

TV 13일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
6 40 토크쇼 A	00 KBS 뉴스광장	00 2TV 아침 1~2부	00 MBC뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 (이브의 사랑)	30 KBC 모닝와이드
8 00 아침경채 골든타임	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 2015국제농업박람회특집 농업이 미래다 1부	25 닥터 365 30 아침연속극 (어머님은 내 며느리)
9 00 신문이야기 돌직구 쇼+	30 KBS 뉴스	00 TV스설 <별이 되어 빛나라> 40 여유만만	30 MBC 생활뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은 아침
10 20 시사인사이드	00 중계방송 국회 대정부 질문 (정치분야)	40 지구촌 뉴스		00 SBS 뉴스 30 SBS 생활경제
11 30 이제 만나러 갑니다		00 월화드라마 <발칙하게 고고>(재)	00 찾아라 맛있는 TV스페셜	10 KBC 생활뉴스 30 닥터 365(재) 35 인생환단 월드컵이 가다
12 40 채널A 뉴스 특보	00 KBS 뉴스 12	05 청춘FC 헝그리 일레븐(재)	00 MBC 정오뉴스 20 TV속의 TV	00 SBS 12 뉴스 50 닥터 365
1 50 뉴스특급	00 KBS 명품역사관 역사저널 그날(재) 50 별빛가족(재) 55 시청자칼럼 우리사는 세상	10 체인지업 도시탈출(재)	30 아하! 동물탐험대(재)	00 2015 중흥 S-클래스 kbc 고교동문 골프대회
2	00 2015 전국 대학 농구 챔피언 결정전 2차전 (연세대 : 고려대.)	00 KBS 뉴스타임 10 세상의 모든 다크	05 내꺼야 몰록 10 내 품에 라바와 친구들	00 넷워킹현장 고희이 보인다
3 00 이언경의 직언직설	55 전선생활채널	05 후토스 잃어버린 숲(재) 30 자동차부상 위키	00 MBC 뉴스 10 꼬마돌도 40 통일 전망대	00 SBS 뉴스 10 산의날 특집다큐 <숲의 미래를 묻다>
4 30 페도난마	00 오늘의 경제 10 다크공감(재)	00 TV 유치원 30 아육장 PD의 요리인류 키친(재) 40 동물의 세계	25 MBC 일일특별기획 <막 너같은 말>(재)	00 꾸러기 탐구생활 스페셜 30 내 마음의 크레파스
5 50 박정호의 뉴스 TOP10	00 KBS 뉴스 5 20 전국을 달린다 40 남도 지오그래피	00 VJ특공대(재)	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁 뉴스 30 로봇 트레인
6 00 6시 내고향 50 시청자칼럼 우리사는 세상	00 KBS 글로벌24 30 2TV 저녁 생생정보1		10 생방송 '빛날'	00 날씨와 생활 05 닥터365 10 KBC 생방송 투데이
7 10 나는 몸신이다(재)	00 KBS 뉴스 7 30 2015 청량 1부 (K팝 슈퍼콘서트)	50 축구 국가대표팀 친선경기 (대한민국 : 차메이카)	15 일일연속극 <위대한 조강지처> 55 MBC 뉴스데스크	10 시사저널 1부 20 일일드라마 <돌아온 행복>
8 20 갈데까지 가보자	25 일일연속극 (가족을 지켜라)		55 MBC 일일특별기획 <막 너같은 말>	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 2015총장추진기 kbc축하쇼
9 30 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스 9		30 리얼스토리 논	
10 50 채널A 스포츠 뉴스	00 진정한 주민주치의 길 55 숨터	00 월화드라마 <발칙하게 고고>	00 월화특별기획 <육룡이 나르샤>	00 청사 25주년 특별기획 <육룡이 나르샤>
11 00 충격 실화극 (새인)	00 KBS 뉴스라인 40 국제공동제작 아시아인 피치 (대만편)	10 우리동네 예체능	10 PD수첩	15 불타는 청춘
12 30 잘 살아보세(재)	35 독립영화관 (재)기발할 단편선	35 스포츠 하이라이트	05 MBC 뉴스24 15 MBC 100분 토론	35 나이트 라인



극장 집어 삼킨 '마션'

개봉 첫 날·한글날 최다 관객 등 기록 경신
지난 9~11일 153만명...누적 관객 181만

리들리 스콧 감독의 공상과학(SF) 블록버스터 영화 '마션'이 한글날이긴 주말 박스오피스를 점령했다. 12일 영화관 입장권 통합전산망에 따르면 '마션'은 지난 9~11일 사흘간 전국 1132개 스크린에서 1만5890회 상영되면서 153만3730명(매출액 점유율 48.3%)의 관객을 모았다. 누적 관객 수는 11일까지 181만4748명이다. 영화는 화성을 탐사하다가 고립된 마크 와트니(맷 데이먼)의 생존 과정과 미국 우주항공국(NASA) 팀원 등이 마크를 구출하는 작전을 그렸다. 앤디 위어의 동명 소설이 원작이다. '마션'은 개봉 첫날부터 '인터스텔라', '아바타'의 개봉일 관객 수를 뛰어넘으며 10월에 개봉한 영화 가운데 역대 최대 오프닝 관객 수(27만1017명)를 기록했다. 또 리들리 스콧 감독작과 맷 데이먼 주연작 가운데 역대 최다 관객, 역대 한글날 최다 관객 기록을 갈아치우면서 지난 주말 박스오피스 정상에 올랐다. 10월에 개봉한 영화 가운데 종전 역대 최다 주말 관객을 동원했던 '늑대소년'(129만4417명)의 기록도 가볍히 경신했다. 아울러 '마션'은 국내뿐 아니라 북미를 비롯해 전 세계적으로 2주 연속 박스오피스 1위를 달리고 있다. 현재까지 북미에서 약 1억800만달러(약 1240억원), 전 세계적으로 약 2억2770만달러(약 2616억원)의 매출을 올리며 흥행 순항 중이다. 앤 해서웨이와 로버트 드 니로 주연의 '인턴'은 지난 사흘간 전국 545개 스크린에서 6405회 상영되며 49만30명(15.3%)의 관객을 모으며 특집 있는 흥행을 이어나가고 있다. 전날까지

누적 관객 수는 227만2472명에 이르렀다. 앤 해서웨이가 직원 220명을 거느린 인터넷 쇼핑몰의 창업자, 드 니로는 은퇴한 뒤 소일거리 삼아 이 회사에 온 인턴으로 함께 일하면서 직장 안팎에서 벌어지는 일을 그렸다. 한국영화 '성난 변호사'는 같은 기간 전국 594개 상영관에서 7997회 상영되면서 총 45만3196명(13.8%)이 관람했다. 대형 법무법인의 잘 나가는 에이스 변호사(이선균)가 진정한 정의의 가치를 깨달아가는 과정을 액션 스타일로 풀어낸 영화다. 이준의 감독의 사극 영화 '사도'는 사흘간 24만1927명(7.2%)를 모아 지난 11일까지 누적 관객 수가 601만3329명에 이르렀다. 개봉 26일 만에 관객 600만명을 돌파했다. 송강호와 유아인이 각각 영조와 사도세자로 분한 이 영화는 다음달 12일 개막하는 제35회 하와이국제영화제 개막작으로 선정되는 등 외국에서도 호평을 받고 있다. 권상우·성동일 주연의 코미디 추리극 '탐정:더 비기닝'은 21만 185명(6.3%)을 동원했고, 피터팬의 탄생 이전의 이야기를 그린 영화인 '팬'은 관객 12만6554명(3.8%)을 모았다. 이밖에 해와 달의 수호자들의 모험담을 그린 '문: 달의 요정'(4만5510명), '메이즈 러너'의 속편 '메이즈 러너:스키치 트라이얼'(4만3742명), 류승완 감독의 액션영화 '베터맨'(2만2966명), 일본 애니메이션 '극장판 도라에몽:진구의 우주영웅기~스페이스 히어로즈~(1만875명)가 지난 주말 박스오피스 10위 안에 들었다.

EBS 1

05:00 EBSe 생활영어	09:40 토크쇼 부모 (이슈 N 램)	15:15 꼬마기사 마이크	18:55 생방송 토크! 보니하니4
05:30 건강환아침	10:30 최고의 요리비결	15:30 세계사 시간여행	19:00 레이디 비그(재)
05:40 성공 인생후반전	11:00 최고의 요리비결 플러스	15:40 모피와 친구들	19:30 EBS뉴스
06:10 EBS 인문학 특강(재)	11:10 다크 오늘	15:50 크레명의 창의력 팽팡(재)	19:50 극한직업
07:00 레이디 비그	11:20 세계테마기행(재)	16:30 코코코 다코(재)	20:40 다크 오늘
07:30 뽀롱뽀롱 뽀로로	12:00 EBS 정오 뉴스	16:45 당동명 유치원1~3(재)	20:50 세계테마기행
07:45 로보카 폴리	12:10 EBS 스페이스 공감2	17:30 뽀롱뽀롱 뽀로로	<아프리카의 흑진주, 케냐>
08:00 당동명 유치원1	13:05 지식채널e	17:45 로보카 폴리	21:30 한국기행 (백년의 비밀)
08:10 Why-최고다 호기심딱지	13:10 갤럭시 프로젝트	18:00 생방송 토크! 보니하니1	21:50 EBS 다크유니버셜
08:20 당동명 유치원2	13:40 즐거운 수학 EBS MATH	18:05 캐니멀	<강미국의 비밀>
08:30 두다다공(재)	13:50 오스카의 오아시스	18:20 생방송 토크! 보니하니2	22:45 리얼극장
08:40 당동명 유치원3	14:00 허풍선이 과학쇼	18:25 두기팅합대	23:35 세계건축물 아틀라스
08:45 코코코 다코	14:30 두바두바 눈보리	18:40 생방송 토크! 보니하니3	24:10 EBS 인문학 특강
09:00 크레명의 창의력 팽팡	15:00 꼬마 철학자 휴고	18:45 신통방통 공룡 슈퍼	25:00 세계 명작극장 (풀다)

EBS플러스1

00:00 올림포스 <국어 I-알짜개념>	12:10 올림포스 <국어 I-알짜개념>
00:50 <고교 Basic Grammar-Junior>	13:05 승승 light <영어독해>
01:40 <문학-알짜개념>	14:00 파이널 실전 모의고사 <국어A>
02:30 <미적분 I>	14:50 올림포스 <문학-알짜개념>
03:20 <수학 I>	15:40 <미적분 II>
04:10 올림포스 평가문제집 <미적분 II>	16:30 <수학 I>
05:00 뉴탑스런 <물리 I>	17:20 올림포스 평가문제집 <미적분 II>
06:00 <생명과학 I>	18:10 2016 N제 <국어B>
06:40 <동아시아사>	19:10 <경제>
07:30 <윤리와 사상>	20:00 EBS 스타강사 특강
08:20 2016 수능개념 <윤해정의 국어>	20:50 2016 인터넷 수능
09:10 <심층적의 수학 I>	<화법과 작문 & 독서와 문법 A형>
10:10 파이널 실전 모의고사 <영어>	21:50 <문학A형>
11:00 <수학A>	22:30 최태성의 교과서 나온은 불교문화

EBS플러스2

07:00 2016 경비지도사 시험대비 강좌	15:50 <수학4-2>
07:30 9.7급 공무원 시험대비 강좌	16:20 <수학4-2>
08:30 한경 TESAT 시험대비강좌	16:50 <수학6-2>
09:00 즐거운 수학 EBS MATH	17:20 초등과학 개념잡기
09:10 TV중학 <국어(1)(2)>	17:50 다크 오늘
09:50 <수학(1상)>	18:00 TV중학 <국어(5)(6)>
10:30 <역사2>	18:40 <수학(5)>
11:10 <국어(3)(4)>	19:20 필독중학 세계사
11:50 <수학(2상)>	20:00 EBS 기획특강 <수학(3상)>
12:30 실천취업가이드	20:50 EBS 기획시리즈
13:00 데일리 저술형 수학	21:40 EBS UCC 공모 나피디
13:10 등업산공 <수학(1하)>	22:00 등업산공 <과학2(하)>
13:50 <과학(1하)>	22:40 <수학(3하)>
14:30 <수학(2하)>	23:20 필독중학 <사회1(하)>
15:20 만점왕 <수학3-2>	24:00 왕기초 중학 <수학2>

知天命이 보는 오늘의 운세

10월 13일(음 9월 1일 壬戌)

48년생 언행을 무겁게 하고 신중을 기해야 합니다. 60년생 문제를 해결하는 과정에서 깨달음이 있을 것이다. 72년생 보완하지 않는다면 손해로 이어질 것이다. 84년생 제대로 꿰고 있어야 한다. 행운의 숫자 : 77, 80	42년생 중도에서 개편되겠다. 54년생 주관에 사로잡히거나 과잉 판단한다면 손실이 따른다. 66년생 기존의 것을 지키는데 주력함이 현명하다고 볼 수 있다. 78년생 건전한 습관의 반복이 성공의 길로 이끈다. 행운의 숫자 : 11, 23
49년생 책망은 물려 하고 칭찬은 알게 하자. 61년생 잠만 인연과의 만남 속에서 유용한 정보를 얻는다. 73년생 시간과의 싸움이 될 것이니 집중적으로 관리 하자. 85년생 눈 깜박할 사이에 전개될 수 있다. 행운의 숫자 : 55, 06	43년생 활을 따라 향방이 좌우될 것이다. 55년생 서로 입장 때문에 불기피한 상황이 나타날 수밖에 없다. 67년생 희귀한 일이 생길 수도 있었다. 79년생 지나치다면 건강을 해칠 수도 있다는 것을 알라. 행운의 숫자 : 24, 33
38년생 예상하지 못했던 신기함을 경험하게 되리라. 50년생 투명해야 관계가 유지될 것이다. 62년생 한계선을 허용한다면 수습하기 어려워진다. 74년생 승승이 타지리라. 86년생 거절하지 말고 수용하는 것이 낫다. 행운의 숫자 : 19, 65	44년생 허술하면 즉시 보완해야 마땅하다. 56년생 무리하지 말고 상식선에서 해결하는 것이 최선이다. 68년생 필수적인 것이 빠져 있어서 당황하겠겠다. 80년생 대화로 풀어야 할 것이다. 행운의 숫자 : 03, 48
39년생 귀한 욕이 진흙 속에 파묻혀 있다. 51년생 일관된 언행이 어렵다. 63년생 돌발적인 변수가 많음을 감안하자. 75년생 이해관계 때문에 많이 모여들었다. 87년생 절기찬 노력과 인내가 수반된다면 결실이 있다. 행운의 숫자 : 30, 79	45년생 신중하게 결정해야만 될 문제다. 57년생 혼란이 따르고 대기하는 시간이 길어질 수도 있다. 69년생 지름길을 택해서 곧장 가로질러 가자. 81년생 부합하지 않으면 아무런 소용이 없다. 행운의 숫자 : 41, 14
40년생 신속하게 처리하지 않는다면 결림들을 만날 수 있다. 52년생 핵심적인 가치를 집약할 줄 아는 용량이 필요하다. 64년생 힘들었을 때 근력 운동이 되는 원리를 알자. 76년생 과격적인 조치를 취해야 할 때이다. 행운의 숫자 : 38, 46	46년생 위험이 도사리고 있으니 방심하지 마라. 58년생 평이함에서 벗어나는 시도를 해볼 만 하다. 70년생 희생이 따르더라도 순리대로 처리해야 한다. 82년생 격정할 필요가 없으니 마음을 꼭 놓고 있어야 한다. 행운의 숫자 : 62, 69
41년생 의식의 전환이 중요하다. 53년생 의도해 왔던 바를 향해 양호한 단계로 진입하고 있다. 65년생 실현의 계기가 마련되면서 행복지수가 높아진다. 77년생 과감한 결단이 효율을 이끌 것이다. 행운의 숫자 : 86, 57	47년생 실제까지지 않다면 전혀 도움이 되지 않는다. 59년생 세부적인 계획을 세워서 진행하라. 71년생 문제점이 있다면 경험의 시간이 필요한 시기다. 행운의 숫자 : 93, 94

*전화상담도 가능합니다. 광주일보 독자연령! ☎010-9790-8237

박기영, 크로스오버 앨범 발표 팝페라 가수 변신

가수 박기영(사진)이 올가을 크로스오버 앨범을 내고 팝페라 가수로 변신한다. 소속사 포춘엔터테인먼트는 박기영이 팝페라 테너 임형주와 17년간 작업한 수석 프로듀서 이상훈 씨와 손잡고 클래식 명가인 '소니 클래식'에서 크로스오버 앨범을 낸다고 11일 밝혔다. 앨범 출시는 이달 말이나 11월 초로 그에 앞서 수록곡 한 곡을 12월 12시 먼저 공개한다. 박기영은 지난 2012년 tvN 예능프로그램 '오페라스타'에서 우승을 차지하며 클래식 보컬로서의 가능성을 인정받아 주위로부터 크로스오버 가수로의 전향을 권유받았다. 그 역시 '오페라스타' 우승 이후 성악가들로 발성을 비롯한 기본기를 3년 동안 사사했다. 당시 이 프로그램 심사위원으로 만난 한스아이슬러 음악대학교 학원 출신의 명지대 한경미 객원교수, 밀라노 사립음악원 출신의 서울대 김덕기 교수, 베를린 함부르크음대 최고연주자 과정 및 뷔르츠부르크음대 마이스터 학위를 받은 서울대 진성원 교수에게 사사했고, 줄리아드스쿨 음악대학원 출신의 이화여대 이규도 명예교수의 레슨을 받으며 실력을 키웠다. 지난 3월에는 KBS 2TV '블루의 명곡'의 '조수미 편'에 출연해 오페라 명곡 '아이 드림트 아이 드웰트 인 마블 홀스'(I Dreamt I Dwelt In Marble Halls)를 불러 조수미로부터 "스위트하고 행복해지는 목소리다. 이 곡을 이렇게 소화할지 상상도 못했다"는 극찬을 받았다. 1998년에 데뷔해 17년 만에 새로운 도전에 나선 박기영은 "크로스오버 가수로서의 오랜 꿈을 이루었다. 이번 도전이 단순한 이벤트성이나 일회성에 그치지 않고 진정한 자세로 꾸준한 노력을 기울이겠다"고 각오를 전했다.



자이언티 '노 메이크 업' 7개 음원차트 1위

임창정·태연 제치고 '음원 강패' 저력 과시

'음원 강패'로 불리는 가수 자이언티(본명 김해솔·26)의 디지털 싱글 '노 메이크 업'(No Make Up)이 음원차트 정상에 석권했다. 12일 낮 12시 공개된 '노 메이크 업'은 오후 2시 기준으로 멜론, 엠넷닷컴, 올레뮤직, 벅스, 지니, 네이버뮤직, 소리바다 등 7개 차트 1위를 휩쓸었다. 앞서 임창정의 '또 다시 사랑'과 소녀시대 태연의 '아이'(I)가 음원차트 정상을 두고 경쟁 구도인 상황에서 자이언티의 신곡

이 이들을 제치고 또 한 번 음원 강자로서의 면모를 보여줬다. 지난 8월 MBC TV '무한도전'의 '영동고속도로 가요제'에 출연해 큰 인기를 끈 자이언티는 이때 선보인 '스폰서'란 곡을 함께 작업한 프로듀서 쿠슈·서원진과 다시 의기투합해 '노 메이크 업'을 선보였다. '노 메이크 업'에는 꾸미지 않아도 예쁜, 순수한 연인에 대한 이야기가 담겼다. 제2 피아니스트 윤석철이 건반 연주자로 참여해 곡의 완성도를 높였다. 자이언티는 오는 11월 6~8일 마포구 서교동 롯데카드 아트센터에서 단독 콘서트를 개최한다. /연합뉴스