

TV 7일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
6 40 코모닝A	00 KBS 뉴스광장	00 2TV 아침1~2부	00 MBC뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		10 지역MBC뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 (이브의 사랑)	30 KBC 모닝와이드
8 00 아침경제 골든타임	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘아침	25 닥터365 30 아침연속극 (어머님의 내머느리)
9 00 신문이야기 돌직구 쇼+	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 (별이 되어 빛나리) 40 여유만만	30 MBC 생활뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은 아침
10 20 시사 인사이드	00 무엇이든 물어보세요 55 별별가족	40 지구촌 뉴스		00 SBS 뉴스 30 SBS 생활경제
11 30 나는 몸신이다	00 KBS 네트워킹 특선 춘추손 55 바른말 고운말	00 일일드라마 (다 잘될 거야)(재)	00 그린실버 고향이 좋다	10 KBC 생활뉴스 30 세계문화탐방 지구촌특제
12 40 채널A뉴스 특보	00 KBS 뉴스 12		10 MBC 청오 뉴스 20 시사토크 이슈를 말한다	00 SBS12뉴스 50 닥터 365
1 50 뉴스특급	00 역사저널 그날(재) 50 별별가족(재) 55 시청자칼럼 우리사는 세상	00 시간을 달리는 TV(재)	00 꾸러기 식사교실 40 똑똑 키즈스쿨 스페셜	00 KBC 열린토론회(재)
2	00 명인(재) 50 콘서트 필(재)	00 KBS 뉴스타임 10 특선다큐 (세계대전)	30 동물가족 체험기 외일드 패밀리(재)	00 네트워킹 현장 고향이 보인다
3 00 직언직설	40 아생일기(재) 50 바른말 고운말(재) 55 튼튼생활제초	05 후토스 미니미(재) 30 자동차부착상 위키	00 MBC 뉴스 10 타스의 풀이풀이 사자서어 40 문화사책	00 SBS 뉴스 10 절 먹고 잘 사는 법 식사하셨어요(재)
4 30 레드나마	00 오늘의 경제 10 역사저널 그날(재)	00 TV유치원 30 별별가족 35 동물의 세계 55 글로벌 남편백서 내편, 남편(재)	25 MBC 일일특별기획 (딱 너 같은 딸)(재)	00 꾸러기 탐구생활 스페셜 30 내 마음의 크레파스
5 50 박정훈의 뉴스 TOP10	00 KBS 뉴스 5 20 전국을 달린다 40 남도 지오그래피	00 KBS 글로벌 24 30 2TV 저녁	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 꿈의 라이브 프리시즌
6	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상		10 생방송 빛날	00 날씨와 생활 05 닥터365 10 KBC 생방송 투데이
7 10 TV 주치의 닥터 지.바.고	00 KBS 뉴스7 30 우리말 겨루기	50 일일드라마 (다 잘될 거야)	15 일일연속극 (위대한 조강지처) 55 MBC 뉴스데스크	10 시사터치 따따부따 20 일일드라마 (돌아온 황금복)
8 20 이제 만나러 갑니다(재)	25 가족을 지켜라	30 생생정보 55 500회 기획 위기탈출 올스타 넘버원 1회	55 MBC 일일특별기획 (딱 너 같은 딸)	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 생활의 달인
9 30 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		30 리얼스토리 눈	
10 50 채널A 스포츠 뉴스	00 가요무대	00 월화 드라마 (별난 며느리)	00 월화 특별기획 (화정)	00 월화드라마 (미세스 캣)
11 00 이제 만나러 갑니다	00 KBS 뉴스라인 40 TV. 책을 보다	10 대국민 토크쇼 안녕하세요	15 여부의 반찬	15 힐링캠프 500인
12 40 통일준비 생활백서, 잘 살아보세요(재)	20 세계를 바꾼 명탐정 셜록 홈즈	30 스포츠 하이라이트 55 특파원 현장보고(재)	15 MBC 뉴스24 35 메이저리그 다이어리 50 실뽀나는 세상 스페셜	35 나이트 라인

EBS 1

05:00 EBSe 생활 영어	09:40 부모-생활보장	15:15 꼬마기사 마이크	18:55 생방송 특!특! 보니하니4
05:30 건강한 아침	10:30 최고의 요리비결	15:30 세계사 시간여행	19:00 정글에서 살아남기
05:40 요리비결	11:00 최고의 요리비결 플러스	15:40 모피와 친구들	(마루의 어드벤처)(재)
06:10 EBS 인문학 특강(재)	11:10 문화유산 코리아	15:50 크레명의 창의력 팽팡(재)	19:30 EBS뉴스
07:00 정글에서 살아남기	11:20 세계테마기행 (재)	16:30 코코코 다코	19:50 다문화 고부 열전 스페셜
07:30 뽀롱뽀롱 뽀로로(재)	12:00 EBS 정오 뉴스	16:45 당동맹 유치원 1~3(재)	20:40 다크 오늘
07:45 로보카 폴리	12:10 EBS 스페이스 공감(재)	17:30 뽀롱뽀롱 뽀로로	20:50 세계테마기행
08:00 당동맹 유치원 1	13:05 지식세넬	17:45 로보카 폴리(재)	〈남태평양의 푸른 낙원, 뉴칼레도니아〉
08:10 Why 최고다 호기심딱지	13:10 글로벌 프로젝트 나눔	18:00 생방송 특!특! 보니하니1	21:30 한국기행
08:20 당동맹 유치원 2	13:40 즐거운 수학 EBS MATH	18:05 케니멀	〈섬 속의 섬을 가다 원도〉
08:30 두다다쿵	13:50 오스카의 오아시스	18:20 생방송 특!특! 보니하니2	21:50 EBS 다크프라임 〈우리 WE〉
08:40 당동맹 유치원 3	14:00 미술탐험대	18:25 두기탐험대	22:45 달라졌어요
08:45 코코코 다코	14:30 놀이터 구조대 보잉	18:40 생방송 특!특! 보니하니3	23:35 세계건물록 아틀라스
09:00 크레명의 창의력 팽팡	15:00 꼬마 철학자 휴고	18:45 발명이 팽팡	

EBS플러스1

00:00 올림포스 〈국어-알파개념〉	13:05 수능특강light 〈영어-독해〉
00:50 " 고교 Basic Grammar-junior	14:00 2016 수능완성 〈국어 B형〉
01:40 " 〈문학-알파개념〉	14:50 올림포스 〈문학-알파개념(재)〉
02:30 " 〈미적분1〉	15:40 " 〈미적분1(재)〉
03:20 " 〈수학 1〉	16:30 " 〈수학 1〉(재)〉
04:10 올림포스 평가문제 〈미적분1〉	17:20 " 평가문제 〈미적분1(재)〉
05:00 뉴턴스런 〈물리〉	18:10 2016 N제 〈국어 A〉
06:00 " 〈생명과과학〉	19:30 " 〈영어〉
06:50 " 〈동아시아사〉	20:00 EBS스타강사 특강
07:40 " 〈윤리와 사상〉	20:50 인터넷 수능
08:30 2016 수능개념 〈윤해정의 국어〉	〈화법과 작문&독서와 문법 A형〉
09:20 " 〈심주석의 수학〉	21:50 " 〈문학A형〉(재)
10:10 2016 수능완성 〈영어A〉	22:30 최재성의 교과서에 나오는 불교문화
11:00 " 〈수학〉	23:10 인터넷수능(영어독해연습-중등)
12:15 올림포스 〈국어-알파개념〉(재)	23:50 지식세넬

EBS플러스2

07:00 2015 공인중개사 시험대비강좌	14:30 등업신공 〈수학2(상)〉
07:30 인적성 및 직무능력검사	15:20 만점왕 〈국어 3-2〉
시험대비 강좌	15:50 " 〈국어 4-2〉
08:30 AT 시험대비강좌	16:20 " 〈국어 5-2〉
09:00 출가운 수학 EBS MATH	16:50 " 〈국어 6-2〉
09:10 TV중학 〈국어(1)(2)〉	17:20 초등수학 개념잡기
09:50 " 〈수학1(상)〉	17:50 다크 오늘
10:30 " 〈영어 1〉	18:00 TV중학 〈국어(5)(6)〉
11:10 " 〈국어(3)(4)〉	18:40 " 〈수학3(상)〉
11:50 " 〈수학 2(상)〉	19:20 필독중학 세계사
12:30 실전취업가이드	20:00 EBS 기획특강
13:00 데일리 서술형 수학	20:50 EBS 기획시리즈
13:10 등업신공 〈수학1(상)〉	21:40 EBS UCC 공모 나피디
13:50 중학 중·기 시험대비 문제풀이	22:00 중학 중·기 시험대비 문제 풀이
〈과학 1-2〉	〈과학 2-2〉

知天命이 보는 오늘의 운세

9월 7일(음 7월 25일 丙戌)

子	48년생 역량부족으로 한계에 부딪힌다. 60년생 결정적인 시기에 합리적으로 처리해야겠다. 72년생 예상했던 것보다 의외로 간단히 끝나겠다. 84년생 다작적인 노력을 기울인다면 극복할 수 있다. 행운의 숫자 : 43, 04
丑	49년생 숨어있는 것을 찾게 되는 희한함이 보인다. 61년생 지리 멀렬하던 일들이 해결의 기미가 보일 것이다. 73년생 의외의 변수가 생기지 않을까 우려된다. 85년생 발전은 담보할 수 있는 다짐들이 놓인다. 행운의 숫자 : 91, 73
寅	38년생 처음에 마음먹었던 바를 불기피하게 변경할 것이다. 50년생 복잡다단하여 장고를 거듭하리라. 62년생 허점들이 보인다. 74년생 근본적인 대책 마련에 고심하게 된다. 86년생 가볍게 통과하겠다. 행운의 숫자 : 30, 75
卯	39년생 모든 방법을 동원한다면 해결되리라. 51년생 과정에서 돌발적인 장애물이 보인다. 63년생 요량적 이행한다면 큰 문제는 없었다. 75년생 동선에 주목하라. 87년생 중저대한 일이 일어날 것이다. 행운의 숫자 : 13, 31
辰	40년생 불협화음이 있을 수 있다. 52년생 없으므로 인해 참으로 귀중한 존재 가치를 깨닫는다. 64년생 전체적인 흐름을 인지하는 것이 중요하다. 76년생 진로에 영향을 미칠 수 있는 중요한 정보를 접하게 될 것이다. 행운의 숫자 : 21, 80
巳	41년생 징후들을 무시하지 않는다면 예견할 수 있겠다. 53년생 일일이 확인하는 습관이 유익하다. 65년생 전체적인 흐름을 파악하지 못하면 단편적인 결과에 이른다. 77년생 예의 주시하지 않으면 안 된다. 행운의 숫자 : 32, 42

午	42년생 판도를 쉽게만 보면 취약점을 간과하게 된다. 54년생 기본적인 여건이 무난해지면 성취의 갈래에 이를 것이다. 66년생 바쁘지만 하고 싶다는 박하겠다. 78년생 모나지 않고 둥글게 처리하자. 행운의 숫자 : 56, 86
未	43년생 파격적인 제의가 들어 올 수도 있다. 55년생 소비적이라면 반드시 고려해야 한다. 67년생 사소함에서 벗어나 큰 것을 볼 수 있는 안목을 갖자. 79년생 머지않아 실체가 드러나리라. 행운의 숫자 : 64, 92
申	44년생 소식은 의외로 빨리 올 수도 있다. 56년생 지나치다면 아니할만 못 하다는 사실을 분명히 알자. 68년생 처음부터 끝까지 일관성 있게 대응해야 한다. 80년생 끈기를 잡으려 하지 말라. 행운의 숫자 : 51, 95
酉	45년생 나올 것은 한정되어 있는데 들어 갔을 곳 남쳐나갔다. 57년생 안배를 잘해야겠다. 69년생 자연스럽게 진행하고자하는 자세가 양호한 결과를 낳는다. 81년생 형태에 휘둘러 든다면 그 즉시 후회한다. 행운의 숫자 : 10, 52
戌	46년생 진중할 태도로 초지일관 자세를 취한다면 성사될 것이다. 58년생 가시 없는 장미는 없다. 70년생 즐거움을 줄 수 있는 기운들이 사방으로 에워싸고 있다. 82년생 방치한다면 패자의 길로 안내하는 역할을 할 것이다. 행운의 숫자 : 38, 90
亥	47년생 침착함을 잃는다면 흉사로 이어질 수도 있다. 59년생 마음을 설레게 하는 길사가 기다리고 있다. 71년생 행운이 따르겠다. 83년생 총체적인 점검과 사후 대처가 필요하다. 행운의 숫자 : 94, 96

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자원영!” ☎010-9790-8237

“500만명 목표로 찍었어요”

영화 '사도' 이준익 감독...오는 16일 개봉
송강호 “암살·베테랑 기운 받길 바래”
문근영 9년만에 스크린 복귀 ‘관심’



이준익 감독

한국영화 '사도'를 연출한 이준익 감독이 목표 관객 수가 500만명이라고 밝혔다.

최근 서울 강남구 삼성동 코엑스 메가박스에서 '사도' 시사회 직후 열린 기자회견에는 이준익 감독을 비롯해 배우 송강호, 유아인, 문근영, 김해숙, 전혜진이 참석했다. 이준익 감독은 “사실 영화가 크랭크인 할 때 스태프와 배우들과 함께 제발 관객 수 500만명만 되면 좋겠다고 목표를 정했다”고 말했다.

오는 16일 개봉하는 '사도'는 56년에 걸친 영조와 사도세자의 이야기를 사도세자가 뒤주에 갇힌 8일간 모습에 집중해 펼쳐나간다. 완벽한 왕의 모습을 추구하는 영조와 아버지의 정을 그리워하는 사도세자의 비극적 부자관계에 초점을 맞췄다.

이 감독은 “사도의 죽음이라는 특별한 사건을 바탕으로 하지만, 보편적인 심리와 감정으로 영화를 찍 제웠다”고 소개했다.

영조 대왕을 연기한 송강호는 “이 영화의 정체성은 정통사극의 면모를 지향한 데 있다”며 “왕이라는 신 입견과 고정관념의 틀에 박히지 않고 한 인간이자 아버지의 모습을 현실적으로 연기하려고 했다”고 밝혔다.

송강호는 “우리 영화 출연진을 보면 암살도 보이고 베테랑도 보인다”며 “영화 '사도'가 부디

두 영화의 (홍행) 기운을 받길 바란다”고 말해 웃음을 자아냈다.

영화에서 점점 광적으로 변모해가는 외로운 '사도'로 분한 유아인은 실제 돌 바닥에 머리를 찌는 열연으로 이마에 피멍이 들기도 했다.

유아인은 “주어진 운명에 의문을 던지는 사도의 기질에 대해 많이 생각했던 것 같다”고 말했다.

이번 영화로 9년 만에 스크린에 복귀한 문근영은 “영화나 드라마에서 헤정경 흥시 역할을 꼭 해보고 싶었다”며 “비극적인 가족사를 3대에 걸쳐 겪은 산증인이기 때문”이라고 전했다.

요즘 충무로에서 이경영과 더불어 명품 조연으로 손꼽히는 배우 김해숙은 “중견 배우들은 연기에 대한 에너지를 뽐내고 싶어도 그럴 기회가 많지 않다”며 “그래서 제게는 보여줄 기회가 중요하다”고 말했다. 이어 “앞으로 지금보다 더 많은 영화에서, 이경영 씨보다 더 많이 나오고 싶다”고 덧붙여 좌중을 폭소케 했다.



“한국계 배우라 자랑스럽고 책임감 느껴”

영화 '메이즈 러너' 출연 이기홍

할리우드를 이끌어 갈 차세대 한국계 배우로 주목받는 이기홍(29)이 미국에서 한국계 배우로 살아가는 소감을 전했다.

이기홍은 최근 서울 강남구 삼성동 인터컨티넨탈 호텔에서 열린 영화 '메이즈 러너: 스코치 트라이얼'(이하 메이즈 러너) 내한 기자회견에서 “할리우드에서 활동하며 한국 사람으로서 자랑스럽고, 영화에서 한국계 배우로 긍정적인 모습을 보여줘야 한다는 책임감을 느낀다”고 밝혔다.

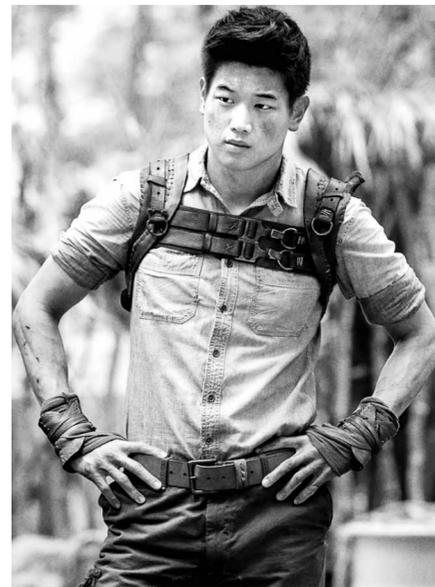
이기홍은 이번 영화에서 남다른 기억력과 체력으로 '러너'들을 이끌며 강렬한 인상을 남겼다. 그는 미국 연예지 피플에서 선정한 '세계에서 가장 섹시한 남자' 4위에 선정되기도 했다.

이기홍은 “영화에서 남성적이고 강한 역할을 맡게 돼 축복이라고 생각한다”며 “할리우드가 아시아계 배우들에게 기회를 주는 쪽으로 변하고 있다”고 말했다. 여섯 살 때 미국에 이민을 간 그는 한국에 대해 따뜻하고 좋은 기억을 가지고 있다며 애뜻함을 표현하기도 했다.

이기홍은 “특히 겨울에 대한 좋은 기억이 많은데, 로스앤젤레스(LA)에는 겨울이 없어 한국에서 눈싸움한 것이 많이 그리웠다”며 “친구들과 아파트 앞에서 웃는 모습이 생각난다”고 말했다.

영화 흥보 차 함께 내한한 토마스 브로디 생스터(25)는 이번이 첫 한국 방문이다. '러브 액츄얼리'에서 짝사랑의 열병에 빠진 귀여운 소년으로 사랑을 받았던 아역 배우 출신이다. 이번 영화에서는 훌쩍 성장한 그의 모습을 볼 수 있다.

그는 “이기홍을 알고 지낸 지 몇 년 됐는데 정말 좋은 사람”이라며 “재능있는 배우이고, 실제로는 굉장히 귀엽다”고 칭찬



했다. '메이즈 러너2'는 미로를 탈출한 사람들이 미스터리한 조직 '유키드'와 맞서는 이야기를 그린 공상과학(SF) 액션 스릴러 영화다. 국내에서 오는 17일 개봉할 예정이다.

영화 '앤트맨' 개봉 나흘 만에 100만 관객 돌파

마블의 새로운 히어로물 '앤트맨'이 지난 3일 개봉과 동시에 박스 오피스 1위를 차지한 데 이어 나흘 만에 관객 100만명을 돌파했다.

이 영화 배급사 윌트디즈니컴퍼니코리아는 6일 '앤트맨'의 관객 수가 100만명을 훌쩍 뛰어넘었다고 밝혔다.

마블 시리즈 영화 가운데 개봉 5일째 관객 100만명을 돌파한 '아이언맨', '토르 : 다크 월드' 보다 빠른 속도다.

'앤트맨'은 전과 경력이 있으나 딸을 위해 평범한 가정으로 살기로 한 스콧(폴 러드)이 행크 펨 박사(마이크를 테글라스)로부터 세상을 구할 영웅이 될 것이라는 제안을 받고서 마주하는 새로운 세계를 그렸다. /연합뉴스

