

TV 9일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
40 코모닝 A	00 KBS 뉴스광장	00 2TV 아침 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 (이브의 사랑)	30 KBC 모닝와이드
8	00 아침경제 끝든 타임	30 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침
9	00 신문이야기 돌직구쇼	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 (별이 되어 빛나리) 40 여유만만	25 더터 365 30 아침연속극 (어머님은 내 며느리)
10	20 시사 인사이트	00 무엇이든 물어보세요 55 별빛가족	40 지구촌 뉴스	00 좋은 아침
11	30 통일준비 생활백서 잡살아보세	00 여름기획 네트워크 특선 아름다운 충북 아름다운 사람들 55 바른말 고운말(재)	00 수목드라마 (부탁해요 엄마)(재)	10 KBC 생활뉴스 30 더터365 35 세계문화탐방 지구촌축제
12	40 채널A뉴스특보	00 KBS 뉴스 12		00 SBS12뉴스 50 더터365
1	50 뉴스특급	00 역사저널 그날(재) 50 별빛가족(재) 55 시청자칼럼 우리사는 세상	00 다큐멘터리 3일(재)	00 건강클리닉
2	00 시사저널 그날(재) 50 별빛가족(재) 55 시청자칼럼 우리사는 세상	00 무엇이든 물어보세요 55 별빛가족	00 KBS 뉴스타임 10 특선다큐(세계대전)	00 SBS 뉴스 30 SBS 생활경제
3	00 직인직설	00 미래 100년, 유라시아를 가다 55 튜튼생활제	05 후토스 미니미니 (재) 30 자동차부품상 위키	00 MBC 뉴스 10 마법천자문 40 경제 매거진 M 스페셜
4	30 쾌도난마	00 오늘의 경제 10 다큐 공강(재)	00 TV유치원 30 별빛가족 35 동물의 세계 55 비타민(재)	05 리얼스토리 눈 30 독톡 키즈쿨
5	40 박정훈의 뉴스 TOP10	00 KBS 뉴스 5 20 전국을 달린다 40 남도 지오그래피		00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 바이클론즈
6	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 글로벌24 30 2TV 저녁	10 생방송 '빛날'	00 남미와 생활 05 더터 365(재) 10 KBC 생방송 투데이
7	10 나는 몸신이다(재)	00 KBS 뉴스7 30 필름	50 일일드라마 (다 잘될거야)	15 일일연속극 (위대한 조강지처) 55 MBC 뉴스데스크
8	20 이제 만나러 갑니다(재)	25 일일연속극 (가족을 지켜라)	30 생생 정보 55 글로벌 남편백서 내편 남편	20 시사저널 때때때 20 일일드라마 (돌이온 황금복)
9	30 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 영재 발굴단
10	50 채널A 스포츠 뉴스	00 시사토크 뉴스속의 사람들 55 송터	00 수목드라마 (엄섬블리)	00 드라마 스페셜 (용팔이)
11	00 나는 몸신이다	00 KBS 뉴스라인 40 문화빅뱅 더 콘서트	10 추적 60분	15 한밤의 TV연예
12	50 충격실화극 (싸인)(재)	50 동행	10 스포츠 하이라이트 35 세상의 모든 다큐	35 나이트 라인

EBS1

05:00 EBSe 생활 영어	09:40 부모-고수다	15:15 마야의 모험	18:55 생방송 토크! 보니하니4
05:30 건강날 아침	10:30 최고의 요리비결	15:30 세계사 시간여행	19:00 최강전사 미니특공대(재)
05:40 다문화 사랑	11:00 최고의 요리비결 플러스	15:40 꼬미와 친구들	19:30 EBS 뉴스
06:10 세계의 (눈)	11:10 다큐 오늘	15:50 크레명의 창의력 팽팡(재)	19:50 글로벌 아바 찾아 삼민리
07:00 최강전사 미니특공대	11:20 세계테마기행(재)	16:30 방귀대장 풍뎉이(재)	20:40 다큐 오늘
07:30 꼬마버스 타요	12:00 EBS 정오 뉴스	16:45 당동명 유치원 1~3(재)	20:50 세계테마기행 (남태평양의 푸른 낙원, 뉴질랜드이야)
07:45 로보카 폴리	12:10 사선에서	17:30 꼬마버스 타요(재)	21:30 한국기행 (서해섬을 만나)
08:00 당동명 유치원 1	13:05 지식채널e	17:45 로보카 폴리	21:50 EBS 다크 프라임 (우리 WE)
08:10 한글이 야호2	13:10 두근두근 학교에 가면	18:00 생방송 토크! 보니하니1	22:45 극한직업
08:20 당동명 유치원 2	13:40 사이언-지구인 자격평가	18:05 출중 슈퍼왕	23:30 장수의 비밀
08:30 두다다쿵	13:50 우당탕탕 아이쿠	18:20 생방송 토크! 보니하니2	24:10 한국영화특선 (미워도 다시 한번)
08:40 당동명 유치원 3	14:00 미앤마이 로망	18:25 내 친구 아서	
08:45 방귀대장 풍뎉이	14:30 코코몽2	18:40 생방송 토크! 보니하니3	
09:00 크레명의 창의력 팽팡	15:00 꼬마 철학자 휴고	18:45 스콜랜드 절대비법	

EBS플러스1

00:00 올림포스 <국어II-왕자개념>	12:10 올림포스 <국어II-왕자개념>
00:50 " <고교 영어독해-junior>	13:05 수능특강 light <영어-듣기>
01:40 " <화통과 통계>	14:00 2016 수능완성 <국어b>
02:30 " <기하와 벡터>	14:50 올림포스 <화통과 통계>
03:20 " <수학II>	15:40 " <기하와 벡터>
04:10 올림포스 평가문제집	16:30 " <수학II>
" <기하와 벡터>	17:20 올림포스 평가문제집
05:00 뉴탐스런 <화학I>	" <기하와 벡터>
06:00 " <지구과학I>	18:10 EBS N제 <수학A>
06:40 " <세계지리>	19:20 " <동아시아사>
07:30 " <법과 정치>	20:00 EBS 스타강사 특강
08:20 2016 수능개념 (윤연주의 영어)	20:50 2016 인터넷 수능
09:10 " <이은주의 수학II>	" <화학과 작문&독서와 문법 A>
10:10 2016 수능완성 <영어a>	21:50 " <문학A>
11:00 " <수학I>	22:30 박범의 이슈를 만나는 경제

EBS플러스2

07:00 2015 공인중개사 시험대비강좌	15:10 여취랑! 교과서 한자어를 찾아라!
07:30 인적성 및 직무능력검사 시험대비강좌	15:20 만점왕 <사회 3-2>
08:30 AT 시험대비강좌	15:50 " <사회 4-2>
09:00 즐거운 수학 EBS MATH	16:20 " <사회 5-2>
09:10 TV중학 <국어II(2)>	16:50 " <사회 6-2>
09:50 " <수학I(1)>	17:20 만점왕 평가문제집
10:30 " <도덕I>	18:00 TV중학 <전과목5-1>
11:10 " <국어(3)>	18:40 초등스토리 한국사 II(2)
11:50 " <수학II(2)>	19:20 필독 중학 국어 I(1)
12:30 EBS 특강	20:00 EBS 기획특강
13:10 중학 중-기 시험 대비 문제풀이 <사회 1-2>	20:50 EBS 기획시리즈
13:50 " <사회 2-2>	21:40 EBS UCC 공모 나피디
14:30 " <역사 1-2>	22:00 중학 중-기 시험 대비 문제풀이 <역사 2-2>

知天命이 보는 오늘의 운세

9월 9일(음 7월 27일 戊子)

子	48년생 최소화하는 것이 경제성에 일조할 것이다. 60년생 보면 서도 취하지 않으면 아무런 의미가 없다. 72년생 더불어 행해도 전혀 무리가 따르지 않는다. 84년생 머지않아 진면목이 드러날 것이다. 행운의 숫자 : 46, 87
丑	49년생 안전관리에 각별히 신경 써야겠다. 61년생 구분하지 않고 함께 다루는 것도 괜찮다. 73년생 양호한 구도는 자주 나타나 지 않음을 명심하라. 85년생 초기에 기세를 잡지 않으면 갈수록 힘들어진다. 행운의 숫자 : 54, 05
寅	38년생 신중하게 노력하면 성과는 예상했던 것보다 크다. 50년생 확고한 결단이 필요하다. 62년생 혼동하기 쉬운 날이니 만전을 기하자. 74년생 상스러운 기운이 접근하고 있다. 86년생 분류를 잘 해야 한다. 행운의 숫자 : 16, 35
卯	39년생 성사시킬 수 있는 계기가 조성된다. 51년생 내세할 필요는 없었다. 63년생 같은 화려하나 실속은 없을 것이다. 75년생 정황을 완전히 제어할 수 있어야 한다. 87년생 이해와 적용을 달 리할 필요가 있다. 행운의 숫자 : 25, 64
辰	40년생 파격적인 조처를 취하지 않으면 헛수고할 것이다. 52년생 자기당착에 빠지지 말아야 할 것이다. 64년생 잘 관리해 두면 향후 효용성이 있을 것이다. 76년생 식상함에 파문허서는 안 되 겠다. 행운의 숫자 : 18, 69
巳	41년생 풍성한 성과의 환희가 있다. 53년생 확실한 하더라도 다시 한 번 검토해보는 것이 안전하다. 65년생 답답지 않은 것으로 부담스러워 할 수도 있다. 77년생 순리를 거스르면 최악의 상 황으로 치닫해 된다. 행운의 숫자 : 09, 81

午	42년생 뜻밖의 만남이 있으나 짧은 인연일 뿐이다. 54년생 지난 날 쌓아 놓은 실적에 의해 박수받을 일이 있다. 66년생 가볍게 처리할 문제가 아니다. 78년생 바탕을 개선하지 않는다면 한계 에 봉착한다. 행운의 숫자 : 42, 89
未	43년생 어떤 상황에 놓이더라도 확실한 주관을 갖자. 55년생 표 방하는 것과 실제로 드러나는 현상은 하늘과 땅 차이이다. 67년생 오래갈 수 있을지 의문이다. 79년생 회비가 교차하니 방심하면 안 된다. 행운의 숫자 : 11, 43
申	44년생 오매불망 염원했던 것을 얻게 될 것이다. 56년생 달 의은 과일이나 느긋하게 기다릴 줄 알아야겠다. 68년생 사소한 근심 은 버려도 된다. 80년생 순순하면 결실이 늘어난다. 행운의 숫자 : 52, 98
酉	45년생 계획대로 추진될 것이니 최선을 다하면 되겠다. 57년생 세부적으로 인하여 무탈하다. 69년생 불합리한 상황에서 벗어나 야만 한다. 81년생 고정관념의 틀을 깨지 않으면 절대 안 된다. 행운의 숫자 : 61, 76
戌	46년생 대처해 나아가는 방식과 기교의 선택이 중요한 시점이다. 58년생 반드시 취할 수 있을 것이다. 70년생 소금 팔러 가려 니 비가 내리는 것이다. 82년생 미봉책은 두 번 일 하게 한다. 행운의 숫자 : 32, 96
亥	47년생 함께하는 자리에서 전격적으로 이뤄지겠다. 59년생 냉정 하게 구분할 수 있을 때 무난하게 처리된다. 71년생 난제를 잘 수해야하는 형국이다. 83년생 다자 관계 속에서 입장 차이가 클 것이다. 행운의 숫자 : 86, 99

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영!” ☎010-9790-8237

“천만배우,
교만해질까 걱정이예요”



영화 '사도'서 사도세자 역 유아인

“제임스 딘 같은 배우 되고파”

첫인상은 다소 거만함이 섞인 자유분방함이었다. 거친 말투와 자신감 넘치는 언변, 때로는 유려한 언어로 자신의 연기 철학을 논리정연하게 말하는 진지한 모습에서 자못 놀랐다. 귀여운 표정으로 혀를 내밀며 해픈 웃음을 짓고, 걸쭉한 농담을 던져가며 분위기를 이끌어가는 정도 인상 깊었다. 오는 16일 개봉을 앞둔 영화 '사도'에서 사도세자의 비극적인 운명을 연기한 배우 유아인(29)을 만났다. 애초 그가 데뷔한 성장드라마 '반올림'(2003)이나 영화 '완득이'(2011), '강철이'(2013) 등을 통해 그간 보여줬던 온화하고 풋풋한 모습을 예상했다. 그러나 예상은 완전히 빗나갔다. 반항적인 기질이 강렬한 눈매를 가진 꽃미남. 그에게서 1955년 자동차 사고로 스물다섯 해의 짧은 삶을 마감한 배우 제임스 딘이 보였다.

“제임스 딘 좋아해요. 진짜 아이코닉한, 동시대의 청춘을 대변할 수 있는 영화를 해보고 싶어요. 배우의 얼굴은 외모로 사랑받는 것이 아니라 동시대를 대변할 수 있는 얼굴이어야 한다고 생각해요.”

그동안 청년 이미지가 강했던 유아인은 '베테랑'에서 약역을 악독하게 연기해 연기 변신에 대성공했다는 평을 받았다. 영화도 관객 1100만명을 훌쩍 뛰어넘으며 현재 한국영화 역대 흥행 순위 9위로 올라섰다. “천만 배우요? 행복하죠. 근데 로또 맞으면 행복에 겨워하는 것보다 조심해야 행복이 유지되듯이 이것저것 걱정도 많고 부

담도 돼요. 가장 걱정하는 것은 제가 교만해질까 봐.(웃음) 스코어는 행운이라고 생각하는데 마치 그것이 내 것인 양 교만해질까 봐요. 관객들이 저를 믿음직한 배우라고 봐주면 좋겠다고 생각했는데 그런 신뢰가 조금은 생긴 것 같고, 더 잘해야겠다는 생각이 들어요. '베테랑'에서 칭찬 많이 받았는데 '사도'가 워낙 가깝게 개봉하다 보니 '우연이었네', '요행이었네' 이런 말 듣지 않아야죠.”

어린 나이부터 세자로서 짙어진 무게에 눌러 점차 광적으로 변해가는 사도세자를 연기하기가 쉽지 않았을 터다.

이번 영화에서 그의 첫 촬영은 영조 대왕의 대리청정 장면이다. “불꽃이 튀면 안 되는 장면이거든요. 근데 불꽃이 튀어야 한다는 강박감이 있었어요. 제가 송강호 선배보다 후배지만, 뻔뻔하게 두 눈을 똑바로 응시하며 절대 꺾이면 안 된다는 강박감이요. 연기에 정확한 표현을 우선한 것이 아니라 배우 개인이 가진 촌스러운 욕망이었던 거죠. 이게 얼마나 촌스러운 것인지 이번 작품을 통해 깨달았어요.”

유아인은 사도세자라는 배역을 맡은 것에 대해 “행운이었다”면서도 “반드시 내 것이어야 했다”는 의지를 불사랐다고 한다. 이유가 뭐냐.

“20~30대 청춘이아말로 완결되지 않은 비창과 비통을 끊임없이 뿜어내는 시기잖아요. '사도' 이상의 비극을 연기할 수 있는 작품이 과연 있을까라는 생각이 들었죠. 개인적으로는 아버지라는 코드 때문이었어요. 아버지와 사이가 좋지 않은 편이었거든요. 근데 아버지와 사이 좋지 않은 사람이 저뿐만이 아니더라고요. 아버지가 보고 느끼실 게 많은 영화죠. 아버지와 관계는 많이 좋아졌어요. 베테랑 보시고 요즘 관객 수 얼마 들었네 라고 제게 문자도 보내세요.(웃음)”

임재범, 태연과 '사랑보다 깊은 상처' 리메이크

30주년 기념 앨범·공연 준비

가수 임재범이 오는 10일 소녀시대 태연과 히트곡 '사랑보다 깊은 상처'를 리메이크해 발표한다고 소속사 쇼플레이가 8일 밝혔다.

올해 데뷔 30주년을 맞아 기념 앨범과 공연을 준비 중인 임재범은 이 프로젝트의 시작으로 태연과 부른 듀엣곡을 먼저 공개한다. '사랑보다 깊은 상처'는 1997년 임재범이 박정현과 함께 부른 곡으로, 18년이 지난 지금까지 꾸준히 사랑받는 듀엣송이다.

새롭게 듀엣 파트너가 된 태연은 소녀시대의 메인 보컬로 솔로곡 '만약에'와 '들리나오'를 비롯해 더원과의 듀엣곡 '별처럼' 등을 히트시키며 가창력을 인정받았다.

쇼플레이는 “태연의 탁월한 곡 해석력 덕에 원곡 못지않은 감성은 물론 임재범과 명품 하모니를 만들어냈다”고 설명했다. 임재범은 이 곡에 이어 9~10월 중 새 앨범을 내고 10월



30~31일 송파구 방이동 올림픽공원 체조경기장 콘서트를 시작으로 10개 도시 전국투어에 나선다.



윤하, 5년 공백 깨고 日 활동

오늘 새 미니앨범 'VIEW' 발매

가수 윤하가 일본에서 5년 만에 새 앨범을 발표한다. 소속사 C9엔터테인먼트는 8일 “윤하가 9일 일본에서 미니 앨범 '뷰'(VIEW)를 선보인다”며 “일본 앨범은 2010년 이후 5년 만으로 데뷔 시절 '오리온 헤싱'으로 불리던 신화 재현에 나선다”고 밝혔다.

윤하는 지난 2004년 일본에서 싱글 '유비키리'로 데뷔해 2005년 '헤싱'으로 오리온차트 10위에 진입하며 '오리온 헤싱'이란 수식어를 얻었다.

이번 앨범에선 윤하의 자작곡 '뷰'가 타이틀곡으로 수록돼 싱어송라이터로서의 면모를 보여줄 예정이다. '뷰'는 힘겨운 정춘의 꿈에 대한 도전을 응원하는 곡이다. 목표에 도달하지 못해 좌절했을 때 낮익은 거리를 걸어보고 익숙한 풍경을 바라보며 꿈에 대한 의지를 다잡고 일어선다는 내용이 담겼다.

앨범에는 '뷰' 등 신곡 2곡과 드라마 '피노키오' OST(오리지널 사운드트랙) 곡인 '뜨겁게 너를', 드라마 '심야식당' OST 곡 '이침이 밝아올 때까지'의 일본어 버전 등 총 5곡이 수록됐다. /연합뉴스