

TV 14일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
⑥ 40 토크모닝 A	00 KBS 뉴스광장	00 2TV 아침 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
⑦	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <이브의 사랑>	30 KBC 모닝와이드
⑧ 00 아침경제 끝든 타임	30 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 토크콘서트 농업의 미래를 말하다 1부	25 닥터 365 30 아침연속극 <어머님은 내 며느리>
⑨ 00 신문이야기 들춰구소	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <별이 되어 빛나리> 40 여유만만	30 MBC 생활 뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은 아침
⑩ 20 시사 인사이트	00 무엇이든 물어보세요 55 별별가족	40 지구촌 뉴스		00 SBS 뉴스 30 SBS 생활경제
⑪ 30 통일준비 생활백서 잘살아보세	00 KBS 네트워크 특선 아름다운 충북 아름다운 사람들 55 안녕 우리말	00 수목드라마 <장사의 신-객주2015>(재)	00 주말특별기획 <내 딸, 금사월>(재)	10 KBC 생활뉴스 30 닥터365 35 세계문화탐방 지구촌특제
⑫ 40 채널A뉴스특보	00 KBS 뉴스12		00 MBC 정오뉴스 20 주말드라마 <엄마>(재)	00 SBS12뉴스 50 닥터 365 00 건강클리닉
① 50 뉴스특급	00 역사저널 그 날(재) 50 별별가족(재) 55 시청자칼럼 우리사는 세상	00 다큐멘터리 3일(재)		
②	00 녹화중계 국회 대정부 질문 <외교, 통일, 안보 분야>	00 KBS 뉴스타임 10 세상의 모든 다큐(재)	30 독 특 키즈스쿨	00 영재발굴단(재)
③ 00 이언경의 직언직설	55 오늘의 경제	05 후토스 잃어버린 숲(재) 30 정준FC 파이널 매치 <정준FC-K리그 챌린지 선발팀>	00 MBC 뉴스 10 마법천주 40 경제 매거진 M 스페셜	00 SBS 뉴스 10 SBS 이슈인사이드
④ 30 쾌도난마	05 이웃집 찰스(재)		25 일일특별기획 <딱 너 같은 딸>(재)	00 내마음의 크레파스 스페셜 30 우리끼리 탐구생활
⑤ 50 박정호의 뉴스 TOP10	00 KBS 뉴스 5 20 전국을 달린다 40 남도 지오그래피		00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 바이클론즈
⑥	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 글로벌24 30 2TV 저녁 생생정보 1	10 생방송 '빛날'	00 남파와 생활 05 닥터 365(재) 10 KBC 생방송 투데이
⑦ 10 나는 몸신이다(재)	00 KBS 뉴스7 30 필통	50 일일드라마 <다 잘될거야>	15 일일연속극 <위대한 조강지처> 55 MBC 뉴스데스크	10 시사타치 때마다 20 일일드라마 <돌아온 황금복>
⑧ 20 이제 만나러 갑니다(재)	25 일일연속극 <가족을 지켜라>	30 2TV 저녁 생생정보 2 55 글로벌 남편백서 내편 남편	55 MBC 일일특별기획 <딱 너 같은 딸>	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 영재발굴단
⑨ 40 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		30 리얼스토리 논	
⑩ 50 채널A 스포츠 뉴스	00 시사토크 뉴스속의 사람들 55 스포터	00 수목드라마 <장사의 신-객주2015>	00 수목미니시리즈 <그녀는 예뻤다>	00 드라마 스페셜 <마을-아차라리의 비밀>
⑪ 00 나는 몸신이다	00 KBS 뉴스라인 40 문화비행기 콘서트	10 추적 60분	10 라디오스타	15 한밤의 TV연예
⑫ 50 먹거리 X파일(재)	50 동행(재)	10 스포츠 하이라이트 35 세상의 모든 다큐	30 MBC 뉴스 24 50 메이저리그 다이어리	35 나이트 라인

EBS1

05:00 EBSe 생활 영어	09:40 부모-고수다	15:15 마야의 모험	18:55 생방송 토크! 보니하니4
05:30 건강한 아침	10:30 최고의 요리비결	15:30 세계 시간여행	19:00 최강전사 미니특공대(재)
05:40 다문화 사랑	11:00 최고의 요리비결 플러스	15:40 모피와 친구들	19:30 EBS 뉴스
06:10 세계의 눈(재)	11:10 다큐 오늘	15:50 크레명의 창의력 팽팡(재)	19:50 글로벌 아바 찾자 삼만리
07:00 최강전사 미니특공대	11:20 세계테마기행(재)	16:30 방귀대장 풍뎉이(재)	20:40 다큐 오늘
07:30 꼬마버스 타요	12:00 EBS 정오 뉴스	16:45 당동명 유치원 1~3(재)	20:50 세계테마기행
07:45 로보카 폴리	12:10 사선에서	17:30 꼬마버스 타요(재)	<아프리카의 흑진주, 케냐>
08:00 당동명 유치원 1	13:05 지식채널e	17:45 로보카 폴리	21:30 한국기행 <백년의 비밀>
08:10 한글이 야호2	13:10 두근두근 학교에 가면	18:00 생방송 토크! 보니하니1	21:50 EBS 다큐 프라임
08:20 당동명 유치원 2	13:40 사이언-지구인 자격평가	18:05 출중 슈퍼왕	<강대국의 비밀>
08:30 두더지공	13:50 우당탕탕 아이쿠	18:20 생방송 토크! 보니하니2	22:45 극한직업
08:40 당동명 유치원 3	14:00 미앤미 로망	18:25 내 친구 아서	23:35 장수의 비밀
08:45 방귀대장 풍뎉이	14:30 코코몽2	18:40 생방송 토크! 보니하니3	24:10 한국영화특선
09:00 크레명의 창의력 팽팡	15:00 꼬마 철학자 휴고	18:45 스콜랜드 절대비밀	<젊은이의 초상>

EBS플러스1

00:00 올림픽스 <국어II-일과개념>	11:00 " <수학A>
00:50 " <고교 영어독해-junior>	12:10 올림픽스 <국어II-일과개념>
01:40 " <화통과 통계>	13:05 수능특강 light <영어-듣기>
02:30 " <기하와 벡터>	14:00 7030 파이널 실천모의고사
03:20 " <수학II>	
04:10 올림픽스 평가문제집	14:50 올림픽스 <화통과 통계>
" <기하와 벡터>	15:40 " <기하와 벡터>
05:00 뉴탐스런 <화학I>	16:30 " <수학II>
06:00 " <지구과학 I>	17:20 올림픽스 평가문제집
06:40 " <세계지리>	" <기하와 벡터>
07:30 " <법과 정치>	18:10 EBS N제 <수학A>
08:20 2016 수능개념 <윤리주의 영역>	19:20 " <동아시아사>
09:10 " <이른주의 수학II>	20:00 EBS 스타강사 특강
10:10 7030 파이널 실천모의고사 <영어>	20:50 2016 인터넷 수능 <화통과 작문&독서와 문법 A>

EBS플러스2

07:00 경비지도사 시험대비 강좌	15:50 " <사회 4-2>
07:30 9.7급 공무원 시험대비 강좌	16:20 " <사회 5-2>
08:30 한경TESAT 시험대비강좌	16:50 " <사회 6-2>
09:00 즐거운 수학 EBS MATH	17:20 만점왕 평가문제풀이
09:10 TV중학 <국어I(1)(2)>	" <전과목5-2>
09:50 " <수학 I(하)>	17:50 다큐 오늘
10:30 " <도덕 1>	18:00 TV중학 <국어5(6)>
11:10 " <국어3(4)>	18:40 초등스토리 한국사 II(2)
11:50 " <수학 2(하)>	19:20 필독 중학 국어 <시>
12:30 EBS 특강	20:00 EBS 기획특강
13:10 등업산공 <사회 1>	20:50 EBS 기획시리즈
13:50 " <사회 2>	21:40 EBS UCC 공모 나피디
14:30 " <역사 1>	22:00 등업산공 <역사 2>
15:10 오마이 미래 2035	22:40 " <과학 3(상)>
15:20 만점왕 <사회 3-2>	23:20 필독중학 <사회 2-2>

知天命이 보는 오늘의 운세

10월 14일(음 9월 2일 癸亥)

子	48년생 원인은 내부에 있다는 것을 분명히 알라. 60년생 이렇지도 저러지도 못 할 난처한 입장이자. 72년생 지속가능한 설계가 필요하다. 84년생 원리를 파악하는 것이 유리하다. 행운의 숫자 : 82, 05	午	42년생 구색을 맞추다 보면 부담스러워진다. 54년생 쓸모가 없으니 제법 배를 수룩 유익하다. 66년생 공들여 왔던 것이 반복 될 수도 있는 토대다. 78년생 복 속에 조그만 화의 불씨가 숨어 있다. 행운의 숫자 : 47, 32
丑	49년생 전혀 예상치 못한 불상사가 벌어질 수 있으나 버팀목도 보인다. 61년생 굉장하다. 73년생 차선책을 강구하지 않는다면 몹시 당황할 수밖에 없다. 85년생 중요한 일을 이룰 수도 있다. 행운의 숫자 : 64, 83	未	43년생 거시적 관점의 실행이 절실하다. 55년생 적극적으로 임하지 않으면 비난을 면키 어려울 것이다. 67년생 정확하게 뜻을 전달하는 것이 우선되어야 한다. 79년생 기다려왔던 것을 실행 해야 할 적기이다. 행운의 숫자 : 12, 53
寅	38년생 과장은 거짓의 결과지임을 알라. 50년생 중용의 도를 다 하라. 62년생 서광이 비춰 오는 길목에 놓여 있다. 74년생 치 말하게 구상하고 철두철미하게 행하라. 86년생 상대의 논리에 빠져들 우려가 있다. 행운의 숫자 : 56, 78	申	44년생 만일의 사태에 대비하지 않으면 혼란스러워질 것이다. 56년생 수단의 활용에 따라 달라질 것이다. 68년생 다양한 방법의 개발은 생산성을 높인다. 80년생 우연한 행운이 상당한 기쁨을 안겨다 주는 형세다. 행운의 숫자 : 40, 13
卯	39년생 최선을 다한다면 이루어라. 51년생 주의하지 않는다면 억울한 피해를 입을 수도 있느니라. 63년생 완벽하게 처리해야 뒤탈이 없을 것이다. 75년생 만나지 않고도 처리할 수 있다면 더 좋다. 87년생 균형이 중요하다. 행운의 숫자 : 20, 90	酉	45년생 한결같이 지속한다면 안정을 가져다 줄 것이다. 57년생 솔선수행한다면 효과는 배가 되리라. 69년생 아무리 아깝더라도 미련을 버리는 것이 생산적인 판국으로 이른다. 81년생 대범한 행동을 보일 때다. 행운의 숫자 : 04, 88
辰	40년생 예리한 관점으로 임해야겠다. 52년생 일관된 면모와 지속적인 실행이 순조로움을 불러 올 것이다. 64년생 기회란 주어 지는 것이 아니라 만들어 가는 바이니라. 76년생 상호 간에 이해가 부족하다. 행운의 숫자 : 31, 21	戌	46년생 아무것도 아닌 일로 가벼운 설전을 할 수도 있으니 과민 반응할 필요 없다. 58년생 남의 탓으로 돌리던 자기 발전을 저해할 뿐이다. 70년생 주관대로 밀고 나아가자. 82년생 선점하지 않으면 아니 되느니라. 행운의 숫자 : 89, 92
巳	41년생 상대와 궤를 같이하는 것이 현명하다. 53년생 숙단하면 반드시 후회하게 될 것이니 차분하게 대응해야 한다. 65년생 폭넓게 이해하고 수용하라. 77년생 의욕이 그쳐서는 아무런 의 미가 없느니라. 행운의 숫자 : 22, 39	亥	47년생 앞일에 더 신경을 써야한다. 59년생 현재 영향을 주고 있는 현상이 한동안 계속 되리라. 71년생 균형 잡힌 시각으로 바라 본다면 대방면이 득이 있다. 83년생 환경에 지배받지 말고 미국 능동적으로 이끌어나가라. 행운의 숫자 : 63, 70

“전화상담도 가능합니다. 광주일보 독자원!” ☎010-9790-8237

전 인 권



“음악적 ‘쟁이’ 되니 폴 매카트니 안부러워”

자이언티 등 후배들과 부른 ‘너와 나’ 발표  
조용필·임희숙 씨 등 노래 리메이크 앨범 구상

다짜고짜 전인권(61)은 이렇게 말했다. “제가 요즘 딱 두 가지만 생각해요. 음악에 미치는 것, 음악을 살리는 것.” 늘 맥락 없이 화두를 툭 던지고 부연하는 화법대로 설명이 이어진다. “제가 이제는 음악에 미친 것 같아요. 마약도 완전히 끊었고 음악을 더 잘하고 싶으니 음악적으로 ‘쟁이’의 단계로 가고 있는 거죠. 쟁이의 삶이 끝내주거든요. 자기만의 세계가 완벽하고 자부심이 있으니 폴 매카트니 안 부러워요. 하하.” 올해로 결성 30주년을 맞은 록밴드 들국화로 ‘레전드’란 찬사를 받는 그가 “지금껏 노력을 안 했다. 음악을 더 잘하고 싶다”며 풀어놓는 얘기가 새삼스럽다. ‘음악에 미쳤다’는 표현처럼 그의 음악 생산량은 지난 행보를 고려할 때 확연히 증가했다. 들국화가 2013년 드라마 주권권의 별세로 사실상 해체 상태가 되자 그는 전인권밴드를 결성해 지난해 앨범 ‘2막 1장’을 냈고 최근 신곡 ‘너와 나’를 발표했다. 발표는 안 됐지만 후배들에게 주기로운 곡들도 써줬다. 그의 자작곡인 ‘너와 나’는 지난해 포항 칠모 재즈 페스티벌에 갔을 때 영감을 얻었다. 세월호 참사가 있는 지 3개월이 지난 즈음이었다. 그는 “포항에서 택시를 탔는데 서산에 해가 지는 풍경과 운전기사의 뒷모습에 이상하게 감정이 북받치더라”며 “이후 바닷가로 나갔는데 ‘나이 먹은 선배로서 세상에 어떤 말을 해야 할까’란 생각이 들었다”고 말했다. “힘들고 아파서 똑같은 세상을 다르게 봐야 하는 사람들에게 힘이 되고 싶었어요. 그중 세월호는 영원히 잊을 수 없는 슬픔이죠. 그럼에도 가야할 길은 한에 머물기보다 용서라고 생각했어요.”

“너와 나”는 작곡할 때부터 여러 후배 가수들과 함께 부르고 싶었다. 그가 좋아하는 타이거JK와 윤미래 부부, 자이언티 등이 목소리를 보냈다. 작곡가 강승원의 도움으로 처음 만난 자이언티는 ‘프로’ 기질이 대단했다고 한다. “두 시간 넘게 몇 마디를 반복하면서 보통 성의를 다해준 게 아니에요. 주위 사람들이 다 졸려 해도 연연하지 않고 완벽을 기하는데 정말 멋있었어요. 그 친구를 굉장히 좋아하게 됐죠.” 그는 요즘 음악 시장은 코드를 조금 변조해 장난을 치는 음악이 많아져 안타깝다고 말했다. “이런 10곡을 만들 게 아니라 1곡이라도 자랑이 되어야 해요. 요즘 뮤지션들은 밑물 들어올 때 좋았다가 갑자기 썰물이 되면 히트에 연연해 이상한 멜로디와 가사를 쓰기 시작하죠. 우리나라에 날 영어나 빌리 조엘이 없는 이유를 생각해봐야 해요. ‘너나 잘해’라고 하면 저도 열심히 하고 있다고 말하고 싶어요. 제대로 된가를 만들어 음악을 살리는 데 힘이 돼보고 싶죠.” 또 뮤지션은 대중을 위한 작품을 만들므로 대중을 이해하고 대중에게 이해를 바라면서 길을 걸어야 한다고 덧붙였다. “사람들이 버스 안에서 들어도 이해할 수 있는 음악이어야 해요. 대중의 마음도 모르면서 대중음악을 하는 건 말이 안 되니까요. 관객 없는 공연은 존재할 수 없잖아요.” 그는 요즘 이달 선보일 전인권밴드의 새 앨범을 작업 중이다. 작업 중인 곡의 가사를 귀뜸해준다. “계속 음원을 많이 만들 겁니다. 가요도 만들 것이고 처음으로 조용필·임희숙 씨 등의 노래를 통기타, 드럼, 베이스 연주로 편곡해 리메이크 앨범도 내 볼 거예요. 우리 밴드 사운드로 만들어 보려 해요.”

그는 ‘너와 나 모두 버려도 / 힘이 넘치는 너와 나’이란 가사를 써내려갔다. 알뜰한 사랑, 찰나의 흥이 범람하는 요즘 노랫말과는 다른 울림이다. 그는 “내가 보통 삶을 산 사람이 아니지 않나”라며 ‘쩔쩔’ 웃었다. “엄청난 삶을 살았죠. 과거 사주에 망신살이 있다던데 이제 끝났네요. 망신살은 무서웠죠. 얼굴을 들지 못한 채 고립되니 힘들었어요. 다시 음악을 하면서 정확한 판단을 하고 건강해졌죠. 음악 작업은 ‘설정’ 다음에 이 코드, 저 코드로 판단이 될

‘발라드 황제’ 신승훈 29일 컴백

정규 앨범 2장 ‘I am & I am’ 순차적 공개

올해 데뷔 25주년을 맞은 ‘발라드의 황제’ 신승훈이 오는 29일 컴백을 확정하고 팬들에게 돌아온다. 13일 소속사 도로시 컴퍼니에 따르면 신승훈은 29일 0시 정규 1집 ‘아이엠 앤 아이엠’(I am & I am)을 발표한다. 9년 만에 발표하는 정규 앨범인 만큼 앨범은 파트 원(Part 1), 파트 두(Part 2) 두 번에 걸쳐 순차적으로 공개된다. 우선 29일 0시 11집 ‘아이엠’(I am) 파트 원 앨범이 발매된다. ‘앤 아이엠’(& I am) 파트 두 앨범은 다음 달 초 중순 발매를 계획하고 있다. 신승훈은 파트 원 앨범에서 기존 음악스타일을 유지하며 25년 동안 이어온 그의 음악 발자취를 보여준다. 그는 이 앨범에서 ‘미소속에 비친 그대’, ‘보이지 않는 사랑’ 등을 잇는 ‘역대급’ 발라드를 선보일 것이라는 후문이다. 파트 두 앨범에서는 그가 앞으로 나아가고자 하는 음악적 방향성을 담았다. 앨범에는 각각 6곡씩 총 12곡이 수록된다. 소속사 측은 “25년 동안 독보적인 위치를 지켜온 신승훈이 이번 앨범을 통해 자신의 음악 인생을 되돌아보며 앞으로의 방향성을 제시한다”고 전했다.



이번 앨범을 통해 자신의 음악 인생을 되돌아보며 앞으로의 방향성을 제시한다”고 전했다.

아이유 23일 미니앨범 ‘챗 셔’ 발표

직접 프로듀싱에 전곡 작사·작곡 참여

가수 아이유(22)가 오는 23일 네 번째 미니앨범 ‘챗 셔’(CHAT-SHIRE)를 발표한다고 소속사 로엔트리가 12일 밝혔다. 최근 가수 장기하와의 열애로 화제인 아이유는 지난해 5월 발표한 스페셜 리메이크 앨범 ‘꽃갈피’ 이후 1년 5개월 만에 새 앨범을 선보인다. 이번 앨범에서도 아이유는 프로듀싱은 물론 전곡 작사·작곡에 참여해 자신의 나이에 하고 싶은 솔직한 이야기를 담았다. 이날 아이유는 공식 페이스북과 트위터, 팬카페 등을 통해 티저 이미지를 공개했다. 티저 이미지에서 아이유는 보라색 리본에 감싸인 채 신비로운 모습으로 묘한 매력을 보여줬다. 앨범은 음원 공개에 이어 27일 출시된다. /연습뉴스

