

TV 19일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
40 키투 A	00 KBS 뉴스광장	00 2TV 아침 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 광복 70주년 특집 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <이브의 사랑>	30 KBC 모닝와이드
8	00 아침경제 끝난 타임	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침
9	00 신문이야기 돌직구쇼	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 40 여유만만	30 MBC 생활 뉴스 45 기본 좋은 날
10	20 시사 인사이트	00 무엇이든 물어보세요 55 별별가족	40 지구촌 뉴스	25 더터 365 30 아침연속극 <어머님은 내 며느리>
11	30 통일준비 생활백서 잡살아보세	00 여름기획 네티워크 특선 아름다운 충북 아름다운 사람들 55 바른말 고운말(재)	00 수목드라마 <어셈블리>(재)	10 좋은 아침 00 SBS 뉴스 30 SBS 생활경제
12	40 채널A뉴스특보	00 KBS 뉴스12		10 KBC 생활뉴스 30 더터365 35 세계문화탐방 지구촌특재
1	50 뉴스특급	00 역사저널 그날(재) 50 별별가족(재) 55 시청자칼럼 우리사는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 세상의 모든 다큐(재)	00 MBC 정오뉴스 20 MBC 특별기획 <언니가 돌아왔다>
2	00 직인직설	25 행복한 지도(재) 55 트든생활제초	00 KBS 뉴스타임 10 세상의 모든 다큐(재)	30 토크 킴즈쿨
3	30 쾌도난마	00 오늘의 경제 10 다큐 공감(재)	00 TV유치원 콩다콩 30 별별가족 35 동물의 세계 55 비타민(재)	00 영재발굴단(재)
4	40 박정호의 뉴스 TOP10	00 KBS 뉴스 5 20 전국을 달린다 40 남도 지오그래피	00 KBS 뉴스타임 10 세상의 모든 다큐(재)	00 MBC 뉴스 10 마법천사문 스페셜 40 경제 매거진 M 스페셜
5	00 6시 내 고향	55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 글로벌24 30 2TV 저녁	25 일일특별기획 <막 내같은 딸>(재)
6	10 독한인생 서민갑부(재)	00 KBS 뉴스7 30 성. 향일의 등대	50 일일드라마 <오늘부터 사랑해>	00 내 마음의 크레파스 스페셜 30 우리끼리 탐구생활
7	20 이제 만나러 갑니다(재)	25 일일연속극 (가족을 지켜라)	30 생생 정보 55 비타민	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 바리울론
8	30 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		00 날씨와 생활 05 더터 365(재) 10 KBC 생방송 투데이
9	10 채널A 스포츠뉴스	55 숨터	00 수목드라마 <엄생블리>	15 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 영재 발굴단
10	00 나는 몸신이다	00 KBS 뉴스라인 40 문화빅백 더 콘서트	10 추적 60분	30 리얼스토리 논
11	50 충격실화극 <싸인>(재)	50 동행(재)	10 스포츠 하이라이트	00 드라마 스페셜 <홍발이>
12			55 MBC 뉴스 24 55 메이저리그 다이아리	15 한 밤의 TV연예

EBS1

05:00 EBSe 생활 영어	09:35 이원 스페이스 정글	15:00 초능력 특공대	19:30 EBS 뉴스
05:30 건강안정	09:40 토코소 부모-그녀의 품격	15:15 두끼 탐험대	19:50 사신에서
05:40 성공시대 가능한국민(재)	10:30 최고의 요리비결	15:30 뽀빠에 친구	20:40 다큐 오늘
06:10 세계의 눈(재)	11:00 최고의 요리비결 플러스	15:45 부흥! 부흥! 브루미즈	20:50 세계대탐험
07:00 뽀빠에 친구(재)	11:10 다큐 오늘	16:00 당동명 유치원(재)	<인도네시아 화산성 자바를 가다>
07:15 책과 땅(재)	11:20 세계대탐험	16:20 원더볼즈	21:30 한국기행 <태백 삼척>
07:30 최강전사, 미니특공대(재)	12:00 EBS 정오 뉴스	16:30 우당탕탕 아이쿠	21:50 EBS 다큐 라이브
07:45 코파바스 타요(재)	12:10 결자 다류멘터리	16:45 책과 땅	<맛이란 무엇인가>
08:00 당동명 유치원	13:05 지식채널e	17:00 방귀대장 뽀뽀(재)	22:45 극한직업
08:20 로보카 폴리(재)	13:10 두근두근 학교에 가면	17:15 풍선 코끼리 발루보	23:35 광복 70년 특별기획 <학교교육백년사>
08:35 방귀대장 뽀뽀	13:40 사이먼-지구인 자격평가	17:30 두디두디	24:10 한국영화특선 <우리 생애 최고의 순간>
08:50 코코콩 3	13:50 초등 4년 EBS 여름방학생활	17:45 로보카 폴리	
09:05 원더볼즈(재)	14:15 정글북 2	18:00 생방송 토크! 보니하니	
09:20 풍선 코끼리 발루보	14:30 머털도사	19:00 곤	

EBS플러스1

00:00 올림픽스 <국어II-왕자개념>	12:10 올림픽스 <국어II-왕자개념>
00:50 " <고교 영어독해-junior>	13:05 수능특강 light <영어-듣기>
01:40 " <화물과 통계>	14:00 2016 수능완성 <국어b>
02:30 " <기하와 벡터>	14:50 올림픽스 <화물과 통계>
03:20 " <수학II>	15:40 " <기하와 벡터>
04:10 올림픽스 평가문제집	16:30 " <수학II>
" <기하와 벡터>	17:20 올림픽스 평가문제집
05:00 뉴탐스런 <화학I>	" <기하와 벡터>
06:00 " <지구과학I>	18:10 EBS N제 <수학A>
06:40 " <세계지리>	19:20 " <동아시아사>
07:30 " <법과 정치>	20:00 EBS 스타강사 특강
08:20 2016 수능개념 <윤연주의 영어>	20:50 2016 인터넷 수능
09:10 " <이은주의 수학II>	" <화법과 작문&독서와 문법 A>
10:10 2016 수능완성 <영어>	21:50 " <문학A>
11:00 " <수학I>	22:30 박범의 이슈를 만나는 경제

EBS플러스2

07:00 2015 공인중개사 시험대비강좌	15:40 초등 2년 EBS 여름방학생활
07:30 경찰직 공무원 시험대비 강좌	16:00 초등 3년 EBS 여름방학생활
08:00 9급 소방안전직 시험대비강좌	16:20 초등 4년 EBS 여름방학생활
08:30 약학·의학·치학 입문자격시험	16:40 초등 5년 EBS 여름방학생활
09:00 줄거운 수학 EBS MATH	17:00 초등 6년 EBS 여름방학생활
09:10 15일의 기적 <국어(3)(4)>	17:20 만점왕 평가문제풀이
09:50 " <수학(2)>	" <전과목5-1>
10:30 " <영어(2)>	18:00 EBSTV중학 <국어(5)(6)>
11:10 " <사회(2)>	18:40 초등스토리 한국사 (1)(2)
11:50 " <과학(2)>	19:20 필독 중학 국어 (1)
12:30 EBS 특강	20:00 EBS 기획특강
13:10 15일의 기적 <국어(5)(6)>	20:50 EBS 기획시리즈
13:50 " <수학(3)>	21:40 EBS UCC 공모 나피디
14:30 " <영어(3)>	22:00 15일의 기적 <과학(3)>
15:20 초등 1년 EBS 여름방학생활	22:40 등업산공 <과학(3)(성)>

知天命이 보는 오늘의 운세

8월 19일(음 7월 6일 丁卯)

子	48년생 지금 바로 잡아야 반복하지 않을 것이다. 60년생 대수롭지 않게 여겼다가는 판단을 그르칠 수밖에 없다. 72년생 피하러 하지 말고 정면으로 대응하라. 84년생 잘 준비되어 있는 지 일일이 검토할 필요가 있다. 행운의 숫자 : 97, 04	午	42년생 약간 변할 수도 있으나 대동소이 하라. 54년생 믿고 추진해도 하등의 문제점이 없었다. 66년생 상호 교체한다면 발전적인 효과를 기대해 볼만하다. 78년생 대신해서 역할을 수행할 수도 있다. 행운의 숫자 : 72, 17
丑	49년생 제대로 날아올 수 있는 때이다. 61년생 속성을 제대로 이해한 후에 행동한다면 후회하지 않으리라. 73년생 확신을 갖고 한 방 날려도 될 시기이다. 85년생 불리한 입장에 서게 되는 꼴이다. 행운의 숫자 : 38, 41	未	43년생 목표도 하였던 바를 성취하면서 만세를 부르는 장면이로다. 55년생 단순한 비교는 착각을 일으키게 하느니라. 67년생 가급적 조용히 조처하는 것이 상책이다. 79년생 일시적으로 막혔다가 급히 터지리라. 행운의 숫자 : 10, 25
寅	38년생 깊이 고려한 다음에 모색하는 것이 안전하다. 50년생 원인 불명의 돌발적인 일이 터질 수도 있느니라. 62년생 본격적인 과정으로 임하라. 74년생 사람들의 만남이 유익하다. 86년생 더 나아가야 할 길목이다. 행운의 숫자 : 06, 84	申	44년생 정곡을 찔러서 말해 줘라. 56년생 종류는 같지만 전혀 다른 것이니 구분을 잘 해야겠다. 68년생 준비 한다면 능히 위엄에 대비할 수 있을 것이다. 80년생 시간이 걸리더라도 절자대로 진행하는 것이 옳다. 행운의 숫자 : 33, 45
卯	39년생 해안이 절실하다. 51년생 지속성이 득리로 이끌 것이다. 63년생 급하게 추진하면 반드시 무리가 따를 수밖에 없다. 75년생 중대한 소식을 접할 수 있으리라. 87년생 모두에게 골고루 영향을 미칠 것이다. 행운의 숫자 : 14, 75	酉	45년생 진부함을 벗어나려는 과격이 요정된다. 57년생 귀에 거슬릴지언정 삶에 도움이 되는 충고이니라. 69년생 여러 가지 변화를 추구하고 보자. 81년생 정확하게 실행해야 가능하고 역할을 제대로 하게 된다. 행운의 숫자 : 55, 77
辰	40년생 원칙에 따라서 딱바로 체계를 세울 때이다. 52년생 철회하는 것이 현명하다. 64년생 시원스럽게 뻗어나가는 하루가 될 것이나. 76년생 전혀 드러나지 않은 채 영향력이 행사되고 있다. 행운의 숫자 : 23, 31	戌	46년생 최고의 대안은 경험과 중론 속에서 나오는 법이다. 58년생 기존의 면모를 기반으로 하는 것이 실용적이나, 70년생 답답하더라도 잠자코 지켜보고 있어야 할 관세이다. 82년생 대응하기에 용이한 성국이다. 행운의 숫자 : 68, 86
巳	41년생 진행하는 과정에서 폭 넓어질 것이다. 53년생 기막히게 좋은 운세이니 주저하지 말고 본래대로 진입토록 하라. 65년생 성향과 규모에 따라 대응 방법을 달리하는 것이 합리적이다. 77년생 중간 역할을 잘 해줘야 한다. 행운의 숫자 : 49, 89	亥	47년생 가장 우선적으로 처리해야 가까스로 해결 된다. 59년생 총체적인 능력을 최대한 발휘해야 할 때가 되었다. 71년생 대강 어림잡아도 틀림없을 것이니 속도를 내자. 83년생 중심을 벗어 나면 갈등 수밖에 없다. 행운의 숫자 : 93, 98

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자원!” ☎010-9790-8237

조선왕가 父子의 갈등

영화 '사도' 송강호·유아인 연기 대결



송강호



유아인

“군주로서 자존심이 있느니라”

“소자 세대갈등 느끼옵니다”

여러 차례 극 작품으로 만들어진 영조와 사도세자의 이야기가 또 한 차례 영화로 만들어졌다. '왕의 남자'의 이준익 감독이 메가폰을 잡고 '국민배우' 송강호와 '20대 대표 남자배우' 유아인이 영조와 사도세자로 호흡을 맞췄다는 점만으로도 주목받는 영화 '사도'다. '소원' 이후 2년 만에 돌아온 이 감독은 두 배우를 기용할 수 있었던 것은 행운이었다고 했다. "송강호씨 캐스팅은 행운이었습니다. 시나리오 쓸 때는 영조 역할에 그를 염두에 두지 못했어. 워낙 바쁜 배우라 그동안 시나리오 한번 건네보지도 못했거든요. 이번에 흔쾌히 하겠다고 해 정말 고마웠죠. 대한민국 대표 배우로서 감동적으로 연기했습니다. 유아인씨는 시나리오 쓸 때부터 염두에 뒀죠. 유아인씨의 연기는 말로 수식해서 될 일이 아니고 화면으로 봐야 합니다. 저 역시 이번 작품이 도전이었기 때문에 불안함이 있었는데 그걸 배우들이 모두 메워줬어요." 늘 이 감독과의 협업을 기다려왔다고 하는 송강호와 사도세자 이야기를 색다르게 펼칠 것이라는 기대감에 이 영화를 선택했다는 유아인은 서로 호흡을 맞추며 상대에게서 많이 배웠다고 강조했다. "연기란 건 사실 물어준다고 되는 게 아니에요. 저는 오히려 뛰어난 후배들의 연기와 열정을 보고 자극을 받고 배우죠. 유아인이 저와 19살 차이가 나요. 제가 지금 유아인 나이 때 영화 데뷔를 했죠. 그때를 떠올려보면 저는 바보였거든요.(웃음) 유아인은 대배우예요. 그 나이에 맞지 않는 깊이와 배우로서의 열정, 자세가 있어요." (송강호)

"송강호 선배님과 함께한 작업은 더할 나위 없는 최고의 작업이었습니다. 저는 어떻게 하면 제가 부족하지 않은 파트너로서 마주할 수 있을까 고민했고, 선배님은 편하게 연기할 수 있도록 분위기를 만들어주셨어요." (유아인) 내달 개봉할 예정인 '사도'는 56년에 걸친 영조와 사도세자의 이야기를 사도세자가 뒤주에 갇힌 8일간 모습에 집중해 펼

쳐나간다. 완벽한 왕의 모습을 추구하는 영조와 아버지의 정을 그리워하는 사도세자의 비극적 부자관계에 초점을 맞춘다. 이 감독이 "카메라 앞에서 단 1초도 영조가 아닌 적이 없었다"고 소개한 송강호는 군주로서 내려놓을 수 없었던 모습을 중심으로 영조를 그려나갔다고 설명했다. "저는 아버지로서 엄격한 편은 아니에요. 하지만 그 시대 군주라는 게 어떤 자리가기에 자신의 피붙이를 죽일 수밖에 없는가, 그게 배우로서 끌리는 부분이었어요. 어떤 순간에도 내려놓을 수 없는 군주로서의 자존심이죠. 앞서 훌륭한 선배들이 영조를 연기했지만, 우리 영화는 8일간의 역사적 사실을 중심으로 펼쳐지므로 심리적 과장보다 현실적인 영조의 모습을 연기하려 했습니다." 유아인은 사극을 넘어 세대간 갈등을 보여주는 영화가 될 수 있다고 소개했다. "이제껏 많은 작품에서 그려졌던 사도세자의 얘기가 얼마나 차별성 있게 그려질지가 중요했어. 시나리오 보는 내내 신선하고 '와, 이랬어?' 감탄하게 되더라고요. 이 이야기를 세상 모든 기성세대와 신세대의 갈등으로 볼 수도 있을 것 같습니다. 동시대를 같이 살아가며 같은 운명을 겪어야 하지만, 결코 서로 이해할 수 없는 사이인 두 세대의 모습을 왕과 세자가 하나의 표상으로서 보여줍니다." 이 감독 역시 과거 이 땅에서 살아가던 사람들의 이야기를 통해 현재 우리의 모습을 되돌아본다는 사극의 존재 의미를 강조했다. "250년 전 영조와 사도의 이야기가 우리에게 뭐 그리 중요하겠습니까. 사극이란 예전에 살아가던 수많은 인물의 이야기를 보며 현재 우리를 생각해보고 눈물을 흘리며 마음의 정화를 찾는 게 아닐까요? 아버지가 아들을 죽인 이야기는 그리스 비극에도 없는, 전 세계에 이거 하나일 거예요. 그 시대를 산 수많은 인물에 대한 공감이 현대사회의 우리 모습에 대한 공감으로 이어질 겁니다."

씨엘, 美서 꼭 알아야 할 10명의 아티스트 선정

음악매거진 '가장 핫한 여성 래퍼' 극찬



씨엘

미국 데뷔를 앞둔 투에니원의 씨엘(본명 이채린·24)이 현지 유명 음악 매거진 '롤링 스톤'(Rolling Stone)이 선정한 '꼭 알아야 할 10명의 아티스트'에 이름을 올렸다. 롤링 스톤은 지난 17일(현지시간) "최근 차트 혹은 온라인을 뜨겁게 달구는 10명의 '핫'한 아티스트를 소개하겠다"며 씨엘을 비롯해 트래비스 밀스, 스노 앨레그라, 부기, 콜드 비트 등이 담긴 리스트를 공개했다. 롤링 스톤은 씨엘에 대해 "차질 '나쁜 계집애'라는 씨엘은 한국에서 가장 핫한 여성 래퍼"라며 "유명한 K팝 그룹 투에니원의 멤버인 그는 이제 저스틴 비버와 아리아나 그란데의 매니저인 스쿠터 브라운과 손잡고 미국에서 솔로로 커리어를 이어간다"고 미국 시장 진출에 기대를 나타냈다. 이어 "씨엘은 현재 스크릴렉스, 윌 아이엄, 디플로 등과 함께 MDBP(Mad Decent Block Party) 축제 투어를 들고 있다"는 근황도 덧붙였다. 씨엘은 이 잡지를 통해 "나는 스스로 '래퍼'라고 규정짓는 것을 좋아하지 않는다"며 "어떤 것이라고 스스로 틀에 가둬놓고 싶지는 않다. 노래와 춤 역시 사랑하기 때문"이라고 말했다. 또 "씨엘의 미국 데뷔가 앞으로 K팝 스타들에게 미국 팝 시장의 문을 열어주는 역할을 할 것인가"라는 물음에 "물론 그렇게 되길 원한다"며 "싸이 이후 여기서 음악을 하는 아시아 아티스트가 없다. 나는 한국인이기 때문에 미국에서 아시아 여성을 대표하게 되길 바라고 여자들이 원하는 아이돌 혹은 한 예가 되길 바란다"는 포부를 밝혔다.

신해철 1주기 맞아 유작 앨범 발매

지난해 10월 27일 세상을 떠난 가수 신해철을 기리는 유작 앨범이 그의 1주기를 맞아 제작된다. 17일 복수의 가요 관계자들에 따르면 신해철의 유작 앨범에는 '리얼 월드(Real world)' 등 총 3곡이 실릴 예정이다. 앨범은 고인과 마지막까지 함께 활동했던 그룹 넥스트(N.EX.T)의 이름으로 발매될 가능성이 큰 것으로 전해졌다. 수록곡 중 '리얼 월드'는 서태지가 조인한 것으로 알려져 화제를 모으고 있다. '리얼 월드'는 작년 12월 SBS '가요대전'에서 마련된 신해철 추모 무대에서 완성되지 않은 채로 공개된 바 있다. 신해철은 장형철 수술을 받은 뒤 고통을 호소하다 작년 10월 27일 세상을 떠났다. /연합뉴스



신해철