

민주적이고 평등해야 디자인이다

광주시립미술관 '북유럽 디자인-NORDIC SPIRIT'展

몇 년 전부터 국내에서는 북유럽 디자인에 대한 관심이 높아져 가고 있다. 북유럽 디자인이 철저하게 인간, 사회, 환경 등을 고려하고 미래를 생각하는 배경을 갖고 만들어졌기 때문이다. 전통 앞에 겸손하면서도 디자인을 이용하는 모든 사람들을 고려하는 북유럽 디자인은 일상 속의 기능성을 우선시하는 '사람과 생활을 위한 디자인'이다. 이 때문에 민주적이고 평등한 디자인, 지속 가능한 디자인이라는 철학을 담은 북유럽 디자인은 현대 사회의 문제들을 해결하는 실마리를 제시한다는 평가도 받고 있다.

광주시립미술관(관장 조진호)과 국내·외에서 북유럽 디자인 전시를 선보여온 '쏘노안'(Sonoann Organization·대표 안예경)이 '2015광주디자인비엔날레' 기간에 맞춰 '북유럽 디자인-NORDIC SPIRIT'전을 선보인다. 오는 9월2일부터 11월22일까지 미술관 본관 제1, 2전시실 및 어린이 갤러리에서 열리는 이번 전시는 북유럽 디자인과 문화를 소개하면서 생활 속의 문화와 환경을 새로 만들어가는 디자인의 참 역할을 돌아보는 전시이다.

이번 전시에는 철저하게 인간, 사회, 환경을 고려해 일상 속에서 생명을 갖는 북유럽의 디자인제품 700여 점이 출품된다. 또 북유럽 디자이너들과 광주지역 학생들과 일주일 간 워크숍을 통해 함께 작업한 결과물들도 중외공원과 어린이갤러리에 전시될 예정이다.

전시는 '소리없는 질서', '핀란드 디자인 산책', '북유럽 디자인' 등을 출간하고, 수차례의 북유럽디자인 전시 기획으로 국내에 노르딕 문화예술을 알려온 아티스트겸 전시기획자인 안예경 쏘노안 대표가 기획을 맡았다.

안씨는 단순한 디자인제품 나열식의 전시를 벗어나 자연스럽게 생활 속에 존재하는 일상의 디자인을 어떻게 사용하며 즐기고 있는지를 시각적으로 전달할 예정이다. 때문에 예술, 디자인, 공예적인 요소들이 어떻게 북유럽사람들의 삶 속에 담겨있는지 경험할 수 있다.

전시는 ▲덴마크, 노르웨이, 스웨덴, 핀란드 등의 건축가, 디자이너, 예술가들이 국가 혹은 지자체와 협력해 완성한 프로젝트 사례의 결과물과 예술, 디자인 설치물 전시 ▲공간에서 실제로 사용되는 가구, 조명, 예술품 등 다양한 디자인 오브제 전시 ▲건축 디자인 전공 학생들이 참여한 학교수업 과정의 결과물 전시 ▲나무로 제작한 기본 설치물 ▲환경을 생각하는 재활용의 가치가 담긴 디자인 전시 등으로 구분된다.

특히 세계적으로 유명한 핀란드 알토유니버시티의 우드 프로그램, 친환경적이지 혁신적인 이스쿠(Isku)



의 가구들, 섬유예술가 요한나 굴리첸(Johanna Gullichsen), 친환경적인 작품의 가치로 앞서가는 따피오 안틸라(Tapio Anttila), 디자인 공구로 유명한 피스카스 등 북유럽을 대표하는 현대 디자인 작업들이 대거 선보인다.

또한 북유럽 여러 나라가 목표로 하는 대중을 위한 디자인 및 공공 영역에서 북유럽 국가와 지자체 그리고 건축가, 예술가, 디자이너가 어떻게 협력하고 실천하는지도 살펴볼 계획이다. 디자인에 앞서 사회와 인간문제에 먼저 접근하는 북유럽 사회에 대한 새로운 인식을 통해 다음 세대에게 지속적으로 연구하고 실천해야 할 과제를 던져준다.

안씨는 "전시를 위해 광주를 수차례 방문하면서 북유럽 생활태도의 근본이 광주 사람들의 정서와 맞닿아 있다는 것을 발견했다"며 "이번 전시에서는 문화를 바탕으로 한 북유럽의 다양한 예술 활동을 소개하고, 어린이 예술교육 프로그램, 세미나, 워크숍, 강좌 등을 통해 광주 지역의 많은 사람들과 만나고 교류하면서 지역특성을 더욱 발전시키는 계기를 마련할 것"이라고 말했다. 문의 062-613-7100.

/김경인기자 kki@kwangju.co.kr

9월2일 ~ 11월22일

제품 700여점 출품

디자인 참 역할 고찰

북유럽 디자이너들

광주지역 학생들

일주일간 워크숍도



▶ 북유럽 디자인 전시 'NORDIC SPIRIT'전에 앞서 광주시립미술관과 안예경 큐레이터가 지역 초·중·고등학교 및 대학생을 초청해 진행한 여름미술캠프에서 참가 학생들이 정원을 꾸미고 있다. <광주시립미술관 제공>



'꽃잔치'

캔버스에 활짝 핀 '행복꽃'

광주 동구 크리비앙고 갤러리

11월 10일까지 김해성 개인전

김해성 작가의 작품은 한편의 아름다운 꿈을 꾸는 듯한 느낌을 선사한다. 화사하게 핀 꽃, 새, 나비, 달, 별, 구름 등 자연적인 소재들이 천진난만한 어린 아이들과 몽환적으로 어우러져 만들어내는 작품은 '행복' 그 자체다. 특히나 김 작가 특유의 색채 감각으로 표현해낸 화폭은 시각적 즐거움까지 선사한다.

김 작가의 개인전이 광주시 동구 지산동 크리비앙고 갤러리에서 열리고 있다. 오는 11월10일까지 열리는 이번 전시 주제는 '즐거운 인생'(The Happy Life)이다.

전시 주제만큼이나 '행복'을 선물하는 '꽃잔치' '축제' '술의 친구-선물' '봄치니' '나비와 소녀' 등 20여점의 작품들이 전시된다.

그의 작품에서는 일상적인 우리 삶의 공간과는 다른 초월적인 풍경이 펼쳐진다.

악기를 연주하고 노래하는 아이들, 자전거를 타고 가는 소년소녀, 꽃바구니를 안고 가는 어린이 등은 우리가 현실에서 만날 수 있는 풍경이다. 하지만

꽃이나 구름 위에서 춤을 추고 악기를 연주하는 모습, 머리 위로 수놓아진 꽃 등은 현실과는 다른 비현실적인 이미지다.

결국 김 작가의 작품에서는 시간과 공간을 초월하는 아름다운 환상의 세계와 현실이 하나로 융합되고, 관람객들에게는 한편의 동화를 읽는 것과 같은 느낌을 선사하게 된다. 또 소년소녀와 자연, 즉 작품에 담긴 '인간과 자연'의 교감은 다름으로 가득한 현실 세계를 향한 작가의 외침이기도 하다.

그의 작품에서 가장 눈에 띄는 부분은 색이다. 보라색과 노란색, 푸른색과 분홍색, 녹색 등 다채로운 색채들이 서로 소통하면서 선사하는 몽환적인 느낌과 따뜻한 작품이 말하는 '사랑과 조화'를 더욱 부각시켜 준다.

신항섭 미술평론가는 "김해성의 작품은 서로 사랑하고 화합하며 조화를 이루는 관계로서의 자연미, 그리고 그 상징적인 소재들이야말로 이 세상을 향한 구원의 메시지라고 할 수 있다"고 말했다.

조선대 미술대학과 동 대학원을 졸업한 김 작가는 19차례 개인전을 열었고, 500여회의 단체전에 참여했다. 조선대 평생교육원 전담교수, 한국미술 협회 이사, 선과 색 회화 등으로 활동하고 있다. 문의 062-229-7800. /김경인기자 kki@kwangju.co.kr

광주신세계미술제... 지역 젊은 작가들 도전하세요

대상 1000만원--9월7일까지 접수

신세계갤러리는 지역 젊은 작가를 발굴하는 제17회 광주신세계미술제를 연다.

응모자격은 현재 광주·전남·전북 지역에서 활동하거나, 광주·전남·전북 지역 출신으로 별도의 연령이나 자격 제한은 없다. '신진작가상'은 만 32세 이하만 가능하다.

자유 주제로 전시가능 작품이 포함된 기존 작품의 이미지와 작품 설명, 수상작가 선정 시 전시하게 될 초대전의 내용과 형식을 자유롭게 구성한 전시기획안을 오

는 9월 7일까지 신세계미술제 홈페이지(gallery.shin-segae.com)에 응모하면 된다.

심사를 통해 대상 수상작가 1000만원, 우수상 300만원, 신진작가상 200만원의 시상금이 수여된다. 또 수상자 전원의 개인 초대전을 지원한다.

한편 지난 1회 대상 수상자 손봉채씨, 8회 대상 수상자 이이남씨, 9회 대상 수상자 이정복씨 등이 이상을 받았다. 또 박수만, 윤남용, 이구용, 서미라, 김진화, 진시영씨 등 신세계미술제에서 수상했던 많은 작가들이 지역을 대표하는 미술인으로 활발하게 활동하고 있다. 문의 062-360-1271. /김경인기자 kki@kwangju.co.kr

www.doidam.net

펜션매각

함평군 대동면 금곡리

아름다운 펜션(성업중)

광주공인중개사
임야 상가 전문 **정주경 010-6460-2834**

1 문평 IC에서 5분거리

2 2차선 도로변 남향 접근성 양호

3 연수원, 기도원, 요양원, 요양병원등 적합

건평 1093㎡(330평) 대지(잡종지) 17680㎡(5350평)

이태리소파

이태리가구, 소품

통나무가구

가구빌딩 지하~5층

홍스게이스 SINCE 1990 **www.hong79.com** 신상품 매주 입고 **광주 동구 장동 58-15** ☎1899-0240