

TV 26일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

| 채널A | KBS1 | KBS2 | MBC | KBC / SBS |
|------------------------|---|--|--|--|
| 6 40 코모닝A | 00 KBS 뉴스광장 | 00 2TV 아침1~2부 | 00 MBC뉴스투데이1~2부 | 00 모닝와이드 1~2부 |
| 7 | 50 인간극장 | | 20 광주MBC뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 (이브의 사랑) | 30 KBC 모닝와이드 |
| 8 00 아침경제 끝판왕타임 | 25 아침마당 | 00 KBS 아침 뉴스타임 | 30 생방송 오늘아침 | 25 닥터365 30 아침연속극 (어머님의 내며느리) |
| 9 00 신문이야기 돌직구 쇼+ | 30 KBS 뉴스 | 00 TV 소설 (별이 되어 빛나리) 40 여유 만만 | 30 MBC 생활뉴스 45 기본 좋은 날 | 10 좋은 아침 |
| 10 20 시사 인사이트 | 00 무엇이든 물어보세요 55 별별가족 | 40 지구촌 뉴스 | | 00 SBS 뉴스 30 SBS 생활경제 |
| 11 30 나는 몸신이다 | 00 KBS 네트워크 특선 춘추춘 55 안녕 우리말 | 00 월화 드라마 (발칙하게 고고)(재) | 00 그린실버 고행이 좋다 | 10 KBC 생활뉴스 30 닥터365 35 세계문화탐방 지구촌특제 |
| 12 40 채널A뉴스 특보 | 00 특집KBS 뉴스12 | | 00 MBC 정오 뉴스 | 00 SBS12뉴스 50 닥터365 |
| 1 50 뉴스특급 | 20 행복한 지도(재) 50 별별가족(재) 55 시청자칼럼 우리사는세상 | 00 시간을 달리는 TV(재) | 00 꾸러기 식사교실 40 똑똑 키즈스쿨 스페셜 | 00 KBC 열린토론회(재) |
| 2 | 00 연중기획 빛고를 행복아카데미 | 00 KBS 뉴스타임 10 생생정보 스페셜 | 30 동물가족 체험기 와일드 패밀리(재) | 00 네트워크 현장 고향이 보인다 |
| 3 00 이언경의 직언직설 | 00 콘서트 필(재) 50 바른말 고운말(재) 55 오늘의 경제 | 05 후토스 잃어버린 숲(재) 30 자동공부책상 위키 | 00 MBC 뉴스 10 타스의 풀이풀이 사자서어 40 문화사색 | 00 SBS 뉴스 10 잘 먹고 잘 사는 법 식사하셨어요?(재) |
| 4 30 쾌도난마 | 05 방송의 날 특집 UHD 시대가 열린다 | 00 TV유치원 30 아욱정PD의 요리인류 기천(재) 40 동물의 세계 | 25 MBC 일일특별기획 (딱 너같은 딸)(재) | 00 민영방송 공동기획 물은 생명이다 30 내 마음의 크레파스 |
| 5 50 김승연의 뉴스 TOP10 | 00 KBS 뉴스 5 20 전국을 달린다 40 남도 지오그라피 | 00 글로벌 남편백서 내편, 남편(재) | 00 MBC이브닝 뉴스 | 00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 KBC 생방송투데이 |
| 6 | 00 6시 내화강 <가뭇목> | 00 KBS 글로벌 24 30 2TV 저녁 생생정보1 | 10 생방송 '빛날' | 20 2015 브라운아 한국시리즈 1차전 <두산 : 삼성> |
| 7 10 닥터 지 바고 | 00 KBS 뉴스7 30 우리말 겨루기 | 50 다 잘될 거야 | 15 일일연속극 (위대한 조강지처) 55 MBC 뉴스데스크 | |
| 8 20 이제 만나러 갑니다(재) | 25 가족을 지켜라 | 30 2TV 저녁 생생정보 2 55 위기탈출 넘버원 | 55 MBC 일일특별기획 (딱 너같은 딸) | |
| 9 40 채널A 종합뉴스 | 00 KBS 뉴스9 | | 30 리얼스토리 논 | |
| 10 50 채널A 스포츠뉴스 | 00 가요무대 | 00 월화 드라마 (발칙하게 고고) | 00 월화 특별기획 (화려한 유혹) | 00 SBS 8 뉴스 20 KBC 8 뉴스 30 창사 25주년 특별기획 (유희이 나르사) |
| 11 00 밀착특수 종문으로 들었소 | 00 KBS 뉴스라인 40 TV, 책을 보다 | 10 대국민 토크쇼 안녕하세요 | 10 어부의 만찬 | 45 헬릭스프 500인 |
| 12 30 충격 실화극 싸인(재) | 20 해외특집 드라마 (닥터 후) | 35 스포츠 하이라이트 | 10 MBC 뉴스24 30 메이저리그 다이어리 45 살맛나는 세상 스페셜 | |

고(故) 신해철 1주기 추모식



25일 고 신해철 1주기를 맞아 아내 윤원희 씨가 고인의 유해가 옮겨진 야외 안치단에 헌화하고 있다.

아들·딸 편지와 함께 야외 안치단 영면

유가족·팬·동료 등 500명 참석

“To 아바, 아바 사랑해요~♥ 뭐하고 계세요?” 가수 고(故) 신해철의 딸 지유(9) 양과 아들 동원(7)군이 아바에게 쓴 편지 봉투에는 친절한 그리움이 가득 묻어 나뉘고 끝을 시큰하게 했다. 25일 경기도 안성시 유도피아추모관에서 열린 신해철 1주기 추모식에서 납골당에 있던 고인의 유해가 야외 안치단(추모 조형물)으로 옮겨져 영면했다. 양지 바른 곳에 자리한 안치단에는 두 자녀의 편지를 비롯해 고인의 분당 작업실을 재현한 모형물, ‘내일은 늦으리’ 카세트 테이프, 고인의 손때가 묻은 물건들, 삼매가 함께 담겼다. 높이 2m, 너비 1.7m 크기의 오펜체 모양으로 된 안치단은 딸이 그린 그림과 ‘빛이 나는 눈동자가 있어서, 우리를 보고 지켜주었으면 좋겠다’는 두 자녀의 이야기를 모티브로 설계됐다. 여기에는 넥스트의 대표곡 ‘히어 아이 스탠드 포 유(Here I stand for you)’의 가사가 새겨졌다. 유해가 옮겨지고 두 자녀는 고사리 손으로 흰 꽃을 헌화했다.

1년 전 고인이 세상을 떠났을 때 추모곡으로 널리 불린 ‘민물장어의 꿈’을 넥스트의 트윈 보컬 이현성이 선창하고 동료와 팬들이 합창했다. 이날 오후 1시30분 추모식이 시작되자 전부터 팬클럽 ‘철기군’ 등 가슴에 보라색 리본을 단 팬들의 발길이 이어졌다. 추모식은 송전오 신부가 집전한 미사로 시작됐다. 맨 앞자리에는 고인의 부인 윤원희 씨와 두 자녀, 부모, 누나가 자리했다.

“앨범 전곡 작사, 하고픈 말 많았어요”

아이유 미니앨범 ‘챗서’ 공개

타이틀 곡 ‘스물셋’ 8개 차트 1위

동갑내기 100명 초대 솔직 토크쇼

“국민 여동생” 아이유(사진)가 1년 5개월 만에 새 앨범을 냈다. 불과 몇 주 전 가수 장기하와의 열애 소식으로 파장을 일으켰던 아이유는 네 번째 미니앨범 ‘챗서’(CHAT-SHIRE)로 가요계를 다시 한번 들뜨게 했다. 그도 그럴 것이 ‘챗서’의 타이틀곡인 ‘스물셋’은 23일 새벽 12시 공개되자마자 8개 차트 1위를 휩쓸며 아이유의 저력을 증명했다. 아이유는 앨범이 공개된 23일 현대카드 언더스테이지에서 ‘챗-쇼’(CHAT-SHOW)를 열었다. 그는 스물세 살 동갑내기 100명을 이 자리에 초대해 솔직한 이야기를 나눴다. 앨범도 라이브로 최초로 공개됐다. 아이유는 “곡을 모두 작사하다보니 하고 싶은 말이 너무 많았다”며 “주제는 가볍지 않는데 사람들에게 심각하게 비치는 것은 싫었다”고 운을 뗐다. 이어 “그래서 잡담한다는 뜻의 ‘챗’이라는 단어를 제목에 썼다”며 “제가 떠드는 이야기는 큰 가치를 담은 게 아닌 그냥 잡설이다”라고 설명했다. 그렇다면 주(州)라는 뜻의 ‘셔’(SHIRE)는 왜 붙였을까. 아이유는 “이번 앨범에 수록된 7곡 모두 자기가 맡은 캐릭터가 있다”며 “그 캐릭터가 사는 주가 ‘챗서’다. 스물세 걸음이면 돌아볼 수 있는 작은 사회다”라고 밝혔다. 타이틀곡 ‘스물셋’은 소설 ‘이상한 나라의 앨리스’에 나오는 체서 고양이를 모티브로 한 곡으로, 핑키한 비트와 디스코 사운드가 잘 어우러진다. 가볍고 재미있는 가사도 인상적이다. 이날 머리에 꽃을 달고 무대에 선 아이유는 “스물셋 친구들과 갖는 시간이 있으면 좋겠다고 생각했다”며 “숫자로 23을 쓰면 꽃잎처럼 느껴진다. 그래서 꽃을 준비했다”고 했다. 이날 ‘챗-쇼’에서는 아이유가 동년배 친구들과 고민을 나누는 시간이 마련됐다. 그는 한 관객이 사는 게 재미없다고 하자 다음과 같은 답을 내놨다. “저도 작년에 그랬어요. 저를 세상에서 제일 힘들게 하는 것이 심심함이거든요. 차라리 슬프거나 우울한 것처럼 감정이 확실한 때가 좋아요. 이번 앨범을 내면서 좀 나아졌죠.” 그는 연애 때문에 힘을 얻은 것이 아니냐는 관중의 반응이 있자 자연스럽게 장기하와의 연애 이야기를 털어놓았다. 아이유는 “앨범을 준비하면서 살아있는 느낌을 받았다”며 “연애가 공개된 건 얼마 안 되지만 2년 전부터 만났다. 그래서



그게 저의 행복지수를 좌우하는 큰 요소는 아니다”라고 말했다. 이어 “피가 빨리 도는 느낌이랄까”라며 “앨범을 준비하면서 저의 악마성을 보게 됐다”고 덧붙였다. 아이유는 올해 스물세 살이 된 자신이 느끼는 생각을 노래로 담았다고 했다. 그래서 크게 인기를 끌 거라고 기대하지 않았다. 그런데 음원차트 1위를 휩쓴 기분은 어떻게 공명했다. “음원 순위는 보는 것이 너무 긴장돼 일찍 잤어요. 이번 앨범은 프로듀싱까지 했던 터라 책임감이 달랐거든요. 차트를 확인했는데 ‘와’라는 감탄사가 나왔어요. 착하게 살아야겠다는 생각을 했습니다.” /연합뉴스

EBS 1

| | | | |
|---------------------|-----------------------|----------------------|-----------------------|
| 05:00 EBSe 생활 영어 | 09:40 부모-생활보장 | 15:15 꼬마기사 마이크 | 18:55 생방송 토크! 보니하니4 |
| 05:30 건강한 아침 | 10:30 최고의 요리비결 | 15:30 세계사 시간여행 | 19:00 정글에서 살아남기(재) |
| 05:40 요리비결 | 11:00 최고의 요리비결 플러스 | 15:40 모피와 친구들 | 19:30 EBS뉴스 |
| 06:10 EBS 인문학 특강(재) | 11:10 문화유산 코리아 | 15:50 크레명의 창의력 팽팡(재) | 19:50 다문화 고부 열전 스페셜 |
| 07:00 정글에서 살아남기 | 11:20 세계테마기행 (재) | 16:30 코코코 다코 | 20:40 다류 오늘 |
| 07:30 뽀롱뽀롱 뽀로로(재) | 12:00 EBS 정오 뉴스 | 16:45 단종영 유치원 1~3(재) | 20:50 세계테마기행 |
| 07:45 로보카 폴리 | 12:10 EBS 스페이스 공감(재) | 17:30 뽀롱뽀롱 뽀로로 | <필리핀 루스 섬 중대기행> |
| 08:00 당동영 유치원 1 | 13:05 지식채널e | 17:45 로보카 폴리(재) | 21:30 한국기행 |
| 08:10 Why 최고다 호기심딱지 | 13:10 글로벌 프로젝트 나눔 | 18:00 생방송 토크! 보니하니 | <서울산책 1부 정동을 걷다> |
| 08:20 당동영 유치원 2 | 13:40 즐거운 수학 EBS MATH | 18:05 케니널 | 21:50 EBS 다류프라임 |
| 08:30 두다다쿵 | 13:50 오스카의 오아시스 | 18:20 생방송 토크! 보니하니2 | <진화의 신비, 독> |
| 08:40 당동영 유치원 3 | 14:00 미술탐험대 | 18:25 두기탐험대 | 22:45 달라졌어요 |
| 08:45 코코코 다코 | 14:30 놀이대 구조대 뽀잉 | 18:40 생방송 토크! 보니하니3 | 23:35 프레임 인 -셀프다큐, 청춘 |
| 09:00 크레명의 창의력 팽팡 | 15:00 꼬마 철학자 휴고 | 18:45 발명이 팽팡 | 24:05 지식채널e |

EBS플러스1

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| 00:00 올림포스 <국어-알파개념> | 13:05 수능특강light <영어-독해> |
| 00:50 "고교 Basic Grammar-junior | 14:00 파이널 실전모의고사 <국어A> |
| 01:40 " <문학-알파개념> | 14:50 올림포스 <문학-알파개념>(재) |
| 02:30 " <미적분I> | 15:40 " <미적분II>(재) |
| 03:20 " <수학 I>(재) | 16:30 " <수학 I>(재) |
| 04:10 올림포스 평가문제 <미적분II> | 17:20 " 평가문제 <미적분II>(재) |
| 05:00 뉴턴스런 <물리> | 18:10 2016 N제 <국어 A> |
| 06:00 " <생명과학> | 19:10 " <영어> |
| 06:50 " <동아시아사> | 20:00 EBS스타강사 특강 <문학A형>(재) |
| 07:40 " <윤리와 사상> | 20:50 인터넷 수능 <국어 A> |
| 08:30 2016 수능개념 <윤리의 국어> | <화법과 작문&독서와 문법 A형> |
| 09:20 " <심주석의 수학> | 21:40 " <문학A형>(재) |
| 10:10 파이널 실전모의고사 <영어> | 22:30 최재성의 교과서에 나오는 불교문화 |
| 11:00 " <수학A> | 23:05 인터넷수능<영어해독연습-종합> |
| 12:15 올림포스 <국어-알파개념>(재) | 23:55 지식채널e |

EBS플러스2

| | | |
|------------------------|------------------------|----------|
| 07:00 경비지도사 시험대비 강좌 | 15:50 " | <국어 4-2> |
| 07:30 9.7급 공무원 시험대비 강좌 | 16:20 " | <국어 5-2> |
| 08:30 AT자격 시험대비 강좌 | 16:50 " | <국어 6-2> |
| 09:00 줄거움 수학 EBS MATH | 17:20 초등수학 개념잡기 | |
| 09:10 TV중학 <국어(1)(2)> | 17:50 다류 오늘 | |
| 09:50 " <수학(1)(상)> | 18:00 TV중학 <국어 (5)(6)> | |
| 10:30 " <역사 1> | 18:40 " <수학(3)(상)> | |
| 11:10 " <국어(3)(4)> | 19:20 필독중학 세계사 | |
| 11:50 " <수학 2(상)> | 20:00 EBS 기획특강 | |
| 12:30 실전취업가이드 | 20:50 EBS 기획리포트 | |
| 13:00 대일리 서술형 수학 | 21:40 EBS UCC 공모 나피디 | |
| 13:10 동양신공 <수학(1)(상)> | 22:00 동양신공 <과학 2> | |
| 13:50 " <과학 1(상)> | 22:40 " <수학(3)> | |
| 14:30 " <수학(2)(상)> | 23:20 필독 중학 <사회1-2> | |
| 15:20 만점왕 <국어 3-2> | 24:00 왕기초 중학 <수학(1)> | |

知天命이 보는 오늘의 운세 10월 26일(음 9월 14일 乙亥)

| | |
|--|--|
| 子 48년생 마무리를 얼마나 잘 처리하는가 가치를 좌우한다. 60년생 본격적인 절치를 받게 되는 계기다. 72년생 현재의 번거로움을 극복하고 도모한다면 발전에 밑거름이 된다. 84년생 기교를 부리지 말고 본래대로 행하라. 행운의 숫자 : 13, 49 | 午 42년생 조용하게 암중모색해야 안전하다고 볼 수 있는 단계다. 54년생 흥은 가고 길이 다가오고 있다. 66년생 기회가 왔을 때 확실히 발판을 굳혀라. 78년생 이중적인 구조로 돼 있다. 행운의 숫자 : 39, 01 |
| 丑 49년생 앞뒤를 잘 가려서 운운해야 실적이 좋다. 61년생 상대를 배려해 주는 것이 궁극적으로 이롭다. 73년생 대처할 일이 많아서 복잡하다. 85년생 의외로 쉽게 결론 내릴 수도 있다. 행운의 숫자 : 50, 87 | 未 43년생 상대로부터 오해받지 않도록 하자. 55년생 현재 상태에 적용하는 것이 우선 과제다. 67년생 상대방의 입장에서 생각하면 모두 이해할 수 있다. 79년생 충분히 무언의 수확단을 필요로 한다. 행운의 숫자 : 48, 40 |
| 寅 38년생 불씨가 움트고 있다. 50년생 기존의 형식이나 방식과 완전히 달라진다는 것을 분명히 알아. 62년생 뒤돌아 보지 말고 앞만 보고 뛰어들어. 74년생 대동소이하다. 86년생 더 이상 시간이 없다. 행운의 숫자 : 60, 69 | 申 44년생 해묵은 과제를 해결할 수 있는 실마리를 찾는다. 56년생 어떠한 지경에 이르더라도 흔들리지 말고 굳건히 지켜야 한다. 68년생 가치를 인식하게 되리라. 80년생 잘 정리해 놓아야 할 필요가 있다. 행운의 숫자 : 41, 82 |
| 卯 39년생 깊은 바다로 나아가야 할 때다. 51년생 못 본 체하는 게 속 편하다. 63년생 애증간한 상황에 놓인다. 75년생 목격하는 바와 동떨어져 있다면 무의미하다. 87년생 상대방의 대응이 있기 전 선제하는 게 낫다. 행운의 숫자 : 05, 14 | 酉 45년생 귀인이 도우니 꺾이는 바를 이루게 될 것이다. 57년생 본의 아니게 멀리 이동해야 하는 입장이다. 69년생 사전에 대비를 잘 해두어 차질이 없을 것이다. 81년생 단호한 결단을 내린다면 후회하지 않으리라. 행운의 숫자 : 11, 20 |
| 辰 40년생 적당했을 때 제대로 된 효과를 본다. 52년생 여러 사람과 함께 힘이 문제점을 도출할 수 있는 가능성이 커진다. 64년생 최대한 활용해야 할 때다. 76년생 최선을 다하면 무난히 목적지에 진입한다. 행운의 숫자 : 70, 61 | 戌 46년생 고민하지 말고 믿고 맡겨도 된다. 58년생 돌발적인 변수까지 감안할 필요가 있다. 70년생 정상적인 상태의 진행이어야 무난하다. 82년생 경험 부족으로 인한 실수를 주의하자. 행운의 숫자 : 57, 88 |
| 巳 41년생 진실보만이 미래를 열어 줄 것이다. 53년생 아무리 공력을 들여도 시간 낭비만 할 뿐이다. 65년생 일사적인 변수를 보일 수도 있음을 감안하자. 77년생 자신의 길만 가만 된다. 행운의 숫자 : 26, 78 | 亥 47년생 알찬 성취이상이 상당한 도움이 될 것이다. 59년생 냉철한 선택을 해야 할 갈림길에 서 있다. 71년생 상항히 불편함을 감수해야 하는 상황에 놓여있다. 83년생 범을 잡으려다가 범의 굴속으로 들어가야 하는 법이다. 행운의 숫자 : 92, 67 |

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자专线” ☎010-9790-8237