TV 17일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6	40 굿모닝A	00 KBS 뉴스광장	00 2TV 아침1~2부	00 MBC뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드1~2부
7	50 아침경제 골든타임	50 광복 70년 특집 인간극장 〈안데스의 사랑방 부부〉		10 지역 MBC뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 〈이브의 사랑〉	30 KBC 모닝와이드
8		25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘아침	25 닥터365 30 아침연속극 〈어머님의 내며느리〉
9	00 신문이야기 돌직구 쇼+	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 40 여유 만만	30 MBC 생활뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은 아침
10	20 시사 인사이드	00 무엇이든물어보세요 55 별별가족	40 지구촌 뉴스		00 SBS 뉴스 30 SBS 생활경제
11	30 나는 몸신이다	00 KBS 네트워크 특선 촌촌촌 55 바른말 고운말	00 방학특선 글로벌 다큐멘터리 5부작(재)	00 그린실버고향이 좋다	10 KBC 생활뉴스 30 닥터365 35 세계문화탐방 지구촌축제
12	40 채널A뉴스 특보	00 KBS 뉴스 12	00 걸어서 세계속으로	10 MBC 정오 뉴스 20 시사토크 이슈를 말한다 (재)	00 SBS12뉴스 50 닥터 365
0	50 뉴스특급	00 역사저널 그날(재) 50 별별가족(재) 55 시청자칼럼 우리사는세상	00 시간을 달리는 TV(재)	10 광복70주년 특집시사토크 MBC 국민대토론 우리함께 코리아(재)	00 KBC 열린토론회(재)
2		00 명인(재) 50 콘서트 필(재)	00 KBS 뉴스타임 10 생생정보스페셜	30 동물가족 체험기 와일드 패밀리(재)	00 네트워크 현장 고향이 보인다
3	00 직언직설	40 야생일기(재) 50 바른말 고운말 55 튼튼생활체조	05 후토스 잃어버린 숲 30 자동공부책상 위키	00 MBC 뉴스 10 타스의 풀이풀이 사자성어 40 문화사색	00 SBS 뉴스 10 잘먹고잘사는법 식사하셨어요?(재)
4	30 쾌도난마	00 오늘의 경제 10 걸어서 세계속으로(재)	00 TV유치원 30 별별가족	25 MBC 일일특별기획 〈딱 너 같은 딸〉	00 꾸러기 탐구생활 스페셜 30 내 마음의 크레파스
5	40 박정훈의 뉴스 TOP10	00 KBS 뉴스 5 20 전국을 달린다 40 남도 지오그래피	35 동물의 세계 55 400회 특집 1대 100 〈셰프특집〉(재)	00 MBC이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 꿈의 라이브 프리즘스톤
6		00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 글로벌 24 30 2TV 저녁	10 생방송 '빛날'	00 날씨와 생활 05 닥터365 10 KBC생방송 투데이
7	10 닥터지바고	00 KBS 뉴스7 30 우리말 겨루기	50 일일드라마 〈오늘부터 사랑해〉	15 일일연속극 〈위대한 조강지처〉 55 MBC 뉴스데스크	10 시사터치 따따부따 20 일일드라마 〈돌아온 황금복〉
8	20 이제 만나러 갑니다(재)	25 가족을 지켜라	30 생생정보 55 위기탈출 넘버원	55 MBC 일일특별기획 〈딱 너 같은 딸〉	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 생활의 달인
9	30 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		30 리얼스토리 눈	
10	50 채널A 스포츠뉴스	00 가요무대	00 월화 드라마 〈별난 며느리〉	00 월화 특별기획 〈화정〉	00 월화드라마 〈미세스 캅〉
0	00 이제 만나러 갑니다	00 KBS 뉴스라인 40 TV,책을 보다	15 대국민 토크쇼 안녕하세요	15 어부의 반찬	15 힐링캠프 500人
12	40 통일준비 생활백서 잘 살아보세(재)	20 세계를 바꾼 명탐정 셜록 홈즈 제1편	35 스포츠 하이라이트	15 MBC 뉴스24 35 메이저리그 다이어리 50 살맛나는세상스페셜	35 나이트 라인

EBS₁

05:00 EBSe 생활 영어 05:30 건강한 아침 05:40 나의 성공비결 06:10 EBS 인문학 특강(재) 07:00 우당탕탕 아이쿠(재) 07:15 곤(재) 07:30 출동! 슈퍼윙스(재) 07:45 뽀롱뽀롱 뽀로로(재) 08:00 딩동댕 유치원 08:20 두다다쿵(재) 08:35 Why - 최고다! 호기심딱지 08:50 곰디와 친구들 09:05 바오밥섬의 파오파오(재)

09:20 놀이터 구조대, 뽀잉(재

09:35 이얍! 스페이스 정글 09:40 토크쇼 부모 - 고수다 10:30 최고의 요리비결 11:00 최고의 요리비결 플러스 11:10 문화유산 코리아 11:20 세계테마기행

12:00 EBS 정오 뉴스 12:10 EBS 스페이스 공감1(재) 13:05 지식채널e 13:10 글로벌 프로젝트 나눔 13:40 즐거운 수학 EBS MATH

13:50 초등 3년 EBS 여름방학생활 14:15 피터 래빗

14:45 미앤마이로봇 15:00 반짝반짝 발명 클럽 15:15 내 친구 아서 15:30 시계마을 티키톡! 15:45 미술 탐험대 16:00 딩동댕 유치원(재) 16:30 놀이터 구조대, 뽀잉 16:45 곰디와 친구들(재)

17:00 Why - 최고다! 호기심딱지 17:15 바오밥섬의 파오파오 17:30 뽀롱뽀롱 뽀로로 17:45 꼬마버스 타요 18:00 생방송 톡!톡! 보니하니 19:00 최강전사, 미니특공대

07:00 2015 공인중개사 시험대비강좌

19:30 EBS뉴스 19:50 다문화 고부 열전 스페셜 20:40 다큐 오늘 20:50 세계테마기행 〈인도네시아 화산섬 자바를 가다〉 21:30 한국기행 〈태백 삼적〉 21:50 EBS 다큐프라임 〈맛이란 무엇인가〉

22:45 달라졌어요 23:35 광복 70주년 특별기획 학교교육백년사 24:25 지식채널e

15:40 초등 2년 EBS 여름방학생횔

EBS플러스1

00:00 올림포스 〈국어I-알짜개념〉 13:05 " 고교 Basic Grammar-junior 00:50 " 고교 Basic Grammar-junior 14:00 2016 수능완성 〈국어 B형〉 01:40 〈문학-알짜개념〉 14:50 올림포스 〈문학-알짜개념〉(재) 〈미적뷔!〉 15:40 02:30 〈미적분Ⅱ〉(재) 03:20 〈수학 I〉 16:30 〈수학 I 〉(재) 04:10 올림포스 평가문제 〈미적분II〉 17:20 // 평가문제 〈미적분II〉(재) 05:00 뉴탐스런 〈물리〉 18:10 2016 N제 〈국어 A〉 (생명과학) 19:30 06:00 〈영어〉 〈동아시아사〉 20:00 EBS스타강사 특강 06:50 〈윤리와 사상〉 20:50 인터넷 수능 07:40 〈화법과 작문&독서와 문법 A형〉 08:30 2016 수능개념 (윤혜정의 국어) 〈심주석의 수핵〉 21:50 〈문학A형〉(재) 10:10 2016 수능완성 〈영어a〉 22:30 최태성의 교과서에 나오는 불교문화 〈수핵〉 23:10 인터넷수능〈영어독해연습 종합〉 11:00 12:15 올림포스 〈국어I-알짜개념〉(재) 23:50 지식채널e

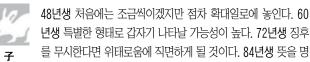
EBS플러스 2

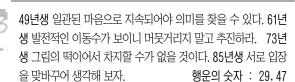
07:30 경찰직 공무원 시험대비 강좌 16:00 초등 3년 EBS 여름방학생활 08:00 9급 소방안전직 시험대비 강좌 16:20 초등 4년 EBS 여름방학생활 08:30 AT시험대비강좌 16:40 초등 5년 EBS 여름방학생활 09:00 즐거운 수학 EBS MATH 17:00 초등 6년 EBS 여름방학생활 〈국어(3)(4)〉 17:20 초등수학 개념잡기 09:10 15일의 기적 〈수학(2)〉 17:50 다큐 오늘 09:50 10:30 〈영어(2)〉 18:00 EBSTV중학 〈국어(5)(6)〉 11:10 〈사회(2)〉 18:40 〈수학 3(상)〉 〈과학(2)〉 19:20 필독 중학 세계사 11:50 12:30 실전취업가이드 20:00 EBS 기획특강 13:10 15일의 기적 〈국어(5)(6)〉 20:50 EBS 기획시리즈 〈수학(3)〉 21:40 EBS UCC 공모 나피디 13:50 〈과학(3)〉 14:30 〈영어(3)〉 22:00 15일의 기적 15:20 초등 1년 EBS 여름방학생활 22:40 등업신공 〈수학 3(상)〉

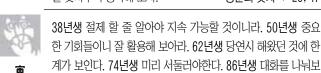
知天命이 설문 오늘의 운세

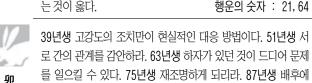
백히 밝혀두는 것이 무탈하다.

丑



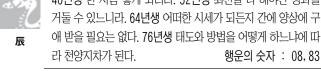






40년생 한 시름 놓게 되리라. 52년생 최선을 다 해야만 성과를 거둘 수 있느니라. 64년생 어떠한 시세가 되든지 간에 양상에 구 애 받을 필요는 없다. 76년생 태도와 방법을 어떻게 하느냐에 따

있는 요소들을 살펴보자.



41년생 잘만 활용하면 생산성을 담보할 수 있을 것이니라. 53년 생 잠깐 동안의 현상이 전체적인 범위에 결정적인 영향을 미칠 것이다. 65년생 실제적이어야만 한다. 77년생 기본적인 본분에 巳 충실해야 할 때이다. 행운의 숫자 : 59,43

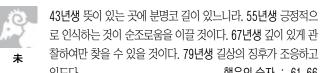
8월 17일(음 7월 4일 乙丑)



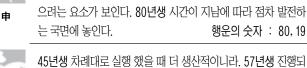
행운의 숫자 : 12,70

행운의 숫자 : 53, 71

42년생 근심 없이 편히 지내겠다. 54년생 당연하다고 여겨 왔던 관행 속에 위험 인자가 숨어 있으니 잘 살펴보자. 66년생 한 번 선택한다면 돌이킬 수 없음을 알라. 78년생 목적의식이 분명 해 야만 한다. 행운의 숫자 : 96,76



찰하여만 찾을 수 있을 것이다. 79년생 길상의 징후가 조응하고 있도다. 행운의 숫자 : 61,66 44년생 넘치면 오히려 역효과가 날 수 밖에 없다. 56년생 표면적 인 상황이므로 그다지 별 의미는 없다. 68년생 궤를 같이 하지 않



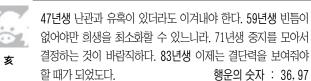
45년생 차례대로 실행 했을 때 더 생산적이니라. 57년생 진행되 는 과정에서 명쾌하게 정리 될 것이다. 69년생 반드시 돌아 볼 수 있는 기회를 만드는 것이 중요하다. 81년생 무시한다면 위험에 직면하게 될 것이니라. 행운의 숫자 : 20,88

행운의 숫자 : 80, 19



酉

46년생 마련할 수 있는 기회가 주어질 것이다. 58년생 현재의 경 제성에 구애 받지 말고 거서적인 관점에서 설정하자. 70년생 즐 겨 쓰는 방법대로 이행해야 실수하지 않느니라. 82년생 함구하 고 있어야만 효과를 보는 법이다. 행운의 숫자 : 91, 28



"전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영!" ☎010-9790-8237



영화 '암살' 광복절 1000만 관객 돌파

최동훈 감독 '도둑들' 이어 두번째 쾌거 "관객들과 뜻 깊은 소통 기뻐"

이름없는 독립운동가들의 싸움을 담은 영화 '암살'이 광복 70주년이자 개봉 25일째인 15일 오전 1000만명을 돌파했다.

배급사 쇼박스와 영화관입장권 통합전산망에 따르면 '암살' 은 이날 오전 8시까지 1009만4천명을 모았으며 밤12시까지 모 두 1033만 7000명을 동원했다.

올해 1000만명을 돌파한 한국영화는 처음이다. 할리우드 영 화로는 지난 4월 개봉한 할리우드 블록버스터 '어벤져스-에이 지 오브 울트론'(1049만명)이 1000만명을 넘었고 한국영화로 는 작년 말 개봉작인 '국제시장'(감독 윤제균, 10425만명)이 있

1000만명 돌파는 한국영화로는 12번째, 외화를 통틀어서는

최동훈 감독은 2012년 '도둑들'에 이어 연속해 1000만명을 돌파하는 영화를 만들어 윤제균 감독('해운대', '국제시장')에 이어 '천만 영화' 두 편을 낸 2번째 감독이 됐다.

지난달 22일 개봉한 '암살'은 순제작비 180억원의 대작으로

'웰메이드 상업영화'의 대표주자인 최 감독이 연출했고 톱스타 전지현, 이정재, 하정우가 주연을 맡았다.

오락적인 재미와 독립운동가의 싸움 및 쉽게 청산되지 않은 친일 잔재 등을 그려낸 사회적 의미가 어우러진 점이 관객에게 통했다.

또한 여름 성수기에 광복 70년을 맞은 시기도 잘 맞아떨어진 것으로 풀이된다.

최 감독은 "나에게는 도전이자 정말 오랫동안 만들고 싶었 던 작품이었다"며 "관객들과 뜻 깊은 소통을 나눈 것이 정말 기쁘다"고 1000만명 돌파 소감을 밝혔다.

'암살'의 천만 돌파로 배우들도 새로운 흥행 기록을 쓰게 됐 다. 오달수는 목소리 출연한 '괴물'부터 '도둑들', '7번방의 선 물', '변호인', '국제시장'에 이어 '암살'까지 6편의 천만 영화에 출연한 진기록을 세웠다.

전지현, 이정재, 김해숙은 '도둑들'에 이어 두 번째, 조진웅 은 '명량'에 이어 두 번째 천만 기록을 달성했다.

홍상수감독, 로카르노국제영화제 황금표범상

신작 '지금은 맞고 그때는 틀리다' 정재영 남우주연상 겹경사

오랜만에 국제무대에서 한국 영화계에 단비 같은 소식이 전

홍상수(55) 감독의 신작이자 17번째 장편영화 '지금은 맞고 그때는 틀리다'(사진)가 제68회 스위스 로카르노국제영화제 국제경쟁부문 대상인 황금표범상 수상작으로 선정됐다.

남자 주연 배우 정재영이 이번 영화제에서 남우주연상을 받 게 되면서 경사가 겹쳤다.

로카르노국제영화제에서 홍 감독의 이번 수상은 배용균 감 독의 '달마가 동쪽으로 간 까닭은'(1989)에 이어 한국영화가 26 년 만에 거둔 쾌거다.

홍 감독이 가장 최근에 국제 영화제에서 상을 받은 무대도 로카르노국제영화제였다. 홍 감독은 2013년 영화 '우리 선희' (2013)로 같은 부문에 초청돼 최우수 감독상을 받았다.

그는 로카르노국제영화제에서 올해 대상과 남우주연상을 거머쥐면서 명실 공히 전 세계 영화계가 주목하는 거장임을 입 증했다.

로카르노영화제는 1946년 처음 개막한 이래 스위스 최대의 규모와 유구한 역사를 자랑한다. 베를린·칸·베니스 영화제와 더불어 유럽에서 가장 권위가 있는 영화제로, 세계적인 거장 으로 평가받는 스탠리 큐브릭, 밀로시 포르만, 벨라 타르, 천 카 이거, 구스 반 산트 등의 초창기 작품들이 이 영화제를 통해 세 상에 알려졌다.



홍 감독은 한국의 영화감독 중 세계적인 국제 영화제에 단골 로 초대받는 감독이다. 2010년 세계 3대 국제영화제 가운데 하 나인 칸 영화제에서 '주목할만한 시선상'을 받기도 했다.

그의 데뷔작 '돼지가 우물에 빠진 날'(1996)은 영화계와 대중 에게 그간 한국영화에서 한 번도 보지 못했던 새로움과 충격을 던졌다.

'지금은 맞고 그때는 틀리다'도 영화감독과 화가의 일상을 소재로 시간의 재구성이라는 홍상수 감독 특유의 기법이 살아 있는 영화인 것으로 알려졌다.

국내에서 내달 말 개봉 예정이다.

이번 영화를 통해 정재영과 김민희가 '홍상수 사단'에 합류 했다. 홍 감독은 지금까지 유준상, 이선균, 윤여정, 문소리, 고 현정 등 내로라하는 배우와 작업하며 이들의 '가장 인상적인 연기'를 이끌어낸다는 평가를 받았다.

"아픈 역사 노래로 풀고 싶었죠"

새 앨범 '광복 70주년' 발표한 남궁옥분

광복 70주년인 올해 일본군 위안부 피해자 할머니 8명이 세 상을 떠났다. 정부에 등록된 군 위안부 피해자 238명 가운데 생 존자는 47명으로 줄었다.

"등록된 피해자 수가 238명이지, 아픔을 갖고 가정을 꾸린 분도 있을 것이고 이미 외롭게 떠나간 분들도 계실 겁니다. 꽃 처럼 아름답던 청춘을 잃어버린 그분들의 한과 설움을 헤아릴 수나 있을까요."

포크 가수 남궁옥분(57·사진)이 최근 발표한 새 앨범 '광복 70주년'에는 '봉선화'란 곡이 있다. 위안부 피해자의 다큐멘터 리를 보고 썼다는 이 곡에는 '일본군 위안부를 위한 노래'란 부 제가 붙었다.

'비를 기다려 울던 세월/ 하늘 두고 하소연했지/ 그 하늘 바 뀌어도 낯선 바람/ 누굴 위해 불었던가/ 잊으려도 지우려도/ 죽어서도 죽지 못하네/ 아픔도 슬픔도 없는 곳에/ 단 하루는 욕심인가~.'('봉선화')

이 앨범은 남궁옥분이 사비를 털어 지난 5월 무료로 출시했 지만 광복 70돌을 맞는 15일을 앞두고 주목받았다. 그는 지난 해 싱글을 냈지만 신곡이 담긴 앨범을 낸 건 1993년 정규 앨범 이후 22년 만이다.

"제가 의식 있는 뮤지 션이란 게 아니라, 정말 소박한 국민의 한 사람 으로서 대한민국의 아픈 역사를 한 번쯤은 노래 하고 싶었다"며 "직접

경험하진 않았지만 일제 강점기와 분단을 거친 부모 세대를 통

해 시대의 아픔을 알고 나를 사랑하자는 메시지를 담았다"고 설명했다.

'사랑사랑 누가 말했나' 등 대중적인 포크 음악을 부르며 1980년대 큰 사랑을 받은 남궁옥분과 다른 결의 음악이어서 의외지만 사실 이 앨범은 10여 년 전에 완성됐다고 한다.

5곡 전곡을 작사·작곡한 앨범에는 위안부 피해자 할머니의 한 맺힌 삶부터 분단된 조국의 아픔까지 오롯이 새겨져 있다.

특히 '함께'는 광복 60주년 8월 15일 밤 이문세, 김세환, 최백 호, 유익종, 박학기, 변진섭, 김범룡, 추가열 등과 함께 부른 곡 을 10년 만에 실었다. '아리랑'은 명상을 통해 삶의 지향점을 가 려는 의지가 생긴 때 쓴 개인적인 의식의 곡이라고 한다.

/연합뉴스