	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스파라이드 15 KBC 저녁뉴스 30 꿈의 라이브 프리즘스톤
6	00 6시 내 고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 글로벌 24 30 2TV 저녁	10 생방송 빛날	00 날씨와 생활 05 닥터365 10 KBC 생방송 투데이
7 10 닥터 지 바고	00 KBS 뉴스7 30 우리말 겨루기	50 일일드라마 (오늘부터 사랑해)	15 일일연속극 (위대한 조강지처) 55 MBC 뉴스데스크	10 시사터치! 따따부따 20 일일드라마 (돌아온 황금복)
8 20 이제 만나러 갑니다(재)	25 가족을 지켜라	30 생생정보 55 위기탈출 넘버원	55 MBC 일일특별기획 (딱 너 같은 딸)	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 생활의 달인
9 30 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		30 리얼스토리 눈	
10 50 채널A 스포츠 뉴스	00 가요무대	00 월화 드라마 (너를 기억해)	00 월화 특별기획 (화정)	00 월화드라마 (미세스 캅)
11 00 이제 만나러 갑니다	00 KBS 뉴스라인 40 TV. 책을 보다	10 대국민 토크쇼 안녕하세요	15 테마기행길	15 힐링캠프 500인
12 40 통일준비 생활백서 잘 살아보세요(재)	20 1차 세계대전 어느 병사들의 이야기	30 스포츠 하이라이트	15 MBC 뉴스24 35 메이저리그 디어리 50 실뜨는 세상 스페셜	35 나이트 라인

EBS 1

05:00 EBS 생생 영어	09:35 이연 스페이스 정글	14:45 미앤마이로봇	19:30 EBS뉴스
05:30 건강한 아침	09:40 토크쇼 부모 - 고수다	15:00 반짝반짝 발명 클럽	19:50 다문화 고부 열전 스페셜
05:40 나의 성공비결	10:30 최고의 요리비결	15:15 내 친구 아서	20:40 다크 오늘
06:10 EBS 인문학 특강(재)	11:00 최고의 요리비결 플러스	15:30 시계마을 타기독!	20:50 세계테마기행 (환상의 시간 속으로, 라트비아 1부 리가, 중세를 품다)
07:00 우당탕탕 아이쿠(재)	11:10 문화유산 코리아	15:45 미술 탐험대	21:30 한국기행 (한반도)
07:15 곤(재)	11:20 세계테마기행	16:00 당동명 유치원(재)	21:50 EBS 다크프라이드 (비밀결사의 여인들, 독립을 외치다)
07:30 출동! 슈퍼맨(재)	12:00 EBS 정오 뉴스	16:30 놀이터 구조대, 보잉	22:35 달려라야
07:45 뽀롱뽀롱 뽀로로(재)	12:10 EBS 스페이스 공감(재)	16:45 굿디와 친구들(재)	22:45 세계 전문록 아틀라스 (중국 차기행)
08:00 당동명 유치원	13:05 지식채널e	17:00 Why - 최고대 호기심딱지	24:10 EBS 인문학 특강
08:20 두다다공(재)	13:10 초등 1년 EBS 여름방학생활	17:15 바오밥섬의 파오파오	
08:35 Why - 최고대 호기심딱지	13:30 초등 2년 EBS 여름방학생활	17:30 뽀롱뽀롱 뽀로로	
08:50 곰디와 친구들	13:50 초등 3년 EBS 여름방학생활	17:45 코미버스 타요	
09:05 바오밥섬의 파오파오(재)	14:15 피터 래빗	18:00 생방송 토크! 보니하니	
09:20 놀이터 구조대, 보잉(재)	14:30 허풍선이 과학쇼	19:00 최강전사, 미니특공대!	

EBS플러스1

00:00 올림포스 <국어-알파개념>	13:05 수능특강 light <영어-독해>
00:50 " 고교 Basic Grammar-junior	14:00 2016 수능완성 <국어 B형>
01:40 " <문학-알파개념>	14:50 올림포스 <문학-알파개념(재)>
02:30 " <미적분1>	15:40 " <미적분(재)>
03:20 " <수학 1>	16:30 " <수학 1> (재)
04:10 올림포스 평가문제 <미적분1>	17:20 " <미적분(재)>
05:00 뉴탐스런 <물리>	18:10 2016 N제 <국어 A>
06:00 " <생명과학>	19:30 " <영어>
06:50 " <동아시아사>	20:00 EBS스타강사 특강
07:40 " <윤리와 사상>	20:50 인터넷 수능
08:30 2016 수능개념 <윤리의 국어>	<화법과 작문&독서와 문법 A형>
09:20 " <심주석의 수학>	21:50 " <문학A형(재)>
10:10 2016 수능완성 <영어A>	22:30 최재성의 교과서에 나오는 불교문화
11:00 " <수학>	23:10 인터넷수능<영어독해연습-종합>
12:15 올림포스 <국어-알파개념(재)>	23:50 지식채널e

EBS플러스2

07:00 2015 공인중개사 시험대비강좌	16:00 초등 3년 EBS 여름방학생활
07:30 경찰직 공무원 시험대비 강좌	16:20 초등 4년 EBS 여름방학생활
08:30 약학·의학·치학 입문자격시험	16:40 초등 5년 EBS 여름방학생활
09:00 출겨문 수학 EBS MATH	17:00 초등 6년 EBS 여름방학생활
09:10 15일의 기적 <국어(3)(4)>	17:20 초중수학 개념잡기
09:50 " <수학(2)>	17:50 다크 오늘
10:30 " <영어(2)>	18:00 EBSTV중학 <국어(5)(6)>
11:10 " <사회(2)>	18:40 " <수학 3(성)>
11:50 " <과학(2)>	19:20 필독 중학 세계사
12:30 실천취업가이드	20:00 EBS 기획특강
13:10 15일의 기적 <국어(5)(6)>	20:50 EBS 기획시리즈
13:50 " <수학(3)>	21:40 EBS UCC 공모 나피디
14:30 " <영어(3)>	22:00 15일의 기적 <과학(3)>
15:20 초등 1년 EBS 여름방학생활	22:40 등업산공 <수학 3(성)>
15:40 초등 2년 EBS 여름방학생활	23:20 필독 중학 <사회1>

知天命이 보는 오늘의 운세

8월 10일(음 6월 26일 戊午)

子	48년생 처음에는 거칠더라도 점점 부드러워질 것이다. 60년생 가려서 행하지 않으면 낭패를 볼 수다. 72년생 뻔하다 예견하면 서도 빠져드는 우를 범하지 말라. 84년생 개울리 하다보면 천추의 한을 남길 수도 있다. 행운의 숫자 : 71, 12	午	42년생 앞으로 기회는 많을 것이니 유연해지지 말라. 54년생 오래 갈 인연이 아니니 마음을 버려라. 66년생 한시를 놓을 수 있는 판국으로 기다리 잡힐 것이다. 78년생 충천하는 기세로 크게 번창 하리라. 행운의 숫자 : 58, 75
丑	49년생 낮게 책정하는 것이 지름을 최소화하리라. 61년생 조금 더 인내가 없도록 용의주도해야 할 것이다. 73년생 차일피일 미뤄질 수도 있겠다. 85년생 현실적이고 실재적인 조처가 결실을 낳으리라. 행운의 숫자 : 89, 83	未	43년생 뜻이 있는 곳에 길이 있는 법이니라. 55년생 머지않아 두 명한 결과가 도출되는 단계이다. 67년생 포장만 잘 해도 효과가 배가 될 것이다. 79년생 지나치게 드러날 것이니 잘 보고 판단 하리라. 행운의 숫자 : 35, 51
寅	38년생 일상 속에서 해결의 열쇠가 보일 것이다. 50년생 손질한 다면 훨씬 더 빛나리라. 62년생 위기관리 능력이 요망된다. 74년생 때와 장소에 따라 가변적인 상황이 될 수다. 86년생 겁내해야 한다. 행운의 숫자 : 02, 44	申	44년생 깊은 인연이니 중히 여기는 것이 길운을 부른다. 56년생 돌아가는 방면으로 향할 때 조심하라. 68년생 평소예 예상해 왔던 바대로 펼쳐지겠다. 80년생 길으로는 달려 보이지만 실상은 대동소이하다. 행운의 숫자 : 19, 59
卯	39년생 마음을 비우고 수종의 것에 대한 관리를 잘 하자. 51년생 희망의 해가 떠오르고 있다. 63년생 아직 이르다. 75년생 초반에 득리하지 않으면 점점 더 어려워진다. 87년생 아차 하면 발목을 잡힐 수가 있다. 행운의 숫자 : 23, 57	酉	45년생 목표에는 못 미치지지만 괜찮다. 57년생 지금 확산하기에는 이른 단계에 놓여 있다. 69년생 본격적으로 임하기 이전에 검증해야 할 부분이 보인다. 81년생 지나치다면 판국을 깨면서 해로울만 더한다. 행운의 숫자 : 64, 92
辰	40년생 자세히 살펴본다면 미처 헤아리지 못한 허점들이 드러날 것이다. 52년생 파격적인 형태로 드러나리라. 64년생 시기와 경중의 안배에 충실 하는 것이 지혜롭다. 76년생 혁신적이고 파격적인 사례가 될 것이나. 행운의 숫자 : 74, 24	戌	46년생 중차대한 일이니 준비에 만전을 기해야겠다. 58년생 알고고 내버려 둔다면 큰 코 다치게 되어 있다. 70년생 여러 사람이 모여서 신나게 즐기는 양상이다. 82년생 일시적인 정열일 뿐이니 과분할 필요는 없다. 행운의 숫자 : 68, 96
巳	41년생 의문이 시원스럽게 풀리는 날이다. 53년생 상황을 제대로 파악한 후에 대처하는 것이 제일 중요하다. 65년생 현재의 공허함을 수용하면서 대응하다보면 실리를 추구할 수 있다. 77년생 어지간하면 끝내라. 행운의 숫자 : 21, 34	亥	47년생 행하다보면 요령이 생기게 되어 있다. 59년생 취지는 좋으나 진행되면서 희석되어질 수도 있다. 71년생 재물이 가까이 갈 날이니 잘 해라. 83년생 어떤 그대로 받아들일 필요는 없나. 행운의 숫자 : 11, 78

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자원!” ☎010-9790-8237

“20년 만에 원톱...내겐 선물같은 영화”

영화 ‘성실한 나라의 앨리스’ 수남 役 이정현

최고의 각본, 연기 욕심에 노캐런티로 출연

올해 전주국제영화제에서 한국경제 부문 대상을 받은 ‘성실한 나라의 앨리스’는 요즘 청년층의 어려운 현실을 블랙코미디 형식으로 때로는 재밌게, 때로는 소슬하게 꼬집는 영화다.

이정현(35)이 1996년 데뷔작 영화 ‘꽃잎’ 이후 20년 만에 생애 두 번째로 여배우 원톱 주연을 맡았다.

오는 13일 영화 개봉을 앞두고 서울 중구 신당동에 있는 한 카페에서 만난 이정현은 “여배우 원톱으로 끌고나가는 영화를 만났다는 사실 자체가 내게 큰 선물이었다”고 운을 뗐다.

이정현은 미혼모로 분했던 ‘범죄소년’(2012)에 이어 이번 영화에도 노 캐런티로 출연했다.

제작비 3억여원의 저예산 독립영화이기도 했지만, 돈보다 ‘배우의 한’을 풀어야겠다는 의지가 앞섰기 때문이다.

“범죄소년” 이후 소속사로 저예산영화 출연 제의가 너무 많이 들어왔어요. 소속사에서는 제게 시나리오를 넘기지 않고 거절 의사를 전달했죠. 그러던 어느 날 박찬욱 감독님께 연락을 받았어요. 이번 영화의 시나리오가 정말 근래에 보기 어려운 최고의 각본이라고 하시더군요. 박 감독님이 칭찬 잘 안 하는 분이시거든요.”

“시나리오가 단순히 읽힐 정도로 정말 최고였어요. 첫 장면부터 눈을 땔 수 없었거든요. 배우로서 연기 욕심이 커지면서 개런티도 전혀 생각하지 않게 됐죠.”

이정현은 데뷔작 ‘꽃잎’을 통해 5·18 민주화쟁 과정에서 가해진 무자비한 폭력에 의해 미쳐버린 소녀를 연기, 당시 영화계에 강렬한 인상을 남겼다. 신들린 듯한 연기를 펼쳤던 1996년 당시 만 15세였다.

그러나 오로지 연기로 인정받을 땐했던 그녀는 1999년 돌연 가수로 전향해 테크노 음악의 선풍적인 유행을 이끌며 큰 인기를 누렸다.

“나이가 어려 맡을 수 있는 배역과 연기할 수 있는 폭이 한정적이었어요. 에너지는 넘치는데 답답해서 못 견디겠다고요. 그래서 19살에 가수 활동을 시작했어요. 가수도 물론 좋은 곡을 만나야 하지만, 제 노력으로 음반을 제작해 활동할 수 있잖아요. 근데 연기는 누군가 저를 찾아줘야 할 수 있는 일이니까.. 가수는 배우처럼 좋은 시나리오와 배역을 마냥 기다리지 않아도 되는 것 같아요.”

이정현의 가수 전향에 대해서 대성공을 거둔 선택이었지만, 그녀에게 연기에 대한 갈증과 영화에 대한 갈 절함은 여전했다.

그러나 ‘꽃잎’으로 구축된 강한 이미지와 가수 활동을 하고 있던 탓에 10년 동안 국내에서 이렇다 할 배역이 주어지지 않았다.

“공포포 아니면 미친 여자 역할밖에 안 들어와서 너무 속이 상했어요. 현재도 기억에 남지 않거나 잠깐 이용되는 ‘소모적’인 역할이 많이 들어와서 차기작을 결정하지 못하고 있어요. 불안하기도, 야속하고 서운하기도 해요. 여성 캐릭터가 두드러질 수 있는 다양한 시나리오가 나오면 좋겠어요. 시나리오가 너무해요.”

이정현은 ‘성실한 나라의 앨리스’에서 자신 탓에 남편이 식물인간이 됐다고 자책하며 24시간이 모자랄 정도로 육체노동을 전전하는 수남 역을 맡았다.

영화 속 오로지 사랑하는 남자와 행복하고픈 마음뿐인 수남의 순수함과 맹목적인 열정을 보면 배우 이정현의 연기 인생뿐 아니라 요즘 현실에서 일하는 사람 누구에게나 통하는 우리의 이야기를 보게 된다.

이정현은 이번 영화를 위해 못 닦던 자전거와 오토바이 타는 법을 배우다 다치기도 했고, 비정상적으로 순수한 수남의 캐릭터를 위해 5살짜리 조카의 글씨체를 익히기도 했다.

또 돈 한 톨 받지 않고 출연한 이번 영화에 사비를 들여 스태프와 동료 배우들의 아침 식사를 챙겼다. 그만큼 그간 연기에 대한 갈증과 이번 영화에 대한 열정이 컸다.

“모든 배우에게 가장 힘든 일은 기다림이죠. 그래도 어떻게든 견디고 기다려야 하는 것 같아요. 이제는 배우라는 말을 자연스럽게 듣고 싶어요.”

지금은 싱어송라이터 시대...자작곡 인기몰이

빅뱅·아이유 등 자작곡 음원차트서 강세

“히트 작곡가에 곡을 맡겨야 인기를 끈다?” 이런 통념과 달리 가수들이 직접 만든 자작곡이 음원 차트에서 강세를 보이고 있다는 조사 결과가 나왔다.

온라인 음악사이트 ‘지니’를 운영하는 KT뮤직이 올해 지니의 상반기 음원 차트 100위권에 든 곡들을 살펴보니 가수들의 자작곡이 절반이 넘는 62곡을 차지했다. 이는 음악제작능력에 있는 싱어송라이터에 대한 관심이 급증하고 있음을 보여준다.

가수 자작곡은 제작년 지니 연간차트 100위권에 45곡이 진입했고, 작년에는 소폭 증가한 47곡이 랭크됐다. 이와 비교해 올해 상반기는 무려 62곡이 순위권에 올라 전년 같은 기간 대비 32%가 증가했다.

특히 아이돌 가수들이 직접 만든 노래들이 차트에서 인기를 이르고 있다.

아이돌 가수의 자작곡은 제작년 지니 연간차트 100위권에 9곡이 진입했고, 작년에는 19곡으로 늘었다. 그러나 올해 상반기에는 23곡이 100위권에 올라 늘어난다는 추세다. 아이돌 가수들이 외모, 퍼포먼스를 넘어 음악성까지 갖추게 됐다든 평가가 나온다.

빅뱅, 악동뮤지션, 이엑스아이디(EXID), 아이유 등이 아이돌 중 싱어송라이터로서 두각을 나타냈다.

빅뱅의 멤버 지드래곤은 제작년 ‘배따라개’, ‘해불라고’, ‘블랙’ 등의 자작곡을 100위권에 올려놓으며 싱어송라이터로서 저력을 입증했다. 또 빅뱅은 올해 상반기에는 ‘루저’, ‘배배’를 100위권에 안착시켰다.

악동 뮤지션은 ‘200%’, ‘기보 러브’, ‘시간과 낙엽’ 등 4곡을 작년 음원차트 100위권에 진입시켰다. 올해에는 빅뱅 외에도



이정현은 이번 영화를 위해 못 닦던 자전거와 오토바이 타는 법을 배우다 다치기도 했고, 비정상적으로 순수한 수남의 캐릭터를 위해 5살짜리 조카의 글씨체를 익히기도 했다.

또 돈 한 톨 받지 않고 출연한 이번 영화에 사비를 들여 스태프와 동료 배우들의 아침 식사를 챙겼다. 그만큼 그간 연기에 대한 갈증과 이번 영화에 대한 열정이 컸다.

“모든 배우에게 가장 힘든 일은 기다림이죠. 그래도 어떻게든 견디고 기다려야 하는 것 같아요. 이제는 배우라는 말을 자연스럽게 듣고 싶어요.”



아이유

이엑스아이디(위아래, 아예), 아이유(금요일에 만나요, 마음) 등이 눈에 띈다.

아이돌을 제외한 일반 가수 중에는 버스커버스커가 제작년 8곡, 산이·개리·에픽하이·MC몽·휘성이 작년 각각 2곡씩을 랭크시켰다. 올해 상반기 차트에는 여성 힙합 가수 치타가 100위권 안에 자작곡을 3곡이나 올렸다.

KT뮤직 콘텐츠 전략실 신상규 실장은 “아이돌 가수들이 스스로 작사, 작곡한 음악으로 앨범을 내며 음악성으로 평가받고 싶어하는 경향이 있다”며 “누리꾼들도 외모, 퍼포먼스, 음악성이 모두 강한 아이돌 스타들에 대한 선호도가 높아지고 있다”고 분석했다. /연합뉴스