

TV 1일

	채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
⑥	40 토포닝 A	00 KBS 뉴스광장	00 2TV 아침 1~2부	00 MBC뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
⑦		50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <이브의 사랑>	30 KBC 모닝와이드
⑧	00 아침경제 골든타임	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 한국방송대상수상작 <시대의 벽을 넘은 여성 -김원주 편>	25 닥터 365 30 아침 연속극 <어머님은 내 며느리>
⑨	00 신문이야기 돌직구 쇼+	30 KBS 뉴스	00 TV소셜 <별이 되어 빛나리> 40 여유만만	30 MBC 생활뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은 아침
⑩	20 시사인사이드	00 무엇이란 물어보세요 55 별별가족	40 지구촌 뉴스		00 SBS 뉴스 30 SBS 생활경제
⑪	30 이제 만나러 갑니다	00 KBS 네트워크 특선 뮤직토크쇼 가요 1번지 55 바른말 고운말	00 별난 며느리(재)	00 찾아라 맛있는 TV스페셜	10 KBC 생활뉴스 30 닥터 365(재) 35 인생횡단 올드보이가 간다
⑫	40 채널A 뉴스 특보	00 KBS 뉴스 12	05 청춘FC 헝그리 일레븐(재)	00 MBC 청오뉴스 20 TV속의 TV	00 SBS 12 뉴스 50 닥터 365
①	50 뉴스특급	00 KBS 명품역사관 역사저널 그날(재) 50 별별가족(재) 55 시청자클럽 우리사는세상	10 체인지업 도시탈출(재)	20 아하! 동물탐험대(재)	00 2015 중흥 S-클래스 kbc 교고동문 골프대회
②		00 KBS UHD특선 2015특별기획 바다의 제국(재)	00 KBS 뉴스타임 10 특선다큐 <세계대전>	05 내꺼야 풀록 30 내 품에 라바와 친구들	00 네트워크현장 고향이 보인다
③	00 직언직설		05 후토스 미니미니 (재) 30 자동공부책상 위키	00 MBC 뉴스 10 꼬마돌도돌 40 통일 전망대	00 SBS 뉴스 10 민영방송 공동기획 장엄스타(재)
④	30 캐드난마	00 오늘의 경제 10 야생일기(재) 20 TV 책을 보다(재)	00 TV 유치원 30 별별가족(재) 35 동물의 세계 55 VJ특공대(재)	25 MBC 일일특별기획 <딱 너 같은 딸>(재)	00 꾸러기 탐구생활 스페셜 30 내 마음의 크레파스
⑤	50 박정훈의 뉴스 TOP10	00 KBS 뉴스 5 20 전국을 달린다 40 남도 지오그래피		00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC저녁 뉴스 30 꿈의 라이브 프리즘 스톤
⑥		00 6시 내고향 55 시청자클럽 우리사는세상	00 KBS 글로벌24 30 2TV 저녁	10 생방송 ‘빛날’	00 날씨와 생활 05 닥터365 10 KBC 생방송 투데이
⑦	10 나는 몸신이다(재)	00 KBS 뉴스 7 30 시사현장 맥 55 집중인사이드 이사람	50 일일 드라마 <다 잘될거야>	15 일일연속극 <위대한 조강지처> 55 MBC 뉴스데스크 <돌아온 황금복>	10 시사터치 따따부따 20 일일드라마 <돌아온 황금복>
⑧	20 갈때까지 가보자	25 일일연속극 <가족을 지켜라>	30 생생정보 55 1대100	55 MBC 일일특별기획 <딱 너같은 딸>	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 SBS 뉴스스토리
⑨	30 채널A종합뉴스	00 KBS 뉴스 9		30 리얼스토리 논	
⑩	50 채널A 스포츠 뉴스	00 미래 100년, 유라시아를 넘다 제2편 숨터 55	00 월화드라마 <별난 며느리>	00 월화특별기획 <화성>	00 월화드라마
⑪	00 충격 실화극 <싸인>	00 KBS 뉴스라인 40 청의인재 프로젝트 생각의 집	15 우리동네 예제능	15 PD수첩	15 불타는 청춘
⑫	30 아내가 뽐났다(재)	35 2015서울드라마어워즈 해외드라마 걸작선 <1943 부원발트 수용소>	30 스포츠 하이라이트 55 무비뱅크	10 MBC 뉴스24 20 MBC 100분 토론	35 나이트 라인

EBS 1

05:00 EBSe 생활영어	09:40 토크쇼 부모 <생활보장>	15:15 꼬마기사 마이크	18:55 생방송 톡!톡! 보니하니4
05:30 건강환아침	10:30 최고의 요리비결	15:30 세계사 시간여행	19:00 레이디 비그(재)
05:40 성공 인생후반전	11:00 최고의 요리비결 플러스	15:40 모피와 친구들	19:30 EBS뉴스
06:10 EBS 인문학 특강(재)	11:10 다큐 오늘	15:50 크레명의 창의력 팡팡(재)	19:50 극한직업
07:00 레이디 비그	11:20 세계테마기행(재)	16:30 코코코 다코(재)	20:40 다큐 오늘
07:30 뽀롱뽀롱 뽀로로	12:00 EBS 정오 뉴스	16:45 당동당 유치원1~3(재)	20:50 세계테마기행
07:45 로보카 폴리	12:10 EBS 스페이츠 공감2	17:30 뽀롱뽀롱 뽀로로	<중앙아시아 고원기행>
08:00 당동당 유치원1	13:05 지식채널e	17:45 꼬마버스 타요	21:30 한국기행 <서해섬을 만나다>
08:10 Why-최고다 호기심딱지	13:10 리얼체험 땀	18:00 생방송 톡!톡! 보니하니1	21:50 EBS 다큐프라임
08:20 당동당 유치원2	13:40 출가운 수학 EBS MATH	18:05 캐니멀	<우리 WE>
08:30 두다다쿵(재)	13:50 오스카의 오아시스	18:20 생방송 톡!톡! 보니하니2	22:45 리얼극장
08:40 당동당 유치원3	14:00 허풍선이 과학쇼	18:25 두키 탐험대	23:35 세계견문록 아틀라스
08:45 코코코 다코	14:30 투바투바 눈보리	18:40 생방송 톡!톡! 보니하니3	24:05 지식채널e(재)
09:00 크레명의 창의력 팡팡	15:00 꼬마 철학자 휴고	18:45 신통방통 공룡 슈퍼	24:10 EBS 인문학 특강

EBS플러스1

00:00 올림포스 <국어 1-알짜개념>	12:10 올림포스 <국어 1-알짜개념>
00:50 <고교 Basic Grammar-junior>	13:05 수능 light <영어-독해>
01:40 <문학-알짜개념>	14:00 2016 수능완성 <국어b>
02:30 <미적분 Ⅱ>	14:50 올림포스 <문학-알짜개념>
03:20 <수학 Ⅰ>	15:40 <미적분 Ⅱ>
04:10 올림포스 평가문제집 <미적분 Ⅱ>	16:30 <수학 Ⅰ>
05:00 뉴탐스런 <물리 Ⅰ>	17:20 올림포스 평가문제집 <미적분 Ⅱ>
06:00 <생명과학 Ⅰ>	18:10 2016 N제 <국어B>
06:40 <동아시사상>	19:10 <경제>
07:30 <윤리와 사상>	20:00 EBS 스타강사 특강
08:20 2016 수능개념 <윤해정의 국어>	20:50 2016 인터넷 수능 <화법과 작문 & 독서와 문법 A형>
09:10 <심주석의 수학 Ⅰ>	21:50 <문학A형>
10:10 2016 수능완성 <영어A>	22:30 최태성의 교과서에 나오는 불교문화
11:00 <수학 Ⅰ>	23:05 2016 인터넷 수능 <영어독해>

EBS플러스2

07:00 2015 공민중개사 시험대비강좌	14:30 동업신공 <수학2(하)>
07:30 인적성 및 직무능력검사 시험대비 강좌	15:20 만점왕 <수학 3-2>
08:30 AT시험대비강좌	15:50 <수학 4-2>
09:00 출가운 수학 EBS MATH	16:20 <수학 5-2>
09:10 TV중학 <국어(Ⅱ)(2)>	16:50 <수학 6-2>
09:50 <수학1(상)>	17:20 초등과학 개념잡기
10:30 <역사 2>	17:50 다큐 오늘
11:10 <국어(3)(4)>	18:00 TV중학 <국어 5.6>
11:50 <수학 2(상)>	18:40 <수학3(상)>
12:30 실전취업가이드	19:20 필독중학 세계사
13:00 데일리 서술형 수학	20:00 EBS 기획특강
13:10 동업신공 <수학1(하)>	20:50 EBS 기획시리즈
13:50 중학 중·기 시험대비 문제풀이 <과학 1-2>	21:40 EBS UCC 공모 나피드
	22:00 중학 중·기 시험대비 문제 풀이 <과학 2-2>

知天命이 되는 오늘의 운세

9월 1일 (음 7월 19일 庚辰)

子 48년생 관계가 복잡하게 얽히면서 목격하는 바와 거리가 생길 수 있다. 60년생 다른 곳으로 이동하는 형상이다. 72년생 고비를 넘길 줄 알아야겠다. 84년생 전체적 국면을 조망하는 안목이 절실하다. 행운의 숫자 : 88, 21	午 42년생 시기를 놓친다면 헛수고에 지나지 않게 된다. 54년생 부족하면 반드시 채워줘야만 하느니라. 66년생 쉽게 보았다가는 큰 코 다칠 수 있다. 78년생 전체적인 조화가 이루어질 수 있어야겠다. 행운의 숫자 : 27, 73
丑 49년생 예전에 미처 몰랐던 원리를 깨닫는 기쁨이 있다. 61년생 개괄적인 파악만으로도 충분한 의미가 있게 된다. 73년생 사정을 헤아려 무리하지 않게 처리할 필요가 있다. 85년생 목자의식이 분명해야 결실도 앞날 밝다. 행운의 숫자 : 58, 49	未 43년생 명목적이라면 오류를 낳을 뿐이다. 55년생 지나치다면 미달할만 못 하느니라. 67년생 획기적인 방향으로의 선회가 시급한 시점에 이르렀다. 79년생 지금 바로 잡지 않는다면 두고두고 후회할 것이다. 행운의 숫자 : 60, 96
寅 38년생 돌발적인 상황에 놓이지 모르니 침착할 필요가 있다. 50년생 보여줘야 할 시기다. 62년생 어떤 역할을 하느냐에 따라 완전히 달라지겠다. 74년생 목자에 부합하지 않는다면 무의미하다. 86년생 격식을 갖추자. 행운의 숫자 : 44, 59	申 44년생 다수인의 관심을 끌기에 충분한 시간이 있을 수 있다. 56년생 노고에 상응하는 대가가 주어진다. 68년생 양호한 관세로 전환될 가능성이 크다. 80년생 재물이 크게 열렸으니 잘 활용해 보자. 행운의 숫자 : 34, 69
卯 39년생 성취의 보람을 만끽하리라. 51년생 절실한 시기에 귀인의 도움이 따르리라. 63년생 애로 사항이 생길 수 있다. 75년생 고정 관념에서 벗어났을 때 새로운을 볼 수 있다. 87년생 행하면 능히 감당하리라. 행운의 숫자 : 08, 97	酉 45년생 자의적인 발상은 오펜을 야기하여 일을 그르치게 한다. 57년생 스트레스 해소를 잘하자. 69년생 참신한 판단이 잠재적 생산성을 강화시킨다. 81년생 조직적이고 체계적인 구성이 필요할 시기다. 행운의 숫자 : 48, 74
辰 40년생 명분에 사로잡힌다면 손실을 낳는다. 52년생 인식하고 있는 것보다 훨씬 더 심각한 상태임을 감안하라. 64년생 주저하면 절호의 기회를 놓치게 될 것이다. 76년생 있는 그대로 받아들여 자기 발전에 도움이 된다. 행운의 숫자 : 83, 94	戌 46년생 예의주시한다면 의외로 얻는 바가 클 것이다. 58년생 재물이 들어오는 기회가 생긴다. 70년생 원리를 잘 응용할 줄 아는 삶의 지혜가 필요하다. 82년생 소신과 자신감은 좀 더 나은 결과를 만든다. 행운의 숫자 : 79, 87
巳 41년생 중지를 모아서 대처하는 것이 실효적이다. 53년생 충분한 여유를 가져야만 변화무쌍한 국면에 무리 없이 대응할 수 있다. 65년생 기쁨은 한 순간일 뿐인데 아쉬움은 많이 남는다. 77년생 집착은 불합리하다. 행운의 숫자 : 14, 41	亥 47년생 가까운 곳에서도 충분히 찾을 수 있으니 눈을 크게 뜨고 보라. 59년생 과도하다면 지장을 초래할 가능성이 크다. 71년생 길 닦고 속 다르다는 사실을 알라. 83년생 기동력과 순발력이 시급하다. 행운의 숫자 : 20, 98
“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자원영!” ☎010-9790-8237	

뮤지컬 배우 최정원

영화배우로 변신

‘사랑이 이긴다’ 극성 엄마로 스크린 첫 도전



“생각만큼 무대와 영화에서의 연기가 크게 다르지 않더라고요. 과장되지 않은 적당한 감정을 유지해야 한다는 점을 생각하고 장현성 배우 같은 영화 선배들로부터 배우면서 했어요.”

10일 개봉하는 영화 ‘사랑이 이긴다’(감독 민병훈)로 처음 스크린에 도전한 뮤지컬 배우 최정원(사진)은 영화와 무대에서 연기를 이렇게 비교했다.

“1천~2천명 모이는 공연에서는 더 정확한 발음에 신경 써야 하는 점이, 영화에서는 시간의 흐름과 다르게 이 장면 찍었다가 앞 장면 찍었다가 하는 점이 달라요. 그래도 영화는 다시 촬영할 수 있고 실제 공간에서 연기한다는 점에서 몰입도가 좋더라고요.”

최정원은 이 영화에서 조교와 성추행 문제로 법정 다툼을 벌이는 앞뒤 짝 막힌 대학병원 의사인 남편 상현(장현성)과 갈등을 겪는 한병, 상위권 성적을 유지하는 모범생 딸 수아(오유진)에게 더 성적을 올리도록 다투는 극성맞은 엄마 은아 역을 맡았다.

그는 자신의 딸 이름 역시 수아라고 전하면서 “그러나 은아와 나는 전혀 다른 엄마”라고 강조했다.

“학창시절부터 누군가 나를 보며 행복해지는 순간이 행복해 뮤지컬 배우가 됐어요. 대학교 가지 않고 고등학교 때 시작했죠. 공부에는 끼가 없어서 어머니가 ‘잘 포기했다’며 지원해주셔서 오랜 시간 무대에 있었습니다. (웃음) 어머니가 저한테 공부 좀 하라고 한 적이 없었기에 저도 딸한테 그렇게 대하고 있어요.”

그는 이 자리에서 자신을 ‘신인 배우’라고 여러 차례 소개하기도 했다.

“이번 영화를 작년 부산국제영화제 상영 때를 포함해 5번 봤는데 오늘은 처음으로 딸 수아 입장에서 영화를 바라보게 됐어요. 가슴이 먹먹해지더라고요. 첫 영화라 떨리고 두려웠는데



첫 영화가 ‘사랑이 이긴다’여서 행복하다고 생각했습니다.”

민 감독은 자신이 ‘사회파’ 감독은 아니지만, 청소년이 불행한 현실을 보여줘야 한다는 마음으로 이번 영화를 만들었다고 설명했다.

“최근 10년간 연평균 150명의 청소년이 자살을 선택한다고 합니다. 2, 3월에 한 번씩 아이들이 뛰어내린다는 거죠. 우리 아이들이 더는 이런 영화 속 주인공이 되지 않기를 바라는 마음으로 영화를 만들었어요. 동시에 엄마 역할에도 힘을 실어주고 위로해주고 싶었어요. 엄마 역시 피해자라고 생각했기 때문입니다.”

‘사랑이 이긴다’라는 제목에 대해 민 감독은 결국 “가족의 신뢰와 회복은 사랑에 있기 때문”이라고 말했다.

“흥행성 부분은 생각하지 않았어요. 다행히 배우들이 모두 믿어주고 선포 거부 출연을 해 줬습니다. 모두 하나가 돼 영화를 만들었다는 게 기적과도 같은 일입니다.”

은아의 남편이자 수아의 아빠 역을 맡은 배우 장현성도 이런 독립영화가 지속적으로 만들어져 영화의 다양성을 유지하기를 바란다라고 강조했다.

“영화가 티켓을 사고파는 문제만 되면 팔아야 하는 사람은 그런 영화만 만들게 됩니다. 영화라는 게 거대한 공산품처럼 유도되는 측면이 있어요. 그러면 문화가 다양해지지 못하는 문제가 생깁니다.”

그는 특히 이번 영화를 아끼지이자 배우로서 출연했다고 했다.

“아이 돌을 키우고 있고 제가 받은 출연료를 아이들의 학비와 노모 병원비, 집 대출금 상환 등에 씁니다. 저 역시 평범한 가정이고. 감독님한테 듣기까지 그렇게 자살하는 아이들이 많다는 걸 몰랐어요. 아빠로서, 시민으로서, 배우로서 표현해야 할 책임감을 느꼈습니다.”

솔비, 드러머 김경인과 ‘비비스’ 밴드 결성

9월 선보일 첫 음반 작업

파격적인 퍼포먼스 도전

가수 솔비(본명 권지안·31)가 밴드 피터팬컴플렉스의 드러머 김경인(32)과 프로젝트 밴드를 결성했다.

가요계에 따르면 솔비는 김경인과 여성 2인조 프로젝트 밴드 ‘비비스’를 결성하고 9월 선보일 첫 음반을 작업 중이다. 이들은 최근 영국 런던과 프랑스 파리에서 뮤직비디오 촬영을 마친 것으로 알려졌다.

솔비의 한 측근은 “김경인이 곡 작업을 하고 솔비가 노래를 불렀다”며 “솔비의 기존 음악과는 꺾을 달리하는 큰 변화를 느낄 수 있을 것”이라고 귀띔했다.

특히 비비스는 김경인의 드럼 연주에 솔비가 노래만 하는 게 아니라 미술을 접목하는 파격적인 퍼포먼스를 준비 중인 것으로 알려져 화제를 불러일으킬 것으로 보인다.

솔비와 김경인은 지난해 12월 아트 창작집단 ‘M.A.P 크루’에서 교류하며 인연을 맺었다. 이들이 결성한 비비스도 M.A.P 크루가 선보이는 첫 번째 음악 프로젝트인 것으로 알려졌다. 앞서 김경인은 솔비의 곡 작업에 참여하기도 했다.

솔비는 지난 3월 김경인이 작사·작곡한 싱글 ‘우리예겐’을, 4월에는 피터팬컴플렉스의 보컬 전지한이 작사·작곡하고 피터팬컴플렉스가 피쳐링한 ‘첫사랑’을 발표해 눈길을 끌었다.

지난 5월에는 솔비와 피터팬컴플렉스가 음악 페스티벌 ‘뷰티풀 민트 라이프 2015’에서 콜라베이션(협업) 무대를 선보이기도 했다.

그럼에도 둘의 조합은 그간 대중적인 음악을 선보인 가수와 인디음악계에서 호평받는 대표적인 여성 드러머의 만남이란 점에서 이례적이다.

솔비는 2006년 혼성그룹 타이퐁으로 데뷔해 2008년부터 솔로로 나섰고 예능 프로그램에서 크게 활약했다. 그러나 3~4년 전부터는 방송 대신 그림을 그리고 책을 쓰며 음악 방향에도

원로 코미디언 남성남 별세 … 향년 84세

원로 코미디언 남성남(본명 이천백)씨(사진)가 31일 별세했다. 향년 84세.

유족에 따르면 고인은 이날 오전 6시 자택에서 숨을 거뒀다. 고인 측 관계자는 “평소 지병도 있었었고 노환으로 돌아가셨다. 집에서 주무시다가 운명하셨다”고 밝혔다.

고인은 남철씨와 콤비를 이뤄 ‘웃다리 갔다리 줌’ 등으로 1960~70년대를 풍미했다. MBC ‘웃으면 복이와요’ 등에 출연하며 큰 인기를 얻었고, 지난 2010년 제1회 대한민국 대중문화

예술상 국무총리 표창을 수상했다.

앞서 지난 2013년 남철씨가 먼저 세상을 떠났다.

유족으로는 부인과 1남1녀가 있다. 빈소는 분당 차병원 장례식장 2호실에 마련됐으며, 발인은 9월2일 오전 7시.

/연합뉴스

