

### 1920년대 무성영화 ~ 2015년 신작까지 22편 상영

## 광주극장 개관 80년 '극장과 영화의 연대기'

15일~11월 1일 영화제 개최  
아라비아 로렌스·천녀유혼 등  
'동행' '80 광주극장' 상판식  
장률 감독·한창호 관객과 대화

지난 1936년 문을 연 광주극장이 올해 개관 80년을 맞았다. 광주극장이 '영화'를 통해 극장의 역사를 더듬는 영화제를 준비했다.

오는 15일부터 11월 1일까지 열리는 '개관 80년, 광주극장 영화제: 극장과 영화의 연대기'에서는 1920년대 무성영화부터 2015년 미개봉 작품까지 모두 22편이 상영된다. 개막작은 장률 감독과 배우 박해일이 영화에 보내는 애정을 담은 '필름시대사랑'으로 장 감독은 오는 31일 관객과의 대화 시간을 갖는다.

#### ◇무성영화부터 2015년 신작까지

1920년대 무성영화 전성기를 대표하는 배우들의 작품을 만날 수 있다. 찰리 채플린의 '황금광 시대'는 1925년 무성영화로 개봉한 뒤 채플린의 나레이션과 음악을 삽입해 재개봉한 1942년 버전을 상영한다. 버스트 키튼의 '제너럴'(1926), 해롤드 로이드 작품인 '마침내 안전'(1923)도 관객들을 만난다.

광주극장에서 상영된 역대 한국 고전영화 흥행작도 눈길을 끈다. 광주 북정(北町) 소학교(현 광주 수창초) 4학년 우수영 어린이의 작품을 영화화한 '수업료'(1940)는 희귀본이다. 필름 소실로 관람할 수 없었으나 2013년 중국전영자료관을 통해 발굴돼 이번에 관객들을 만난다.

신상옥 감독의 '성춘향'(1961)은 최은희, 김진규, 허장강이 주연을 맡은 한국 최초의 컬러 시네마스코프 작품으로 1971년 서울에서만 39만명을 동원한 작품이다.

2000년대 이후 광주극장 관객들이 다시 보기를 원했던 작품들도 관객들을 찾아온다. 늙은 영사기사 알프레도와 소년 토토의 이야기를 담은 '시네마 천국'(1988)은 광주극장과 딱 맞는 영화다. 쿠바 베테랑 뮤지션들의 음악과 인생을 담은 빈 벤더스 감독의 '부에나비스타 소셜 클럽'(1999)은 처음으로 디지털 리마스터링 상영본으로 관객들을 만나며 2003년 최고의 데뷔작이었던 장준환 감독의 '지구를 지켜라'(2003), 벨라 타르 감독의 '토리노의 말'(2011)도 상영된다.

1980년대는 홍콩 영화의 시대였다. 성룡의 유쾌한 액션과 임정하·장만옥의 풋풋한 모습을 만날 수 있는 '폴리스스토리'(1985), 많은 청소년들을 설레게 했던 장국영, 왕조현 주연의 '천녀유혼'(1987)이 대가중이다.



왼쪽부터 '카사블랑카'(1942), 신상옥 감독의 '성춘향'(1961), 토토와 알프레드 할아버지 이야기를 담은 '시네마 천국'(1988)



광주극장 관객인 정다운씨가 그리고, 이수진씨가 디자인한 80주년 영화제 기념 포스터. 자세히 살펴보면 상영작 22편이 적혀 있다. <광주극장 제공>

데이비드 린 감독의 '아라비아의 로렌스'(1962), 존 레논과 리 마빈이 출연한 '리버티 벨런스를 쓴 사나이'(1962), 피터 보그다노비치 감독의 '마지막 영화관'(1971)까지 만날 수 있다.

그밖에 올해 탄생 100년을 맞은 잉그리드 버그만의 대표작인 '카사블랑카'(1942)

와 '가을 소나타'(1978)도 만날 수 있다. 미개봉작을 미리 만나는 건 영화제의 즐거움 중 하나다. 제40회 독립영화제 대상 수상작으로 한진중공업 노동자들의 현재를 통해 한국 노동 운동 현실을 들여다본 다큐 '그림자들의 섬'과 '아무도 모른다' 등으로 많은 사랑을 받은 고레에다 히로카즈의 '바닷마을다이아리'가 상영된다. 또 올 베를린 영화제 황금곰상 수상작인 이란 영화 '택시'(2015)를 만날 수 있다.

◇위경혜씨 등 참여 다양한 부대행사 영화제 개막날인 15일 오후 7시에는 광주극장을 사랑하는 이들을 박태규 씨가 그린 간판 '동행'과 관객들의 참여로 완성된 간판 '80 광주극장' 상판식이 열린다.

관객과의 대화도 마련된다. 17일에는 영화평론가 한창호씨를 초청, '탄생 100주년 잉그리드 버그만 그녀를 말하다'를 주제로 대화를 나누며 오후 1시에는 다큐 '그녀, 잉그리드 버그만'도 특별상영한다.

22일 오후 7시30분 '그림자들의 섬' 김정근 감독과 조영각 서울독립영화제 집행위원장이 관객과 대화를 가지며 24일에는 '성춘향' 필름 상영 후 위경혜 영화사 연구가의 토크가 진행된다.

극장측은 영화제 전용 쿠폰북을 발행, 3편을 관람하면 무료로 1편을 관람할 수 있는 쿠폰을 제공한다. 각 영화마다 1~2회씩만 상영되므로 홈페이지(cafe.naver.com/cinemagwangju/9790)에서 시간을 확인할 것. 문의 062-224-5858. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr



지난 11일 경기도 평택시에서 막을 내린 제22회 전국 청소년 민속예술제에서 대통령상을 수상한 동신중 '지산농악' 팀. <광주시 제공>

### 동신중, 전국청소년 민속예술제 대통령상

#### 영산강 들녘 '지산농악' ... 광주, 민속분야 첫 수상

광주 동신중학교(교장 신만철)가 제 22회 전국청소년 민속예술제에서 대상인 대통령상(상금 1500만원)을 수상했다. 광주시가 성인 대회를 포함, 민속분야에서 대통령상을 수상한 것은 이번이 처음이다.

문화체육관광부 주관으로 지난 8일부터 11일까지 경기도 평택시에서 열린 이번 대회에 광주시 대표로 출전한 동신중 농악단은 영산강 상류 새암 들녘에 인접한 마을에서 전해 내려오는

광주 지산 농악 공연을 펼쳐 영예를 안았다.

46명의 학생이 참여한 이번 작품은 정영을 씨가 연출을 맡았으며 동신중 박계운·이상군 교사가 학생들을 지도했다.

전국청소년 민속예술제는 중·고등 학생들의 민속예술에 대한 관심과 전승 보급을 위해 1994년부터 한국민속예술제와 함께 개최되고 있다. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

### 한국-필리핀 교류전 '동기부여'

#### 독립큐레이터 그룹 오버랩, 12~23일 대안장 D.A.오라

독립큐레이터 그룹 오버랩(OverLab·대표 김선영)이 12~23일 동구 대안예술시장 내 D.A.오라에서 '동기부여(Motivation)'를 주제로 한국-필리핀 교류전을 개최한다.

이번 전시는 광주 작가들이 지난해 필리핀 비바 엑스콘(VIVA ExCON)참여를 계기로 열린 두번째 교류전이다. 찰리 코(Charlie Co), 데니스 아스카론(Dennis Ascalon), 준준 몬텔리바노(Junjun Montelibano) 등 필리핀 바롤로드 지역에서 활동하는 작가 6명과 광주에서 활동하는 김현돈, 리은, 박인선, 배수민, 서영기, 비법뎀 등 총 12인(팀)이 참여해 회화, 조각, 영상 등 다양한 장르의 작품 10여점을 선보인다. 주제 '동기부여'는 양국의 작가들이 자신들의 대표작품을 출품하며 문화적 다양성을 느끼고 서로 긍정적 자극을 받아 작품 세계를 확장하자는 의미가 담겼다.

오는 23일 오후 3시에는 '토크온(Talk On)'과 '드로잉파티@D.A.오라'가 진행된다. 2년간 교류전에 참여한 국내외 작가들이 함께 소통하며 공동작업을 펼칠 예정이다. 한편 매년 필리핀과 광주에서 돌아가며 개최되는 교류행사는 앞으로 작가교환 레지던시, 공동작업 등 범위를 확장할 계획이다. 또 2016년 필리핀 일로일로시에서 개최되는 제14회 비바엑스콘에 광주작가들이 참여할 예정이다. 문의 010-8701-7391. /김용희기자 kimyh@kwangju.co.kr



찰리 코 작 'Death was real.'

**모임이 있으신가요? 귀한 손님 대접하시는지요?**

금수장관광호텔 아리랑하우스에서 정성껏 모시겠습니다.

건강한 한정식으로 즐거운 만남이 완성되는 곳!

- 부담없는 가격의 내 집 처럼 편안한 객실
- 30년 전통 광주음식명가 한정식 아리랑하우스
- 각종 모임에 위한 대소 연회장
- 300가지 와인을 즐길 수 있는 카페 보네르
- 맞춤형 출장도시락

연회장   세미나   가족모임   상견례

금수장관광호텔 아리랑하우스   계림동 홈플러스 건너편   예약문의 (062)525-2111   www.geumsoojang.com   각종모임은 전통있는 아리랑하우스

**프랑스가구 런칭**   **이태리가구, 소품**   **명화가구**

**홍스케이스**   SINCE 1990   www.hong79.com   광주 동구 장동 58-15   가구빌딩 7개층   ☎ 1899-0240